

ВАЛЕРИЙ ФИРСУКОВ



ГРАЦИОЛОГИЯ

УДК 159.9 ББК 84(2Рос-Рус) Г62

Валерий Фирсуков

Г62 ГРАЦИОЛОГИЯ / В. Фирсуков — М. : XSPQ, 2020.

ГРАЦИОЛОГИЯ - Общая Теория ОТНОШЕНИЯ, исследуемая математическим методом (поверка Алгеброй Гармонии). Пока в неё входят уже дважды изданная «Теория стоимости» (методологическая основа Грациологии) и предлагаемая «Эстетика» («Эстетиматика»). «Эстетиматика» - тёзка Теории стоимости по методу исследования.

Грация - движение с наименьшей затратой энергии. Поэтому грациозные движения самые красивые, естественные. Движение чего-либо - изменение его. То есть под движением и Грациология понимает любое изменение: будь то вещественное, полевое, интеллектуальное или духовное, т.е. во всех ипостасях Вселенной.

Научное исследование явления – поиск внутри явления неразрывной цепи причинно-следственной связи. Логическая замкнутость этой цепи – критерий саморазвития теории.

© В. Фирсуков, XSPQ, ООО «Вершины», 2020

Издание третье дополненное

Содержание:

ЕСТЕСТВЕННАЯ ТЕОРИЯ СТОИМОСТИ

Грациология 1

Грациология 2

Грациология 3

Грациология 4
Грациология 5
Грациология 6
Грациология 7
Грациология 8
Грациология 9
Грациология 10
Грациология 11
Грациология 13
Грациология 14
Грациология 15
Грациология 16
Грациология 17
Грациология 18
Грациология 19
Грациология 20
Грациология 21
Грациология 22
Грациология 23
Грациология 24
Грациология 25
Грациология 26
Грациология 27
Грациология 28
Грациология 29
Грациология 30
Грациология 31
Грациология 32
Грациология 33
Грациология 34

Э С Т Е Т И М А Т И К А

Грациология Эстетиматика 1.
Грациология Эм2.
Грациология Эстетиматика 3.
Грациология Эстетиматика 4.
Грациология Эстетиматика 5.
Грациология Эстетиматика 6.

Грациология Эстетиматика 7.

Грациология Эстетиматика 8.

Грациология Эстетиматика 9.

Грациология Эстетиматика 10.

Грациология Эстетиматика 11.

Грациология Эстетиматика 12.

ОБЩАЯ ТЕОРИЯ СТОИМОСТИ

Грациология Общая теория стоимости 1

Грациология Общая теория стоимости 2

Грациология Общая теория стоимости 3

Грациология Общая теория стоимости 4

Грациология Общая теория стоимости 5

Грациология Общая теория стоимости 6

Грациология Общая теория стоимости 7

Грациология Общая теория стоимости 8

Грациология Общая теория стоимости 9

Грациология Общая теория стоимости 10

Грациология Общая теория стоимости 11

Грациология Общая теория стоимости 12

Грациология Общая теория стоимости 13

Грациология Общая теория стоимости 14

УКОЛЫ

Грациология Укол 1- Климакс.

Грациология Укол №2 — Женское обрезание.

Грациология Укол №2а — Женское обрезание.

Грациология Укол №3 — ГендЕр.

Грациология Укол №4 — Мародёрство.

Грациология Укол №4а — Мародёрство.

Грациология Укол №5 — Вымогательство.

Грациология Укол №5а — Вымогательство.

Грациология Укол №5б — Вымогательство.

Грациология Укол 6. Теорема малого аргумента (ТеМА).

Грациология Укол 6а - Теорема малого аргумента (ТеМА).

Грациология Укол 6б - Теорема малого аргумента (ТеМА).

Грациология Укол 6в - Теорема малого аргумента (ТеМА).

Грациология Укол 6д - Теорема малого аргумента (ТеМА).

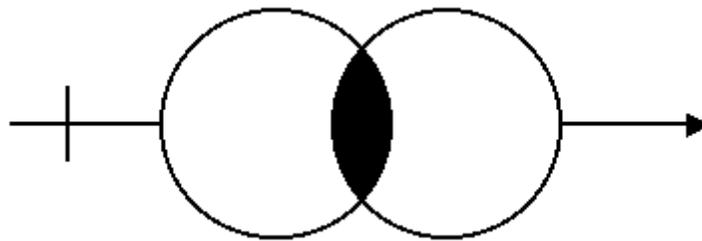
Грациология Укол 6ж - Теорема малого аргумента (ТеМА).

Грациология Укол 6з - Теорема малого аргумента (ТеМА).
Грациология Обсуждение 1а Укола 2 «Обрезание женщин».
Грациология Обсуждение 1б Укола 2 «Обрезание женщин».
Грациология Обсуждение 1а Укола 2 «Обрезание женщин».
Грациология Укол 7 - Интерферон.
Грациология Укол 7а - Интерферон.
Грациология Укол 8 – Рациональное и Иррациональное.
Грациология Укол 8а – Рациональное и Иррациональное.
Грациология Укол 9а– Электродвижущая сила (ЭДС).
Грациология Укол 9б – Электродвижущая сила (ЭДС).
Грациология Укол 9г – Электродвижущая сила (ЭДС).
Грациология Укол 9д – Электродвижущая сила (ЭДС).
Грациология Укол 10а – Метрическое и Аффинное.
Грациология Укол 10б – Метрическое и Аффинное.

В.В. ФИРСУКОВ

311

ГРАЦИОЛОГИЯ



Грациология - синергия двух исследований: научного и художественного.

ЕСТЕСТВЕННАЯ ТЕОРИЯ СТОИМОСТИ

ЭСТЕТИМАТИКА

ЭВОЛЮЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫХ ЧИСЕЛ

ОБЩАЯ ТЕОРИЯ СТОИМОСТИ

ОХЛОМАТИКА

УКОЛЫ

ОБСУЖДЕНИЯ

При первом прочтении ограничьтесь Естественной теорией стоимости, Эстетиматикой и Уколами.

ОХЛОМАТИКА не представлена в этом издании.

Интеллектуальный Оргазм открытия – самое яркое, что может испытать Разум.

Полёт над гнездом Грациологии.

"После сорока лет невозможно создать ничего гениального". Из кэша мудростей Человечества. Если бы Я это знал, Я бы не взялся за Грациологию. И Цветок пробивается сквозь асфальт только потому, что Он не знает, что это невозможно».

«Хорошая теория должна выглядеть эстетически привлекательно». А.Эйнштейн.

Если Ты на 100% уверен, что Теория верна, то это уже не теория.

Это ГИД и дополнение к Моим лекциям по ГРАЦИОЛОГИИ.

<http://firsuckov2014.wix.com/graciologiy>

А это ещё часть адресов, по которым можно входить к моим лекциям по ГРАЦИОЛОГИИ:

- https://www.youtube.com/channel/UCmb_gY6jjqA4hvVQXM9YCsA

(все лекции грациологии);

- www.youtube.com/results?search_query=грациология;

- <http://firsuckov2014.wixsite.com/graciologiy> - Официальный сайт Грациологии;

- <https://news.knopka.ca/post/blog?id=26913>

Вся Грациология в порядке публикации лекций!

- https://salda.ws/video.php?channel=UCmb_gY6jjqA4hvVQXM9YCcA

- https://vnclip.net/channel/UCmb_gY6jjqA4hvVQXM9YCcA

- <https://www.facebook.com/graciologiy>

<https://thclips.com/rev/%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F/>

Лекции по Грациологии.

[https://yan-](https://yan-dex.ru/video/search?text=%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20%D1%8D%D1%82%D0%BE&path=main)

<dex.ru/video/search?text=%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20%D1%8D%D1%82%D0%BE&path=main>

-- <https://www.facebook.com/graciologiy>

И ещё:

- любой Поисковик - в печатываем грациология - Поиск - попадаем в клондайк адресов Лекций!

Сколько явлений в Природе, столько и изменений, а значит столько же и движений!
Теория стоимости и разобралась в Грации.

Грациозно строить свою судьбу - осчастливливать ее.

«Цена Чего-либо - это количество ЖИЗНИ, которое Я обмениваю на Него». “The price of Anything is the amount of LIFE I exchange for It”. Henry David Thoreau.

