



Валерий  
**МЕЛАДЗЕ**  
СТАЛ ОТЦОМ  
В ШЕСТОЙ РАЗ  
**СТР. 4**

ПОСМОТРЕВ  
НА ОТНОШЕНИЯ  
САМОЙЛОВОЙ  
И БАТАЛОВА,  
РЕЖИССЕР СКАЗАЛ:  
«ИХ НЕЛЬЗЯ  
РАЗЛУЧАТЬ!»

**СТР. 50**

Надежда  
**Бабкина:**

«РАЗГОВОРЫ О НАШЕМ  
РАССТАВАНИИ С ГОРОМ —  
ПОЛНАЯ ЕРУНДА» **СТР. 6**

12+



17

# ВАГОНЧИК ТРОНУЛСЯ: ОТКУДА НАШИ ЛЮДИ В ГОЛЛИВУДЕ

Марюс Вайсберг, которого называют главным комедийным режиссером России, замахнулся на святое — на Эльдара нашего Александровича Рязанова. Летом в США стартуют съемки англоязычного ремейка легендарной «Иронии судьбы...». Новые Надя, Лукашин, Ипполит и Галя — Эмма Робертс, Томас Манн, Гарретт Хедлунд и Бритт Робертсон. Эти имена известны далеко не каждому, но спасибо — в баню хотя бы не отправят Александра Ревву, который снимается у Вайсберга в каждом фильме и играет практически всех: от бандита до бабушки.

Марюс не совсем честен, когда говорит, что впервые познакомит Штаты, а потом и весь мир с классикой советского кинонаследия. Несколько лет назад его опередили создатели индийско-американского фильма «Я люблю Новый год», рассказав, «какая гадость это ваше заливное карри». Индийский Лукашин — помятый и полноватый мужчина, который выглядит старше своих лет. Местный Ипполит — статный красавец. Но сердце Наденьки достается первому, в чем есть дополнительный гуманистический смысл.

Какой смысл Вайсберг видит в том, чтобы в очередной раз пересказать «Иронию...» на новый лад, неизвестно. Режиссер говорит, «сценарий получился блестящий». Но ведь можно же придумать новую историю? «Нет такого преступления, на которое не пойдет кинематографист ради трехсот процентов прибыли», — считает продюсер Сергей Члиянц. Наверное, в этом и ответ. Но дополнительных вопросов возникает масса. Например, будут ли в фильме, учитывая новые международные предписания, сниматься азиаты и афроамериканцы? Кого они станут играть — может быть, подружек Нади? Появится ли в кадре ненавязчивая реклама майонеза, без которого не обходится новогодний стол?

Вообще, довольно сложно себе представить, как можно перенести сценарий истории, которую каждый из нас знает наизусть, в зарубежную реальность. Между русскими и американцами во время холодной войны было немало различий, но спяну засыпать в чужой постели в судьбоносную для ее хозяина ночь — моветон в любой культуре. Представьте: в дом к американской женщине пробрается мужчина в неадекватном состоянии, а она всю ночь поет с ним песни под гитару и угощает шампанским. Не срабатывает сигнализация — возможно. Но чтобы она не вызвала полицию — не может быть. Это уже не ирония судьбы, а настоящий сарказм.

Режиссер фильмов «Гитлер капут!» и «Бабушка легкого поведения» снимет англоязычную версию «Иронии судьбы...». Зачем?

Андрей Мягков и Барбара Брыльска в фильме «Ирония судьбы, или С легким паром!». 1975 г.

