



Энтони
ХОПКИНС
ПРОСПАЛ
«ОСКАР»
СТР. 18

Алексей
БАТАЛОВ

**ВЕРИЛ, ЧТО
ЕМУ ПОМОГУТ
НЕМЕЦКИЕ
ВРАЧИ**

СТР. 52

Наталья
АНТОНОВА:

**«ТЕПЕРЬ У НАШЕЙ СЕМЬИ
ЕСТЬ СВОЙ АНГЕЛ»** СТР. 6



ОТЛИЧНО, КОНСТАНТИН!

Ани Лорак призналась, что Константин Меладзе делал ей двусмысленные предложения. Кто еще держит обиду на продюсера и что ему за это будет?

Н емногословного продюсера и композитора Константина Меладзе обвинили в харассменте. О том, что «в тихом омуте черти водятся», открыто заявила Ани Лорак. Как тебе такое, Харви Вайнштейн? Наверняка знакомо. В огород известного голливудского продюсера, имя которого стало синонимом слова «харассмент», десятки раз падали подобные камни. В российском шоу-бизнесе такое случается не часто: одного из самых популярных в стране композиторов публично обвинили в том, чего он — кто знает? — может быть, и не делал. Сразу несколько артисток уверяют, что делал. Но свечку никто не держал.

«Костя испытывал ко мне симпатию, — вспоминает Ани Лорак, рассуждая об опыте творческой работы с Константином Меладзе в программе Бориса Корчевникова. — Будь я другой, возможно, моя жизнь пошла бы по взлетной полосе. Но я всегда была человеком с какими-то своими понятиями и достоинством. В какой-то момент он запретил всем знакомым со мной общаться, потому что я не приняла условия его работы. Я не хочу говорить подробно об этих условиях, но они находились в личной плоскости. Мы все взрослые люди, и все понимаем. Каждый сам решает, на что он готов пойти ради популярности. Те условия, которые он предлагал своим артистам... Эти люди были на это готовы. Я — нет. Никого не осуждаю. Каждый человек выбирает свою линию жизни. Это очень важно — быть собой».

«Я верю Лорак и думаю, что она говорит правду, — подключилась к обсуждению темы украинская артистка Оля Полякова. — Я сама получала такое же предложение от этого человека. Повезло или не повезло только нам с Ани — об этом мы никогда не узнаем, потому что о таких вещах принято молчать. И вообще тему харассмента не считают чем-то порицаемым. Ну предложил мужчина женщине интим за какие-то продвижения...»

Артистки, которые, скажем прямо, более популярны, — осторожнее в своих высказываниях. Вот как комментировала ситуацию Полина Гагарина еще до того, как возник скандал. «Я перестала работать с Константином не по своей воле. Он настолько чувствовал и знал мое нутро, мой потенциал, что я расслабилась, не соглашалась на чьи-то еще песни. Он был одним из лучших авторов для меня. Но Константин сам сказал мне, что на этом — все». Правда,



Константин Меладзе

после высказывания Полины комментаторы в интернете начали сопоставлять даты, чтобы выяснить, не произошел ли разрыв с продюсером из-за отношений певицы с Дмитрием Исхаковым? Определенная логика в этом есть, конечно. Первые публикации о романе с фотографом относятся к 2013 году. Видимо, в то время произошел и разрыв с Константином Меладзе.

Так же внезапно перестала сотрудничать с продюсером и композитором одна из участниц нового состава «ВИА Гры» Эрика Герцег. Она больше не является участницей проекта — говорят, к этому причастна Вера Брежнева, ревнующая мужа к его новым музам. Но есть ли на диванных критиках мантия, чтобы судить — кто прав, кто виноват? Вряд ли.

