

СПЕЦВЫПУСК



16+

Стр.
6-7

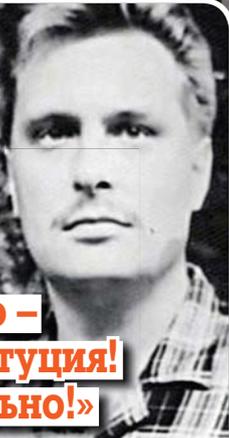
Леонид
Агутин

**Я был невменяемо
пьян, крыша съехала.
Измены даже не помню**

Стр. 4-5

Олег
Басилашвили

**Отец
кричал
на меня:
«Актерство –
это проституция!
Омерзительно!»**



Стр. 8-9

Маргарита
Кринецкая

**Дочка
ужаснулась:
«Мамочка,
какая же
ты страшная!»**



Стр.
10-11

Татьяна
Аксютя

**ДА ШЛЕВАТЬ, СКОЛЬКО
У МУЖА ЛЮБОВНИЦ!**



ВЫХОДНЫЕ
ДАнные«Тайны звезд.
РЕТРО» № 6 (66)
июнь 2021 г.ИВАНОВ МОНАМС
МЕДИАДата выхода в свет
7 июня 2020 г.Учредитель и издатель:
ООО «ИМ Медиа»Автор-составитель
Наталья ПЕТРОВАГлавный редактор
Роман Владимирович ПОПОВАрт-директор
Мария РЕВЯКИНАНад спецвыпуском работали:
Вера ГЕЦЕН, Андрей ГРИНЯВА,
Александр ИСАЕВ, Елена КРИВОНОСИКОВА,
Виктория ПОДГОРНАЯРаспространение: ООО «ТДС»
Тел. (495) 974-76-08
E-mail tds@im-media.ruРазмещение рекламы
Вероника МИЛОЯНИНА (495) 974-77-48
E-mail adv@im-media.ruСлужба подписки
Светлана БАШМАКОВА
Подписка с любого месяца на почте.
Официальный каталог Почты России
«Подписные издания» – п/и П7012, каталог
периодических изданий Республики Крым
и г. Севастополя – п/и 83929.Федеральная служба по надзору в сфере
связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77-79859
от 25 декабря 2020 годаОтпечатано в ООО «МДМ-Печать»
188640, Россия, Ленинградская область,
г. Всеволожск, Всеволожский пр-т, д. 114
Тираж 162 000 экз.Телефон редакции (495) 974-73-83
Факс: (495) 974-73-83, 974-79-00Адрес редакции и издателя:
105094, г. Москва, ул. Золотая, д. 11Адрес для писем: 105094, а/я 2,
г. Москва, ООО «ИМ Медиа»,
«Тайны звезд. Ретро»
E-mail tz@tainy-zvezd.ruВсе материалы спецвыпуска являются
собственностью редакции, перепечатка или
воспроизведение их любым способом допускается
только с разрешения редакции. Присылая в адрес
редакции тексты, рисунки и фотоматериалы,
автор передает редакции все права на них.
Они не рецензируются и не возвращаются.Возрастное ограничение 16+
Рекомендуемая цена – 27 руб.
Следующий выпуск
в продаже с 5 июля 2021 года