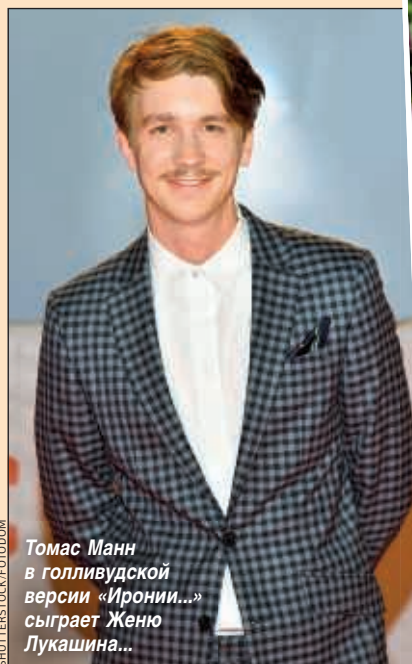
МОСФИЛЬМ-ИНФО

Надо отдать должное профессиональной смелости Марюса Вайсберга: он наверняка знаком со статистикой и знает, что ни один из ремейков на советскую классику не «выстрелил». Это нерабочее ружье. «Служебный роман...» Сарика Андреасяна, где в роли секретаря (вместо секретарши) снялся Павел Воля, — провал в прокате. «Кавказская пленница!» Максима Воронкова: говорят, исполнительница главной роли Настя Задорожная разве что не просила вычеркнуть ее имя из титров... Почему же Вайсберг решил, что «тепленькая пошла» и все получится?

Зря мы думаем, что американцы не знакомы с «Иронией судьбы...» — знакомы, и большинство из них в ужасе от происходящего в фильме. Главное, чего они не понимают, — почему Лукашин бросает Галю, если она не дала для этого ни единого повода. «Так или иначе, в России этот фильм — классика, — говорит Ян Скотт, бизнесмен из Бостона, где летом начнет съемки Марюс. — Русские родители моей жены глядят на меня как на психа, когда я снова и снова завожу речь о Гале. Сожри ее медведь, им было бы наплевать. А она хорошая. И при этом, если бы я изменил их дочери, все прошло бы не так мило и душевно. Я их люблю, но русские — странные люди».

Зачем «странные люди» решили снимать советскую новогоднюю сказку в бостонских кварталах, остается спросить разве что у ясеня. И, скорее всего, он не ответит.

Алина КАРЕВСКАЯ



Томас Манн в голливудской версии «Иронии...» сыграет Женю Лукашина...

SHUTTERSTOCK.FOTODOM



...а Эмма Робертс — Надю

OUTNOW



Марюс Вайсберг и Александр Ревва на съемках фильма «Бабушка легкого поведения 2. Престарелые мстители». 2019 г.

PR-АГЕНТСТВО SARAFAN

## РОДИТЕЛИ НЕДЕЛИ

Валерий  
Меладзе  
и Альбина  
Джанабаева



ФИЛИПП ГОНЧАРОВ

## МЕЛАДЗЕ В ШЕСТОЙ РАЗ СТАЛ ОТЦОМ

Жена 55-летнего артиста — Альбина Джанабаева — родила дочку. Радостное событие произошло 12 апреля, в День космонавтики, но пара рассекретила эту новость лишь через несколько дней. «Весна ворвалась в нашу жизнь ярким солнцем и большой радостью! У нас родилась доченька, наше маленькое солнышко! Альбинушка, люблю тебя! Впереди много интересного, будем познавать этот прекрасный мир с новым человеком!» — поблагодарил жену счастливый отец. Кстати, Альбина призналась, что не пыталась скрывать беременность. «Ничего специального я не делала: не ограничивала себя в посещениях общественных мест, в общении, просто не планировала об этом говорить раньше времени. Это наше личное событие». У Валерия Меладзе и Альбины Джанабаевой подрастают двое сыновей — 17-летний Константин и 6-летний Лука. «Костя, будучи уже взрослым, понимает всю ответственность и осознает перемены, которые последуют за рождением малыша. Поэтому мне особенно приятно видеть, как внимательно и чутко он относится ко мне сейчас», — поделилась Альбина. Кроме того у певца от первого брака есть три взрослых дочери — Инга, Софья и Арина.

## ОТКРОВЕНИЕ НЕДЕЛИ



ЮРИЙ ФЕДЕЛТОВ

Данила Козловский  
и Ольга Зуева

## КОЗЛОВСКИЙ ПОДТВЕРДИЛ РАЗРЫВ С ЗУЕВОЙ

Актер рассказал, что расстался с Ольгой Зуевой почти сразу же после рождения их общей дочки Оды Валентины. Данила признался, что виноват он сам — поступил гадко и несправедливо. Козловский не стал уточнять, что именно натворил, но поговаривают, что причина в измене Данилы. Дочка Козловского является гражданкой США и останется жить с мамой в этой стране. Актер не скрывает, что тяжело переживает разлуку с девочкой. К тому же выяснилось, что по документам у малышки фамилия мамы, так что фактически у Данилы нет на ребенка никаких прав. К счастью, после расставания Ольга не стала ограничивать общение Козловского с дочкой.

