

Университет Правительства Москвы: у нас лучшие кадровые проекты столицы

О стажировке в столичном правительстве, о том, как студенту стать частью Команды Москвы, а также инновациях в образовании, проблемах высшей школы и многом другом редакция газеты «Вузовский вестник» рассказала ректор Университета Правительства Москвы Василий Фивейский.

Университет Правительства Москвы уже не первый год реализует целый ряд кадровых проектов для талантливой и амбициозной столичной молодежи. Один из таких проектов — стажировка в Правительстве Москвы «Москва моими глазами», дающая уникальную возможность окунуться в жизнь города, стать частью Команды Москвы и реализовать свой потенциал на все 100%. Опыт, приобретенный на проекте, бесценен и будет полезен вне зависимости от дальнейшего пути. Кроме того, стажировка — это прекрасная возможность существенно расширить свою сеть профессиональных и личных контактов.

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ О СТАЖИРОВКЕ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МОСКВЫ И КАК НАЧАТЬ КАРЬЕРУ НА ГОССЛУЖБЕ

Программа стажировок в органах исполнительной власти Москвы работает с 2011 года. За это время стажировку в структурах Правительства Москвы прошли более 800 человек. Об эффективности проекта говорят его выпускники и их истории успешного роста — от стажеров до начальников отделов и управлений, глав управ, директоров музеев и других учреждений города. Каждый год мы получаем все больше заявок на участие в программе. В прошлом году Правительство Москвы приняло решение увеличить количество мест на стажировку с 70 до 200. В последние годы конкурс составляет около 30 человек на место. За право участия в проекте борются студенты ведущих вузов столицы, среди которых: МГУ им. М.В. Ломоносова, МГИМО, НИУ ВШЭ, МГТУ им. Н.Э. Баумана, РУДН и многие другие.

Проект с каждым годом становится масштабнее и интереснее. Чтобы попасть на стажировку с выходом на работу в сентябре, нужно прийти на встречу с «Командой Москвы» в один из столичных вузов. Встречи стартуют в марте. Их участники узнают об управлении

городом от ключевых руководителей департаментов, комитетов и префектур и смогут подать заявки на стажировку в Правительство Москвы. Следующий этап отбора — участие в «Летней карьерной школе» — двухнедельном интенсиве с посещением крупных столичных объектов. Ее участники смогут максимально эффективно и интересно провести время, завести полезные знакомства и прокачать необходимые для успешной карьеры профессиональные и личностные качества. В прошлом году двое победителей «Летней карьерной школы» поехали на международную стажировку в Южную Корею.

VR В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Университет Правительства Москвы — первопроходец внедрения в образовательный процесс технологий виртуальной реальности.

Мы представляем несколько решений с применением VR-технологий: виртуальная комната для совещаний, тренажеры «Публичные выступления» и «Обратная связь сотруднику»,



интерактивные обучающие видео «Типология DISC» и «Сложные ситуации при приеме граждан в МФЦ».

Разработанные нами VR-тренажеры уже получили высокие оценки наших заказчиков и партнеров, среди которых московские префектуры, Управление ЗАГС, региональные органы власти, а также PwC, Британская школа дизайна и другие.

В этом году запланировано открытие в Университете VR-кампуса — площадки для массового обучения при помощи VR-технологий. Также создана VR-лаборатория, которая займется обучением

специалистов по виртуальной реальности, разработкой методологии для внешних заказчиков и экспертизой внедрения VR.

О ПРОБЛЕМАХ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Одна из ключевых проблем высшей школы — несоответствие уровня подготовки выпускников ожиданиям работодателя. Основной причиной является быстрое устаревание теоретической базы, которую дают в вузе и недостаточное понимание реалий и нюансов практической работы. Созданные с учетом новейших методик и тенденций программы высшего и дополнительного профессионального образования Университета Правительства Москвы отвечают самым высоким стандартам и потребностям современного мегаполиса. Во всех программах и проектах большое внимание уделяется практике, общению с руководителями и экспертами, изучению международного опыта и передовых решений в области сити-менеджмента. К образовательному процессу привлекаются высококвалифицированные практики, опытные руководители, топ-менеджеры, политики и юристы.

