

М.В. Мусийчук

РАЗВИТИЕ
КРЕАТИВНОСТИ:
упражнения и тесты



ФЛИНТА

УДК 159.9
ББК 88.1
М91

Рецензенты:

д-р пед. наук, профессор, директор Института
гуманитарного образования МГТУ им. Г.И. Носова *О.В. Гневэк*

партнер, ведущий тренер-консультант Казахстанско-Российского
предприятия «Кайдзен Арсенал» *А.А. Феськов*

Мусийчук М.В.

М91 Развитие креативности: упражнения и тесты [Электронный ресурс] /
М.В. Мусийчук. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 103 с.

ISBN 978-5-9765-3759-0

В практикуме предложены эффективные упражнения для развития креативности. Описаны особенности диагностики мыслительных процессов, оказывающих определяющее влияние на развитие креативности. Представлены тесты для диагностики креативности. Предлагается примерная программа курса «Психология креативности».

Практикум предназначен для студентов очной и заочной формы обучения, а также слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки специалистов, может быть использован в организации дистанционного образования.

УДК 159.9
ББК 88.1

ISBN 978-5-9765-3759-0

© Мусийчук М.В., 2017
© Издательство «ФЛИНТА», 2017

Содержание

Введение	5
Развитие гибкости, беглости и оригинальности мышления	10
Упражнение «Трио»	10
Упражнение «Тавтопоэзия»	17
Упражнение «Акrostих»	19
Упражнение «Перекрестное опыление»	21
Упражнение «Нестандартное применение предмета».....	24
Упражнение «Шестидесятисекундные речи».....	27
Упражнение «Лимерик»	31
Упражнение «Идеальный конструктор»	34
Упражнение «Камень, брошенный в пруд».....	35
Упражнение «Бином фантазии».....	39
Упражнение «Префиксы»	41
Упражнение «Что было бы, если...»	45
Упражнение «Закончи стихотворение»	48
Упражнение «Шестидесятисекундные импровизации».....	53
Упражнение «Поиск диверсанта».....	54
Упражнение «Метафоры».....	55
Упражнение «Симпозион пиратов».....	56
Упражнение «Игра слов».....	57
Упражнение «Фразы».....	58
Упражнение «В фокусе случайностей».....	61
Упражнение «Рога и копыта».....	62
Упражнение «Габровский анекдот»	64
Упражнение «Точка зрения»	65
Упражнение «Фантограммы».....	67
Тесты креативности и особенностей мышления	70

Опросник креативности Джонсона	70
Творческое мышление.....	73
Словесная беглость мышления	74
Гибкость мышления	75
Тест «Тип мышления».....	76
Определение активности вербального и наглядно-образного мышления (методика Лачинса).....	81
Методика «Словесный лабиринт» (лабильность – ригидность).....	83
Методика «Интеллектуальная лабильность».....	85
Методика «Выявление существенных признаков» (абстрактное мышление)	87
Методика «Понимание пословиц» (определение индивидуальных особенностей мышления).....	89
Методика «Закономерности числового ряда»	91
Методика «Количественные отношения».....	92
Методика «Сложные аналогии».....	93
Программа курса «Психология креативности»	95
Список литературы.....	102

Введение

«...ДА, НО...»

*А.С. Грибоедов «Горе от ума» или
Ф.М. Достоевский «Идиот», точно не помню*

**Свободного времени у нас достаточно.
Но есть ли у нас время подумать?**

Рэй Брэдбери

Заглянем на минутку в международный салон изобретений, открывающийся ежегодно в Женеве. В каталог выставки включены изобретения по многочисленным направлениям: машиностроение, технологии, строительные материалы, мебель, бытовые приборы. Казалось бы, все давным-давно изобретено.