## ПРАЗДНИК НЕДЕЛИ



INSTAGRAM.COM

Галина Боб  
с детьми —  
Львом и Андреем

## БОБ РОДИЛА ДОЧКУ

Звезда сериала «Деффчонки» поделилась своей радостью: она родила дочку — рост 51 см, вес 3290 г. «Чудо случилось 15 апреля. Я даже не успела понять, как все произошло. Спасибо, Серёня, за терпение и поддержку, — поблагодарила актриса мужа Сергея Корягина, который присутствовал на родах. — Спасибо моим детям, бабушке, сестре, свекрови, всем близким и друзьям за то, что молились за нас. И каждому из вас — за слова поддержки! Вы не представляете, как меня трясло и как мне нужна была эта ваша сила». Вместе с мужем, режиссером сериала «Деффчонки», Галина Боб воспитывает двоих сыновей: Льва и Андрея.

## СЮРПРИЗ НЕДЕЛИ



INSTAGRAM.COM

## АСМУС ДОВЕЛИ ДО СЛЕЗ

После развода с Гариком Харламовым актриса с головой погрузилась в работу и отмечать день рождения не планировала. Поэтому сюрприз, устроенный коллегами, растрогал ее до слез. Актеры усыпали весь путь от входа в театр до ее гримерки конфетами, а потом организовали импровизированный банкет. Еще один сюрприз устроили сестра и друзья актрисы, среди которых была Даша Мельникова. «Обманом забрали меня после спектакля, привезли в красивое место и накрыли поляну. А еще показали 45-минутный фильм про меня». А бывший муж сделал первый шаг к примирению — поздравил экс-супругу в соцсетях.

## ШОУ НЕДЕЛИ



Алексей Петров, Дарья  
Далинская, Виктор Логинов,  
Анита Цой и Марк Тишман

ТН-МИР

## ЗВЕЗДЫ «ДОРОЖНОГО РАДИО» ОТПРАВЯТСЯ «НАЗАД В БУДУЩЕЕ»

В программе «Назад в будущее» на телеканале «МИР» знаменитости сойдутся в интеллектуальной битве. Гости шоу — артисты Анита Цой и Марк Тишман сыграют против команды радиостанции «Дорожное радио», в которую вошли Дарья Далинская и Алексей Петров. За три раунда участники должны дать как можно больше правильных ответов на вопросы ведущего Виктора Логинова о событиях и персонах разных эпох. Каждый верный ответ принесет в копилку 3 тысячи рублей. В случае ошибки ход перейдет к соперникам, но им за правильный вариант достанется на тысячу меньше. Победитель викторины получит общий выигрыш команд. Кто сорвет куш? Выяснится 29 апреля, в 21:00 на телеканале «МИР».

ПРИЗНАНИЕ  
НЕДЕЛИС мужем  
Кириллом  
Зоткиным

## ГОРБУНОВА РАССЕКРЕТИЛА БЕРЕМЕННОСТЬ

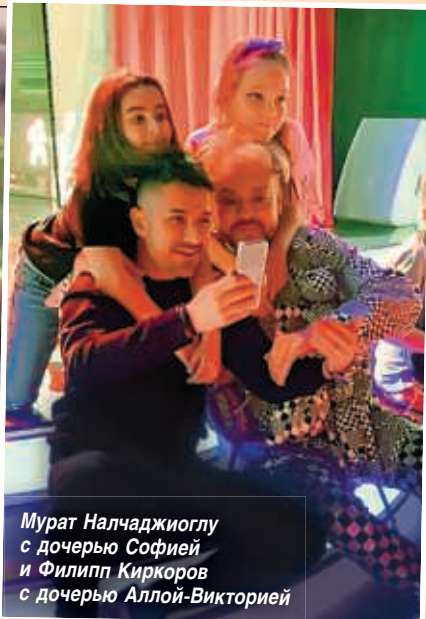
Звезда сериалов «Кухня» и «Отель Элеон» во второй раз станет мамой. Судя по фото, которое 34-летняя артистка опубликовала в соцсетях, это событие произойдет совсем скоро. Мария находится в последнем триместре беременности. Актриса и ее муж, кинооператор Кирилл Зоткин, встречались несколько лет, но лишь в феврале этого года сыграли свадьбу. Слухи о том, что Горбунова ждет ребенка, появились в начале марта. Поклонники заметили, что Мария перестала носить облегающие наряды и начала прятать живот на всех фото. У Горбуновой подрастает 6-летняя дочь Стефания от первого брака.

