

**ТАИНЫ  
ЗВЕЗД**

№ 5 (65) май 2021

# Петро

СПЕЦВЫПУСК



Алла  
Пугачева

**Муж**  
**променял ее,**  
**рыжкую бестию...**  
**на скромную**  
**красавицу Ротару!**

Стр. 6-7

16+



Василий  
Ливанов

Стр.  
2-3

**За что он  
свернул  
Тарковскому  
челюсть?**



Стр.  
12-13

Екатерина II

**Было бы  
позорно  
не начать  
оспопрививание  
с себя!**



Стр.  
16-17

Робертано  
Лоретти

**Мама  
хотела  
сделать аборт.  
Но ее остановил...  
ангел!**

ВЫХОДНЫЕ  
ДАнные«Тайны звезд.  
РЕТРО» № 5 (65)  
май 2021 г.ИВАНОВ ИОНАМС  
МЕДИАДата выхода в свет  
10 мая 2020 г.Учредитель и издатель:  
ООО «ИМ Медиа»Автор-составитель  
Наталья ПЕТРОВАГлавный редактор  
Роман Владимирович ПОПОВАрт-директор  
Мария РЕВЯКИНАНад спецвыпуском работали:  
Вера ГЕЦЕН, Андрей ГРИНЯВА, Александр  
ИСАЕВ, Елена КРИВОНОСИКОВА,  
Виктория ПОДГОРНАЯ,  
Надежда ШЕЛУНЦОВАРаспространение: ООО «ТДС»  
Тел. (495) 974-76-08  
E-mail tds@im-media.ruРазмещение рекламы  
Вероника МИЛОЯНИНА (495) 974-77-48  
E-mail adv@im-media.ruСлужба подписки  
Светлана БАШМАКОВА  
Подписка с любого месяца на почте.  
Официальный каталог Почты России  
«Подписные издания» – п/и **Пу012**, каталог  
периодических изданий Республики Крым  
и г. Севастополя – п/и **83929**.Федеральная служба по надзору в сфере  
связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ № Ф77-79859  
от 25 декабря 2020 годаОтпечатано в ООО «МДМ-Печать»  
188640, Россия, Ленинградская область,  
г. Всеволожск, Всеволожский пр-т, д. 114  
Тираж 162 000 экз.Телефон редакции (495) 974-73-83  
Факс: (495) 974-73-83, 974-79-00Адрес редакции и издателя:  
105094, г. Москва, ул. Золотая, д. 11Адрес для писем: 105094, а/я 2,  
г. Москва, ООО «ИМ Медиа»,  
«Тайны звезд. Ретро»  
E-mail tz@taini-zvezd.ruВсе материалы спецвыпуска являются  
собственностью редакции, перепечатка или  
воспроизведение их любым способом допускается  
только с разрешения редакции. Присылая в адрес  
редакции тексты, рисунки и фотоматериалы,  
автор передает редакции все права на них.  
Они не рецензируются и не возвращаются.Возрастное ограничение 16+  
Рекомендуемая цена – 27 руб.  
Следующий выпуск  
в продаже с 14 июня 2021 годаВасилий  
Ливанов**Вася Ливанов  
не думал,  
что все так  
сложится,  
когда делился  
идеями с друзьями**Два Андрея –  
Кончаловский  
и Тарковский –  
оставили приятеля в дуракахЗа что  
Тарковский

## Дебош звезды устроили в ресторане

**В** феврале 1971-го светская Москва обсуждала драку между... Василием Ливановым и Андреем Тарковским. Даже вызывали милицию! Дебош звезды устроили в ресторане Дома кино, где тусовалась советская богема. В тот вечер там «приятно проводили время» многочисленные знаменитости. И вот при всех Ливанов свернул Тарковскому челюсть! Но за что? Ведь они были приятелями...

**Ливанов покрыл  
Кончаловского матом**

Васю и Андрея познакомил Андрон Кончаловский, друживший с первым с малых лет. Они прекрасно общались, вместе куролесили. Но эту веселую дружбу «на троих» уничтожил... «Андрей Рублев».

Сценарий писали Тарковский и Кончаловский. Но идея фильма пришла в голову Ливанову. Весной 1961 года Вася побывал в Суздале. И бродя по старинным улочкам, поймал себя на мысли...

– А здорово снять кино о Рублеве, где главную роль играть, конечно, буду я! – вспоминает 85-летний народный артист РСФСР. – Там же, в Суздале, «нарисовались» детали: картина должна быть черно-белой, а последняя часть, где фрески Рублева, русские пейзажи с летающими над землей конями, церкви, колокола – цветная. Вернувшись в Москву, 25-летний актер в красках рассказал приятелям свой замысел. Те восхитились: – Вкусно! Волшебное! Восторг! Ну, ты – голова-а-а!