ГРАЦИОЛОГИЯ – комплекс исследований явлений по стоимостной методологии. Пока в неё входят уже дважды изданная «Теория стоимости» (методологическая основа Грациологии) и предлагаемая «Эстетика» («Эстетиматика»). «Эстетиматика» - тёзка Теории стоимости по методу исследования.

Научное исследование явления – поиск внутри явления неразрывной цепи причинно-следственной связи. Логическая замкнутость этой цепи – критерий саморазвития теории.

Добро пожаловать в Царство Грациологии.

<http://firsuckov2014.wix.com/graciologiy> .

Мой email: firsuckov2014@yandex.ru

Коротко о ГРАЦИОЛОГИИ.

ГРАЦИОЛОГИЯ - Общая Теория ОТНОШЕНИЯ, исследуемая математическим методом (поверка Алгеброй Гармонии).

Грация - движение с наименьшей затратой энергии. А т. к. Природа работает по минимуму затраты энергией, то грациозные движения самые естественные и потому красивые. Движение чего-либо - изменение чего-либо. То есть под движением и Грациология понимает любое изменение: будь то вещественное, полевое, интеллектуальное или духовное. Примеры. Изменение цвета листьев от зелёного весной до жёлтого осенью; изменение мысли – интеллектуальное движение, изменения жизни – движение жизни (судьба)...

Грациозно строить свою судьбу - непрерывно осчастливливать ее по эффектам:

- двухколёсного велосипеда: пока кручу педали - не падаю;
- самолёта: пока двигаюсь - не падаю .

Структурно ГРАЦИОЛОГИЯ - комплекс исследований явлений по стоимостной методологии.

Пока в неё входят:

<Теория стоимости> - методологическая основа Грациологии. Издана в Ташкенте. Издательство "ФАН" Академии наук Республики Узбекистан, 2000 г. И в Москве - Издательство "НОВОСТИ" 2001 г.

<Эстетика> (<Эстетиматика>). Издательство "ФАН" Академии наук Республики Узбекистан, 2000 г.

<ОхлоMATика>. <Эстетиматика> и <ОхлоMATика> - тезки <Теории стоимости> по методу исследования. В этом издании ОхлоMATика не представлена. Но ссылки и цитаты из неё используются.

Коротко о них

Естественная ТЕОРИЯ СТОИМОСТИ.

Излагается эвристическая точка зрения, касающаяся толкования феномена стоимости посредством математического исследования (поверка Алгеброй Гармонии).

Рассматриваются понятие об импредикале, четыре формы стоимости (всеобщая, развернутая, простая, блаженная), онтологизация понятия деньги, а также восьмиступенный равномерно темперированный строй качественно определенных типов стоимости: Доброе - Злое, Благородное - Злоцидное, Благоцидное - Злородное, Злороковое - Благоороковое и столько же количественно определенных типов стоимости, а в домыслии - и до сплошного спектра типов стоимости. Т.е. интеллектуально забредаем за оком (горизонт) нашего разума.

Онтологизация – позвоночник Грациологии.

СЧАСТЬЕ с точки зрения Теории стоимости - эквивалентное проникновение всех Своих Импредикалов в Действительность.

Для тех, Интеллект которых находится в непрерывном поиске согласия со Своей Действительностью во ВСЕХ Её Ипостасях.

ЭСТЕТИМАТИКА.

Излагается эвристическая точка зрения, касающаяся толкования системы эстетических категорий (Граций) по стоимостной методологии посредством математического исследования (<проверка алгеброй гармонии>).

Рассматривается восьмиступенный равномерно темперированный строй Эстетиматики (Эстети-ка + матеМатика), состоящий из восьми Граций:

Наивная, Прекрасная, Возвышенная, Комическая (Пессимистическая и Оптимистическая), Отвратительная, Безобразная, Низменная и Трагическая (Пессимистическая и Оптимистическая).

СЧАСТЬЕ с точки зрения Эстетики - эквивалентное проникновение (воплощение) всех Своих Идеалов в Действительность.

Для тех, Интеллект которых находится в непрерывном поиске согласия со Своей Действительностью в Её Эстетической ипостаси.

Добро пожаловать в Царство Грациологии, оплодотворенной Эстетиматикой.

ОХЛОМАТИКА.

Излагается эвристическая точка зрения, касающаяся толкования системы охломатических категорий (Охлий) по стоимостной методологии посредством математического исследования (<проверка алгеброй охлии>). Охл - толпа.

ОХЛОМАТИКА (ОХЛ+О + матеМАТИКА) - раздел Грациологии, изучающий законы взаимоотношений поливидуумов, возникающие в Толпе.

Рассматривается восьмиступенный равномерно темперированный строй

Охломатики, состоящий из восьми Охлий (отличимых от Нормальной Охлии):

Стабилизирующая, Дизруптивная, Слева движущая вправо, Слева движущая влево, Справа движущая влево, Справа движущая вправо, Движущая влево, Движущая вправо.

СЧАСТЬЕ с точки зрения Охломатики - разновалентное отникновение всех Своих импредикалов и идеалов от Охлии (Толпы).

Для тех, Интеллект которых находится в непрерывном поиске согласия со Своей Действительностью в Её толпократической ипостаси.

Добро пожаловать в Царство Грациологии, оплодотворенной Охломатикой.

Грациология объединяет три понимания Счастья. И определяет Счастье с точки зрения Грациологии. Т.е. вектор исследования будет двигаться к пониманию Счастья.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ГРАЦИОЛОГИИ:

благо благородное благоидное дитя доброе злое злородное злоидное
импредикал деньги парадиз индивидуум поливидуум роковое стоимость счастье
тюрьма унижение блаженное безобразное грация комическое наивное низменное
прекрасное трагическое ужасное унижительное толпа охлократия отбор.

СЛОГАНЫ (Лозунги) Грациологии.

ГРАЦИОЛОГИЯ - Учебник Жизни.

ГРАЦИОЛОГИЯ - Полномочный Посол Природы (ППП).

ГРАЦИОЛОГИЯ - Стоимостный взгляд интеллекта в Свою

ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ.

ГРАЦИОЛОГИЯ - естественная КОНСТИТУЦИЯ Личной Жизни.

ГРАЦИОЛОГИЯ обращается одновременно к Душе и к Разуму.

ГРАЦИОЛОГИЯ развивает Голографическое интеллектуальное видение

Действительности, т.е. одновременное видение Её во ВСЕХ ипостасях.

Общий знаменатель Всех ипостасей Природы - Стоимость (принцип
Онтологизма). Онтологизация явления - умопостижимое проникновение его в любую
ипостась Бытия. Одновременно это - предмет и метод Естественной теории стоимости.

Незнание законов ГРАЦИОЛОГИИ не освобождает от Ответственности за
собственные Удары по Своей Судьбе.

ГРАЦИОЛОГИЯ - отражение Нашей Жизни.

ГРАЦИОЛОГИЯ - интеллектуальный микроскоп Отношений человеческих и
не только.

ГРАЦИОЛОГИЯ - не врач человеческих отношений, Грациология - их БОЛЬ
и НАСЛАЖДЕНИЕ.

ЭСТЕТИМАТИКА - Эстетика под Диктатурой Стоимости.

ЕСТЕСТВЕННАЯ ТЕОРИЯ СТОИМОСТИ - Мать ГРАЦИОЛОГИИ.

ОХЛОМАТИКА - Теория толпы под Диктатурой Стоимости.

С ГРАЦИОЛОГИЕЙ Вы становитесь только Лучше!

Умный изменяет Неизменяемую Действительность, а Мудрый изменяет Себя
в Неизменяемой Действительности.

ГРАЦИОЛОГИЯ не изменяет Действительность, но она изменяет
Меня в Действительности в направлении Достойного симбиоза (вынужденного
сожительства) с Ней.

Для тех кто освоит ГРАЦИОЛОГИЮ, она станет интеллектуальным разделом между
традициями Прошлого и Идеалами Будущего!

Лучшее отношение с ГРАЦИОЛОГИЕЙ - Не иметь с Ней Никаких отношений.

ГРАЦИОЛОГИЯ – Интеллектуальный Скелет Жизни.

ГРАЦИОЛОГИЯ искренне ПРЕДУПРЕЖДАЕТ, что:

- Счастливым Грациология НЕ нужна,

- Несчастливым Грациология НЕ поможет,

- Грациология нужна тем, кто Живёт ОЖИДАНИЕМ Счастья и непрерывно подготавливает Свои Ум, Тело и Душу к встрече с Ним. Поэтому Грациология - наука Молодых и для Молодых.