ПРЕМЬЕРА  
НЕДЕЛИОксана Акиньшина  
и Данила Козловский

ЮРИЙ ФЕКИЛСТОВ

Константин Богомолов  
и Ксения Собчак

ЮРИЙ ФЕКИЛСТОВ

ВЫХОД  
НЕДЕЛИАни Лорак  
с Муратом  
НалчаджиглуМурат Налчаджиглу  
с дочерью Софией  
и Филипп Киркоров  
с дочерью Аллой-Викторией

ЕЛИЗАВЕТА КАРПУШКИНА

Елизавета  
Боярская

INSTAGRAM.COM

## СОБЧАК ОПРОВЕРГЛА СЛУХИ О РАЗВОДЕ

Несмотря на то что в основе фильма «Чернобыль» лежит трагедия, он также рассказывает историю любви. Неудивительно, что на премьере картины Даниила Козловского было много звездных пар. Появились на премьере и Ксения Собчак с Константином Богомоловым. Пара весь вечер провела вместе, тем самым разведав слухи о том, что в их браке не все гладко. Подобные разговоры появились после того, как режиссер отказался вести с женой одну из музыкальных церемоний и на месяц уехал из Москвы. Как выяснилось, ему пришлось сделать это ради работы в Перми, где Богомолов ставил оперу «Кармен». Совместный выход супругов в свет поставил точку

Равшана  
Куркова

ЮРИЙ ФЕКИЛСТОВ

на всех разговорах на тему, что брак Собчак дал трещину. Вместе появились и Александр Молочников с Екатериной Варнавой. Если режиссер охотно позировал фотографам, приобняв возлюбленную, то артистка пыталась избежать внимания прессы. Также гостями премьеры стали Елизавета Боярская, Александр Петров, Юлия Барановская, Федор Бондарчук, Олеся Судзиловская с мужем и многие другие.

## ЛОРАК ВОССОЕДИНИЛАСЬ С БЫВШИМ МУЖЕМ

После громкого развода с Муратом Налчаджиглу, случившегося из-за его измены, певица никогда даже не говорила о бывшем муже. Но произошло невозможное — экс-супруги пришли вместе на именины дочери Филиппа Киркорова. И продемонстрировали очень теплые отношения, нежно обнимаясь под песню «Я люблю тебя до слез». Ани Лорак выглядела невероятно довольной и счастливой — кажется, ей удалось забыть все обиды на бывшего и начать все сначала. Хотя в последнее время ходили слухи, что у нее бурный роман с саунд-продюсером Егором Глебом и они даже готовятся к свадьбе.

# ГРИППФЕРОН® Рекомбинантный интерферон АЛЬФА-2b

КАПЛИ В НОС и СПРЕЙ

Профилактика и лечение  
ОРВИ и гриппа даже для  
будущих мам и малышей  
с первых дней жизни

Биотехнологическая компания

ФИРН М  
www.firmm.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.  
НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ  
С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

Реклама

Рег. П. N000089/01 Рег. ЛП-001503

A portrait of a woman with dark hair, smiling, wearing a white jacket over a light blue shirt, a pearl necklace, and a ring. She is holding a white object in her right hand.

# *Надежда Бабкина:* **«РАЗГОВОРЫ О НАШЕМ РАССТАВАНИИ С ГОРОМ — ПОЛНАЯ ЕРУНДА»**

«Когда я вышла из комы, вызванной коронавирусом, одними из первых мне позвонили со словами поддержки Макс Галкин и Алла Пугачева.

Сиделка, которая помогала мне восстанавливаться — а я в то время элементарно не могла держать телефонную трубку, — ушам своим не поверила, услышав в телефоне голос Пугачевой», — рассказывает Надежда Бабкина.

## СВЕТОПРЕДСТАВЛЕНИЕ

— Надежда Георгиевна, в СМИ периодически появляется информация, что ваши отношения с Евгением Гором переживают кризис...

