

*Д.И. Петренко, К.Э. Штайн*

**Лингвистическая  
и визуальная  
антропология.  
Северный Кавказ**

**Монография**

Д.И. Петренко, К.Э. Штайн

**Лингвистическая  
и визуальная  
антропология.  
Северный Кавказ**

*2-е издание, стереотипное*



Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2021

УДК 81:39  
ББК 81:63.5  
П 30

**Петренко Д.И.**  
П30 Лингвистическая и визуальная антропология. Северный Кавказ  
[Электронный ресурс] : монография / Д.И. Петренко, К.Э. Штайн. – 2-е изд.,  
стер. – М. : ФЛИНТА, 2021. – 488 с.

ISBN 978-5-9765-4586-1

Монография посвящена современным проблемам этнолингвистики, этнографии, антропологии, анализируется становление новой научной дисциплины – визуальной антропологии. Рассматриваются образцовые исследования ученых в области этнографии и визуальной антропологии: «Балийский характер» Г. Бейтсона и М. Мид (1942), «Сады войны: Жизнь и смерть в каменном веке на Новой Гвинее» Р. Гарднера и К. Хайдера (1969) и др. Определяются проблемы этнолингвистики, изучается творчество выдающихся антропологов и лингвистов Н.Н. Миклухо-Маклая, Б. Малиновского, Ф. Боаса, Э. Сепира, К. Леви-Строса, А. Крёбера, К. Гирца и др. Большое внимание уделяется российским этнографам-первопроходцам Г.И. Лангсдорфу, Ф.А. Фиельструпу и др. Рассматривается становление этнографии и антропологии Северного Кавказа, работа Северо-Кавказского горского историко-лингвистического научно-исследовательского института имени С.М. Кирова (1926–1937). Изучается творчество этнографа А.Н. Дьячкова-Тарасова, художника В.В. Верещагина – автора путевого очерка «Путешествие по Закавказью в 1864–1865 годах». Исследуется этнографическая фотография Северного Кавказа, альбомы, почтовые открытки. Книга завершается главами, посвященными визуальной антропологии Ставрополя: этнографическим портретом семьи художника А.Е. Соколенко, описанием традиционной символики дома в городской среде Ставрополя. Издание обширно иллюстрировано.

Адресовано всем, кто интересуется лингвистикой, этнографией, визуальной антропологией, культурой.

УДК 81:39  
ББК 81:63.5

В оформлении обложки использована литография К.П. Бегтрова по рисунку И. Бернардацци «Вид Николаевских, Александровских и Ермоловских ванн на Кавказских горячих минеральных водах». 1834. 40×55.

На титульном листе рисунок неизвестного художника «Ставрополь». 1836.

ISBN 978-5-9765-4586-1

© Петренко Д.И., Штайн К.Э., 2021  
© Издательство «ФЛИНТА», 2021