



Анджелина
ДЖОЛИ:

**«Я ХОЧУ
И ДАЛЬШЕ
ПРИЧИНЯТЬ
СЕБЕ БОЛЬ»**

СТР. 18

Алексей Чумаков и Юлия Ковальчук:

**«У НАС КОНСЕРВАТИВНАЯ
СЕМЬЯ, В КОТОРОЙ ГЛАВНЫЙ —
МУЖЧИНА»** **СТР. 6**

12+



24

Реклама

Новый сериал **Инсталайф** с 15.06 смотри только на

► PREMIER

МЭРИЛИН МОНРО: ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ

Актриса, которой в начале июня могло бы исполниться 95 лет, по-прежнему остается главной звездой и символом кинематографа.

В чем ее феномен?

Почти 60 лет назад, 5 августа 1962 года, в спальне своего дома в Лос-Анджелесе от передозировки барбитуратов ушла из жизни Норма Джин Бэйкер — женщина, окончательно потерявшая себя. Но Мэрилин Монро (это был ее псевдоним) будто продолжает жить до сих пор. Ее фото и сейчас украшают афиши мировых кинофестивалей, гляцевые журналы публикуют ее фотосессии, миллионы поклонников ежедневно следят за тем, как обновляется посвященный актрисе аккаунт в Сети. А платья, заколки, пудреницы и записки Мэрилин на ресторанных меню уходят на аукционах за баснословные деньги.

Не она изобрела этот образ — красotka-блондинка с полуприкрытыми глазами и ярким ртом, сияющим безупречным рядом жемчужных зубов. Но именно лицо Мэрилин стало символом Голливуда, «фабрики грез», с ее вечной молодостью и вечным же сексуальным призывом. «Монро не была классической красавицей, — говорил сценарист Уолтер Бернштейн. — Не была даже просто красавицей. Но в ней жило свое неповторимое женское очарование, которое обезоруживало». Над тайной природы этого очарования, как над загадкой «Джоконды», исследователи бьются до сих пор. Чем она так привлекала людей? Улыбкой? Совершенством фигуры? Детской непосредственностью? Все это важно, но главное, что делало Мэрилин неотразимой, — ее желание нравиться. Абсолютно всем. Партнерам по съемочной площадке, зрителям, президенту США, солдатам в Корее, мужчинам, женщинам, детям...

Но если знать, откуда берет начало это ее непреодолимое, всепоглощающее желание, становится страшно. Норма Джин родилась от связи ее матери с неустановленным мужчиной. Неустановленным — потому что мать страдала шизофренией и проводила свои дни в различных клиниках, выбираясь оттуда лишь в краткие периоды ремиссии. А дочка путешествовала по приемным семьям, которые периодически сдавали ее в приюты. Брак в 16 лет с моряком Джимом Догерти был попыткой поскорее вступить во взрослую жизнь, где бы не было опекунов, посягающих на ее свободу и рано сформировавшееся тело. А дальше... Все в ее жизни, кроме карьеры актрисы, будет чередой страданий и несчастий. Три неудачных брака, несколько выкидышей, проблемы со здоровьем, ал-

коголь, патологическое увлечение барбитуратами, страстные поиски своего настоящего места в жизни — изнанка сияющего образа мировой кинозвезды.

Монро снялась в трех десятках фильмов, но ни один режиссер или критик ни разу не назвал ее действительно талантливой актрисой. Мэрилин страдала от этого и бесконечно совершенствовалась: училась в студии Михаила Чехова, брала уроки у Ли Страсберга, приняв на вооружение девиз «играй телом». И воплотила его в жизнь как никто. «Она очень редко пользуется словом. Играют ее губы, глаза, случайные жесты», — говорил о Монро режиссер Джошуа Логан. И большинство ее фирменных движений вовсе не были случайными. Например, она подпиливала один из каблучков своих туфель и в результате при ходьбе необычно показывала бедрами, что не могла повторить любая другая женщина. Мэрилин стала заложницей своего образа милой сексуальной блондинки — и не могла этого изменить. Да и сама прекрасно понимала, что именно он приносит ей славу и деньги. «Вот девчонка, в постели с которой хочет оказаться любой мужчина», — сказала она фотографу, автору знаменитой фотосессии в белых простынях для журнала Look, просматривая эти фото.

Почти все личные вещи Мэрилин достались ее близкому другу — Ли Страсбергу. Только после его ухода в 1982 году в прессу попали записи актрисы, сделанные на ресторанных меню и гостиничных счетах. Среди них есть описание ее сна: «Меня разрезали, но



«В джазе только девушки». 1959 г.



