



ТОБОЛЬСК

Варвара Леднёва
Путешествие в рисунках

6+



1 ГЛАВА. ТОБОЛЬСК

Поздняя осень. Остатки тёмно-рыжей листвы проглядывают сквозь зелёные ели. Высокий берег ровной нерукотворной стеной резко обрывается в стремительный Иртыш. С высоты горы хорошо видно, как из-за горизонта приближается метель. Возможно, это первый снег в этом сезоне. Скоро всё видимое пространство покроется снежным покрывалом. Неожиданно изящные, почти воздушные в окружающем пейзаже белые башни и купола Кремля резко контрастируют с тёмными силуэтами окружающих сопок. Порывы ветра, кажется, пролетевшего всю Сибирь от самого Северного Ледовитого океана, бьют по глазам первым морозом и со скрипом раскачивают ветки огромных сосен. Красиво, торжественно. Вдыхаю полной грудью чистый и совсем незнакомый воздух. Хорошо! Мы с братом в Тобольске - первом городе Сибири. Поехать в первую столицу Сибири в суровое межсезонье меня подвигли колоссальные скидки. Прикинув, что добраться до Тобольска дешевле вряд ли когда-либо выйдет, решила, что идея неплохая, но даже и подумать не могла насколько она окажется прекрасной. Удача буквально преследовала нас всё путешествие. И самое главное, нам чрезвычайно повезло с погодой. Первые дни было солнечно и сухо. Позже небо затянуло, и пошел снег, но небольшой. Температура оставалась в пределах -4 градусов. Так что за короткий период мы успели увидеть и осенние, и зимние пейзажи, при этом совсем не замерзнув. Но всё же особенно потрясли меня, во время смены погоды, пасмурные моменты нахлынувшего северного духа. Именно тогда чувствовалась особая подавляющая мощь этой земли. И невероятно ярко рисовались в воображении образы времён покорения Сибири. Настолько ярко, будто в воздухе будто проступали очертания древних берегов Иртыша. Не думаю, что в летние тёплые дни можно было бы также прочувствовать эту атмосферу.



В книге С.П. Заварихина «В древнем центре Сибири» (1987 г.), есть примечательные строки: «Города никогда не возникают случайно или в случайных местах. Тобольск не мог не возникнуть именно здесь, при впадении Тобола в Иртыш.»

В случаи с Тобольском место не только неслучайно, но и уникально. Упоминания в старинных летописях, касающиеся времени возникновения города, буквально ошеломляют и будят воображение. Город стоит на пяти возвышенностях: Троицком, Чукманском и Чувашском мысах, Панином бугре и Киселёвской горе. Сибирские татары называли эти горы «Алыгафы», что значит «коронные». Кремль же и вовсе стоит на священной горе, которую называли «Алтыр-агинак», что переводится как «Гора, выкидывающая золотые искры». Причём название возникло не просто так. В Кунгурской летописи (XVII в.) упоминается, что задолго до появления русских, местные, живущие здесь, описывали аномальные видения, такие как золотое свечение, огромные огненные столпы и даже видение белого города в золотом свете над этой горой.



