

ПОДМОСКОВНЫЙ ЛЕТОПИСЕЦ

Историко-краеведческий
альманах

1(67)2021



«Есть милая страна...»

14

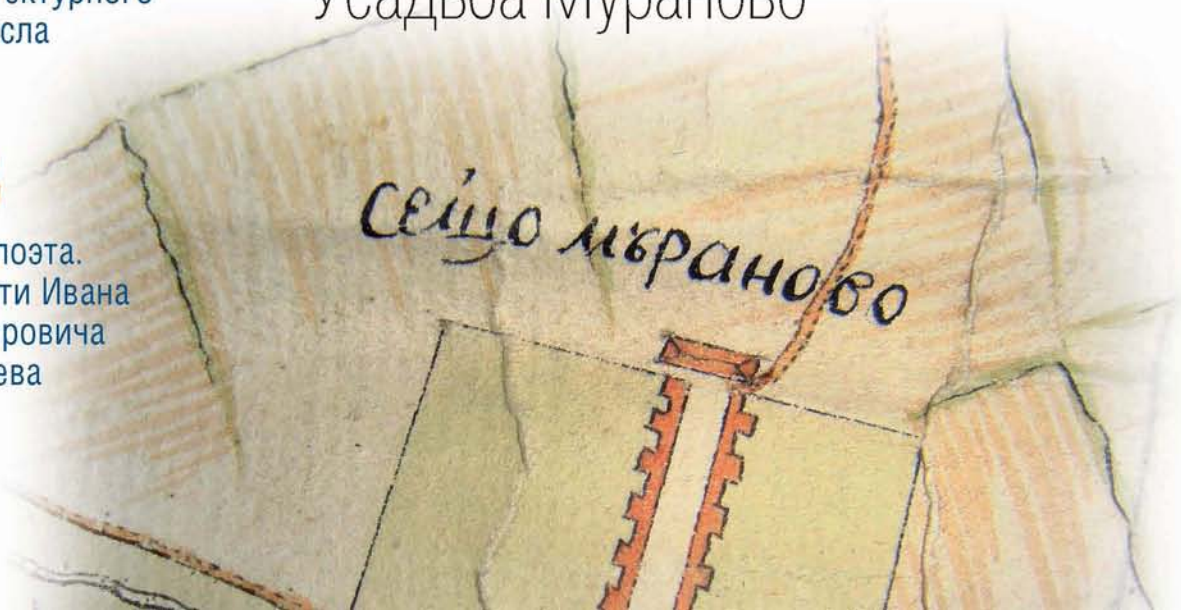
Боратынский
в Муранове:
история
архитектурного
замысла

К 100-летию
Музея-заповедника
Усадьба Мураново

32

Сын поэта.
Памяти Ивана
Фёдоровича
Тютчева

Се́нцо Мураново





Содержание

История Подмосковья

- 2** **Владимир Пацюков**
«Есть милая страна...»
К 100-летию
Музея-заповедника
«Усадьба “Мураново”»

Поиски. Открытия. Находки

- 8** **Леонид Вайнтрауб**
Новые данные о ранней
истории усадьбы Мураново

Родовое гнездо

- 14** **Владимир Пацюков**
Боратынский в Муранове:
история архитектурного
замысла

- 22** **Татьяна Гончарова**
Усадьба Мураново
в акварелях Дмитрия
Васильевича Путяты



Рабочий стол Е.А. Боратынского
в Музее-усадьбе Мураново

Родовое гнездо

- 32** **Александр Сахно**
Сын поэта. Памяти Ивана
Фёдоровича Тютчева.
К 175-летию со дня рождения

Малоизвестное

- 42** **Леонид Вайнтрауб,**
Светлана Долгополова
Н.И. Тютчев и Мурановский
музей в 1929 году

- 48** **Светлана Долгополова**
Сергей Николаевич Дурылин
и Мураново



**Портрет Евгения
Абрамовича
Боратынского**
Неизвестный художник.
Итальянский карандаш,
уголь, мел.
1840-е гг.

Музеи Подмосковья

- 58** **Александр Богатырев**
Планы музея

Церковь в Муранове
Художник Д.В. Путята.
Акварель.
1879 г.