К числу весьма и весьма старинных изобретений можно отнести и пуговицу. Что к ней можно добавить или убавить кроме костюма или платья? Многие считают швед Густав Олафсон. Предложенная им пуговица отличается от обычной тем, что не пришивается к одежде, а прикалывается как значок. Такие замечательные пуговицы (мечта холостяков), уже продаются в магазине. Что же помешало Вам стать автором этого изобретения? К этому вопросу мы еще вернемся, а пока такой вопрос. Почему стоп-краны в поездах окрашивают в красный цвет, а в самолетах в синий? Предлагаются различные версии, в зависимости от эрудиции отвечающего: кто говорит под интерьер, кто проще - под цвет неба... А нужен ли вообще стоп – кран в самолете? Да, остается только развести руками. Ну, да ладно попробуем протестировать глубину Вашей памяти. Как звали отца Веры Павловны из романа Чернышевского "Что делать?". Давненько читали, уже и не помните, ничего страшного, это нормально. Отца Веры Павловны звали – Павел. Чему же мы обязаны постоянным попаданием впросак при решении казалось бы и не таких уж сложных задачек? Угодить в расставленную ловушку помогает не что иное, как инерция мышления или

предрасположенность к какому - либо конкретному методу или образу мышления при рассмотрении проблемной ситуации. Если быть точным до конца, то следует отметить, что инерция переводится с латинского, как БЕЗДЕЙСТВИЕ. Причем бездействие только в плане собственного восприятия нового. В плане же восприятия различных ситуаций с неочевидным решением инерция мышления оборачивается сильнейшим ДЕЙСТВИЕМ.

Совершим небольшой исторический экскурс. Когда – то, очень давно комиссия Французской академии наук, возглавляемая великим Лавуазье, вынесла приговор в отношении метеоритов: «... камни с неба падать не могут, потому что их там нет». Этот приговор опустошил многие естественно научные музеи и надолго задержал развитие науки о метеоритах. Но, может быть, эта ситуация с метеоритами просто досадный курьез? Увы, все обстоит гораздо серьезнее. В науковедении введен даже специальный термин – негативная наука. Этим термином обозначается, нередко наблюдаемый в науке процесс самоторможения, обуславливаемый непониманием нового крупными учеными. Например, известнейший математик и астроном Ньюкомб написал статью, направленную против летательных аппаратов. В свое время он не мог понять возможность полета машин тяжелее воздуха. Другой пример - имя Генриха Герца, открывшего человечеству электрические колебания и явившегося первым, кто экспериментально получил радиоволны, звучащие сегодня на всех диапазонах частот. Однако история сохранила сведения, что именно Генрих Герц, предлагал в свое время Дрезденской палате коммерции, запретить все исследования по радиоволнам, как не имеющие никакой практической ценности. Инерция мышления, явилась автором и такого специального указа изданного в Лондоне, в котором владельцам автомобилей рекомендовалось пристегивать к машине - лошадь, т.к. «безлошадный вид», по мнению властей, мог нервировать встречный экипаж.

Взглянем на еще несколько «оптимистичных» прогнозов своего времени. Один из таких прогнозов касается прогноза в отношении развития компьютеров.

«В будущем компьютеры будут весить не более чем 1,5 тонны» (Popular Mechanics, 1949).

В другом прогнозе содержится вообще категоричное – нет. «Летающие машины, весом тяжелее воздуха невозможны!» (Lord Kelvin - президент Королевского Общества - Royal Society, 1895).

Следующий пример, отрицающий возможное направление развития науки и техники, весьма экспрессивно окрашен. «Бурение земли в поисках нефти? Вы имеете в виду, что надо сверлить землю для того, чтобы найти нефть? Вы сошли с ума. (Ответ на проект Эдвина Дрейка в 1859 г.).

Не менее эмоционально суждение в четвертом примере. «Да, кого, к чертям, интересуют разговоры актеров? (Реакция Н.М. Warner - Warner Brothers на использование звука в кинематографе, 1927).

Рассмотрим еще один, пятый пример, об отсутствии ценности изобретения телефона. «Такое устройство, как телефон имеет слишком много недостатков, чтобы рассматривать его, как средство связи. Поэтому, считаю, что данное изобретение не имеет никакой ценности». (Из обсуждений в компании Western Union в 1876).

И в качестве заключительного примера, как апофеоза развития креативности человечества хочется привести слова Чарльза Дьюэлла - специального уполномоченного американского Бюро Патентов (1899): «Все, что могло быть изобретено, уже изобрели».

Может быть это все было давно и неправда, а уж теперь то точно, в наш просвещенный век, все по-другому. Что ж, практика критерий истины... Прошу вас, дорогие читатели, помогите определиться смеяться или плакать, в ответ на такие проказы инерции мышления. Однажды в студенческой аудитории, я проводила тест на выявление общего уровня интеллектуальной осведомленности. Следует ряд вопросов, на которые необходимо отвечать достаточно быстро, среди них такие:

Вопрос: Каков средний пульс человека в спокойном состоянии?