«Притяженья больше нет», — поет брат Константина Меладзе в известной песне. Притяжения между продюсерами и артистами, похоже, действительно не хватает, а вот эротического напряжения — достаточно. Возможен ли в России доморощенный вариант американского движения актрис против насилия Me Too? Или Полякова права — у нас путь к популярности «через постель» не считается чем-то зазорным и заслуживающим публичного осуждения? Но вот и актриса Елена



Ани Лорак

Проклова в эфире программы «Секрет на миллион» рассказала о пережитом в юности насилии со стороны известного актера. Что это? Тенденция? Скоро прорвется плотина и откровения певиц и актрис хлынут на нас с телеэкранов? А продюсеры и режиссеры, потеряв репутацию, лишатся средств к существованию? Начнем с того, что пока эти откровения звучат лишь в эфире шоу, которые платят своим участникам. Поток признаний, кроме бюджета, ограничивает и тот факт, что в нашей стране репутация мужчины не слишком страдает от обнародования подобной информации. Больше того, общественное мнение даже склонно оправдывать «гениев», если речь идет не об уголовной ответственности, — «ну надо же ему чем-то вдохновляться». А еще всегда есть шанс, что путь к популярности закончится счастливым браком. Вот тут-то и начинаешь понимать Веру Брежневу, которая зорко следит за извилистыми путями вдохновения своего мужа.



Группа «ВИА Гра» — Анастасия Кожевникова, Эрика Герцег и Миша Романова. 2017 г.

ПАРА
НЕДЕЛИСтася
Милославская
и Александр
Петров

STARFACE.RU

ПЕТРОВ СКУЧАЕТ ПО ЛЮБИМОЙ

Актер, который давно зарекомендовал себя неисправимым романтиком, поздравил невесту Стасю Милославскую — ей исполнилось 26 лет — на расстоянии. Последние четыре месяца артистка живет в Мадриде, где снимается в новом американском сериале производства Netflix. День рождения Стася отпраздновала без Александра, но он не оставил ее без подарка. Петров снял целый короткометражный фильм со своим монологом, который он произносит со сцены Театра имени Ермоловой (за что отдельно поблагодарил худрука Олега Меньшикова). Артист опубликовал ролик в Сети с трогательным поздравлением подруге: «Когда ты смеешься, я самый счастливый. Когда засыпаешь в обнимку, сопишь, я не шевелюсь — я самый терпеливый... Когда думаю о слове «любовь», представляю тебя. Если меня спросить, что такое любовь, я отвечу: это моя Стася». Милославская с восторгом отреагировала на видеопоздравление жениха и в ответ тоже призналась ему в любви.

КАЛЕЙДОСКОП

ГАГАРИНА ГОТОВИТСЯ К НОВОСЕЛЬЮ

Певица заканчивает отделочные работы в новом доме, который начала строить, еще будучи в браке с Дмитрием Исхаковым. Развод пары прошел мирно, Полина сохранила все, что приобрела в статусе жены звездного фотографа. На днях артистка пожаловалась, что ремонт перешел в ту стадию, которая требует ее непосредственного участия. При этом рассказывать о новом доме в Сети Гагарина не спешит: слишком часто она получает комментарии в стиле «звезда с жиру бесится». «Я до сих пор не понимаю, как на это реагировать, но реагирую, и желание делиться фото нового дома, обсуждать домашние заботы и свою жизнь пропадает», — говорит Полина.

БЫВШИЙ МУЖ ПЕЛАГЕИ ЖЕНИТСЯ

Нападающий хоккейного клуба ЦСКА Иван Телегин развелся с популярной певицей в конце прошлого года, а теперь снова готов отправиться под венец. 29-летний спортсмен сделал предложение бизнесвумен Марии Гончар. На прошлой неделе влюбленные проводили время с друзьями и родными в Нижневартовске. Именно там, в одном из ресторанов Телегин преподнес Гончар помолвочное кольцо, букет роз и попросил девушку стать его женой. Мария предложение любимого приняла. О романе Телегина и Гончар стало известно прошлой весной — их отношения принято считать официальной причиной расставания хоккеиста с Пелагеей.

