



**Александр  
ВАСИЛЬЕВ:**  
**«БАЛ У САТАНЫ,  
И МОРГЕНШТЕРН  
В РОЛИ  
ВОЛАНДА»**  
**СТР. 12**

**ЭКСКЛЮЗИВ**

**Юэн  
МАКГРЕГОР:**  
**«КАЖДАЯ НОВАЯ  
РОЛЬ ЗАСТАВЛЯЕТ  
МЕНЯ ТРЯСТИСЬ  
ОТ СТРАХА»**  
**СТР. 18**

**Елена  
Проклова:**

**«ГЛУПОСТЬ, КОГДА  
ГОВОРЯТ, ЧТО Я ПОШЛА  
НА ЭТО РАДИ ДЕНЕГ!»** **СТР. 6**





# КОРОЛЬ И ШУТ

**Продюсер Светланы Лободы вынесла приговор российскому шоу-бизнесу: в центре скандала — Филипп Киркоров с его новым другом блогером Давай.**

Одной из главных сенсаций премии «МУЗ-ТВ», прошедшей в Москве после вынужденного перерыва в 2020 году из-за карантина, стало появление на красной дорожке Филиппа Киркорова под руку с Давидом Манукяном. Бывший жених Ольги Бузовой уже несколько недель является близким другом поп-короля: у них общие творческие проекты и теплые отношения. Но на церемонии вручения премии парочка решила провокационно пошутить (теперь это принято называть модным словом «хайпануть») и прибыла на мероприятие в украшенном цветами свадебном кабриолете, сопровождаемая группой полуголых «качков» из мужского стриптиза. «Цирк уродов», — не разоряя карман на лишние слова и объяснения, прокомментировала этот перформанс в своем блоге Нателла Крапивина, бывший продюсер Светланы Лободы. Стоит отметить, приставка «бывший» появилась на следующий день после публикации комментария Нателлы. Крапивина и Лобода сотрудничали 12 лет, но интернет-схватка Филиппа и Нателлы в одну минуту уничтожила этот союз. Киркоров мгновенно отреагировал на комментарий, который сама Крапивина признала «не совсем корректным». Конечно, он сделал это как привык — эмоционально, многим показалось, что даже слишком. Нателла в ответном видеообращении высказалась так, как, по ее словам, хотела сделать это уже много лет. «Мой комментарий был адресован бесталанным паразитам, которых вы, Филипп, регулярно привлекаете в вашу жизнь и демонстрируете миру, — говорит Нателла. — Тем, которые ради 15 секунд славы готовы сыграть абсолютно любую роль. На 15 секунд превратиться в гомосексуала, потом на 15 секунд в рэпера, потом на 15 секунд в жениха Бузовой, а после на 15 секунд в «жену» Киркорова».

Несмотря на виртуальную ссору певца и продюсера, сразу же разделившую российский шоу-бизнес на два лагеря, камни посыпались вовсе не в огород Филиппа. Они даже не долетели до его забора: это крепкая конструкция, которую певец возводил много лет. «По шапке» получает Дава. «Ну вот и первые маячки прогрессивного мира в целомудренной Москве. Киркоров и Дава со свадебным кортежем и намазанными стриптизерами, — пишут пользователи Сети. — Понятно, творческие же люди. Но сейчас не об этом. Кажется, и Бузова, и Киркоров очень похожи тем, что, несмотря на возраст, остались на-

стоящими детьми. Доверяют каждому, кто признается им в чувствах. Так хотят быть любимыми, что очень часто оказываются обманутыми. И Дава наверняка использует Филиппа, а потом скажет: «Ты меня не так понял, братан». Он (Дава), конечно, образец карьеризма, по нему можно писать учебники».

А вот что думает о скандале на премии «МУЗ-ТВ» продюсер Максим Фадеев, который никогда не стеснялся высказываться на острые темы. «Раньше среди музыкантов можно было встретить одного фрика, а сегодня среди фриков можно встретить всего лишь одного музыканта, — пишет он. — Сейчас не модно быть умным, уникальным в своих идеях. Сегодня — время копий. Обычных дешевых подделок под настоящее. Это как молекулярная кухня: вроде бы ешь селедку, а на вкус — клубника. Интересно, но быстро надоедает, и хочется настоящей клубники. Лично я увидел на этой премии настоящую агонию».

Вряд ли Филипп Киркоров действительно планировал «агонию». Скорее, хотел со свойственным ему темпераментом разжечь огонь. Вот только искры полетели совсем не в ту сторону. Дава, видимо, кажется, что он вовремя прыгнул в нужный вагон, который так весело и бодро «бежит, качается» на пути к всемирной славе, но блогер не учел, что «цвет настроения — синий» — не его песня. Цвет его песни — черный, свойственный тому виду пиара, который он давно уже выбрал.