Добро пожаловать в ЦАРСТВО ГРАЦИОЛОГИИ!

Желаю Вам Проникновения Всех Своих Импредикалов!

Briefly about GRACIOLOGIY.

GRACIOLOGIY - Common Theory of the ATTITUDE,
Explored by a mathematical method (check by Algebra of Harmony!).

Grace - movement done with the least energy consumption. Therefore graceful movements are Most beautiful and natural. Movement of something (or someone) is the modification of it (or them). That is by movement Graciology perceives any modification as well: whether it is a material, Field, intellectual or spiritual, i.e. in all legs of the Universe.

To build one's destiny with grace means continuously make it happy.

(By effects:

- Two-wheeled bicycle: while I twist pedals - I do not fall off;
- Plane: while I move - I do not fall).

Structurally GRACIOLOGIY- complex of probings of events on
Cost methodology.

While it includes < the Theory of cost >, the methodological core of Graciology is issued in Tashkent (Published by "FAN" of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, 2000) and Moscow (Published by "NEWS" 2001), and also < Aesthetics > (<Aesthetimatica>) (Published by "FAN" of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, 2000)) and <Ohlomatica>. (Ohlo - Crowd) <Aesthetimatica> and <Ohlomatica> are namesakes with < the Theories of cost > by the research technique.

Scientific research of an event- research inside an event of a continuous Chain of a relationship of cause and effect. A logic closure of this chain is a Measure of self-development of the theory.

Briefly about them

THE NATURAL THEORY of COST.

The heuristic point of view related to the explanation of phenomenon of a

Cost by means of mathematical research (check by Algebra of Harmony).

Four forms of cost are considered (Overall, developed, simple and blessed), concept of impredecal, ontologyfication of the concept of money, And also eightstaged evenly tempered structure qualitatively defined types of costs Particular phylums of cost: good - evil, Noblebearing - Evilkilling, Noblekilling - Evilbearing, Evilfatal - Boonfatal and as much Quantitatively particularly defined types of cost, and specifically - and up to a continuous spectrum types of cost. I.e. intellectually we get behind the horizon of our mind.

HAPPINESS from the point of view of the Theory of cost - equivalent

Penetration of all the Impredical into Reality.

For those whose intelligence is continuously in searching of the agreement with self-defined reality in ALL legs of it.

AESTHETIMATICA.

The heuristic point of view related to the explanation of the system of the Aesthetic categories (Graces) by the cost of methodology by means of Mathematical research (< check by algebra of harmony >).

Is considered eightstaged evenly tempered structure of the Aesthetimatica (Aestheti(ca)+ (mathe)Matica), consisting of eight Graces:

Naive, Beautiful, Passionate, Comic (Pessimistic and Optimistic), Abomination, Low and Tragical (Pessimistic and Optimistic).

HAPPINESS from the point of view of Aesthetics is equivalent penetration (Embodiment) of all the Ideals into Reality.

For those whose intelligence is constantly searching for the agreement with reality in Aesthetic legs.

Welcome to the Kingdom of GRACIOLOGIY, embryonate Aesthetimatica .

OHLOMATICA

The heuristic point of view related to the explanation of a system of Ohlomatical categories (Ohles) on cost methodology by means of Mathematical research (< check by algebra ohle >). (Ohle - Crowd).

OHLOMATICA (Ohl + o + (mathe)Matica) is a part of Graciologiy, studying the laws of mutual relation of polividuals, originating in Crowd.

It Is considered eieghtstaged evenly tempered structure of OHLOMATICA, consisting from eight Ohles (distinguishable from Normal Ohles):

Stabilizing, Disruptery, At the left propellent to the right, At the left propellent To the left, On the right propellent to the left, On the right propellent to the right, Propellent to the left, Propellent to the right.

HAPPINESS from the point of view OHLOMATICA - varietyvalent of Unlock of All impredecal and ideals from Ohle (Crowd).

For those Whose intelligence is constantly searching for the agreement with

the reality in its ohlocracy leg.

Welcome to the Kingdom of GRACIOLOGIY, embryonate OHLOMATICA .

KEYWORDS of GRACIOLOGY:

The boon Noblebearing Noblekilling child kind malicious Evilbearing Evilkilling impredical money paradise individual polividual fatal cost happiness Prison degrading blessed ugly grace comic naive Low beautiful tragical awful humiliating crowd ohlocracy selection.

SLOGANS of GRACIOLOGIY

GRACIOLOGIY- Tutorial of Life.

GRACIOLOGIY- Plenipotentiary ambassador of the Nature.

GRACIOLOGIY- a quantitative look of intelligence at REALity.

GRACIOLOGIY- natural CONSTITUTION of personal Privacy.

GRACIOLOGIY will convert simultaneously to Douche and to Reason.

GRACIOLOGIY develops Holographic intellectual vision of Reality, i.e. simultaneous vision of it in ALL of the legs.

Common denominator of All of the legs of the Nature is Cost (the Principle of Ontlogism). Ontologyfication of an event - comprehended penetration by mind of It in any leg of Life. Simultaneously it is a subject and method of the Common theory of cost.

The lack of knowledge of the laws of GRACIOLOGIY does not free from the Responsibility for natural strokes on The Destiny.

GRACIOLOGIY- reflectance of our Life and consequently Happy End Is inevitable!

GRACIOLOGIY- intellectual microscope of human relationships.

GRACIOLOGIY- not the doctor of the human relationships, GRACIOLOGIY- their PAIN and ENJOYING.

AESTHETIMATICA - Aesthetics under Dictatorship of Cost.

THE COMMON THEORY of COST - Mother of GRACIOLOGIY.

OHLOMATICA - Theory of crowd under Dictatorship of Cost.

With GRACIOLOGIY you become only Better!

A smart one changes an Invariable Reality, and Wise one changes himself in an Invariable Reality.

GRACIOLOGIY does not change the reality but it changes Me in reality in a direction of Worthy symbiose (Forced cohabitation) with it.

The best reallationship with GRACIOLOGIY is not to have any relationships with it.

GRACIOLOGIY- Intellectual Atomy of Life.

GRACIOLOGIY sincerely NOTIFIES, that:

- Happy ones do not need GRACIOLOGIY,

- Unhappy ones will not recieve help from GRACIOLOGIY,

- GRACIOLOGIY is necessary those who Live by EXPECTATION of Happiness And constantly prepare their Minds, Skew field and Douche for a meeting with it.

Therefore GRACIOLOGIY is the science of Youth and for Youth.

Welcome to the KINGDOM of GRACIOLOGIY!

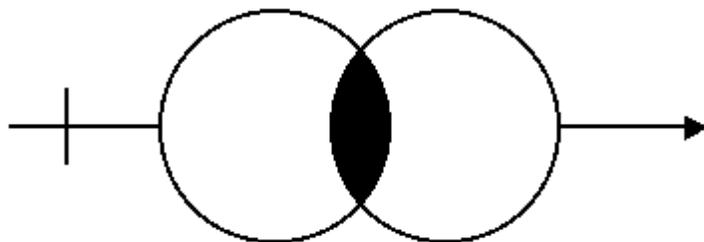
I wish you Penetration to All Impredicals!

Author of the GRACIOLOGIY- Valeriy Vital"evich Firsukov.

В.В. Фирсуков

ЕСТЕСТВЕННАЯ ТЕОРИЯ СТОИМОСТИ

(Краткое адаптированное и дополненное изложение)



Излагается эвристическая точка зрения, касающаяся толкования феномена стоимости посредством математического исследования.

Рассматриваются понятие об импредициале, четыре формы стоимости (всеобщая, развернутая, простая, блаженная), онтологизация понятия деньги, а также восемь качественно определенных типов стоимости: Доброе – Злое, Благородное – Злоцидное, Благоцидное – Злородное, Злороковое – Благороковое и столько же количественно определенных типов стоимости.

Для всех тех, кто интересуется проблемами взаимоотношений людей.

Рецензент

кандидат биологических наук

Л.В. Печникова

THE SUMMARY

Axiomatic definition of cost is attitude between two persons covered with thing.

In objective economy, i.e. in that economy, in which the attitudes between two persons (manufacturer - consumer, buyer - seller) depend on a pattern of ownership on means of manufacture the system of types of cost has a narrow spectrum - “ Boon for Boon “ and - opposite to this type - “ Evil for Evil” (war).