— Это все досужие сплетни. С Евгением Гором мы вместе уже больше семнадцати лет. Совсем недавно, 31 марта, у него был день рождения, и мы договорились посидеть вдвоем в ресторанчике. Вечером Женя заехал за мной на роскошном автомобиле, и мы поехали на набережную Тараса Шевченко, в турецкий ресторан. Сидим, не спеша ужинаем, произносим тосты друг за друга. И вдруг из-за соседнего столика поднимается мужчина и приближается со словами: «Надежда, мы из Чечни и знаем, что вы народная артистка республики, можно с вами сфотографироваться?» И все, процесс был запущен — оставшийся вечер я только и делала, что фотографировалась со всеми желающими. Сначала с ребятами из Чечни, потом с турками, с официантами, с поварами... Чуть позже к нам с Женей присоединились мой сын Данила и невестка Татьяна, они узнали, где мы отмечаем, и приехали поздравить Гору. Вот такая у меня дружная семья! Потом Женя отвез меня домой, а утром от меня уехал на работу. Так что разговоры про наше расставание — ерунда. Просто у нас нет общего быта, так как мы оба очень заняты — я театром «Русская песня» и работой на телевидении, а Женя бизнесом — у него собственное производство ароматизированных свечей и прочей парфюмерной продукции. Кроме того, он обустраивает свой загородный дом. Но на наши отношения занятость не влияет, ведь мы родные люди!

— А на отдых удается выбираться вместе?

— Да, мы стараемся совмещать наши отпуска. До пандемии успели съездить вдвоем в Америку, в Майами. Нам там очень нравится, в этом городе живет много наших друзей. Обычно останавливаемся у моей подруги. Она нам выдает ключи от машины, и мы катаемся по побережью, гуляем, купаемся, осматриваем достопримечательности. В этот раз побывали в музее Хемингуэя — место потрясающее! Любовались уникальной антикварной мебелью, принадлежавшей писателю, сувенирами, привезенными им из многочисленных поездок... Рядом с домиком Хемингуэя за песчаным пляжем на якоре стоят гигантские, красивейшие океанские лайнеры. И там огромное количество рыбных ресторанов, уютных кафешек — в общем, много любопытного. Конечно, мы ходим смотреть развлекательные программы, шоу... Но скажу честно, это катастрофа — так плохо их танцоры двигаются! Я всегда с гордостью думаю: «Как же хорошо танцуют наши артисты! В мире равных просто нет». И это не только танцев касается.

— В казино не ходили?

— Я казино не люблю, один раз поиграла — и интерес пропал. Это не моя



«С Евгением Гором мы вместе уже больше семнадцати лет. Просто у нас нет общего быта, так как он очень занят бизнесом. Но на наши отношения занятость не влияет, ведь мы родные люди»

2021 г.

тема. А Женя иногда заходит и все время выигрывает. Но он умеет останавливаться. Когда выигрывает, я его подначиваю: «Ну давай еще! Что тебе эти доллары, возьми и просади их!» А он отвечает: «Нет, все, хватит. Уходим».

В этот раз в Майами встречались со Стасом Михайловым — у него там проходили концерты. Он был с супругой, и в свободное время мы вместе «зажигали», было весело и комфортно, Стас знает «бомбические» места.

— А с Валерием Леонтьевым вы там виделись? У него ведь имеется жилье в Майами.

— Нет, Валера в эти дни был в России. Мы большие и давние друзья. Даже родились в один день — 19 марта, только с разницей в один год. Если оказываемся с ним в этот день на гастролях в одном городе, обязательно отмечаем праздник вместе. Последний раз выступления совпали в Петербурге. Мы были там со спектаклем «Калина красная», в котором участвуют артисты коллектива «Русская песня» и приглашенные: Маша Шукшина (спектакль по мотивам произведений ее отца), Андрей Мерзликин, Сергей Никоненко, Елена Сафонова... И, представляете, поздравить меня с днем рождения прилетели сын Данила и старший внук Георгий (сейчас ему 11). Сюрприз! Я так обалдела, когда открыла дверь номера, а Георгий бросился с криком: «Надя!» Так уж повелось, что все трое внуков (а есть еще младшие Вера и Марфа) называют меня по имени. Вечером собрались вместе с Леонтьевым и его коллективом в ресторане гостиницы. Ох и хорошо поиграли! Праздновали — до шести утра.