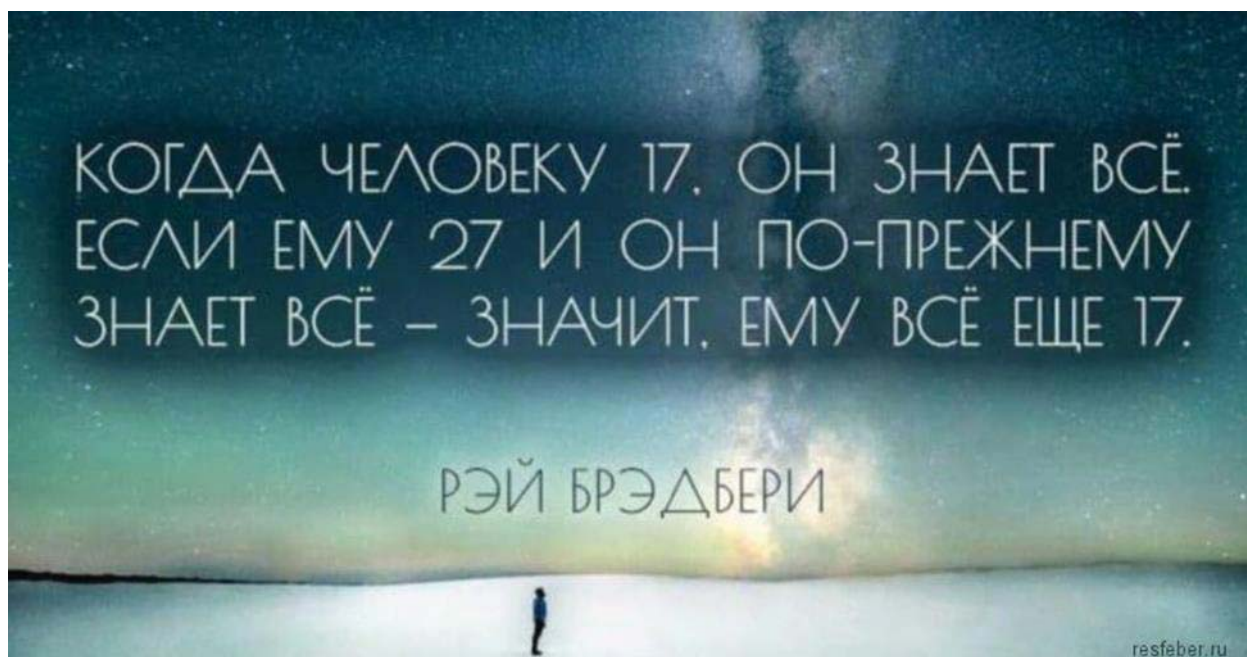
Ответ: 36 (Этот ответ и все другие последовали молниеносно.)

Вопрос 1: Назовите автора романа «Старик и море». (На мое предложение подумать, встречное предложение, что бы я сама вспомнила, что там еще золотая рыбка была, кроме старика и моря.) (ответ - Пушкин)

Вопрос 2: Назовите автора пьесы «Дядя Ваня» (ответ - Чайковский)

Вопрос 3: Назовите имя философа, сказавшего «Я мыслю, следовательно, я существую». (ответ - Декарт).

Возвращаясь к напечатанному, смеяться или плакать? Есть, наверное, и третий вариант. А что если попробовать читать дальше, с целью выяснить какими методами может быть развита креативность и каков стартовый уровень каждой личности, покажут тесты.



Благодарю студентов, с иссякающим энтузиазмом, выполнявших упражнения направленные на развитие факторов креативности (беглости, гибкости и оригинальности мышления), представленные в данном практикуме: Болотов А., Валиева Ю., Вандышева Д., Гавриченков Е., Горбунова В., Евсикова И., Жампина А., Кисилева К., Козлова Т., Коровникова А., Крупенина А.,

Лапонова П., Лисицина К., Масленикова Ю., Михалевская О., Муталлапов И.,
Озерова М., Панов И., Семеренко Л., Чепкова О., Шайдуллина Ю., Ширяева О.,
Щеглова Е., Ярковая К. и др.