In strong-willed economy, i.e. in that economy, in which the attitudes between two persons do not depend on a pattern of ownership on means of manufacture and consequently eternal in universal sense, the system of types of cost has a wide and continuous spectrum, i.e. all types of cost continuously pass each other.

The heuristic point of view concerning interpretation of a phenomenon of cost by means of mathematical research is stated.

The concept about impredical, four forms of cost (general, developed, unwrapped, simple, blissful), ontologisation of concept money, and also eight qualitatively certain types of cost: Kind - Malicious, Boonnative - Evilcaedo, Booncaedo - Evilnative, Evilfatal - Boonfatal and as much as quantitatively certain types of cost are considered here.

The author invites the reader to assimilate the general theory of cost (GTC), as each of us is in a condition of continuous search of the secret of the spiritual attitudes of the man with the man.

From the point of view GTC: HAPPINESS is equivalent penetration all My impredicals.

“Если людям объяснить значения слов, то 99% проблем в отношениях уйдут сами собой”.
Блез Паскаль. (1623 - 1662).

«Нет такой претензии индивидуума, которую смогла бы
удовлетворить толпа поливидуумов». Из Охломатики.

ОТ АВТОРА

Хрестоматийное определение стоимости – ОТНОШЕНИЕ между двумя лицами,
прикрытое **ВЕЩНОЙ** оболочкой (обложкой - Моё).

В **Объективной** экономике, т.е. в той экономике, в которой отношения между двумя лицами (производитель – потребитель, покупатель – продавец) зависят от формы собственности на средства **производства** (первобытнообщинный и рабовладельческий строй, феодализм и капитализм), система **типов** стоимости имеет узкий спектр – «Благо за Благо» и – противоположный этому типу – «Зло за Зло» (война). **Объективную** экономику исследует Трудовая теория стоимости.

В **Волевой** экономике, т.е. в той экономике, в которой отношения между двумя лицами зависят только от воли каждого от нас и не зависят от формы собственности на средства производства и потому вечные в общечеловеческом смысле, система **типов** стоимости имеет широкий и сплошной спектр, т.е. все типы стоимости непрерывно переходят друг в друга.

Волевою экономику исследует Естественная теория стоимости.

Так как каждый из нас находится в состоянии непрерывного поиска тайны духовных отношений человека с человеком, Я приглашаю Вас к освоению Естественной теории Стоимости.

Перед интеллектом читателя - Моя модель Мира.

“Мир такой, каким Я Его вижу”. Сенека.

“Нас учат не вещи, а отношения”. Мишель де Монтень.

Содержание Моей книги -Я.

В недрах математического исследования Грациологии родилась Естественная теория Стоимости – альтернатива Трудовой теории Стоимости.

Первая лекция по Грациологии.

Грациология 1

Что меня подвинуло читать лекции.

Эту лекцию следует воспринимать как постановку задачи. В ней всё очевидно и потому понятно. Единственно, на что хочу обратить внимание: Я в ней говорю «Земля – блаженная форма стоимости», а правильно: «**Участок** Земли – блаженная форма стоимости».



Грациология 2

Теория стоимости Импредикал

Грация - движение с наименьшей затратой энергии. Все процессы в Природе происходят с выполнением Принципа минимизации энергии, так как это повышает устойчивость системы. А т. к. в Человеке генетически заложена КРАСОТА Природы, то грациозные движения самые красивые, естественные. Движение чего-либо - изменение его. То есть под движением и Грациология понимает любое изменение: будь то вещественное, полевое, интеллектуальное или духовное. Примеры. Изменение цвета листьев от зелёного весной до жёлтого осенью; изменение мысли – интеллектуальное движение, изменение жизни – движение жизни (судьба)...

Сколько явлений в Природе, столько и изменений, а значит столько же и движений!

НЕСКОЛЬКО АНАЛОГИЧНЫХ ТЕОРИЙ

1). Волновая оптика:

Спектр света – совокупность цветов, из которых состоит данный свет, т. е. любой сложный цвет можно представить в виде совокупности элементарных (т. е. далее цветонеделимых) цветов. Роза цветов. Исторически сложилось деление радуги на Семь цветов (Каждый Охотник Желает Знать Где Сидят Фазаны или Как Однажды Жак Звонарь Городской Сломал Фонарь). Но как показала теория Стоимости, правильно было разделить Радугу на ВОСЕМЬ цветов. Все явления делятся на ВОСЕМЬ элементарных частей. В те далёкие времена Грациология ещё не была даже зачата!

2). Теория запаха:

Спектр запаха – совокупность восьми элементарных запахов, из которых состоит данный запах. Роза запахов.

3). Эстетика – наука, изучающая взаимоотношение идеала и действительности.

Эстетический спектр – совокупность восьми элементарных отношений идеала и действительности (прекрасного, безобразного, трагического, комического и т.п.).

Эстетика появилась раньше Искусства (музыка, скульптура, живопись, театр).

4). Этика – наука, изучающая нравственные (моральные) отношения человека к человеку. Т. е. отношения долга и чувства. Например. Судья – женщина – судит убийцу, в которого Она влюблена. В Её сознании разжигается война Долга – посадить Его по закону и Чувство – как бы посадить Его на минимальный срок.

Этический спектр – спектр нравственных восьми элементарных отношений.

5). Экономика – наука, изучающая отношения производителя и потребителя.

Экономический спектр – совокупность восьми элементарных отношений продавец – покупатель, производитель – потребитель. Роза отношений экономических.

Тогда Естественная теория стоимости – наука, математически изучающая ЛЮБЫЕ отношения в Природе между двумя объектами, т.е. теория стоимости объединяет все выше перечисленные и иные мыслимые отношения во ВСЕЛЕННОЙ. Роза отношений любых.

ВВЕДЕНИЕ ТЕРМИНОЛОГИИ ТЕОРИИ СТОИМОСТИ

Действительность Моя (а точнее – Моего сознания) – все, что окружает Меня. Моя действительность состоит из двух частей: Природы и Культуры – всего того, что создано человечеством. Осознание Моего Прошлого, Настоящего, Будущего, Мои Мечты... У каждого мыслящего существа Своя Действительность Сколько людей, столько и действительностей. Кошечка и Собачка имеют Свою Действительность.

Импредикабельное свойство объекта (импредикиал) – свойство, принадлежащее объекту, но не имеющее возможности использовать (ПРОНИКНУТЬ) его для себя самого, для своего развития, для осчастливливания Себя без Другого объекта.

Примеры (мысленные эксперименты):

1. В экономике:

Я вспахал землю, посеял и пожал в течение одного вегетативного года 10 т пшеницы. Из них 6 т Я оставил себе на будущий год. Тогда 4 т пшеницы принадлежат Мне, т.е. это Моя собственность, но Я эти 4 т не смогу употребить в течение года, т.е. не имею возможности использовать их для Себя. Поэтому 4 т пшеницы – Мой импредикиал.

Он получил 12 т мяса, из них 10 т оставил себе на год; 2 т мяса Он не может съесть – Его импредикиал.

Продавец сам Себе не Продавец, Он Продавец для Покупателя, и наоборот. Без Продавца нет Покупателя и без Покупателя нет Продавца.

2. Женщина (и вообще Самка) способна рожать, но Она не сможет рожать без Мужчины (вообще Самца). Женщина сама Себе не Женщина – Она Женщина для Мужчины. Мужчина сам Себе не Мужчина, Он Мужчина для Женщины. Они вступают в **отношение**, чтобы родить дитя.

3. Карандаш способен создавать след на твёрдой поверхности, но не на себе. Это импредикиал карандаша.

Бумага способна сохранять след карандаша, но создавать след на себе без карандаша не может. Это импредикиал бумаги.

Карандаш сам Себе не Карандаш – Он карандаш для бумаги, и наоборот. Они вступают в отношение, чтобы родить дитя (стоимостное) – текст на Бумаге.

4. Пчела, всасывая нектар из цветка, измазывается пылью тычинок и одновременно обмазывает пыльцу на рыльце пестика, из завязи которого развивается плод (стоимостное дитя) Так, Пчела и Цветок вступают в **отношение**.

Грациология 3

ТС Аллельные Импредикалы Мужской и Женский Импредикалы

Собственность – способ присвоения или отчуждения Блага или Зла, т. е. собственность – способ присвоения или отчуждения импредикала, ПРОНИКНОВЕНИЕ импредикала (РАЗНИКНОВЕНИЕ, ОТНИКНОВЕНИЕ или НЕГАПРОНИКНОВЕНИЕ импредикала).