Что касается репутации Филиппа Бедросовича, то, несмотря на десятки громких скандалов, испортить ее сложно. Запас прочности большой, пережито много, поп-король и не с таким справлялся. Будет ли он тщательно выбирать шутов для своей свиты? Вряд ли. Направление выбрано, видна цель, а препятствия можно и устранить.

Алина КАРЕВСКАЯ



Светлана Лобода и Нателла Крапивина



Филипп Киркоров и Давид Манукян на церемонии вручения премии «МУЗ-ТВ»



До дружбы с Киркоровым Давид считался женихом Ольги Бузовой



## КАЛЕЙДОСКОП



Миа — дочка Павла Табакова и Софьи Синициной

## БАБУШКА НЕДЕЛИ

Марина с сыном Павлом

## ЗУДИНА ХОЧЕТ СТАТЬ ВНУЧКЕ ПОДРУГОЙ

### У ШЕЙК НОВЫЙ РОМАН

Русская супермодель, у которой богатый опыт отношений со знаменитыми мужчинами (Криштиану Роналду, Брэдли Купер), снова встречается со звездой. На этот раз Ирина очаровала Канье Уэста — он сейчас в процессе развода с Ким Кардашян. 35-летняя Ирина и 44-летний Канье отправились в романтическое путешествие в Прованс, гуляли по садам и виноградникам вокруг отеля, арендовали шикарный люкс. Таким образом парочка отпраздновала день рождения эпера. Ранее Ирина часто принимала участие в проектах Канье.

## ПАРА НЕДЕЛИ



Ирина Шейк

Канье Уэст

### БУЗОВА СТАЛА ПОСЛОМ

Ольга сыграла в новом спектакле МХАТа имени Горького «Чудесный грузин» певицу Бэllu Шанталь. «Для меня это главное событие года, а может, и жизни, — призналась Бузова после премьеры. — Ведь в 16 лет я мечтала поступать в театральный, но мама не разрешила...» Новость о назначении телеведущей на роль в постановке о юности Сталина взбудоражила Москву, и худруку МХАТа Эдуарду Боякову пришлось давать объяснения общественности. «Надеюсь, Оля станет послом высокого искусства в шоу-бизнесе», — сказал Бояков после премьеры.

## ПРЕМЬЕРА НЕДЕЛИ



Ольга Бузова на сцене МХАТа

## ВОЗВРАЩЕНИЕ НЕДЕЛИ



Евгений Миронов с сыном Петром и актерами Виталием Егоровым и Сергеем Угрюмовым

### МИРОНОВ ВСПОМНИЛ МОЛОДОСТЬ

Евгений стал почетным гостем премьеры возобновленного спектакля «Страсти по Бумбарашу» в Московском театре Олега Табакова. Актер в течение 18 лет исполнял главную роль в первой версии постановки, сделанной Владимиром Машковым. За кулисами Евгений познакомил сына Петю с артистами, с которыми играл в «Бумбараше» почти 30 лет назад (на днях мальчик успешно окончил 1-й класс, о чем в соцсетях с гордостью сообщил Евгений). Аня Чиповская, сыгравшая предводительницу банды, призналась: «Эта роль, о которой можно только мечтать, думаю, станет моей любимой в Театре Олега Табакова».



Дарья Мороз на премьерке нового сезона «Содержанок»

ЕЛИЗАВЕТА КАРПОВИЧ

мочной площадке смех», — объяснил режиссер. Премьеру также посетили Сергей Бурунов, Александра Ребенок, Сабина Ахмедова, Андрей Бурковский и другие звезды.



Аня Чиповская

ЮРИЙ БЕКЛИСТОВ



## ВЫСОЦКАЯ ОТМЕТИЛА «СЕРЕБРЯНОЕ ЗНАКОМСТВО»

В честь 25-летнего юбилея знакомства с мужем Юлия выложила в соцсетях романтическое фото, сопроводив его подписью: «Мы встретились в этот день 25 лет назад». Роман актрисы и всемирно известного режиссера начался на «Кинотавре». И с этого дня Юлия и Андрей Кончаловский практически не расставались. А незадолго до знаменательной даты Высоцкая опубликовала фото со своим первым мужем актером Анатолием Котом, несмотря на то что брак был фиктивным. У «пары» с той поры дружеские отношения.