Г.Т., таким образом, описывает изменения, происходившие в ее личности
в процессе выполнения упражнений: «Вы знаете, в порыве вдохновенья//
Написаны мои стихотворенья. // В них отражается мое второе “Я”... // Я словно
загнанная в клетку птица, которая к свободе так стремится...// Нам кажется, есть
мир один, в котором мы живем. // Вдруг открывается второй, в котором мы поем!
// Мир полон тайнств и чудес // И, если захочу – могу добраться до небес, обратно
не слечу”.

Студенты. На одном из последних звонков, спели такие строчки,
посвященные Мусийчук М.В., на мотив известного мультфильма:

Кто ходит на уроки к ней,
Тот поступает мудро.
Возьми с собой газеты клей,
Хоть это и абсурдно.
Стихи писать с ней дважды два.
Учиться с ней так просто.
Смех с творчеством не ерунда,
Для личностного роста.

Развитие гибкости, беглости и оригинальности мышления

Упражнение «Трио»

Цель выполнения упражнения состоит в развитии воображения, вследствие развития способности устанавливать не тривиальные связи между привычными предметами. Это в конечном итоге влияет на количество генерируемых идей в проблемной ситуации, отличающихся нестандартным видением проблемы.

ПРИМЕР: даны три слова: ОБЛАКО, ДОМ, КНИГА.

ЗАДАНИЕ: составить возможно большее количество предложений за 10 минут, в которые бы входили данные слова. Можно изменять падеж данных слов и вводить дополнительно другие слова.

Ответы могут быть банальными: «Над магазином «Дом книги» проплывало облако». Дети напишите слова облако, дом, книга. Книга, дом, облако — это имена существительные.

А могут быть и не стандартными:

- В доме, я читал книгу, а рядом пыхтел самовар, выпуская облако пара.
- Плывя на облаке над домом, мышонок книжечку читал.
- Вчера дома я читала детскую книжку о приключениях облака.
- На двери дома нарисовано облако и раскрытая книга.
- Жизнь как облако изменчивой формы: как живет человек, то и получается у него — может дом, может и книга.
- В книге описывалась безоблачная жизнь какого-то графского дома.
- «Домашнее облако» — название книги для малышей.

Задание. составить предложения из слов:

ВОСХОД, НОВОСТЬ, УТЮГ;

КРАН, ЩЕТКА, СНЕГ;

САПОГИ, ОВЦА, МОРЕ;

КОЛОКОЛЬЧИК, РЫБА, ПОЖАР;

ЛИСИЦА, ОЧКИ, ЛИНЕЙКА;
ВЕТЕР, КИСЕЛЬ, КОРОВА;
ПАРОВОЗ, ГРУША, НОЖНИЦЫ;
ТРАМВАЙ, СЕССИЯ, ДОЖДЬ;
ВЕЧЕР, СТИПЕНДИЯ, ВИНТ;
МЫЛО, ЛОШАДЬ, КОЧЕГАРКА.

Прочитайте варианты по мотивам различных «трио».

Трио: Восход, новость, утюг

Вот стихотворный вариант воплощения, данного трио.

Восход солнца, какая новость, утюг сгорел

Восход не новость, утюг бы новый

В журнале «Восход», утюжат свежую новость

Восходящая новость, как горячий утюг.

А так может выглядеть прозаическая версия этого же трио.

1. Наташа отложила отглаженные вещи, поставив утюг на тумбочку, и побежала сообщать новость мужу, завтра они едут на пикник любоваться восходом.

2. Восход на озере оказался таким чудесным, а новость о свадьбе любимой дочери такой ошеломляющей, что Оля бросила утюг и поспешила сообщить новость мужу.

3. Утюг стоял на подоконнике и в сотый раз любовался восходом, не зная главной новости-он скоро станет подарком!

4. Дорогие хозяйки! Прекрасная новость-модель утюга "Восход" самая безопасная, экономичная и недорогая!

Трио: Дождь, трамвай, сессия.

1) Когда идет дождь, лучше ехать в трамвае, чем сидеть на сессии.

2) Слова дождь, трамвай и сессия начинаются с согласной буквы.