В экономике (хрестоматийной) благо приобретается либо трудом, как в примерах с пшеницей или мясом, либо путем обмена (взаимопроникновением) или иными способами.

Благо – все материальное и духовное, что способствует прогрессивному развитию Моей жизни, осчастливлению её.

Зло – все материальное и духовное, что способствует регрессивному развитию Моей жизни, огорчению её.

Благо и Зло – понятия относительные: Благо для Меня может быть Злом для Него.

Благо для Моего импредикала – Его импредикал, при проникновении в который Мой импредикал возрождается.

Благо для Моего импредикала Самец – Её импредикал Самка. И наоборот.

Зло для Моего импредикала – Его импредикал, при проникновении в который Мой импредикал уничтожается, ГИБНЕТ (НЕГАВОЗРОЖДАЕТСЯ).

Зло для Моего импредикала Самец – Его импредикал Самец. И наоборот. Мы - Злы друг для друга.

2). В биологии:

Женское начало принадлежит самке, но она не может использовать это принадлежащее ей свойство, т.е. она не может родить дитя самостоятельно. Женское начало самки – Её импредикал.

Мужское начало принадлежит самцу. Он не может использовать его без самки. Мужское начало самца – его импредикал. И потому Он и Она вступают в ОТНОШЕНИЕ (Стоимость), чтобы родить Дитя (Стоимостное). Вот и ещё ближе подошли к пониманию Стоимости (Естественной, а не Трудовой – в смысле сколько стоит).

Иначе говоря, женщина сама себе не женщина, она женщина для мужчины; мужчина сам себе не мужчина, он мужчина для женщины.

3). Карандашу принадлежит свойство оставлять след на поверхности, но Он не может его использовать для себя, поскольку не может оставлять след на себе. Свойство оставлять след на поверхности – импредикал карандаша.

Свойство бумаги оставлять на себе (читать «в себе») след от карандаша – её импредикал.

Иначе говоря, карандаш сам себе не карандаш, он карандаш для бумаги; бумага сама себе не бумага, она бумага для карандаша.

4). Пчела, собирая нектар у цветка, пачкается пылью тычинок и потом пачкает этой пылью рыльце пестика, из завязи которого развивается плод - стоимостное Дитя Пчелы – Папы и Цветка - Мамы.

5). Отрицательность заряда – его импредикал, так как его отрицательность только для положительного заряда, и наоборот.

6). Металличность Металла – его импредикал, так как его металличность только для

Неметалла, особенно для галогена, и наоборот.

7). Всякое:

хлеб сам себе не хлеб, он хлеб для едока, и наоборот;
актер сам себе не актер, он актер для зрителя, и наоборот;
берег – для воды реки берег, и наоборот;
Солнце светит другим, а не себе.

ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ О ЖЕНСКОМ И МУЖСКОМ ИМПРЕДИКАЛАХ.

По-латински пол – секс («sex»). Русское слово «пол» происходит от слова «половина», т.е. при половом размножении одинаковое участие принимают как женская половина, так и мужская половина: ПОЛовинкаЖенщины + ПОЛовинкаМужчины = ОДИНдитя.

Когда мы проходили в школе Ботанику, нам учителя явочным образом говорили, что Пестик – женский орган Цветка, а Тычинка – Его Мужской орган. Нам и в голову не приходило спросить у учителя: а почему Это - Женский, а Тот - Мужской. А учитель и сам не знал. Интернет со своими поисковиками тоже необразованный по этой проблеме. Ковыряясь во множестве книг, Я так и не нашёл определения Женского и Мужского организмов. И только развивая Естественную теорию Стоимости, Я буквально лоб в лоб столкнулся с нужным Мне Определением. Мы оба и не подозревали, что летим навстречу друга. Вот уж поистине Естественная теория Стоимости (ЕТС) – Большой интеллектуальный Коллайдер - БИК!

Для онтологизации понятий «женщина» и «мужчина» рассмотрим ряд очевидных отношений следующих пар импредикалов:

Женщина + Мужчина = Дитя (развивается **ВНУТРИ** Женщины). Эта пара очевидная в смысле кто Женщина а кто Мужчина.

Тогда, онтологизируя эту пару, следующие пары сразу напишем в формате - слева Женщина, справа Мужчина:

Пестик (жен.) + Тычинка (муж.) = Плод (развивается **ВНУТРИ** Пестика);

Бумага (жен.) + Карандаш (муж.) = След (остаётся **ВНУТРИ** Бумаги);

Читатель (жен.) + Книга (муж.) = Знание (остаётся **ВНУТРИ** Читателя);

Зеркало (жен.) + Предмет (муж.) = Изображение (зарождается **ВНУТРИ** Зеркала);

Станок (жен.) + Токарь (муж.) = Деталь (хранится **ВНУТРИ** Станка);

Галоген (жен.) + щелочной Металл (муж.) = соль (электроны от Металла перемещаются во **ВНУТРЬ** атома Галогена);

Земля (жен.) + Солнце (муж.) = Природа (**ВНУТРИ** Земли).

Этот ряд можно продолжить, из которого следует:

1) **Дитя (стоимостное)** – продукт взаимодействия (взаимопроникновения) двух импредикалов;

2) **Женский импредициал** – импредициал, который рождает Дитя **ВНУТРИ** себя:

плод – в пестике,

след – в бумаге,

знание – в читателе,

изображение – в зеркале,

деталь – в станке,

соль – в галогене (так как это неявно, то поясню: галоген электрофильнее металла, поэтому он Притягивает к себе электроны от металла, который стоимостно – мужчина). Углубляя онтологизацию, электроны уже можно воспринимать как спермии (растений) или как сперматозоиды (животных).

Земля+Солнце=Природа (в Земле);

3) **Мужской импредициал** – импредициал, который рождает дитя **ВНЕ** себе, а в женском импредициале:

тычинка вливает спермии (пыльцу) в рыльце пестика,

карандаш вливает частицы грифеля в бумагу,

книга вливает текст в мозг читателя,

предмет вливает лучи света в зеркало,

металл вливает электроны в галоген (т.е. периодическая система химических элементов тоже состоит из женщин, самая красивая из них, мисс элементов, – Фтор F, и мужчин, самый красивый из них, мистер элементов, – Франций Fr).

Солнце вливает свою энергию в Землю, в результате чего родится Природа (Земная).

Женский и Мужской импредициалы принимают **одинаковое** участие в **ЗАЧАТИИ** дитя. Остальное – выбеременить, родить в муках с кровью, **ВЫ**ходить на молочной стадии и в дальнейшем воспитать – Природа возложила на женщину. Кстати, вы заметили как легко рожают млекопитающие – как будто выкакивают детишек. А то, что женщина рождает в муках – это мы расплачиваемся с Природой за прямохождение. Встали с четверенек на задние конечности, т.е. пошли против Природы, вот и получили от неё наказание. А так как Природа не имеет обратной эволюции (закон Долло), то и через миллионы лет легче рожать женщины не будут, они всегда будут страдать. И тогда деликатно заодно: последствие прямохождения — использование нами туалетной бумагой.

Врожденные Мои импредициалы: женское (или мужское) начало, красивое (или некрасивое) лицо, стройная фигура, ум, способности к математике, к музыке, к живописи и т.п.

Приобретенные Мои импредициалы: образование, должность, физическая развитость (или инвалидность) и т. п. Приобретённые импредициалы по наследству не передаются. Вспомните биолога Вейсмана: он с пятнадцатилетнего возраста в течение десяти лет отрезал мышам хвостики, но так и не дождался рождения куцых мышат. Вот почему

каждое поколение **учёбой** приобретает знания предыдущего поколения.

Таблица Менделеева (ПСХЭМ) – лучшая модель **структуры** нашего бытия. Рассмотрим её в аспекте женский-мужской.

Слева таблицы ряд щёлочных металлов, а справа - ряд галогенов. И обратите внимание, актуальных 8 рядов (ряд инертных газов - особый). Вспомните, Я вам говорил о радуге, что не естественно делить её на 7 цветов. И ПСХЭМ – первое свидетельство

Октанового скелета бытия! Очередное открытие Естественной теории стоимости! И то ли ещё будет! Вы далее убедитесь в этом.