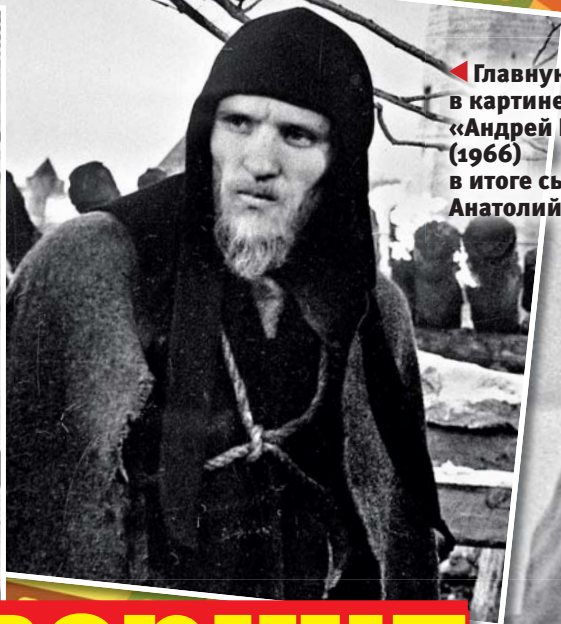
Было решено писать сценарий вместе, как только Ливанов вернется со съемок. То, что Вася будет играть главную роль, даже не обсуждалось – само собой разумеется!

Но когда через несколько месяцев актер позвонил Кончаловскому, то услышал:

– Слушай, старичок, мы уже все написали. Тарковский и заявку уже на «Мосфильм» подал. Ну, не расстраивайся! Мы тебя в титры впишем! Ливанов покрыл Кончаловского матом и бросил трубку. Обида душила.

– До сих пор мне неприятно это вспоминать, – признается 83-летний Андрон Сергеевич. – Вася придумал фильм. Не мы. Но потом уехал сниматься, а мы с Андреем решили не ждать и работать. Ну, и когда Ливанов вернулся, сказали: «Вася, поезд ушел. Мы написали без тебя». И как его при таком раскладе на главного героя звать? А ведь Вася был иконописно красив и идеально подходил на роль Рублева: глубокие выразительные глаза, длинное породистое лицо, тонкий нос...

◀ Главную роль в картине «Андрей Рублев» (1966) в итоге сыграл Анатолий Солоницын



Андрей Тарковский оказался воришкой чужих замыслов «с короткой памятью»

## ОН СВЕРНУЛ ОМУ ЧЕЛЮСТЬ?

Кончаловского мучила совесть. Он не выдержал, попросил приятеля, поэта и режиссера Геннадия Шпаликова, устроить встречу с Ливановым. Она состоялась, и 24-летний Андрун покаялся:

– Вась, ну, виноват я, да. Ну, прости меня, пожалуйста! – Как же мне хочется набить тебе морду! – ответил Ливанов. – Ты же предал меня! Но я тебя прощаю. И даже буду при встрече здороваться. Но на дружбе нашей поставлен крест! А вот 29-летний Тарковский не соизволил даже извиниться. Он очень хотел на роль Рублева заполучить Иннокентия Смоктуновского. Но тот предпочел сниматься в «Гамлете». Тогда режиссер стал склоняться к кандидатуре... художника Алексея Шмарина – он внешне был похож на... Ливанова. Но Леша наотрез отказался:

– Да вы чего, мужики? Я сызрать не смогу! Ни образования, ни дара! Наконец после долгих дебатов утвердили Станислава Любшина. Но спустя несколько дней Тарковский

увидел на сцене Свердловского театра Анатолия Солоницына и чуть не закричал от радости: вот оно – прямое попадание в образ, не хуже Васи Ливанова!

**«Стал костерить актеров. Грубо и гадко»**

«Андрей Рублев» вышел на экраны в 1966 году, вызвал много критики, но прославил Андрея Тарковского даже за границей. Позднее картина была занесена в список лучших фильмов мирового кинематографа. Казалось бы, дело прошлое. Но Ливанов никак не мог забыть.

– Потому что это история воровства и предательства! – сердится Василий Борисович. – Впрочем, обида к выходу «Рублева» меня уже отпустила. Остался лишь горький осадок. И все же, пусть через 10 лет, но Тарковскому я врезал! В тот вечер будущий «Шерлок Холмс» ужинал с невестой, 21-летней художницей-мультипликатором Леночкой. А Тарковский пил и веселился в компании за соседним столиком. В какой-то момент Ливанов

вдруг встал и... неожиданно для всех отвесил смачного леща режиссеру. Тот в долгу не остался. Полетела посуда, завизжали женщины. Перевес был на стороне Василия, ибо он, в отличие от «противника», был почти трезв. Потому после второго удара Тарковский уже валялся на полу.

– Отвесив Андрею Арсеньевичу то, что ему полагалось, я подхватил Елену под руку, и мы ушли, – рассказывает актер. – На лестнице нам встретился наряд милиции. Видимо, вызвал кто-то из персонала.

На следующий день Тарковский, придя в себя, написал в дневнике:

«В Доме кино напился и подрался с Васей Ливановым. Из-за чего – не помню».

– Все он помнил и понимал! – уверен народный артист

РСФСР. – Из себя я вышел, потому что Тарковский, накачавшись, стал костерить актеров, грубо и гадко, говорить разные мерзости. Упомянул и моего отца. Вот я и вскочил! В этот миг меня еще и накрыли воспоминания о воровстве и предательстве. Ну, я и вмазал. За все!

Спустя день бывший товарищ актеру все же позволил и «включил дурака»: – Вась, а что произошло-то? За что ты меня так? Челюсть не ворочается, я даже есть не могу! Придется к дантистам идти, чтобы на место поставили!

– Ничего страшного. Как говорил Соломон: «И это пройдет», – холодно ответил Ливанов. – А получил ты за дело. Мне больше не звони. И бросил трубку. После этого они никогда уже не общались...