Даже дуэтом пели! Мало кто знает, но у нас есть своя «коронка» — народная песня «Миленький ты мой». Когда много лет назад впервые исполнили ее дуэтом без музыкального сопровождения на стадионе, зрители стонали от восторга.

— Знаю, что ваших поклонников в скором времени ждет сюрприз — дуэт с Софией Ротару.

— Да. В прошлом году к моему юбилею мы с Ротару записали «Червону руту», но из-за пандемии Соня не смогла приехать на концерт в Москву. У нас с ней очень нежные отношения. Кстати, еще до всех «украинских событий» мы с Гором летали на день рождения Ротару в Крым, в ее отель. Какой же это был праздник! Роскошно, красиво, весело, вкусно. Соня была счастлива, что мы приехали.

Когда несколько лет назад у меня случилась неприятность с ногой (многие, наверное, помнят мои фотографии в инвалидной коляске), Леонтьев и Ротару меня очень поддержали — они тоже увидели эти фото в соцсетях и забеспокоились. Первым позвонил Валера: «Надька, прошу тебя, тяни до последнего, не вздумай сразу делать операцию. Ты знаешь, я человек в этом опытный. Делай терапию, процедуры, но не кидайся под нож». Потом звонит Соня: «Наденька, я тебя прошу, не торопись с операцией. Хотя бы посоветуйся с Валерой Леонтьевым!» Я смеюсь: «Да поговорила уже. Буду терпеть». Правда, спустя время, когда терапия перестала помогать, я сделала операцию. Сейчас все хорошо. Опять прыгаю по сцене, чем привожу в ужас своих врачей.

— Ваш рассказ напрочь опровергает утверждение о том, что в шоу-бизнесе человек человеку волк. Чувствовали ли вы поддержку коллег, когда из-за ковида попали в больницу и почти месяц находились между жизнью и смертью?

— Конечно. Когда я вышла из комы, одними из первых мне позвонили со словами поддержки Макс Галкин и Алла Пугачева. Сиделка, которая помогала мне восстанавливаться — а я в то время элементарно не могла держать телефонную трубку, — ушам своим не поверила, услышав голос Пугачевой. Просто замерла в священном трепете! А если говорить о дружбе с коллегами, самыми близкими друзьями я бы назвала



С Аллой Пугачевой и Максимом Галкиным на дне рождения Олеси Судзиловской. 2017 г.

«Не надо стараться для кого-то — будьте красивой для себя! Кайфуйте, и все. Тогда обретете уверенность, что достойны счастья. И оно вас само найдет!»



«Мы с Валерой Леонтьевым даже родились в один день, только с разницей в год. Если оказываемся в этот день на гастролях в одном городе, обязательно празднуем вместе!»



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПИАРС-СЛУЖБОЙ ТЕАТРА «РУССКАЯ ПЕСНЯ»

Сашу и Алену Буйновых. Если я с кем пуд соли и съела — так это с Сашкой. Хотя больше, конечно, не съедено, а выпито, и не соли, а меда. Какие застолья и вечеринки Алена организывает по сей день — уму непостижимо! Собирает звезд шоу-бизнеса первого эшелона. Не представляешь, как нам весело, как мы счастливы, когда собираемся за столом без посторонних глаз! Жаль, в этом году Саша не смог быть на моем дне рождения, потому что накануне сделал первую прививку от коронавируса. А как известно, до второй прививки лучше побережись.

— Вас коронавирус не пощадил. А как театр пережил ограничения, связанные с пандемией?