Так вот, атомы металлов имеют на внешнем электронном уровне 1 электрон и поэтому им легче отдать 1 электрон, чем 7 электронов принять до 8-ми. Это правило Октанта: на внешнем уровне устойчивого (не возбуждённого) атома должно быть либо 2 либо 8 электронов. Ещё одно свидетельство **Октанового скелета бытия**. И поэтому щёлметы всегда и везде только отдают электроны, (сперматозоиды у животных). Щёлметы опыляют электронами (спермиями, у растений) галогены, у которых на внешнем уровне 7 электронов, Поэтому, щёлочные металлы – мальчики, а галогены – девочки. Так, ненавязчиво, к нам подкралась очередная онтологизация.

И если теперь спускаться вниз в ряде щёлметов, то электроотрицательность этих атомов уменьшается. Электроотрицательность атома – мера его свойства **ОТДАВАТЬ** свои электроны другому атому с большей электроотрицательностью. Неудачное название.

В Канаде принят более удачный термин – Электрофильность (любовь к электронам, дословный перевод). И тогда, в ключе онтологизации: щёлметы не любят электроны, их тошнит от них, и при малейшей возможности хотят отделаться от них, как мы от денег, подсовывая атому, который любит электроны и особенно атому галогена. Так мужчина ищет женщину, чтобы впрыснуть в неё сперматозоиды (у него сперматозофильность меньше, чем у женщины).

Самая низкая электрофильность (**мера** любви к электронам) у Франция Fr, который не любит электроны. Он способен только отдавать электроны. Т.е., в нашей горестно-весёлой жизни Fr – сексуальный маньяк, или, как бы сейчас сказали, секссимвол. Fr – мистер всех щёлметов (и всех металлов), самый красивый мужчина, Аполлон. Вот почему Fr не встречается в Природе в свободном состоянии, красивые мужчины всегда нарасхват.

Самая высокая электрофильность (**мера** любви к электронам) у Фтора F, который любит электроны. Он способен только принимать электроны. Т.е., в нашей горестно-весёлой жизни F – мисс галогенов (и всех неметаллов), королева красоты, шлюха – всем атомам отдается, принимая у них электроны (сперматозоиды, спермии). Вот почему F не встречается в Природе в свободном состоянии, красивые женщины всегда нарасхват.

Шкалу электрофильности разработал Л.К. Полинг – американский химик, дважды лауреат Нобелевских премий: по химии (1954) и мира (1962). Память – феноменальная!

Проведём мысленно в ПСХЭМе диагональ от Fr до F. Тогда верхний прямоугольный треугольник – мальчишник, а нижний – девчатник.

Продолжим проникать в лучшую модель **структуры** нашего бытия

Во втором периоде, начиная с Лития Li, двигаемся по атомам вправо. Видим, что металлические свойства убывают, а неметаллические (галогенические) свойства возрастают. Тогда в середине периода живёт атом, у которого металлические и галогенические свойства равны. Это Углерод C. При взаимодействии с мальчиками он девочка, а с девочками – мальчик. Т.е. он в мире элементов ГЕРМАФРОДИТ. Вот почему строение тел живых существ, химия живой природы, эволюционно основано на УГЛЕРОДЕ, с его способностью образовывать цепи с разветвлениями.

В науке давно обсуждается вопрос о химии живой природы, основанной на атоме Кремния, Силициуме Si, который тоже способен образовывать цепи с разветвлениями, но слабыми.

И попутно.

Предсказание существования новых элементов после открытия Периодического закона Менделеевым онтологично предсказанию существования неизвестных Планет после открытия закона Гравитации Ньютоном.

Теперь введём понятие об АЛЛЕЛЬНЫХ импредициалах.

Мы со словом аллель встречались:

- Аллея – дорога, по обеим сторонам которой посажены деревья;
- Параллельные прямые – пар (около) + аллель (другой, друг друга) + прямые. Шутка математиков: днём параллельные прямые живут в Эвклидовом пространстве и поэтому не пересекаются, а ночью переходят в пространство Лобачевского, чтобы там пересекаться (в смысле кувырнуться в постельке, онтологизация).
- Аллельные гены – пара генов, расположенные друг против друга в хромосоме.

Грациология 4

Теория стоимости Мужской и Женский Импредициалы. (Надо было эту лекцию назвать Стоимость)

Продолжаем вводить необходимые понятия.

Аналогичные объекты (Аналоги) – объекты с РАЗНЫМ происхождением, но обладающие ОДИНАКОВОЙ функцией.

Или формулой: Аналоги = происхождения РАЗНЫЕ, а функция ОДИНАКОВАЯ.

Примеры.

Часы. Перечисляю по хронологии возникновения.

- солнечные
- песочные

- водяные
- механические
- электромеханические
- электронные
- атомные (точность — плюс-минус 1 сек. за несколько сотен миллионов лет).

Эти часы Аналогичные – происхождения разные, а функция одна – показывать время.

Крылья. По эволюции возникновения:

- крылья динозавров – летающие ящеры – передние конечности с перепонками
- крылья насекомых - плоские выросты, точнее, складки стенки тела, своеобразные придатки двух задних сегментов груди
- крылья птиц – преобразования передних конечностей пресмыкающихся и уже появились вместо чешуи перья
- крылья млекопитающих – летучая мышь – у передних конечностей выросты перепонки
- антикрыло у легковых автомобилей – чтобы создавать прижимную силу, гаситель подъёмной силы: корпус легкового автомобиля аэродинамически представляет собой крыло, из-за которого при скорости больше 150 км/час автомобиль взлетает и тут же падает, машина гремит. Антикрыло на багажнике прижимает ведущие задние колёса. При передних ведущих колёсах антикрыло крепится на капоте.

Не путать со СПОЙЛЕРОМ – антигрязью для заднего стекла. Попутно.

Спойлер (от [англ. to spoil](#) — «портить») в художественной литературе — преждевременно раскрытая важная [сюжетная](#) информация, которая разрушает задуманную авторами [интригу](#), не даёт её пережить самостоятельно и, следовательно, лишает читателя/зрителя/игрока некоторой части удовольствия от этого сюжета, чем портит впечатление от него.

Эти крылья Аналогичные – происхождения разные, а функция одна – летать.

- Холодильники - Разных заводов, Функция у всех одинаковая - аналоги.

Гомологичные объекты – объекты с **ОДИНАКОВЫМ** происхождением, но с **РАЗНЫМИ** функциями.

Или формулой: Гомологи = происхождение **ОДИНАКОВОЕ** – функции **РАЗНЫЕ**.

Примеры.

В биологии много гомологов. Но все они сложные для пояснения – нужны картинки.

- Я нашёл гомологи, которые можно объяснить словами – Пенис и Клитор, функции которых Разные. А Происхождение-то Одинаковое – из генитального (полового) бугорка: если яйцеклетку зачал сперматозоид-девочка – эмбриогенезируется клитор. А если –

сперматозоид-мальчик – Пенис.

- Крылья птицы и Руки человека Происхождение **ОДИНАКОВОЕ** – от передних конечностей пресмыкающихся, **Функции РАЗНЫЕ** – Взмахивательная у птиц и Хватательная — у человека.

Обобщим.

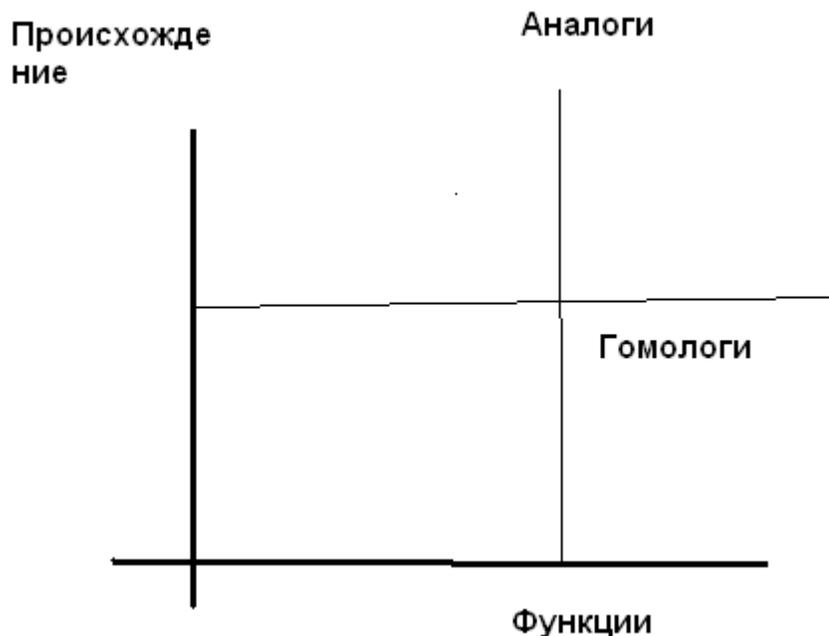
Понятия Аналогичные (Аналоги) и Гомологичные (Гомологи) - дивергентные с углом расхождения 90 град., а по-простому – перпендикулярные.