СТРОЙКА
НЕДЕЛИПРЕДЛОЖЕНИЕ
НЕДЕЛИИван Телегин
с невестой
Марией Гончар

STARFACE.RU

INSTAGRAM.COM

ПРЕМЬЕРА
НЕДЕЛИЧлены жюри шоу
«Ты супер! 60+»
Ирина Дубцова,
Стас Пьеха,
Диана Арбенина
и Игорь Крутой

СТАС ПЬЕХА ПЕРЕСЕЛ В КРЕСЛО СУДЬИ

Сразу после того, как певец выбыл из проекта «Маска» и скинул с себя костюм Невалышки, он из участника вокального шоу превратился в судью — уже другого музыкального конкурса. В новом проекте канала НТВ «Ты супер! 60+» примут участие талантливые люди старшего возраста, которые по разным причинам остались без поддержки родных и близких. Оценивать их выступления будет жюри, куда помимо Пьехи вошли композитор Игорь Крутой, лидер рок-группы «Ночные снайперы» Диана Арбенина и певица Ирина Дубцова. Ведущими шоу станут Вадим Такменев и Анастасия Пак. «В этом проекте судить будет труднее, чем в детском конкурсе, — признался Крутой, который не один сезон был в жюри «Ты супер!». — Здесь у каждого участника своя история, каждый прошел свой трудный

путь и на данный момент остался один на один с жизнью. Когда такие люди выплеснут свои чувства в песнях, это будет «операцией без наркоза»...»

«Запуск «Ты супер! 60+» созвучен социальной теме, которая близка НТВ и его проектам, — уверен генпродюсер НТВ Тимур Вайнштейн. — Шоу «Ты супер!» стало целым движением и родной семьей для 385 детей из 18 стран. Благодаря команде программы «Жди меня» встретились более 218 тысяч человек. А наше ток-шоу «ДНК» помогло более полутысяче семей начать новую жизнь. Также нам очень хочется помочь пожилым людям, оставшимся без поддержки, реализовать творческий потенциал, ощутить заботу, помочь вновь встретиться с родными».

В первом сезоне «Ты супер! 60+» примут участие 45 конкурсантов.

Самому молодому из них исполнилось 60 лет, а самому пожилому — 87. Среди участников будут полковник МВД в отставке и врач-отоларинголог, ткачихи и химики, домохозяйки. А также профессиональные музыканты, среди которых есть те, кто пел в хоре Мариинского театра, окончил Академию имени Гнесиных. В каждом выпуске участники, получившие от судей не меньше трех «да», попадут в зону ожидания. В конце программы жюри назовет имена тех, кто проходит далее. А после отборочных туров состоится финал.

«Очень хочется дать возможность тем людям, которым больше лет, чем нам, выйти на сцену, дотянуться до мечты, — говорит Диана Арбенина. — Ведь петь можно в любом возрасте!»

ПРОИСШЕСТВИЕ
НЕДЕЛИ

МАКЕЕВА СТАЛА ЖЕРТВОЙ ВОРОВ

Во время майских праздников в загородный дом актрисы пробрались злоумышленники. Анастасия лишилась новой мебели, телевизора и садовой техники. Не исключено, что все это жулики присмотрели на фото в Сети. Макеева часто хвасталась в своем микроблоге свежим ремонтом. Артистка отреагировала на произошедшее на удивление спокойно, но на всякий случай заключила договор на охрану дома с Росгвардией. «Я к этому отношусь философски, но все же неприятно. Теперь многие вещи, которые вы видели у меня на даче, радуют кого-то другого. Нет худа без добра», — уверена актриса.

ДМИТРИЙ ХАРАТЬЯН: «С ПРИВИВКОЙ ЧУВСТВУЕШЬ СЕБЯ ГОРАЗДО УВЕРЕННЕЕ»

