

WIZART
COMICS

МАКСИМ
СІСТАНОВ



МАКСИМ
СІСТАНОВ

+16



Идея, сценарий, рисунок:
Максим Степанов

Корректировка текста:
Влад Визард

Выпускающий редактор:
Дмитрий Евдокимов

Леттеринг, вёрстка:
Максим Степанов

Тренинг:
Владислав Максименко

Издатель:

Роман Гризориади, Дмитрий Евдокимов, Владислав Максименко.



FLLUPP.STEPANOV.M



WIZART.COMICS

Произведение является вымышленным. Все имена, персонажи и места событий являются выдумкой авторов. Любое сходство с реально существующими и существовавшими людьми, организациями, событиями является случайностью. Знак информационной продукции (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №436-ФЗ)

©2019 Wizard comics. Все права защищены.

Без письменного разрешения владельцев прав и компании любой репринт журнала запрещен.
Литературно-художественное издание. Предназначено для лиц старше 16 лет.

ИП Мишинёв И.А.
Тираж 1000 экз
Рекомендованная цена 300р
отпечатано в типографии «ПремимумПресс»
Адрес 197374 Санкт-Петербург
Ул. Оптикова д.4

WIZART
COMICS

ПАП...

Я НЕ МОГУ
ЖИТЬ...

ДА...

РАССКАЖИ МНЕ
СКАЗКУ...

НУ, ПОЖАЛУЙСТА,
ПОЖАЛУЙСТА,
ПОЖАЛУЙСТА!

Что?

Что, малыш,
опять кошмар?

Уже поздно,
закрывай глаза.

ХМММ...

Ладно!

Итак... с чего бы начать...
кажется, знаю.

Эта сказка про одного очень
печального Фрика

КТО ОН?

Честно говоря, он и сам не знает...
У него нет прошлого.
Со всем...

Так тяжело не знать, кто ты
такой и где находишься...

Единственное, что он помнит о
себе - как проснулся посреди мертвого
мира... Со всем одним.
Ему было страшно...

Очень страшно!



Но со временем каждый человек
способен привыкнуть к своему окружению...
В конце концов это был его дом,
и он понимал это...

и любил его
всем сердцем.



Всё, что можно сказать о Фрике — он был очень хорошим мальчиком... Милым, добрым, отзывчивым. Не смотря на свое внешнее уродство, в душе он оставался светлым, наивным ребёнком.

В этом одиноком мире у него было не так много развлечений; чаепитие с своим шариком и изучение найденного в земле мусора, вове разбитого чайного сервиза, книги «Правила хороших манер», и, собственно, самого шарика — его единственного собеседника.

Какой прекрасный день,
Не правда ли, Мистер Шарик?
Ещё чаю?