Дело было в Киеве

Борис
АндреевЧернила на спирту
актеру понравилисьКак он.
в витрине
и НАПИЛСОт своей выходки
актер «получил
удовольствие»**Б**орис Андреев был
шалопут и бузотер.
Особенно в состоя-
нии подпития. Постоянно
попадал в казусы. А од-
нажды... уснул в витрине
магазина и напился чер-
нил! Как угораздило?«Петя, мы в чьей-то хате,
ложись!»Дело было в Киеве в мае
1939-го года. Андреева и
его дружка 25-летнего
Петра Алейникова позвал
сниматься в фильм «Ис-
требители» режиссер Эду-
ард Пенцлин. Роли обоим
достались небольшие. И
свободного времени у го-
стей из Москвы было за-
вались.Поначалу парочка чин-
но осматривала досто-примечательности. Но
это быстро надоело. Куда
как интереснее засесть
в ресторане, накачаться
спиртным, а потом пойти
шляться по улицам, гор-
лания песни.– Ну, не только песни, – ух-
мылялся народный артист
СССР. – Могли и почудить.
Вот идем как-то ночью по
Крещатику. Смотрим – ки-
оска папиросная стоит.
Петька говорит: «А слабо
тебе, Борька, эту киоску
свалить?» Я отвечаю: «Да
почему слабо-то?» Подо-
шел, надавил плечом – она
и упала. Вместо со всем
содержимым. Ну, пошли,
значит, дальше. Часа через
три назад идем, гляжу –
киоска так и валяется. Го-
ворю: «Петька, непорядок!
Народ утром за папиросами
явится, а тут – на тебе!»
Подошел, да и поднял.
А однажды дружки так
накачались горилки, чтоне смогли добраться до
гостиницы.– Шли, почти ничего не
видя перед собой, – вспо-
минал Борис Федорович.
– И спать хотелось неимо-
верно. Глаза слипались.
И тут 24-летний Андреев
узрел «чудесную картину»
– две кровати, разделен-
ные тумбочкой с ночни-
ком, перина, подушки с
украинской вышивкой, а
откинутые одеяла словно
приглашали: «Прилягте!»
Рядом – диван и стул с на-
кинутым на спинку рас-
шитым рушником.
– Петя, отбой! Мы в чьей-
то хате, ложись! – обрадо-
вался любимец публики.
И парочка двинулась впе-
ред. Кто-то, как им пока-
залось, треснул обоих по
лбам. Что-то зазвенело...
Дружкам было наплевать,
они с наслаждением уле-
глись и заснули.
А утром возле... универ-



◀ Петр Алейников
от друга-коллеги
не отставал



Борис Андреев
вечно влипал
в скандалы

.. уснул магазина Я ЧЕРНИЛ!

мага собралась толпа и, радостно хихикая, любовалась кумирами, сладко посапывающими в выставленных в витрине кроватях.

Прибежал директор. Попытался разбудить нарушителей. Без толку. Вызвал милицию. Приехавшие оперативники с трудом подняли звезд, загрузили в автозак и увезли в отделение.

Приказано отпустить и «налить чарочку»

– Сейчас составлю протокол, – ругался молоденький лейтенант. – Как не стыдно?! Артисты! Да еще из Москвы! Какой пример подаете?! Напились, разбили витрину, дрыхнуть увалились!

Алейников, еще не проснувшись, таранил глаза и что-то мычал.

А Андреев был злой, как

черт, – мучило похмелье. – Слушай, чернильная душа! Не наматывай нервы на кулак! – рявкнул Борис.

– Я не буду наматывать! Я протокол напишу, и потребую, чтобы вас, голубчиков, на пару дней упекли на нары, при всем моем уважении! – пригрозил милиционер.

– Ничего ты не напишешь, – заявил Андреев.

Схватил пузырек с чернилами и... двумя глотками опорожнил.

– Ну? Съел? Чем писать будешь?

Лейтенант шокировано смотрел на звезду. А та причмокнула:

– О, да они на спирту! Неплохой опохмел!

И глядя на шокированного «служаку», добавил, что от своей выходки «получил истинное удовольствие».

Пока страж порядка искал другую чернильницу, прибыл начальник отделения с женой и дочкой. Как они обрадовались, увидев «настоящего» Андреева! Фильм «Трактористы», где хулиган сыграл Назара Думу, любили все. Ну, и понеслось: автографы, фото на память, смех, разговоры... Лейтенанту было приказано отпустить актеров, а на прощание накормить и «налить чарочку».

Довольная парочка с крестиками пластыря на лбах, дыша перегаром, явилась на съемки. Режиссер, уже не раз видевший товарищей в подобном состоянии, пришел в ярость. А тут еще на площадку стал врать... главный бухгалтер «пострадавшего» универмага.

– Я понимаю, что люди известные, большие ак-

теры, всем нам нужные! – кричал бедняга. – Но кто должен оплачивать новую витрину?! Я?! А с каких шишей?! Вы хоть знаете, сколько это стоит?! А если из кассы магазина, так это нужен протокол! А его нет! Меня еще могут и арестовать!

Так 36-летний Пенцлин узнал «до кучи» и о ночных «приключениях» своих «соколов». Гневу не было предела! Нагоняй мэтр устроил обоим, пригрозив «в следующий раз доложить о балбесах куда надо».

Деньги бухгалтеру выдал из своего кошелька. Вскоре режиссеру были предоставлены отчетные документы за установку новой витрины. Долг оба шалопаля отдали с гоноараров. Кстати, до конца съемок дружки вели себя тише воды, ниже травы.