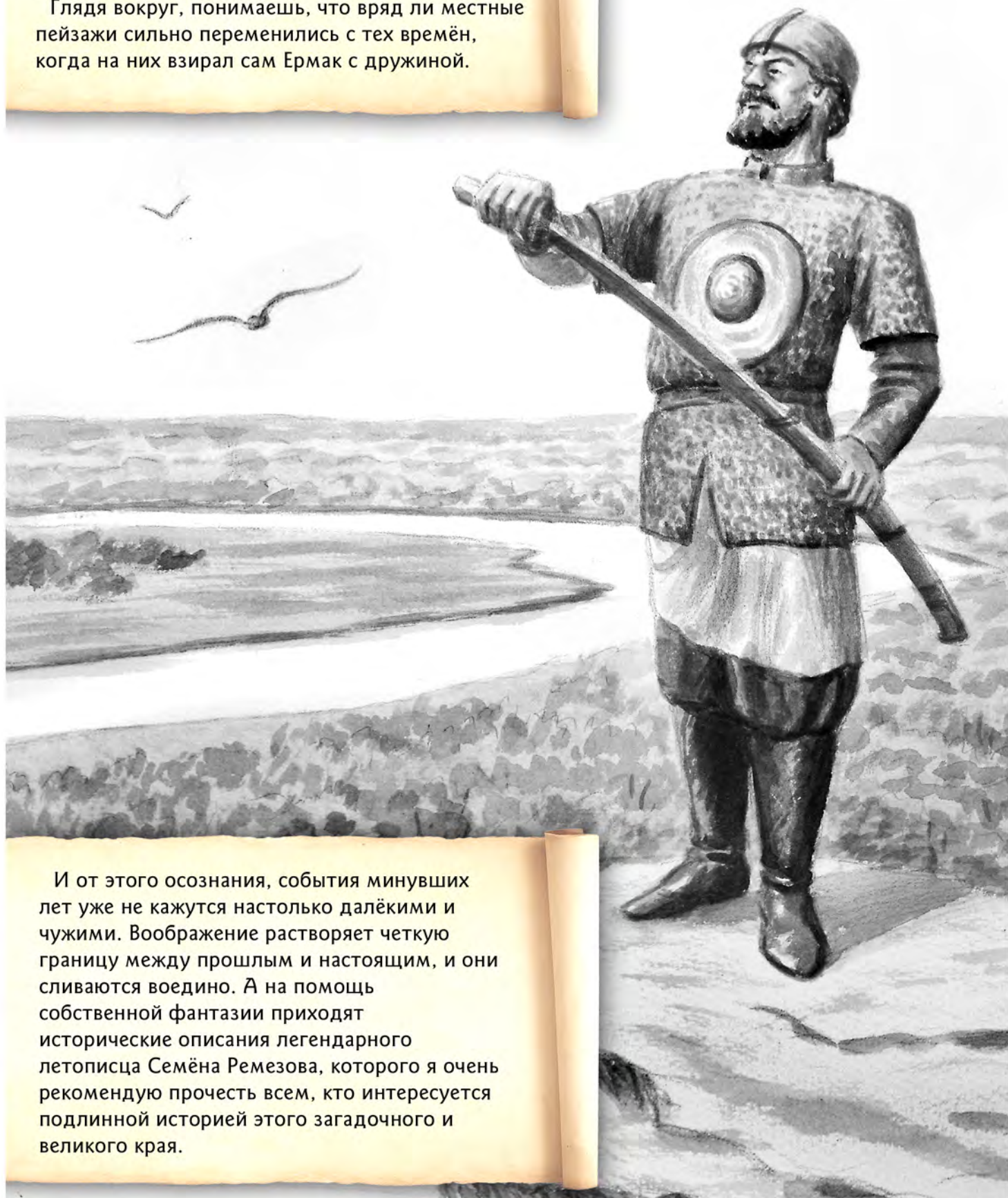


В подобных поездках помимо архитектурных и природных достопримечательностей, отдельной яркой гранью становится близость исторических событий.



Вот возвышается Чувашский мыс, где в 1587 году произошла решающая битва дружины Ермака с войском сибирского хана Кучума. Поодаль место, где стояла столица татарского ханства. Именно вдоль этих берегов проходили струги – казачьи корабли, и из таких же разобранных кораблей была построена первая городская постройка – Троицкая церковь, положившая начало возникновению Тобольска.

Глядя вокруг, понимаешь, что вряд ли местные пейзажи сильно переменялись с тех времён, когда на них взирал сам Ермак с дружиной.



И от этого осознания, события минувших лет уже не кажутся настолько далёкими и чужими. Воображение растворяет четкую границу между прошлым и настоящим, и они сливаются воедино. А на помощь собственной фантазии приходят исторические описания легендарного летописца Семёна Ремезова, которого я очень рекомендую прочесть всем, кто интересуется подлинной историей этого загадочного и великого края.



памятник
С.У. Ремезову;
скульптор
О. Комов.



В 1642 году в Tobolske, в семье стрелецкого сотника Ульяна Ремезова родился сын – Семён. Впоследствии Семён Ульянович Ремезов – великий зодчий, летописец и легендарный картограф. Он создаст знаменитую «Кунгурскую летопись» (Краткую Сибирскую летопись), составит карты окрестности Tobolsкой губернии, а после и карты всей Сибирской земли. Именно под руководством и по проекту Семена Ремезова в 1700 году, на месте часто разрушаемых пожарами деревянных построек начнётся строительство каменного Кремля.