ПОДМОСКОВНЫЙ ЛЕТОПИСЕЦ

Историко-краеведческий
альманах

1(67)2021

Выходит один раз в квартал.
Индекс в каталоге АО «Почта России» П 5225, ПА 365

Учредитель

ГАУ МО «Издательство «Подмосковье»

Издатель

ГАУ МО «Издательство «Подмосковье»

Выпускается при содействии Главного управления
по информационной политике Московской области

Редакционный совет

Н.С. Ватник

Кандидат исторических наук, доцент Московского
социально-гуманитарного института

В.Н. Захаров

Доктор исторических наук, заместитель директора
по научной работе Института истории РАН

А.А. Шаблин

Кандидат исторических наук, доцент Московского
социально-гуманитарного института, председатель
Луховицкого краеведческого общества

С.Ю. Шокарев

Кандидат исторических наук, доцент
Российского государственного гуманитарного
университета

Н.А. Чернышова

Председатель Союза журналистов Подмосковья

Главный редактор **С.Ю. Шокарев**

Ответственный секретарь **Н.В. Рыбалко**

Художественное оформление

А.М. Игитханян, Б.Г. Аразян

В номере использованы фотографии
С.Г. Белянина

Для читателей старше 16 лет

Адрес издателя и редакции: г. Подольск,
Революционный проспект, 80/42
E-mail: pletopisec@yandex.ru
<http://i-podmoskovie.ru>

Номер отпечатан ООО «Типография А2 Пресс»,
115088 г. Москва, 2-й Южнопортовый проезд,
д. 26а, стр. 12

Дата выхода в свет 23 марта 2021 года

Заказ №

Тираж 1801 экз.

Формат 60х90/8

Распространяется бесплатно.

По вопросам распространения обращаться
по тел.: 8 (495) 280-14-09,
podmoskovie-marina@mail.ru
guip-izpod@mosreg.ru

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-6028
от 19.06.2019 г. выдано Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор).

При перепечатке, а также использовании
в любой форме, в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Подмосковный летописец»
обязательна.

© «Подмосковный летописец», 2021



Владимир Пацюков

«Е

«Есть милая страна...»

К 100-летию Музея-заповедника

«Усадьба “Мураново”»



Усадьба Мураново
Главный дом.
Вход в сени

В прошлом году Музей-заповедник «Усадьба “Мураново”» отметил свой 100-летний юбилей. Главный усадебный дом впервые открылся для публики в совершенно новом для родового гнезда статусе — статусе государственного музея — 1 августа 1920 года. Он назывался тогда «Усадьба-музей Мураново имени поэта Ф.И. Тютчева». Первые упоминания о пустоши под названием Мураново восходят к концу XVI в. Но в 2016 г. был отмечен двухсотлетний юбилей вхождения усадьбы Мураново в историю русской культуры. 30 октября 1816 г. это небольшое поместье было приобретено Екатериной Петровной Энгельгардт (урождённой Татищевой), супругой генерал-майора Льва Николаевича Энгельгардта. В Муранове боевой генерал работал над своими «Записками» — его мемуары остаются интересными и увлекательными и для современного читателя.

**Фрагмент
дореволюцион-
ного кабинета
Н.И. Тютчева**
Реконструкция

Ещё более тесно связанным с литературным творчеством Мураново стало, когда заботы об усадьбе легли на зятя Льва Николаевича, замечательного поэта пушкинской плеяды, — Евгения Абрамовича Боратынского. Построенный Боратынским в усадьбе новый дом сохранил до настоящего времени первоначальный романтический облик. Здесь поэт готовил к изданию свою последнюю книгу — сборник «Сумерки». Этот поэтический шедевр во многом оказался адресован читателю, живущему уже в наше сложное и противоречивое время.