В январе 2020 года Дмитрий отметил шестидесятилетие. По этому поводу у артиста был запланирован большой концертный тур — не только по России, но и по разным странам. Но он успел лишь провести юбилейный концерт в Кремлевском дворце и в родном Красногорске. «Отмена концертов — это пустяки по сравнению с тем, что пережила наша семья, — рассказывает Харатьян. — И я, и моя жена Марина потеряли своих отцов — оба они скончались от коронавируса накануне своих юбилеев (они одногодки, и в 2020 году нашим папам должно было исполниться по 85 лет). У многих, если не у всех, в прошлом году произошла переоценка ценностей — мы в очередной раз вспомнили, что нет ничего дороже здоровья близких и человеческой жизни. Наши мамы и наш сын Ваня тоже переболели, но, слава богу, в легкой форме, и теперь у них антитела. А мы с Мариной приняли решение вакцинироваться. Первую прививку сделали перед Новым годом, а второй компонент вакцины получили 11 января. Кроме основного, прививка дает еще и психологический эффект — чувствуешь себя гораздо увереннее. Планов у нас много, например, сейчас возобновляются съемки продол-

ГЕРОЙ НЕДЕЛИ



ФОТО ИЗ ЛичНОГО АРХИВА ДМИТРИЯ ХАРАТЬЯНА

жения «Гардемаринов», а это массовые батальные сцены. В конце лета — начале осени в Евпатории проведем пятый, юбилейный Открытый фестиваль детского и семейного кино «Солнечный остров», президентом которого я являюсь. Кроме того, мы с Мариной постоянно работаем с детьми — уже восьмой год руководим центром творческого развития и патриотического воспитания «Школа гардемаринов» в Красногорске. А что может быть дороже здоровья и будущего наших детей?»

Дмитрий с женой
Мариной Майко

ЕЛЕНА СУХОВА

Защити себя и близких Сделай прививку от коронавируса



Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



*Наталья
Антонова:*
**«ТЕПЕРЬ У НАШЕЙ
СЕМЬИ ЕСТЬ
СВОЙ АНГЕЛ»**

«Когда я рожала первых трех детей, видела разные ситуации. И как около куветов в реанимации стоят мамы. Думала: боже, какой кошмар! И вдруг сама оказалась на их месте», — рассказывает актриса.

Блузка Ruzanna Gukasyan,
серьги и кольцо «Ювелирочка»

СВЕТОПРЕДСТАВЛЕНИЕ



С Ларисой Удовиченко
в сериале «Осколки».
2 сезон». 2021 г.

— Наталия, у вас такая полоса — вы буквально везде. По федеральным каналам совсем недавно прошли два сериала с вашим участием — «Конец невинности» на Первом и «Осколки», второй сезон на «России». По другим каналам повторяют не новые, но любимые зрителями сериалы с вашим участием.

— Я много-много работаю, а потом это все выстреливает практически одним днем. У меня просто так судьба сложилась: всплесками. Когда я оканчивала театральный институт и получала диплом, меня пригласили в труппу театра на главную роль, и в этом же году я родила ребенка. Не было у меня такого, чтобы распределялось все гармонично. Обычно как навалится два-три проекта, и сплю в самолетах и поездах.

— У вас в соцсетях — цветы, которые вы выращиваете, вкусная еда, которую готовите, и картины, которые стали писать. Все очень оптимистично. Вы вообще идеальная ролевая модель для многих наших читательниц — красивая, известная, счастливая. Семья, муж, дети, карьера.

— События, которые произошли со мной в 2018 году, перевернули мою жизнь на 180 градусов, я стала другим человеком. Научилась любить все, что меня окружает. И любить людей.

— Вы готовы об этом говорить?

— Да. В октябре 2018 года я родила четвертого сына, мы назвали его Николаем, Николаем Николаевичем. А через два месяца и три дня его не стало, произошла остановка сердца. Знаете, кажется, что это может произойти с кем угодно, только не с тобой. Я, когда рожала первых трех детей, видела разные ситуации. И как около куветов в реанимации стоят мамы. Думала: боже, какой кошмар! И вдруг сама оказалась на их месте. В сериале, который сейчас прошел по Первому каналу — «Конец невинности», — моя героиня потеряла ребенка. Когда я снималась, не предполагала, что скоро это произойдет и со мной. Смерть сына не

могла меня не изменить. Горе — оно трезвит. Ты видишь главное в жизни, самую суть. Потеря формирует человека. Мы все так ждали появления на свет малыша, и дети распределяли функции, кто будет учить брата кататься на велосипеде, кто английским с ним заниматься...