И действительно:

Аналоги = Происхождения **РАЗНЫЕ** – Функция **ОДИНАКОВАЯ**.

Гомологи = Происхождение **ОДИНАКОВОЕ** – Функции **РАЗНЫЕ**.

Графически:



Аллельные импредикалы – пара гомологичных импредикалов, одинаково отвечающие за зачатие стоимостного дитя.

Одинаково в том смысле, что Самка не зачат без Самца, а Самец не зачат без Самки. Для этих двух импредикалов общий знаменатель «не зачат друг без друга».

карандаш + бумага = след,
самец + самка = дитя,
плюс + минус = ноль.

Аллельные импредикалы должны удовлетворять условиям:

- 1) одной природы;
- 2) с противоположными функциями (знаками: + и -);

Это означает: без Покупателя нет Продавца, без Самки нет Самца, без Плюса нет Минуса, без Зрителя нет Актёра, Без Книги нет Читателя.

Аллельность можно даже прочувствовать, если попробовать Карандашом писать на поверхности Воды. Здесь очевидно, что Карандаш и Вода НЕ аллельные импредикалы, они Чужие друг для друга импредикалы! И ещё гротескнее: Женщина решила зачать себя от Дерева. Каково, да!

В музыке. В Ладе (мажорном и минорном) Неустойчивый тон ТЯНЕТСЯ к Устойчивому тону. Это Аллельность тонов

В разговоре. «Я люблю ...» к слову Люблю так и тянется слово Тебя. Падежи – Парадигма, по которой Слова Тянутся друг к другу, образуя Лад.

Я, как Мужчина, Тянусь к Женщине – одна Аллельность. Я же, как Покупатель, Тянусь к Продавцу – другая Аллельность.

Артериальная кровь омывает все клетки, каждая из которых всасывает из крови СВОИ – аллельные Ей – Питательные вещества. Остальные питательные вещества проплывают мимо её. Кстати, этот Аллельный механизм распределения питательных веществ по клеткам врачи называют **Релевантностью!**

Кажущееся хаотическое движение горожан Релевантно – каждый двигается к своему Аллелю.

Все Аллели в совокупности и образуют Стоимостное поле.

Многоаллельность Данного импредикала (примерами):

Вода — жидкость, растворитель, питательное вещество, среда обитания рыб и млекопитающих...

А уже известная нам формула «Женщина сама себе не Женщина, Она Женщина для Мужчины, и наоборот», для стоимостного диполя Я-Он онтологизируется в формулу: «Я сам себе - не Я, Я для Него Я. Он сам себе не - Он, Он для Меня Он».

В этих двух формулах ярко высвечивается вся сущность **СТОИМОСТИ!**

Онтологизируем «Аллельные импредикалы» в тональности «Аллельные гены».

Аллельные гены — пара генов, соучаствующих в развитии **ОДНОГО** признака.

Аллельные импредикалы — пара импредикалов, соучаствующих в развитии **ОДНОГО** дитя (стоимостного).

На данном этапе исследования наше сознание уже созрело для понимания и определения стоимости:

Стоимость – отношение **аллельных** импредикалов.

Аллельные импредикалы — ПАРА гомологичных импредикалов.

Я–Он – стоимостный диполь.

Импредикал – СВОЙСТВО, а Свойство – от слова Свой (т.е. - Мой). Но Я это Свойство не могу применить для Своего развития, т.к. Мне нужен Другой, аллельный Моему, импредикал. Тогда, в основе диполя Я–Он генотипически лежит более фундаментальная диалектическая пара – Свой-Чужой. Наше Бытие ВСЕПРОНИКНУТО стоимостью!

Я Пальцем стучу по Столешнице = Звук стука - стоимостное Дитя Пальца и Столешницы!

Грациология 5

Теория стоимости Матриархат

Сегодня Я хочу посвятить лекцию ОНТОЛОГИЗАЦИИ импредикала, явления. Тем более, что онтологизация – метод и предмет исследования Естественной теории Стоимости. Когда Я книги издал, которые успели распространиться по библиотекам и аналогичным институтам, Я вдруг загорелся Теорию стоимости назвать Теорией Онтологизации. И поняв, что поздно, Я очередной раз исстрадался за упущенную возможность

Но Я не один такой неудачник. Вспомним Жюль Верна. В 1869 Он издал фантастическую повесть «Восемьдесят тысяч лье под водой». Подводная лодка Наутилус, капитан Немо. Книга быстро разошлась по продавцам и покупателям. И только теперь Жюль узнал, что ещё в 1865 была изобретена торпеда. Жюль Верн учёный и потому он очень подробно описывал физические и химические процессы. Жюль тоже загорелся внедрить в вооружение Наутилуса торпеду. Он даже хотел скупить всё издание, но ему это не удалось. В таком же положении находятся и актёры. Если при съёмке фильма актёр не так сыграл, как ему хотелось, то после издания фильма он уже ничего не может поправить. Другое дело театр: на вечернем спектакле актёр ошибся, то завтра на этом же спектакле он уже исправился. Вот почему артисты любят театр, а не кино.

ОНТОЛОГИЗАЦИЯ импредикала – распространение его свойств на ограниченный ряд импредикалов, и в пределе - на все импредикалы Земного шара и даже Вселенной.

Глубина Онтологизации импредикала – Число импредикалов, охваченных онтологизацией.

Вот пример для прочувствования онтологизации.

Наша Действительность всепроникнута стоимостью. Онтологизируем Всепроникнута:

I) оболочка Земного шара Всепроникнута воздухом;

II) сингулярное состояние Вселенной (свёрнутая в точку) вызвало взрыв Её. «Осколки» до сих пор разлетаются от центра взрыва по всем направлениям, Вселенная раздувается, Всепроникая, так называемое реликтовое (остаточное) электромагнитное излучение длиной волны 1,9 мм;

III) Джордано Бруно в суде над ним заявил, что Вселенная бесконечна и потому есть ещё множество миров. А это противоречило церковной догме. Тогда инквизиторы аргументировали Джордану: если Вселенная Бесконечная, то:

1) куда в ночное небо пальцем не ткни, должна быть звезда и потому небо должно сплошь блистать и днём и ночью;

2) а так как каждая звезда, как свеча, излучает свет по всем направлениям, то и **ПОЭТОМУ** небо должно сплошь блистать и днём и ночью;

Джордан молчал. И только за одну эту ересь его заживо сожгли.

Намного позже наука подтвердила правоту и Джордано и инквизиторов:

1) то, что ночное небо не сплошь забито звёздами, так это потому, что от большинства звёзд свет ещё не дошёл до нас (во времена Джордано о скорости света понятия не имели);

2) действительно каждая звезда, как свеча, излучает свет по всем направлениям, но в результате **интерференции** световой волны и особенности строения глаза животных и человека, мы видим **торец** луча света и потому каждая звезда воспринимается светящейся точкой.

Т.е., и, правда, ночное и дневное небо сплошь **Всепроникнуто** светом, только мы в силу строения зрительного аппарата не воспринимаем сплошность! И попробуй, обвини в этой оплошности биологическую эволюцию!

IV) Лунная дорожка на поверхности озера, моря видится только Мной. А при движении Мной вдоль берега дорожка движется за Мной. Сколько человек встанет вдоль берега, столько и будет дорожек, но у каждого своя. Значит поверхность воды сплошь **Всепроникнута** светом; а каждый из нас из-за той же **интерференции** и особенности строения глаза воспринимает это дорожкой.

V) Экономическое поле **Всепроникнуто** «невидимой рукой Адама», которая безжалостно заставляет всех людей на свете (кроме ВИПов, разумеется – у них иммунитет против руки Адама) каждое раннее утро бежать на работу зарабатывать крохи денег. ВИП = VIP – (Engl) Very Important Person – Очень Важная Персона.

Это мы Прочувствовали Онтологизацию на примере онтологизации Всепроникновения.