После смерти поэта в 1844 г. усадьба оказалась на попечении его ближайшего друга и свойственника — Николая Васильевича Путяты. Выйдя в отставку, Николай Васильевич вполне отдался всегда привлекавшей его литературной деятельности. Он стал издателем и несколько лет возглавлял Общество любителей российской словесности при Московском

университете. В Муранове Николай Васильевич нашёл затерявшиеся записки своего тестя Л.Н. Энгельгардта, которые впоследствии были им изданы.

У Путяты в Муранове гостил Николай Васильевич Гоголь. Имя великого писателя до сего дня носит комната, в которой он останавливался.

Мураново хранит память не только о владельцах, но и о многочисленных гостях усадьбы. В их числе публицист, философ и писатель Иван Сергеевич Аксаков. Ему суждено было стать первым биографом Фёдора Ивановича Тютчева. Одна из комнат усадебного дома носит имя этого знаменитого славянофила. В ней хранится обстановка его рабочего кабинета и некоторые другие вещи из московской квартиры Аксаковых.

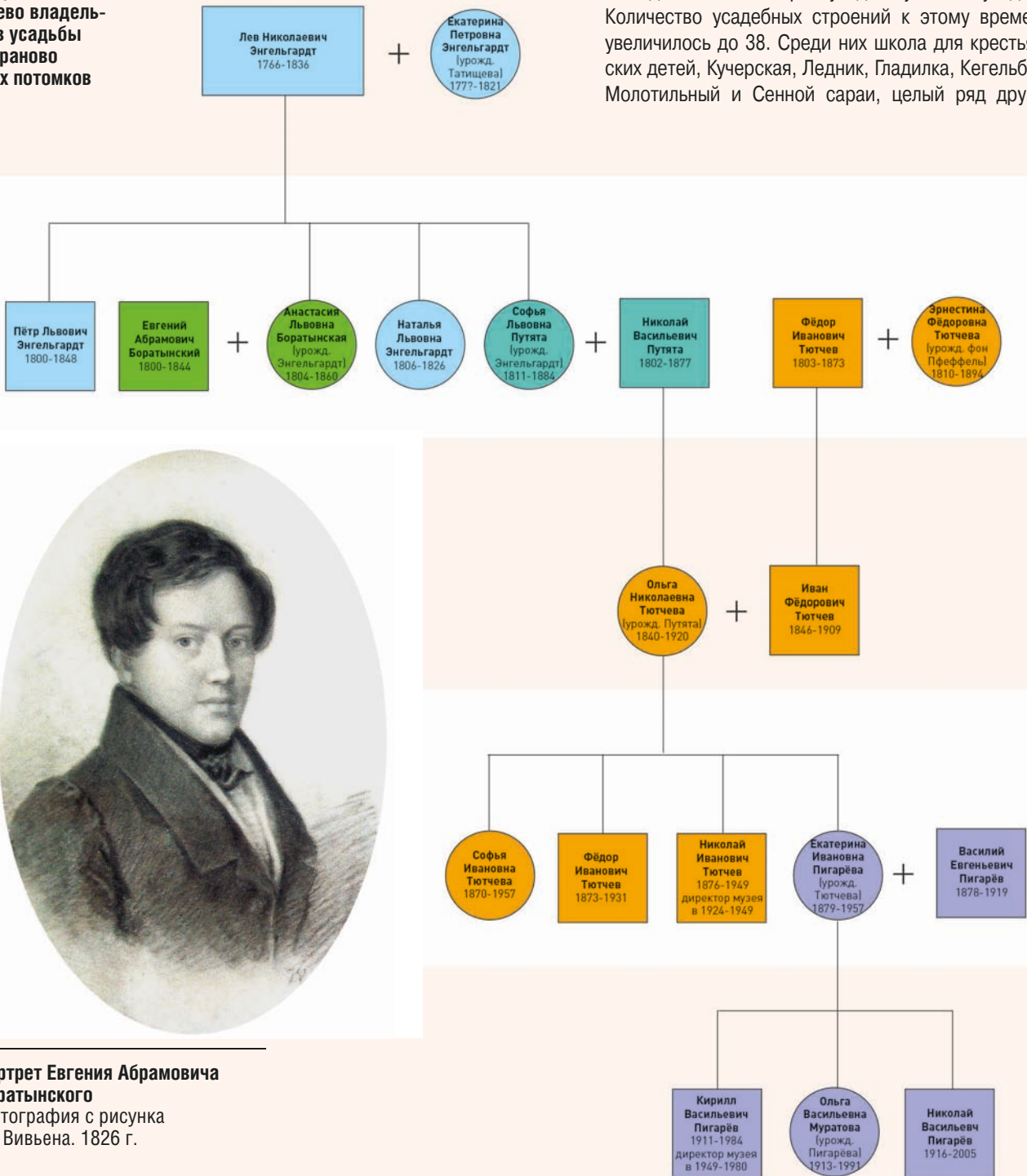
Не только родственные узы, но и общие философская, политическая и мировоззренческая пози-