ДАТА НЕДЕЛИ



МИХАИЛ КОРОЛЕВ



Валентин Смирнитский,  
Михаил Боярский  
и Вениамин Смехов

ПАВЕЛ СОСЕЛОВ

## ВАЛЕНТИН СМИРНИТСКИЙ: «МУШКЕТЕРЫ ВСЕГДА В ПЕРВЫХ РЯДАХ»

Актер, вакцинировавшийся одним из первых (в середине февраля — начале марта), сейчас отдыхает в Испании — в курортном городе Аликанте у него есть квартира. «Из-за мировой пандемии я не мог выехать в Испанию больше года, — рассказывает Валентин Георгиевич, — поэтому, когда появилась возможность сделать прививку от коронавирусной инфекции, мы с женой сразу отправились в медицинский центр. Одним из первых в России вакцинировался мой друг и собрат по «Мушкетерам» Миша Боярский, он мне и посоветовал. Хотя я и сам с нетерпением ждал отечественную вакцину и планировал привиться. И надо заметить, никаких по-

бочных эффектов после прививки я не ощутил, а жена моя Лидия испытала лишь легкое недомогание в течение одного дня после первой дозы вакцины. Я не понимаю людей, особенно пожилых, кто отказывается прививаться или относится к отечественным вакцинам с недоверием. Ведь «снаряды» рвутся рядом! Очень многие мои друзья, родственники, коллеги переболели в тяжелой форме, а иные ушли в мир иной. Боря Грачевский, совсем недавно Володя Качан... И этот скорбный список есть теперь у каждого. Неужели это ничему не учит?! В других странах люди готовы стоять в очередях и платить любые деньги, лишь бы привиться, а у нас вакцину можно полу-

чить в любой день рядом с домом, и очередей не наблюдается... Прививка дала мне чувство защищенности, я снова могу перемещаться по миру. Конечно, перед вылетом приходится сдавать анализы, чтобы получить специальный QR-код. Но благодаря прививке уровень антител у нас с супругой очень высокий. Вот на днях возвращаюсь в Россию, потому что 26 июня у меня спектакль в Санкт-Петербурге. А еще этим летом меня ждут съемки в новом кинопроекте. И надеюсь, что всем эти планам больше ничего не помешает. Поэтому призываю всех позаботиться о своем здоровье и безопасности окружающих. Тогда будем чаще встречаться в театре и в кино».

ГЕРОЙ  
НЕДЕЛИ



«Благодаря прививке я снова могу перемещаться по миру»

PERSONASTARS.COM

НЕ РИСКУЙ  
ВСЕМ, ЧТО  
ТЕБЕ ДОРОГО  
СДЕЛАЙ  
ПРИВИВКУ  
ОТ КОРОНАВИРУСА!



Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



СЕМЬЯ





# *Елена Проклова:* **«ГЛУПОСТЬ, КОГДА ГОВОРЯТ, ЧТО Я ПОШЛА НА ЭТО РАДИ ДЕНЕГ!»**

«Мне жаль, если для его дочери это травматично. Хотя, я думаю, она поймет, что папа просто был болен. И что патология — всего лишь малая часть этого сложного, талантливого, во многом прекрасного человека. Мне вообще всех в этой истории жаль: и его, и жен, и детей, и себя», — говорит актриса.

Пиджак и платье Amina Rubinacci,  
туфли Manolo Blahnik



## СВЕТОПРЕДСТАВЛЕНИЕ

— Елена, ваше признание, сделанное в программе «Секрет на миллион», — о том, что вас домогались в детстве, всколыхнуло общественность. Кто-то осуждает, кто-то благодарит и сочувствует. Многие наши читательницы поддерживают, и я признательна, что вы снова решились поговорить на эту сложную тему. Если честно, накануне интервью я не могла заснуть, нахлынули личные воспоминания, не очень приятные. К счастью, у меня не было такого разрушающего опыта, как у вас, но какие-то некрасивые истории случались...

— Как и у большинства. Почти у каждой женщины есть драматичные моменты, о которых хотелось бы забыть. Когда юные девочки переживают домогательства зрелых мужчин, в нашем обществе это принято скрывать. Если не скрываешь — ты изгой. И ужасно, что нет возможности что-то доказать. Вот куда пойти и сказать «он ко мне приставал»? А он ответит: она врет. И что дальше? Мое слово против его слова. Только на его стороне вес, возраст, красноречие, связи. Конечно, тебя задвинут, еще и обвинят. В пыль сотрут. Потому что он — уважаемый человек, а ты кто? Когда я соглашалась на откровенный разговор, понимала, что кто-то осудит или не поймет, но я была потрясена, что таких оказалось чуть ли не большинство! Мне ставят в вину, что я опорочила известного и популярного человека. Как будто, если ты популярен, можно делать все. Правда, другие люди приветствовали мое признание. Именно потому, что тоже испытывали нечто подобное. Многие знакомые говорят: «Лена, практически вот один в один у меня все происходило. Только я всю жизнь боялась признаться, и спасибо, что ты подняла эту тему». Были и такие, у кого подобные воспоминания связаны с тем же самым человеком, он и с ними выделял то же, что со мной. И Таня Бронзова, жена Бориса Щербакова, сказала, что он к своим студенткам проявлял именно такой интерес, о чем все прекрасно знали.