— И муж — акушер-гинеколог наблюдал за беременностью...

— Да. Все должно было быть благополучно. И врачи самые лучшие рядом. Но ведь это только кажется, что ты управляешь своей жизнью, что можешь все. Ты сильный, здоровый, ты знаешь, как будет. Есть такое выражение: на все Промысел Божий. И Господь делает так, как тебе лучше. Не пугайтесь этого слова — «лучше». Вы понимаете, о чем я говорю?

— Я понимаю, о чем вы говорите, но это звучит...

— Страшно, да. Кажется, что такое горе нельзя пережить, особенно матери. И я вам скажу честно, вот уже третий год Коли нет со мной, а я каждую минуту о нем думаю. Он все время рядом, что бы я ни делала: готовлю ужин, иду на работу, веду машину, общаюсь с вами. Как это объяснить, я не знаю. Он для меня жив... Коли не стало в пятницу. До этого он был в реанимации в больнице два месяца, и врачи говорили, что шансов 50 на 50. И в какой-то момент мы уже думали, что из реанимации перейдем в детское отделение... Все это время малыш находился в кувете. Я могла постоять рядом, посмотреть на него, погладить ручку. На руки взять я его не могла, он был весь в трубочках, датчиках, его же реанимировали, спасали. Два месяца и три дня мы к нему ходили, справили в больнице месяц, потом два месяца.

Обычно я выезжала к Коле в половине шестого утра, чтобы успеть до обхода врачей, потому что, когда идет само лечение, в реанимации нельзя находиться ни маме, ни папе. 14 декабря я, как всегда, выехала рано утром, казалось, все хорошо, уже наступило улучшение... На Третьем кольце я попала в



«Я понимала, что у меня есть дети, за которых я отвечаю, семья, профессия, в конце концов. Но сама я бы не выкарабкалась»

Жакет и брюки — CHARISMA,
туфли Manolo Blahnik

пробку, хотя в это время никогда пробок не бывало. Добралась позже, чем обычно, припарковалась... Вошла в реанимационную, увидела медсестру, которая сворачивала провода от аппаратуры, кувета с Коленькой не было. И первая мысль, которая пришла мне в голову: «Ему стало лучше, перевели в педиатрию». Но медсестра подняла глаза, и я увидела, что они полны слез. Коли не стало в тот момент, когда я стояла в пробке, я не застала его живым. Я не могла в это поверить. Задавала глупые вопросы, говорила, что хочу к нему. Я даже на руки его не успела взять, попрощаться с ним не успела из-за этой пробки... Мне принесли корвалол, стакан с водой, дали выпить.

— Запах корвалолола — запах горя...

— Да. И еще наша врач налила мне сладкий крепкий чай, проводила в отдельный кабинет, посадила на диван. Но я по-прежнему не знала, что делать. Врач сказала: «Позвони всем родным, мужу». Я позвонила, а потом так же машинально пошла оформлять документы... Просто делала, что мне говорят. Конечно, меня очень поддерживали муж, сестра, родители, дети. Сыновья сразу как-то очень повзрослели, сплотились. Но все же я не знала, как дальше жить. Понимала, что у меня есть дети, за которых я отвечаю, семья, профессия, в конце концов. Но сама я бы не выкарабкалась. Только вера в Бога, молитвы, храм по-



«Мои друзья поделились на две части. Одни ко мне кинулись с поддержкой, а другие просто перестали звонить. Испугались. Но это же правда страшно. Люди имели право на такую реакцию»

Костюм-тройка CHARISMA,
туфли Manolo Blahnik,
серьги и кольцо «Ювелирочка»