А на следующих примерах можно Прочувствовать и Синдром **Неприменимости** к себе импредикала.

1) Стоимостный синдром Золотой рыбки.

Попутно, Современные детишки, когда им мамочка читает сказку о Золотой рыбке, спрашивают: а что же Старик такой бестолковый – Ему надо было сразу запросить у

Рыбки другую Старуху, а Он стал выполнять Её капризы.

Так вот, импредикиал Рыбки – Её **Всемогущество**, но, тем не менее, Она неоднократно **попадалась** в сети Старика и откупалась от Него выполнением капризов Старухи ! Рыбка **не** может применить к себе импредикиал Всемогущества.

Это яркое проявление эффекта импредикиала – свойство Моё, но ко Мне неприменимо!

2) Стоимостный синдром наших так называемых народных целителей.

Они «лечат» всех, а к Себе это лечение применить не могут. Тоже эффект импредикиала.

Все мы знаем нашу предсказательницу и целительницу Джуну. Она на экране ТВ, захлёбываясь слезами выплакивалась: как же так, Я всем предсказываю судьбу и всех лечу, а сына своего не уберегла. Известно, что Её сына Бахо, как Она говорит, убили. Вот такая трагедия произошла с Джуной.

Тут и Вангу можно вспомнить, и Кашпировского, и Чумакова... Можно продолжать перечень яркого проявления **Неприменимости** к Себе Моего импредикиала.

В свете Онтологизации импредикиала вернёмся к Таблице Менделеева, ПСХЭМ. Она нас часто будет преследовать, потому что это точная модель нашей действительности.

Углубим понимание Таблицы.

Я напому Вам. Слева щёлочные металлы, спускаясь по ним вниз, встречаемся с Францием – самый металл из металлов, красавец-мужчина, мы его тогда (лекция 3) обозвали, применительно к нашей действительности, сексуальным маньяком. Это всё онтологизация нас преследует.

Углерод – гермафродит (сын богов Гермеса и Афродиты).

Справа – галогены. Фтор обозвали шлюхой. Франций и Фтор – самая красивая влюблённая пара. В школе самая красивая влюблённая пара сразу после выпускного вечера женятся. Это первый этап расхватывания самых красивых. Второй этап разбора – после окончания института. Далее остаются средненькие и среди них протискиваются первоэтапные – уже разведенные и с детьми. И попробуй теперь найти свою половинку. Так, вообще говоря, многие остаются одинокими.

А химическим элементам тоже не просто. Они образуют беспорядочную химическую связь, беспорядочную половую связь (онтологизация). Помните, проведя диагональ от Франция к Фтору, получим два прямых треугольника: верхний мальчишник, а нижний – девчатник. Беспорядочная половая связь характерна и человечеству. Преподаватели говорили нам, что в первобытнообщинном строе был матриархат – главенствующая роль женщины в семье. А на самом деле, в то время ещё не было института семьи и брака. И мужчина по природе своей сильнее женщины. Тогда были беспорядочные половые связи, кстати, это называется промискуитет. И пусть женщину поимели десять мужчин. Но всё равно её может зачать только Один сперматозоид, ибо после него яйцеклетка, а теперь она уже Зигота, синтезирует белок – интерферон, который обволакивает зиготу, чтобы не проник в неё другой сперматозоид. Вот такая защита одноразового оплодотворения! И только женщина знает отца ребёнка. Поэтому по женщине определялся род. Вот в каком смысле понимается Матриархат. Вообще-то, только богоизбранные ведут

национальность от матери . Так говорят евреи.

Грациология 6

интерферон Формы стоимости.

Онтологизируем интерферон – Белок, синтезируемый зиготой и обволакивающий её, чтобы не проник в неё другой сперматозоид.

Подобный механизм защиты и у клетки, поражённой вирусом – клетка обволакивается интерфероном, и второй вирус уже не проникнет в неё.

Разумеется, интерферон зиготы и интерферон клетки, поражённой вирусом, специфические, Сколько видов врагов у клетки столько же видов и интерферонов.

Попутно. Интерферон (англ. помеха, препятствие) **случайно** открыли именно при опытах с вирусами. Третьичная структура интерферона выглядит колючей проволокой, хаотически свёрнутой в клубок. В связи с этим можно предложить образ комплекса клетка-интерферон: концлагерь (клетка) окружённый забором из колючей проволоки (интерферон).

1) Точно так же, у самолёта (клетки) защита зависит от вида оружия, нападающего на него:

- при теплонаводящей ракете – выстреливается пучок раскалённых вспышек твёрдого ракетного топлива, как фейерверк (вот такой вид интерферона).

- при электромагнитноволновом наведении – излучается мощная электромагнитная помеха (вот такой вид интерферона).

2) Муж и жена: муж не пропустит второго мужа к жене, а жена не пропустит вторую жену к мужу. Интерферон – ревность..

3) Президент – один. Здесь интерферон – политическая машина государства, которая не пропустит второго президента. Яркий пример — существование пожизненных президентов.

4) Есть в Африке такие туземные племена, в которых женятся только внутри своего племени. И не важно, что допускаются инцесты с нехорошими генетическими последствиями. Главное не подпустить жениха из другого племени. Интерферон — общеплеменная ревность.

Это всё онтологизация интерферона.

А когда возникли институты брака и семьи, промискуитет прекратился. В чём заключается **Биологическое** (не экономическое!) значение семьи? В том, что муж и жена живут и спят в одной хижине, и теперь не только жена знает, что ребёнок от её мужа, но, и это главное, муж уверен, что ребёнок его! Теперь появилась биологическая основа для развития **Экономического** значения семьи для государства! Это значение мы откроем в формах стоимости. Я не хочу сейчас говорить, ибо стараюсь избегать спойлеров.

И ещё раз о полах.

В щелях кавказских скал живут ящерицы - Скальные ящерицы – у каждой ящерицы своя щель, вечное одиночество. Они никогда не встречаются друг с другом. Как же они размножаются? А вот как – **партеногенезом**. От др.- греч. – девушка+зарождение. у растений — **апомиксис**) — так называемое «однополое размножение» или «девственное размножение» — одна из форм полового размножения организмов, при котором яйцеклетка развивается во взрослый организм без оплодотворения. Поэтому - все самки.

Не буду давать определение партеногенеза, покажу примером. Яйцеклетку лягушки поместим в питательную среду. Слегка уколیم её и через некоторое время – головастик – лягушонок с хвостиком - лягушка.

На Дальнем Востоке есть рыбки (аквариумного размера), в стайке которых один самец. После гибели его самая активная самка в течение 24 часов развивается в самца. МолОка.

ФОРМЫ СТОИМОСТИ

Исследуем формы стоимости в развитии форм стоимости в **экономике как наиболее ярко проявляющиеся**, а от

неё плавно перейдём к **онтологизации** формы стоимости - умопостижимого проникновения её во Все ипостаси Бытия.

Форма стоимости импредикала (определение из Общей теории стоимости) – глубина проникновения Её в единичное, ограниченное или неограниченное множество импредикалов.

Исследуем формы стоимости в порядке исторического развития их.

I. Простая форма стоимости.

1). Я вспахал, посеял, сжал, отмолотил и провеял полторы тонны пшеницы. Мне на год хватит одной тонны. Тогда 500 кг – Моё, но Я не смогу съесть их – это Мой импредикал.

Если я за Мою Пшеницу хочу получить только и только Мясо, то Я должен искать того, который хочет за Своё Мясо получить только и только Пшеницу. В данном случае Пшеница и Мясо находятся в Простой форме стоимости. Я и Он через пшеницу и мясо тоже находимся в Простой форме стоимости. И следует заметить, что Я и Он познакомились **случайно!**

2). Если Я имею 3-е издание Большой медицинской энциклопедии, в котором **случайно** оказались два тома № 18 и не хватает тома № 19, то Мне нужно искать Его, у которого **случайно** оказались два тома № 19 и не хватает тома № 18. Так тома № 18 и №19 БМЭ оказались в Простой форме стоимости. Через эти тома Я и Он (которого Я узнал благодаря книгам, т.е. тоже **случайно**) тоже находимся в Простой форме стоимости. 18-му тому нужен только и только 19-й том, а 19-му нужен только и только 18-й.

В **Трудовой** теории стоимости:

Стоимость – Отношение между ДВУМЯ Лицами, прикрытое ВЕЩНОЙ (ВЕЩЬ) оболочкой.