— После вашего рассказа наступило облегчение?

— Конечно. Пятьдесят лет назад, когда со мной этот кошмар происходил, мне казалось, что я одна с этим столкнулась, остальные живут другой жизнью, просто я сама сделала что-то не то. Это очень страшное ощущение, что ты сама виновата. Будто, если бы я была какой-то более правильной, хорошей девочкой, со мной бы не случилось такой стыдной истории. Я оправдывала извращенца. Более того, я в него влюбилась как в гения и творца. И эта двойственность, сочетание несочетаемого обернулись травмой. Если бы на его месте был какой-то страшный, противный незнакомый насильник, я бы возмущалась, сопротивлялась, в конце концов, просто убежала — может, меня бы долго трясло, но я бы это пережила. И совсем другая исто-

«Я всегда мечтала о большой семье, пятерых детях, о том, чтобы с одним мужем прожить до глубокой старости, гулять с ним в белых панамках по берегу моря, держась за руки. Но, кроме меня, это никому не было нужно»



Платье SHARISMA,  
туфли Manolo Blahnik

рия, если этот насильник для тебя царь и бог. Ты просто в плену оказываешься. Он одновременно и самый прекрасный, и самый страшный человек. Я была под гипнозом его обволакивающего обаяния, он был частью прекрасного мира искусства, знал театр, поэзию. Все вокруг им восхищались, и я, девочка, его боготворила. Когда в 15 лет в тебе просыпается какое-то сексуальное влечение, а человек тобой увлечен, влюблен в тебя — это завораживает. Проблема состояла в том, что взрослый мужчина хотел сексуального удовлетворения, а я была ребенком. Ужасно. Наши отношения приобрели болезненную и извращенную форму. И это стало травмой на всю жизнь, поверьте, на всю жизнь!

Я тогда уже мечтала о профессии актрисы, и вдруг он сказал: «Буду готовить тебя к поступлению в театральный институт». Потом увез меня на машине в лес и велел: «Читай басню». Я начала, а он подошел сзади, обнял, прижался. То, что он делал потом, я не могу рассказывать в журнале с возрастным рейтингом 12+. Я лишь лепетала испуганно: «Что вы делаете?» А он не прекращал, только говорил: «Ты читай, не останавливайся!»

Общение я не могла прекратить. Вот смотрите, кончается рабочая смена, мы где-то за городом, и мне положен транспорт до дома. Режиссер говорит:

«Леночка, мы машину сегодня не закидывали, тебя отвезет артист». А артист уже рядом стоит. Отказаться при всех: «Нет, я не поеду, потому что он пристает», — это же нереально. Едва сев в машину, я стала его умолять: «Не трогайте меня. Мне надо домой, я больше этого не хочу». Потому что знала: он начнет трогать меня и совершать странные и неприятные действия. А он в ответ: «Слушайся и молчи, я знаю, что надо делать». Ну, раз он

царь и бог, то, значит, это просто я чего-то не понимаю. Он останавливал машину в безлюдном месте, заставлял меня раздеваться... Меня тошнило, я рыдала, умоляла прекратить. Но, кажется, ему нравилось смотреть на мои страдания. Он был настойчивым, говорил: «Я тебя всему научу, и актрисой быть, и женщиной, ты должна понимать, что это надо тебе самой, все взрослые так делают, просто надо уметь. Только не стоит ничего рассказывать роди-



С Андреем Мироновым  
в фильме «Будьте моим  
мужем». 1981 г.



**«Да, у меня случилось много прекрасных страстных романов, бурных ухаживаний, но все они заканчивались или предательством, или разочарованием»**



Блузка и юбка  
Ruzanna Gukasyan,  
туфли Manolo Blahnik

телям, они не поймут». Убеждал, что это норма жизни, когда старшие учат младших. И младшие должны молчать и просто учиться. Это продолжалось два года, и когда съемки кончились — тоже. Он испытывал потребность видеть меня постоянно, вызывал из дома под разными предлогами — репетиции, музей, встреча с друзьями, — а в итоге оказывалась с ним в подъезде, в машине, в пустой квартире. Теперь понимаю: это было его навязчивым желанием, он был болен...