На снимках: ректор Университета Правительства Москвы В.Ю. Фивейский, участники проекта «Летняя карьерная школа» в Центре организации дорожного движения.

(Окончание на стр. 3)



ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ, С ПРАЗДНИКОМ ВЕСНЫ ВАС!

ВУЗОВСКИЙ
ВЕСТИНИК

Следуя за рукой гения Возрождения

В этом году в период зимних каникул стартовал проект Департамента образования и науки г. Москвы «Проведение культурно-просветительской работы: организация деятельности, посвященной развитию родного города, его истории и культуры».

Научно-популярные праздничные мероприятия для школьников Москвы направлены на формирование у учащихся образа досуга в виде творческой учебно-научно-художественной деятельности, развивающей их способности. В рамках мероприятия проводятся лекции, мастер-классы, мини-шоу, интеллектуальные викторины — квизы и, конечно, квесты. Последние пользуются особым интересом у школьников. В Российском государственном гуманитарном университете педагоги и студенты предлагают московским школьникам сразу несколько интеллектуальных квестов (интеллектуальный вид игровых развлечений, во время которых участникам нужно преодолеть ряд препятствий, решить определенные задачи, разгадать логические загадки, справиться с трудностями, возникающими на их пути, для достижения общей цели), проводимых в музейном пространстве университета, и наиболее популярный из них — это «Следуя за рукой гения Возрождения».

Квест и квиз (викторина, в ходе которой один или несколько участников отвечают на поставленные им вопросы) посвящены совсем не тривиальному подходу к освещению и анализу творчества Леонардо да Винчи, 500-летие памяти которого отметил весь мир в минувшем году. Центром и местом проведения квеста стал музей, который с полным основанием можно назвать музеем-мастерской или музеем-лабораторией. Трудно сегодня найти какой-то аналог этому музею, хотя концептуальные подходы впервые появились ещё в парижских музеях «Дворец открытий» и «Сите». В нём есть все признаки обычного музея: концепция, выставочное пространство, музейные предметы. Музей посвящён Леонардо да Винчи и назван соответственно — «Музей-мастерская „3Da Vinci“». Но это абсолютно современный музей — в нём представлен громадный объём информации, преимущественно в цифровом мультимедийном формате, и обеспечен современный доступ к ней.

Квест начинается с краткого видеоролика о творчестве знаменитого флорентинца, затем участникам объясняются условия предстоящей интеллектуальной игры. Вручается прекрасный изданный раздаточный материал, содержащий дорожную карту с вопросами и загадками творчества Мастера, на которые нужно ответить в процессе прохождения экспозиции.

Экспозиция начинается с небольшой, но тщательно подобранной и поэтому весьма репрезентативной выставки книг, посвящённых жизни и деятельности Леонардо. Большая часть книг

подобрана университетской библиотекой с добавлением роскошных современных изданий, оцифрованных рисунков и записей Леонардо. Даже простое созерцание представленных книг, перелистывание их страниц, да ещё и с квалифицированным комментарием оставляют сильное впечатление — начиная с XVI века мир всегда помнил о гении Возрождения, и сегодня эта память только усиливается.

Музей расположен на шести этажах университетского корпуса. Создатели музея проявили прекрасный художественный вкус. Каждая частица музейного пространства насыщена информацией: на стенах цифровые копии художественных и научно-инженерных работ Леонардо, лестничные пролеты служат экранами для демонстрации



тера. Важно подчеркнуть — именно творчества, многим из приёмов которого вполне можно научиться. Художественные произведения Леонардо всё больше теряются в дымке времени, их непосредственное восприятие становится всё более бедным, процесс же создания как художественных, так и в большей степени научно-инженерных проектов со временем не теряет доступности, и сегодня представляет всё больший интерес для тех, кто хотел бы развивать в себе столь необходимое креативное мышление.

