

Ярослав Мар

МУЗЫКА ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ И ЕЕ РОЛЬ В ПРОЦЕССЕ КОЛОНИЗАЦИИ



AMERICAE
DESCRPTIO
per
GERARDVM A SCHAGEN.

ФЛИНТА

Ярослав Мар

**МУЗЫКА ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ
И ЕЕ РОЛЬ
В ПРОЦЕССЕ КОЛОНИЗАЦИИ**

Монография

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 78(7/8)
ББК 85.313(3)
М25

Р е ц е н з е н т
д-р культурологии, канд. филос. наук, доцент,
проректор по научно-исследовательской работе
Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке
И.А. Корсакова

Мар Я.Г.

М25 Музыка Латинской Америки и ее роль в процессе колонизации
[Электронный ресурс] : монография / Я.Г. Мар. — Москва :
ФЛИНТА, 2021. — 104 с.

ISBN 978-5-9765-4546-5

Книга посвящена истории академической музыки Латинской Америки в контексте испанской колонизации. В живой и увлекательной форме, опираясь на материалы испанских и латиноамериканских архивов, которые ранее не переводились на русский язык, автор доказывает, что христианизация и колонизация Америки стали возможными благодаря музыке, а испанские колонизаторы — вопреки распространенному мнению об их массовой жестокости — выступили просветителями индейцев, сыграли важную роль в сохранении индейской культуры и заложили основы будущей государственности стран Латинской Америки и США. Развитие музыкальной культуры Нового Света иллюстрируется на примере биографии креольского композитора Мануэля де Сумайи, а также малоизвестных, и зачастую забавных фактов из истории Испании и Латинской Америки.

Для музыковедов, религиоведов, историков, студентов музыкальных вузов и широкого круга читателей.

УДК 78(7/8)
ББК 85.313(3)

ISBN 978-5-9765-4546-5

© Мар Я.Г., 2021
© Издательство «ФЛИНТА», 2021