могли мне встать на ноги, продолжать быть мамой, нормальной женой, актрисой, вернуться в профессию, не сойти с ума... У каждого свой путь к Богу, вот у меня встреча с Ним произошла через мое горе, через потерю сына. Мне протянул руку помощи настоятель храма Антипы иерей Андрей Щенников. Он раньше был актером, у Петра Фоменко учился, его жена, матушка Лена, тоже актриса, она училась на два курса младше меня. Сейчас у них шестеро детей. Они меня поддержали, нашли

слова и объяснили мне, что со мной произошло... Как я теперь понимаю, это судьба. Одному человеку отведено прожить 90 лет, другому — 50, а третьему — два месяца. И те два месяца, которые Коля-маленький с нами находился, не забыть. Он нам дал столько счастья, столько любви, это словами просто не передать. На нас спустилась благодать через ребенка, который ушел от нас так быстро... Мы в больнице успели покрестить Колю. Это очень важно. Человек рождается, мы все ра-

деемся, но для каждого наступает день, когда он уходит на тот свет... И важно проводить в последний путь по-человечески. За Колю можно молиться, и это дает силы тоже... Знаете, в нашем современном мире, в нашей суеете нам важны какие-то мелочи: ты упал, ударился, тебе больно, с кем-то поссорился, обиделся на кого-то, и это тебе кажется крупным событием. Но мы очень редко ходим в храм. И я благодарю маленького Колю за то, что он направил всю нашу семью к Богу...

— Когда вы смогли заговорить о вашем горе с людьми?

— Я первое время умышленно не подходила к телефону и никому не рассказывала, что случилось. Близкие, конечно, знали, а остальные — нет. И однажды я поделилась этим с отцом Андреем. И он сказал: «Это неправильно. Как ты можешь обманывать людей? Они же тебя встречают, спрашивают, как малыш, где он...» И постепенно я стала людям рассказывать. Я хочу посоветовать всем женщинам, которые попали в такую ситуацию, не прятаться от людей. Что бы ни происходило: потеря родителей, мужа, детей — нельзя прятаться, нельзя скрывать, нельзя врать. Надо просто жить. Вот я сижу с вами, плачу, не держу себя в руках, потому что спокойно вспомнить невозможно. Но я рассказываю все это для того, чтобы другие женщины, если с ними случилось что-то страшное, ни в коем случае не отчаивались. Если Господь меня оставил на земле, а сына забрал, что остается делать? Жить. Я живу ради него, ради детей, которые со мной рядом, ради мужа, ради зрителей, ради моих коллег, которые меня ждали, спасли работой. Я просто очень счастливый человек, у меня хорошие родители, семья, отец Андрей с Леной-матушкой, храм, люди, которые протянули мне руку и вернули меня к жизни. А есть те, кому никто руку помощи не протянет. И я хочу им сказать: надо жить и бороться за счастье...

Погрузиться в работу оказалось очень важно. Мне позвонил мой театральный продюсер: «Наташ, выручай». 14 декабря не стало Коли, а 2 января нужно было сыграть спектакль. Комедию. Не знаю, стоит ли это рассказывать... У меня же тогда еще ничего не зажило после экстренного кесарева сечения. На животе шов, все болит, колет, ты в костюм-то толком влезть не можешь, потому что в форму еще не пришла. Но мне было наплевать, главное, что работа меня отвлекла. Ну а дальше — есть определенный ритм жизни, дети, школа, заботы. Многодетные мамы знают, что это такое, когда вечером в голове «компьютер» перегревается от количества информации, особенно школьной, когда у кого какая контрольная.

— Вы помните, как впервые ощутили от чего-то радость?

— От успехов детей. Сын написал картину, я была очень рада. И сама решила тоже попробовать. Почему-то захотелось написать пионы в банке. Это произошло в мае 2019 года. У меня не было материалов, я все просила у сына: холст, кисточку. Включила онлайн-урок, потому что еще не умела даже кисточку держать. Я раньше рисовала карандашами, а тут ощутила такое счастье от того, что пишу! И я увидела, что получается, что пион реально похож на пион, банка на банку, и там даже вода видна. Видимо, способности во мне спали. Так вот, потом, когда началась пандемия и мы с сыном прошли