Направляющей силой «погружения» в квест является, конечно, ведущий. Формат лекции здесь явно не подходит. Поэтому это живой, иногда ироничный диалог с участниками квеста. Так, например, на площадке с условным названием «воздух»

ке научно-технического развития и мог использовать электродвигатель для создания одной из первых в мире аэродинамических труб.

Или другая идея Леонардо, почему-то совсем неправильно называемая «танк». Так же в диалоге выявляется ход его творческой мысли: от целевой установки до возможной в то время конструкции. И опять просто и убедительно участники дискуссии приходят к однозначному выводу: никакого танка Леонардо не изобретал (двигателя не было!), но его гений «прочертил» базовую вневременную творческую линию: целевая установка — возможные варианты реализации — возможная конструкция.

Такое проникновение в «творческую лабораторию» великого Мастера можно осуществить буквально в каждом его научно-инженерном проекте. Возможен такой подход и к восприятию его художественного творчества — прежде всего к поиску и обоснованию целевой установки. При этом нет необходимости додумывать за Мастера — всё необходимое содержится в его рукописях. В музее-мастерской также широко представлены модели на «додумывание» а не «современивание», хотя, как нам известно, сам Леонардо никаких моделей не изготавливал. Схема: сканирование — 3D моделирование — 3D печать, не исключает возможность внесения в замысел Леонардо каких-то дополнений, но они никак не затрагивают суть и общий рисунок самого замысла.

Любую модель можно взять в руки, повертеть, оставив у себя уникальность тактильного восприятия. При желании, поставив на смартфон бесплатное приложение «3Da Vinci AR», можно, наведя камеру на рисунок Леонардо, получить его трехмерную анимацию, которая несомненно помогает решать ребусы квеста. В музее для этой цели можно воспользоваться специальным голографическим столом, на котором в полной мере реализуется эффект дополненной реальности, позволяя рассмотреть не только объёмное изображение по рисунку Леонардо, но и «проникнуть» внутрь рассматриваемого устройства и увидеть его в процессе работы.

Ну, и конечно, к концу пребывания «в гостях у Леонардо» каждый участник квеста, самостоятельно заполняет полученный вначале прекрасный альбом, который надолго сохранит ему память о великом Леонардо и новейших технологиях, помогающих раскрывать тайны Мастера. В конце пути ведущие проверяют правильность ответов и дарят участникам на память комплименты «от Леонардо!»

Юрий ВОРОНКОВ,

профессор Международного института новых образовательных технологий
Российского государственного гуманитарного университета

Будущие стоматологи показали свои навыки на олимпиаде

У студентов Института стоматологии им. Е. В. Боровского Сеченовского Университета, которым руководит профессор **Ирина Макеева**, появилась возможность продемонстрировать навыки и умения, а также доказать свою профессиональную состоятельность признанным экспертам.

22 февраля 2020 года на кафедре ортопедической стоматологии Института стоматологии состоялась первая в ее истории «Олимпиада школы мастерства». В ней приняли участие студенты 5 курса, среди которых многие претендуют на диплом врача-стоматолога с отличием.

Состязание проходило в два этапа: конкурс и тестирование — испытание умений конкурсантов в цифровой стоматологии. Главная задача Олимпиады — испытать учащихся на предмет умения общаться с пациентами и находить к ним правильный подход, а также проверить навыки использования современных технологий, материалов, оборудования и программного обеспечения. В частности, они познакомились с программным решением, с помощью которого можно наметить план реставрации зубных поверхностей, научились выбирать материалы под различные типы конструкций и пр.

Отдельным направлением на олимпиаде стала работа со сканированием, моделированием и фрезеровкой. Задача перед конкурсантами состояла в том, чтобы управлять этими системами плавно и точно, посоревноваться в скорости и в качестве сканирования, по-



строить модели виниров, коронковой части конструкции, после чего изготовить получившуюся модель на 3D-принтере.