— **А режиссер, не будем его называть, совершенно ничего не замечал? Он же психолог хороший.**

— Думаю, что он даже не подозревал, что такое возможно.

— **Был какой-нибудь человек, который бы мог помочь?**

— Если бы! Родителям сказать я не могла, потому что прекрасно понимала: они отреагируют ровно так же, как сейчас часть общества: «Фу, как не стыдно». У меня очень «правильная» семья: папа военный, строгий, и мама,

без памяти влюбленная в папу. В 16 лет я училась на 1-м курсе института, и тут он пришел к родителям просить моей руки. Папа с мамой были в шоке, сказали ему: «Вы женаты!» — «Я разведусь!» — «Вот когда разведетесь, тогда и приходите. Когда Лене исполнится 18 лет, тогда и просите руки». А он: «Мы влюблены друг в друга». Мол, не только он обуреваем чувствами, но и я. Решил за меня! И родители мне потом пеняли: «Как ты могла? Какое безобразие! И это ты, наша дочь, мы даже не представляли, что ты можешь на такое пойти, ведь он женатый человек!» Я обрелась, обрыдалась и на следующий день сказала ему, что из-за него родители со мной не разговаривают. Он не ощутил вины: «Но я же предложил замуж выйти!» — «Какое право вы имеете так за мной ухаживать, если у вас жена и дети? Если вы не развелись, а любите, допустим, меня, то как вы можете жить с женщиной, которую не любите?» Я до сих пор не поменяла отношения к супружеским изменам. Да, людей иногда настигают чувства, но тогда нужно решить и выбрать, с кем тебе быть.

— **И все же я не могу понять, как подробности ваших с ним отношений раньше не выплыли. Пусть вы боялись поделиться стыдным опытом с родителями, но разве с подружками вы не делились?**

— Подружек не было. Смотрите, я с четырех до одиннадцати лет занималась художественной гимнастикой, и очень серьезно. Проводила в спортзале иногда по 6—7 часов в сутки. А с одиннадцати лет — по 12 часов на съемочной площадке. В школу не ходила, после съемок занималась с учителями. Не только с подругами, я и с родителями толком не общалась. Приходила домой, ужинала, ложилась спать и с утра уезжала. Папу не видела вообще, мама иногда вставала меня проводить, но чаще это делала бабушка. А в 16 я уже училась в институте, причем оказалась там самой младшей, вокруг меня были люди, казавшиеся мне слишком взрослыми. С кем поговорить? Мое детство — абсолютное одиночество.

— **И вот это одиночество нарушил он... Тот, кто хотел близости, к которой вы были не готовы...**

— Но он даже не столько близости хотел, сколько получал какое-то свое сексуальное удовлетворение от того, что молодая, неопытная девочка, нетронутая, с ним рядом. И ему этого хватало. Что тут похожего на нормальные отношения мужчины и женщины, на близость? Думаю, таким странным его сексуальное поведение было из-за того, что он в детстве тоже пережил насилие. Учительница вдвое старше соблазнила его.

— **Получается такая цепочка: одна судьба цепляет другую.**

— Да, все из детства. Он столько драматичных историй рассказывал мне о себе, и я его жалела, хотела утешить. А рассказав, он говорил: «Ну, помоги мне это все забыть, сделай так, сделай этак». В 15 лет я была наивной дурочкой. В такие моменты думала, что спасаю его... Даже сейчас трудно рассказывать, о чем он меня просил. Столько лет прошло, а у меня невольно горло сдавливает и тошнит. Но знаете, мне казалось, он не лукавил и был уверен, что все подростки через это проходят. Он мне так и говорил: «Вот у меня была такая учительница, и я ей благодарен, она меня научила ценить женщину, доставлять женщине удовольствие».

— **Вы можете предположить, что этот человек действительно любил вас?**

— Мне так казалось. Я это терпела во многом именно потому, что мне так казалось. Он говорил, что любит. А как он ревновал меня, когда я сказала, что выйду замуж за другого! И пока я не родила ребенка, он все время повторял, что я делаю ошибку и мы должны быть вместе. Безусловно, это была патологическая страсть. Другое дело, если бы я, влюбленная, говорила: «Я твоя, делай со мной что хочешь». Но я же, как тигрица, защищала свою честь, он ведь каждый раз встречал мое сопротивление, но не останавливался. И все же я замуж вышла девственницей. То, что он со мной делал, называется не изнасилованием, а растлением малолетних, это сексуальное развращение. Вы не представляете, как я боя-

С Евгенией Мельниковой  
и Валерием Никитенко в фильме  
«Снежная королева». 1966 г.