внутри ничего не оказалось, опилки, как у тряпичной куклы». Пророчество? Итог ее короткой жизни? Ничего подобного. Внутри этой яркой звезды — настоящая драма, которую она переживала, продолжая сиять для миллионов поклонников, искренне отдавая все, что у нее есть. Звезды, которая нравилась всем, но сама так и не стала счастливой...

Аркадий ГОДАР



Образ актрисы продолжает вдохновлять художников, кинематографистов и других людей искусства



Платье, которое Мэрилин надевала на 45-летие Джона Кеннеди, ушло с молотка за 4,8 миллиона долларов

ПРЕМЬЕРА
НЕДЕЛИ

ЕЛИЗАВЕТА МАРТУШКИНА

Ксения
СобчакСын Натальи
Лукас

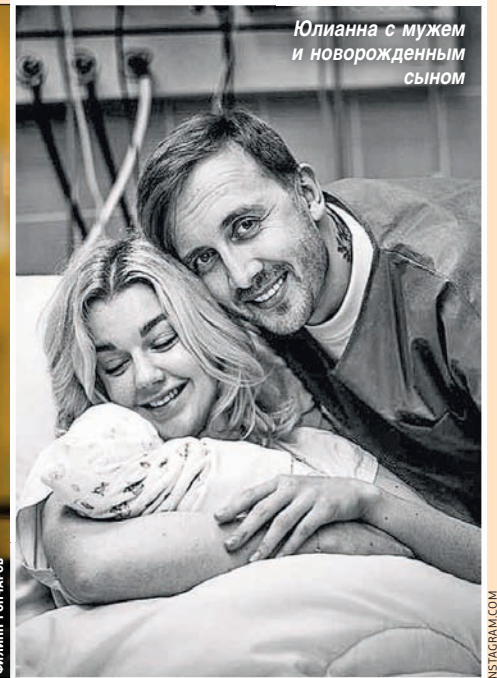
ВОДЯНОВА РИСКНУЛА ЖИЗНЬЮ

Супермодель представила документальный проект «Русские каникулы» — тревел-шоу, изюминка которого в том, что главными героями фильма стали сама Наталья и трое ее детей: Лукас, Нева и Виктор. В ходе съемок путешественников ждало немало неожиданностей. Например, однажды Лукас заблудился в Медвежьегорске, и на его поиски потратили целый день, а сама Водянова перепугала всю съемочную группу. «Меня понес конь... Но я его остановила», — с улыбкой призналась модель. Продюсер проекта Михаил Зыгарь был гораздо более эмоционален. Он рассказал, что лошадь Натальи неожиданно пустилась в бешеный галоп. Буквально через несколько секунд всадница исчезла из поля видимости. «Это было очень страшно! Я слышал крики Натальи. Честно говоря, в тот момент подумал, что мы потеряли ее навсегда!» — пугал Михаил гостей премьеры, среди которых были Ксения Собчак, Ирина Безрукова, Яна Рудковская, Ольга Бузова и другие.

ВОЗВРАЩЕНИЕ
НЕДЕЛИ

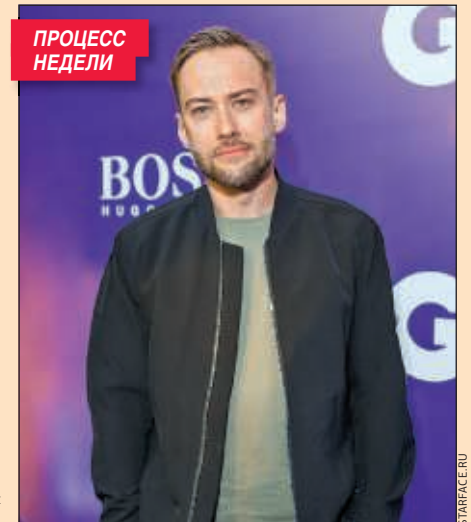
ЛОПЕС С НОВА ГОТОВИТСЯ К СВАДЬБЕ

Актриса и певица, которая всего два месяца назад рассталась с бейсболистом Алексом Родригесом, снова счастлива. И не с кем-нибудь, а со своим бывшим гражданским мужем Беном Эффлеком. Недавно пара отдыхала на горнолыжном курорте в Монтане, где у актера есть собственное шале. Удивительно, как быстро развиваются события, но похоже, Джей Ло не намерена оставаться вечной невестой. Ее свадьба с Родригесом срывалась два раза, но звезда не отчаивается. По сообщению инсайдеров, она готовится к бракосочетанию с Эффлеком, и откладывать мероприятие надолго старые новые влюбленные не намерены.