Формат проведения Олимпиады позволил участникам познакомиться с актуальными научными зарубежными технологиями и перспективными тенденциями в современной стоматологии. Новые приобретенные знания помогут будущим стоматологам лучше погрузиться в выбранную профессию, развить в себе желание идти не только

собранные заметки, рисунки и напечатанные на 3D-принтере модели в точном соответствии с этими рисунками, отражающие многолетние исследования Мастером идеи полёта человека. Ведущий спрашивает участников, все ли согласны с широко распространённым утверждением, что Леонардо изобрёл первый вертолёт. Завязывается дискуссия, суть которой не в точности дефиниций, а в фундаментальности творческого подхода Леонардо к решению научно-инженерной задачи. Целевая установка — идея полёта человека — возникла много раньше, чем появился Леонардо. Но Леонардо стал первым, кто чётко и точно очертил путь достижения этой цели: длительное и тщательное наблюдение за полётом птиц, анализ строения их крыльев (различные профили), анализ различных режимов полёта, понимание необходимости экспериментальной аэродинамики и попытки сконструировать некое подобие устройства, создающего набегающий поток воздуха и т.д.

Если мы сравним ход мысли и исследований (!) Леонардо с аналогичными действиями основоположника аэродинамики Н. Е. Жуковского, то увидим практически полное совпадение. Жуковский оказался на более продвинутом вит-

в ногу со временем, но и опережать его.

Школа мастерства на кафедре ортопедической стоматологии, которую возглавляет профессор **Ангелина Зеки**, открыта всего год назад, но уже пользуется популярностью среди студентов. В её рамках обучающиеся получают знания от ведущих специалистов в области стоматологии, посещают мастер-классы отечественных и зарубежных лекторов, выступают с докладами на научно-практических конференциях и даже получают свои первые

публикации в ведущих профильных изданиях. В течение обучающего курса они проходят обучение на высоких технологиях, призванных приблизить реалистичность работы стоматологом и после выпуска из Университета, а также повысить собственную информированность о существующих методах и возможностях помощи пациентам.

Образовательный проект «Школы мастерства» был запущен в 2013 году по инициативе ректора Сеченовского Университета **Петра Глыбочко**. Сейчас в вузе представлено более 40 школ разного профиля. Студенты активно стремятся стать их участниками, поскольку это дает им уникальную возможность погрузиться в избранную специальность, работая рука об руку с ведущими преподавателями Университетских кафедр; обучение имеет практико-ориентированный вектор образовательного процесса; у них есть возможность участвовать в манипуляционных семинарах.

По итогам обучения, которое длится 1 год, студенты расширяют индивидуальное портфолио дополнительными компетенциями в перспективных областях знаний и сфере профессиональной деятельности. Успешное освоение программы школы мастерства даёт преференции при приеме на обучение в Сеченовский Университет по программам ординатуры, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

По материалам Пресс-службы

И ректоры-дамы к стрельбе готовы!

Организаторами традиционных и популярных в Москве соревнований по стрельбе среди ректоров образовательных учреждений высшего образования выступают Совет ректоров Москвы и Московской области, московское региональное отделение Российского студенческого спортивного союза и Московский государственный институт международных отношений. В преддверии Чемпионата ректоров «Вузовский Вестник» взял интервью у председателя московского отделения РССС **Сергея Пономарёва.**

— **В чём особенность IV Чемпионата ректоров Москвы и Московской области?**

— Соревнования по стрельбе пользуются популярностью среди ректоров Москвы и Московской области, уже 26 руководителей университетов и академий московского региона с удовольствием приняли участие в прошедших Чемпионатах и с каждым годом число участников растёт. Каждый год чемпионаты ректоров проводятся в преддверии и посвящены Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. В прошлом году, появились предложения, и из Москвы и из регионов России, провести IV Чемпионат ректоров открытым и пригласить для участия в соревновании всех ректоров Российской Федерации, а также руководителей министерств и ведомств, имеющих в своём подчинении высшие учебные заведения. Председатель Совета ректоров Москвы и Московской области Николай Кудрявцев поддержал и вынес это предложение на заседание Совета ректоров в январе 2020 года. Все члены Совета, а это почти 100 учреждений высшего образования, согласились, что Чемпионат ректоров Москвы и области по стрельбе в юбилейный год 75-летия Великой Победы, должен стать открытым для всех ректоров нашей страны, у которых есть желание и возможность принять участие в Чемпионате, чтобы своим личным примером показать студентам страны и своего вуза личное отношение ректора к спорту, здоровому образу жизни, готовность к труду и обороне Отечества.

