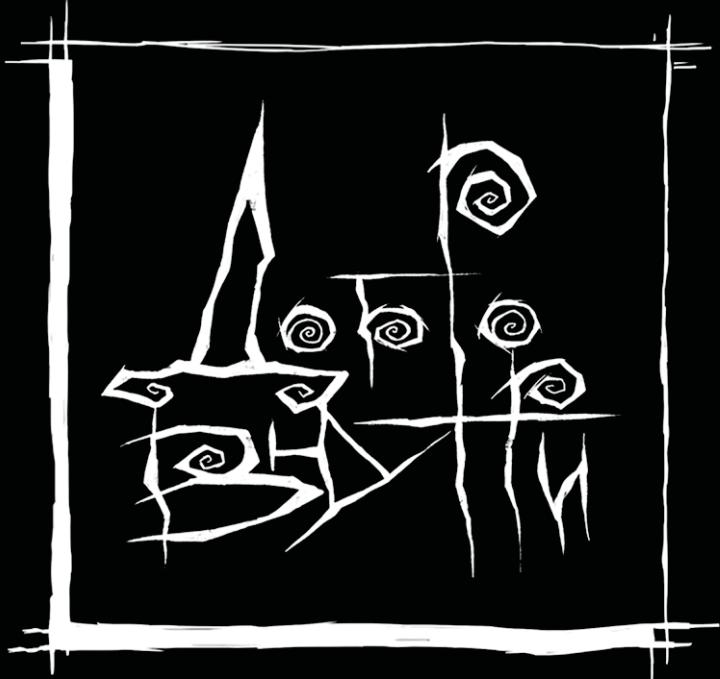


WIZART
COMICS

МАКСИМ
СЕГНЯНОВ

+16



Идея, сценарий, рисунок:
Максим Степанов

Корректировка текста:
Влад Визард

Выпускающий редактор:
Дмитрий Евдокимов

Литература, фёрстка:
Максим Степанов

Препресс:
Владислав Максименко

Издатель:

Роман Григориади, Дмитрий Евдокимов, Владислав Максименко.



Произведение является вымышленным. Все имена, персонажи и места событий являются выдумкой авторов. Любое сходство с реально существующими и существовавшими людьми, организациями, событиями является случайностью. Знак информационной продукции

(Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ)

©2019 Wizart comics. Все права защищены.

без письменного разрешения владельцев прав и компаний любой reprint журнала запрещен.
Литературно-художественное издание. Предназначено для лиц старше 16 лет.

ИП Мишнев И.А.
Тираж 1000 экз
Рекомендованная цена 300р
отпечатано в типографии «ПремиумПресс»
Адрес 197374 Санкт-Петербург
Ул. Оптиков 84



WIZART
COMICS

ПАЛ...

Я НЕ МОГУ
УСНУТЬ...

ДА...

РАССКАЖИ МНЕ
СКАЗКУ...

НУ, ПОЖАЛУЙСТА,
ПОЖАЛУЙСТА,
ПОЖАЛУЙСТА!

Что?

Что, малыш,
опять Кошмар?

Уже поздно,
закрываай глаза.

ХМММ...

Ладно!

Итак... с чего бы начать...
кажется, знаю.

Эта сказка про одного очень
печального Фрика

КТО ОН?

Честно говоря, он и сам не знает...
У него нет прошлого.
Совсем...

Так тяжело не знать, кто ты
такой и где находишься...

Единственное, что он помнит о
себе - как проснулся посреди Мертвого
мира... Совсем один.
Ему было страшно...

Очень страшно!



Но со временем каждый человек
способен привыкнуть к своему окружению...
В Конице Коницов это был его дом,
и он понимал это...

и любил его
всем сердцем.



Всё, что можно сказать о Фрике —
он был очень хорошим мальчиком...
Милым, добрым, отзывчивым.
Не смотря на свое внешнее уродство,
в душе он оставался светлым,
наивным ребёнком.

В этом одиночном мире у него было не так много развлечений; часы игра с своим шариком и изучение найденного в земле мусора, кроме разбитого чайного сервиза, книги «Правила хороших Манер», и, собственно, самого шарика — его единственного собеседника.

Какой прекрасный день,
не правда ли, Мистер Шарик?
Ещё чаю?