ПЕРВЕНЕЦ
НЕДЕЛИЮлианна с мужем
и новорожденным
сыном

КАРАУЛОВА СТАЛА МАМОЙ

У певицы и ее гражданского мужа, саунд-продюсера Андрея Черного, родился сын. Накануне родов Юлианна призналась, что мечтала о девочке. Но сейчас, когда на свет появился мальчик, она не представляет, как могла сомневаться. «Сын — самый особенный человек, невздорный мальчик, — говорит Караулова. — Мы с папой не подведем». До последнего момента артистка не могла определиться с именем для малыша. «Мы думали, что пойдем, подходит ему или нет, когда человек родится», — вспоминает Юлианна. В итоге было выбрано универсальное имя, подходящее и для мальчика, и для девочки, — Саша.

СЕМЬЯНИН
НЕДЕЛИНиколай с женой
Наталией и сыном
ВасилиемПРОЦЕСС
НЕДЕЛИ

ФОМЕНКО ВЫВЕЛ В СВЕТ СЫНА

Шоумен редко показывает детей публике, но ради Открытого фестиваля искусств «Черешневый лес» Николай сделал исключение. На премии Олега Янковского актер и телеведущий появился вместе со своим младшим сыном Василием, которому не так давно исполнилось 12 лет. Мальчик очаровал коллег и друзей артиста вежливостью и галантными манерами. Василий родился в последнем браке Фоменко. С его матерью Наталией Кутобаевой Николай узаконил отношения после развода с Марией Голубкиной. Николай признавался, что именно с рождением Василия его взгляды на жизнь кардинально переменились. Сейчас он старается проводить все свободное время с семьей и детьми.

ШЕПЕЛЕВ ВЫИГРАЛ СУД

Телеведущий отстоял право продать часть квартиры Жанны Фриске, которая оформлена на их сына Платона. Суд встал на сторону Дмитрия и утвердил его полномочия распоряжаться третьей 90-метровой недвижимостью. Родители Жанны, Владимир и Ольга Фриске, подавали иск с надеждой на то, что Шепелеву запретят сделку с квартирой, которая со временем должна была полностью перейти во владение их внука. Также супруги делились планами основать там музей, посвященный ушедшей из жизни артистке. Но иск был отклонен, правда, теперь неясно, найдется ли покупатель, готовый выложить 8 миллионов рублей за долю в спорной недвижимости.

ДМИТРИЙ МАЛИКОВ: «ДОЛГО ДУМАЛ И РЕШИЛСЯ!»

Композитор и певец на днях привился вакциной от коронавируса. «Я решил привиться, потому что уже достаточно взрослый человек, — рассказал Маликов «7Д». — К тому же у меня огромное количество встреч, контактов с людьми. И как узнаешь, все ли вокруг здоровы? А еще у меня большая семья — жена, дочь, маленький сын, пожилые родители. И наконец, летом мне предстоят сольные концерты. Я так соскучился по сцене, по своим зрителям и не хочу подвести любимую публику, отменив выступления из-за болезни. Также очень хочется вернуться к своей музыкально-образовательной программе «Уроки музыки» и проехать по стране с мастер-классами для детишек. И все эти встречи со зрителями — и взрослыми, и маленькими — возможны, только если я буду здоров. Вероятность подхватить ковид, наверное, существует всегда. Основной вопрос в том, в какой форме перенесет человек это коварное заболевание. У меня есть друзья, которые переболели абсолютно незаметно для себя, они поняли это, только когда у них обнаружили антитела. А есть знакомые, которые из-за вируса попали в реанимацию. Двое из них, к несчастью, ушли из жизни. Кстати, мои ровесники часто болеют очень и очень тяжело. Может быть, вакцина не самое полезное, что нам вводят врачи. Но риски от побоч-

ных явлений при вакцинации несравнимы с теми рисками для здоровья, которые возникают при тяжелом течении болезни. А часто ведь речь идет о самой жизни! Говорят, есть небольшая вероятность подхватить коронавирус и после вакцинации. Но то, что у привитых ковид пройдет в гораздо более легкой форме, — уже практически доказанный факт. Я хочу в ближайшее время вакцинировать своих родителей, которых очень люблю. Мама и папа как раз сейчас проходят плановое медицинское обследование, чтобы перед походом на прививку чувствовать себя уверенно. И всем знакомым рекомендую в ситуации пандемии подумать о своем здоровье, побережь себя и сделай прививки!»