— **Что нужно, чтобы принять участие в Чемпионате? Нужна ли какая-то подготовка и умение стрелять?**

— Нужно быть руководителем образовательного учреждения высшего образования, любой ве-



домственной подчинённости и любой формы собственности, но вуз должен быть аккредитован Министерством образования и науки РФ. Проректоры и другие сотрудники университетов и академий к соревнованиям не допускаются. От ректоров требуется только желание и возможность в течение недели с 13 по 17 апреля оказаться в Мо-

*О, женщина, дитя, привыкшее играть
И взором нежных глаз, и лаской поцелуя,
Я должен бы тебя всем сердцем презирать,
А я тебя люблю, волнуюсь и тоскую!
Люблю и рвусь к тебе, прощаю и люблю,
Живу одной тобой в моих терзаниях страстных,
Для прихоти твоей я душу погублю,
Все, все возьми себе — за взгляд очей прекрасных,
За слово лживое, что истины нежней,
За сладкую тоску восторженных мучений!
Ты, море странных снов, и звуков, и огней!
Ты, друг и вечный враг! Злой дух и добрый гений!*

Константин Бальмонт



скве и найти 30–40 минут, чтобы посетить стрелковый тир. Никаких навыков и умений стрелять из спортивной винтовки не требуется. Короткого инструктажа перед началом стрельбы достаточно, чтобы понять правила безопасности при обращении с оружием и приемам стрельбы. Ещё не было ни одного ректора за три года, кто бы не поразил мишень на дистанции 50 метров. Это относится и к ректорам-легендам, много

лет руководящих своими университетами и к ректорам-дамам, которые попадают в призёры Чемпионата.

— **Реальность показывает, что женщины руководители высших учебных заведений могут дать фору мужчинам на посту ректора. В стрельбе похожая ситуация?**

— Не только в стрельбе. В Москве есть примеры в других видах спорта, даже в хоккее с шайбой.

Я с удовольствием поздравляю всех дам, работающих в высшем образовании, с Женским днём и приглашаю женщин ректоров России присоединиться к пяти самым красивым участницам Чемпионата ректоров Москвы по стрельбе!

Никакой специальной одежды или обуви не требуется, удобно стрелять даже в шпильках.

— **Где будут проходить соревнования в этом году?**

— Ректор МГИМО МИД России Анатолий Торкунов сохранил для своих студентов стрелковый тир в университете и любезно прописал Чемпионат ректоров в МГИМО. Тир имеет лицензию для стрельбы из спортивного малокалиберного оружия. Стрельба на Чемпионате ректоров ведётся из малокалиберной винтовки из положения сидя на стуле с применением упора на столе на дистанции 50 метров, 3 пробных и 10 зачётных выстрелов. В одной смене четыре стрелковых позиции, то есть одновременно стрельбу могут вести 4 участника. А в течение дня предусмотрено более 20 стрелковых смен, поэтому для всех желающих времени хватит.

— **Учитывая, что в открытом Чемпионате в этом году могут принять участие федеральные министры, не будет какой-то обязательности для подчинённых ректоров?**

— Участие в Чемпионате добровольное для всех. Большинство ректоров, присутствовавших в предыдущих соревнованиях по стрельбе, приезжают на следующий Чемпионат, чтобы получить заряд бодрости, доставить самому себе удовольствие и попытаться улучшить свой личный рекорд. Все ректоры получают на память мишень-диплом с личным результатом и многие с удовольствием делятся своими достижениями и личными рекордами со студентами и коллегами.

С подробностями об открытом IV Чемпионате ректоров по пулевой стрельбе, посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне можно познакомиться на сайте: www.mrsss.ru

Заявки на участие в Чемпионате принимаются на электронную почту roboda75@mrss.ru

На снимках: ректор МГТУ «СТАНКИН» Елена Катаева, ректор РГСУ Наталья Починок, ректор Академии труда и социальных отношений Нина Кузьмина.