— В материальном плане артисты и сотрудники не были обижены — все-таки театр государственный. А вот мою болезнь они переживали тяжело. Буквально на днях мы играли спектакль «За двумя зайцами», и ко мне в гримерку зашли молодые артистки нашего коллектива. Мы разговорились, и они признались: «А ведь мы прошлой весной умирали вместе с вами — все эти две недели, что вы были в коме. Каждую минуту держали друг с другом связь: «А что? А как? Есть ли какие новости?» Артисты «Русской песни» тогда затеяли флешмоб «Казачка Надя черта не боится...», и вся страна откликнулась. Со всех концов России и мира шла масштабная, мощная поддержка. Руководство страны и Москвы меня поддержало, мои подруги — Светлана Юрьевна Орлова, Вероника Игоревна Скворцова. Две недели в коме — это очень страшно. Редко кто оттуда возвращается, если это длится больше трех дней. Дальше органы начинают отказывать, включается процесс саморазрушения. Я пролежала в коме две недели... Считай, меня уже не было... Но меня отмолили всем миром! И я всегда буду об этом помнить. Поэтому, когда выхожу на сцену, испытываю потребность отдать людям даже больше, чем могу. Есть такое слово «долг». И я с большой радостью свои обязательства выполняю. Я не из трусливых, но

это реально страшно, когда приходится заново учиться ходить, держать корпус, поднимать руки. А тело не слушается, и сил бороться нет, и взять их негде... Поэтому всегда подробно рассказываю неприкрытую правду о болезни, чтобы предостеречь других.

Мои знакомые, коллеги, члены коллектива прививаются — и это замечательно. В этом, друзья мои, гарантия того, что ты хотя бы не свалишься за черту. А дороже жизни ничего нет. Я вообще делаю прививки системно — от пневмококка и гриппа ежегодно. Теперь регулярно слежу за своими антителами. И если они понизятся, буду прививаться обязательно. Кстати, мой сын Данила переболел одновременно со мной. Тоже в тяжелой форме — был на кислороде. И Женя Гор переболел, правда в легкой форме — даже не заметил. Узнал об этом, лишь когда сдал анализ на антитела.

— Что изменилось после болезни?

— Я недавно сдала все анализы, и мой доктор, у которой я наблюдаю уже лет тридцать, сказала: «Никогда не видела у тебя таких хороших анализов!» Понимаешь, произошла перезагрузка всего организма. И мыслей, судя по всему, тоже. После клинической смерти многие переоценивают жизнь. Вот и у меня исчезла вся шелуха, а освободившееся место заполнилось мыслями иного качества.

— Вы осенью собираетесь отметить 45-летие «Русской песни». Есть уже задумки?

— Это будет грандиозное театральное-концертное представление. Для постановки планирую пригласить лучшего режиссера в этом жанре. С мая, как закончится театальный сезон, приступим к репетициям. Хотим поэкспериментировать и со стилем, чтобы подтянуть к театру дополнительную аудиторию — молодежную. Может, даже ту, которая еще ничего не знает о народном жанре, о фольклоре. И сделать это важно максимально деликатно, не в нравоучительном или поучительно-просветительском тоне, а в развлекательном. Тут как с детьми: развлекай, обучай.

— А как все начиналось? Как создавался ансамбль?

— Я была еще студенткой института имени Гнесиных, когда девчонки-подружки на посиделках в общежитии предложили мне организовать ансамбль. Никто не имел ни малейшего представления, как коллективы складываются и выходят в люди. А я была энергичной, пробиной (такой и осталась!) и уже имела опыт работы — возглавляла студенческие бригады. В новое дело окунулась с головой — постигала азы руководства методом проб и ошибок. Дебют состоялся на легендарной сцене Колонного зала Дома союзов. Просто оркестру народных инструментов требовался для концерта народный же вокальный ансамбль, и нас пригласили. Услышав первые аплодисменты, мы почувствовали, что зритель нас принял. Как оказалось — раз и навсегда. Провалов и неуспеха в нашей практике не случалось. Как только ансамбль образовался, мне девчонки сказали: «Поруководишь месяц, а потом передадим эту ответственность следующему, и далее по очереди». Но когда месяц истек и пришла пора передавать бразды правления, товарищи вдруг заявили: «Надька, так классно у тебя это получается, поруководи еще месяц». Потом еще месяц, год... С тех пор уже сорок пять лет руковожу!

Ансамбль «Русская песня» создавался как девичий коллектив, и это было замечательно. Но репертуар-то у нас был самый разнообразный — рас-



2015 г.

«У Славы Зайцева не было проходных вещей. Поэтому звезды в очередь и выстраивались. Его костюм на сцене был залогом успеха — не меньшим, чем хорошая песня»

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПИАРС-СЛУЖБОЙ ТЕАТРА «РУССКАЯ ПЕСНЯ»