ГЕРОЙ НЕДЕЛИ

Дмитрий с женой Еленой, сыном Марком и дочерью Стефанией



НЕ РИСКУЙ
ВСЕМ, ЧТО
ТЕБЕ ДОРОГО
СДЕЛАЙ
ПРИВИВКУ
ОТ КОРОНАВИРУСА!



СЕМЬЯ

Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



*Алексей Чумаков
и Юлия Ковальчук:*
**«У НАС КОНСЕРВАТИВНАЯ
СЕМЬЯ, В КОТОРОЙ
ГЛАВНЫЙ — МУЖЧИНА»**

«Раньше, в конце 90-х — начале 2000-х, артисты ездили в большие туры, на две или на три недели, на месяц. Ты улетаешь на концерты, возвращался домой, а дети уже выросли», — рассказывают Алексей Чумаков и Юлия Ковальчук.

На Алексее рубашка
и брюки HENDERSON,
на Юлии топ и серьги Mango

СВЕТОПРЕДСТАВЛЕНИЕ

— Алексей, зрители ваших недавних концертов в «Крокус Сити Холле» наблюдали удивительную вещь — премьеру вашей дуэтной песни. При этом физически Юлии в Москве на концерте не было, она оставалась в Испании...

Юлия: Жизнь — штука непредсказуемая, и не всегда нашим планам дано осуществиться. И тут самое главное — найти креативный подход к сложившейся ситуации. Я действительно планировала прилететь в Москву на концерт и спеть вместе с Лешей нашу новую песню «Белый флаг». Но, к сожалению, обстоятельства были сильнее моего желания.

Алексей: Нашей дочке всего три с половиной года, и Юля находилась с ней в другой стране. А тут еще карантин, ограничения... Мы просто решили не рисковать и придумали такую идею: я пел на сцене, а Юля была с нами в таком «эфирном» образе, на большом экране.

Юлия: «Белый флаг» — песня, написанная нашим хорошим другом. Когда Леша впервые мне ее поставил, он сказал, что она дуэтная. У меня, если честно, возник вопрос: с кем он видит этот дуэт? Улыбнувшись, Леша ответил, что он наш. Мы не часто балуем поклонников дуэтами, но этот трек действительно воплощение нашего союза.

— Это ведь не первый подобный опыт для вас?

Алексей: Нет, не первый. У нас уже были дуэты — песни «В заметки», «Включи во мне свет». Они обе стали успешными. Я считаю, что дуэт очень важно «разгадать» с самого начала, потому что далеко не все песни написаны для парного исполнения. Например, «В заметки» Юля планировала петь одна. Но я почувствовал, что для этой песни лучше сделать дуэт. Это уже относится к вопросу продюсирования. Вообще, дуэты — большая ответственность, я не люблю ее разделять с кем-либо, поэтому и редко записываю их. Если уж отвечаю, то сам за себя. Наши дуэты с Юлей случаются нечасто — примерно раз в пять лет, и, мне кажется, этого достаточно. Надеюсь, 19 июня на большом open air на ВДНХ уже ничего не помешает нам спеть песню «Белый флаг». Это очень крутая песня, поэтому приходите — потанцуем, попоем вместе. Все те, кто бывают на моих концертах, знают, что каждая наша встреча — это счастье от прикосновения друг к другу душами.

— Алексей, а что вы думаете про дуэты известных, маститых исполнителей с молодыми модными артистами?

Алексей: Меня недавно спросили: «ТикТок» — это будущее российских артистов? Я ответил, что «ТикТок» — это будущее «ТикТока». А будущее российских (как и всех остальных) артистов — талант и трудолюбие. И совершенно не важно, какую площадку использовать для своего продвижения.

«У женщины, которая становится мамой, включаются невероятные резервы сил и энергии. Откуда-то берется и терпение, о котором ты раньше не подозревала»



На Юлии рубашка и джинсы GUESS

Зрители любят тебя за талант и за то, что ты можешь подарить им какие-то эмоции. Ну а вообще, я всегда открыт для подобных предложений, тут все зависит от песни. Проблема в том, что меня часто не цепляет то, что предлагают. А петь непонятно что — не моя история. Просто не хочу подводить своего зрителя. Я перфекционист, и если беру какую-то песню, она должна зацепить тех, кто любит мою музыку. Я не могу ее спеть просто потому, что это

выгодно. Ведь музыка — тонкая материя, ее не должны определять только меркантильные соображения.

— Считается, что такие необычные дуэты — способ приблизиться к более молодой аудитории...

Юлия: Не уверена, что это так просто работает. Да, молодой слушатель, возможно, узнает, как тебя зовут и как ты выглядишь. Но это совершенно не залог того, что он купит билет на твой сольный концерт. Подобные коллабо-

рации имеют две стороны: ты можешь приобрести новых слушателей, а можешь и отпугнуть старых. Поэтому я бы с большой осторожностью ввязывалась в подобные авантюры.

— Слышала, что Алексею предлагали участие в популярном шоу «Маска» на НТВ. Алексей, почему вы отказались?

Алексей: Да, продюсеры этого шоу предлагали мне участвовать в первом сезоне. Я сказал, что в жюри бы посидел



«В один момент перестаешь жить только для себя, отныне все, что ты делаешь, — ради ребенка. Это принципиально меняет всю суть происходящего с тобой»

На Алексее пиджак и рубашка HENDERSON

с удовольствием, но быть участником не готов. Я уже был в проекте «Один в один!», а потом и в «Один в один! Битва сезонов», сделал огромное количество пародий и, честно говоря, устал от такого рода проектов. Пока! Это все очень сложно физически, морально, уходит много времени. А у меня — концерты, шоу, гастролы. Но, поскольку мы с Юлей очень любим «Маску», по приглашению продюсера шоу Юлии Сумачевой сделали номер в «Новогодней истории».

— Да, ваш совместный номер был одним из самых ярких...

Юлия: Ой, спасибо! Я очень рада, что у нас была возможность поучаствовать в этом шоу, тем более что интерес у зрителей оно вызывает невероятный. Хотите секрет? Находитесь внутри этих грандиозных костюмов-конструкций жутко некомфортно и неудобно, это требует огромных усилий и выдержки.

— Алексей, вам в этом году исполнилось 40 лет. Вы отмечали день

рождения или, как это принято, отложили праздник до следующего года?

Юлия: Мне всегда было интересно, почему в России не принято отмечать 40-летний юбилей? Я так и не нашла никакого внятного, серьезного объяснения. В Испании, например, 40 лет — переходная точка из юности во взрослую жизнь, и эту дату празднуют с особым размахом. Интересно, что православная цер-

ковь считает нашу российскую примету обычным суеверием. Мне кажется, история с 40-летием — это как с числом 13. Все в нашей голове! Я вот всегда доставала 13-й билет в лотерею, садилась на 13-е место, жила на 13-м этаже. 13 для меня — счастливое число, а 40 совершенно такое же, как 39 и 41.

Алексей: Я, как и каждый из нас, в меру суеверный человек. Но день рождения не отмечал не потому, что это плохая примета, просто рядом не было родных. 12 марта я находился в Дубае по работе, не с кем было праздновать. А уже когда после гастролей прилетел в Испанию, мои девочки меня поздравили.

Юлия: Когда Леша вернулся, мы постарались удивить его. Обожаю хоть иногда выводить Лешу из зоны комфорта, поэтому никогда заранее не рассказываю, что его ждет.

— А что в вашей семье принято друг другу дарить? Или именинник сам заказывает себе подарок?

Алексей: Вы знаете, я очень спокойно отношусь к подаркам. А вот Юле, как и всем девочкам, это важно. Пару раз прямо спрашивал, что ей подарить, она обижалась, и поэтому мне самому приходится каждый год поломать голову.

Юлия: Тем ценнее для меня его сюрпризы — знаю, как сложно они ему даются. (Улыбается.) А вот у меня всегда заранее заготовлено что-то, чем можно Лешу удивить. Мне хочется не просто преподнести подарок, а сделать так, чтобы в череде остальных дней этот — стал особенным.

— Юлия, вы достаточно много времени провели в Испании. Расскажите, каково это — оказаться в период карантина в другой стране?

Юлия: Как говорится, все познается в сравнении. Могу сказать, что наша страна достойнее большинства проходит пандемию, а вот в Европе до сих пор ситуация непростая. В Испании только в мае отменили комендантский час: с 10 вечера до 6 утра нельзя было выходить из дома, лишь по уважительной причине вроде поездки в больницу или в аэропорт. Буквально недавно разрешили перемещаться между городами. У них очень строго соблюдается масочный режим, и за отсутствие маски взимается штраф 600 евро. Вернувшись в Россию, я вздохнула полной грудью и почувствовала себя свободной. И то, что в нашей стране у людей есть возможность бесплатно вакцинироваться, — большой плюс и прекрасный шанс уберечь себя от заболевания и депрессивного состояния, которое сформировалось у многих из-за боязни выходить из дома.

Алексей: Тому, как Россия справляется, хочется просто аплодировать стоя. Я за это время был в разных странах и могу сказать, что такого качества жизни, как у нас, нет нигде. Мы можем общаться, ездить в другие города, отдыхать.