ции связывали Ивана Сергеевича со следующими после Путят хозяевами усадьбы (Аксаков был женат на Анне Фёдоровне Тютчевой, дочери поэта). Для её сводного брата Ивана Фёдоровича Тютчева Мураново стало воистину судьбой. Женившись на дочери Николая Васильевича и Софьи Львовны Путят — Ольге Николаевне, Иван Фёдорович Тютчев нашёл в Муранове то, что в своё время обрёл Боратынский: особый мир, удалённый от городской суеты, но полный хозяйственными заботами, творчеством и семейными радостями. Здесь сын поэта постро-

ил для овдовевшей матери Эрнестины Фёдоровны Тютчевой флигель, который и сегодня носит тёплое семейное название — «Бабушкино». Живя здесь в летнее время, вдова поэта готовила к изданию первое собрание сочинений Ф.И. Тютчева. Второе, исправленное и дополненное собрание, увидело свет благодаря детям поэта — Дарье Фёдоровне и Ивану Фёдоровичу Тютчевым.

В 1878 г. Иван Фёдорович возвёл на территории усадьбы храм во имя Спаса Нерукотворного, ставший центром духовной жизни не только его семьи, но и всего селъца Муранова. В парке он построил Детский домик — своеобразную детскую мини-усадьбу. Количество усадебных строений к этому времени увеличилось до 38. Среди них школа для крестьянских детей, Кучерская, Ледник, Гладилка, Кегельбан, Молотильный и Сенной сараи, целый ряд других

Родословное древо владельцев усадьбы Мураново и их потомков



Портрет Евгения Абрамовича Боратынского
 Фотография с рисунка Ж. Вивьена. 1826 г.



строений. Сегодняшний облик усадьбы окончательно оформился в первые десятилетия XX в.

Усадьба обязана Ивану Фёдоровичу не только внешним архитектурным обликом, но и своим содержанием — она стала хранилищем уникального мемориального историко-культурного наследия.

После смерти отца И.Ф. Тютчев перевёз в имение обстановку петербургского кабинета поэта и его спальни из Царского Села, где в 1873 г. почил его отец. Со временем в мурановском доме были сосредоточены архив поэта, книги, предметы изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Так дом, построенный одним великим поэтом, с течением времени наполнялся наследием другого великого поэта: происходило постепенное формирование мемориальных коллекций и экспозиций будущего музея. На долю Николая Ивановича Тютчева, внука поэта и сына Ивана Фёдоровича, выпала историческая роль — превратить семейное дворянское родовое гнездо в государственный музей.

Невозможно переоценить роль внука Тютчева в сохранении замечательного памятника русской культуры: в самые драматические для России послереволюционные годы он смог создать в усадьбе великолепный музей.

На протяжении двух столетий в усадьбе не прерывалась пульсация литературной, научной и художественной деятельности, что во многом позволило Муранову стать символом преемственности духов-

ных, семейных и литературных традиций. Четыре поколения владельцев, связанных между собой семейными узами, бережно сохраняли, обогащали и передавали культурное наследие своих предшественников. Это позволило после революции сразу же создать в Муранове уникальный мемориальный и художественно-бытовой музей. Его значение высоко и точно определил гость усадьбы, замечательный поэт и художник Серебряного века Максимилиан Волошин:

«Мураново (дом, музей, парк и пейзаж) делают честь русскому музейному делу и несомненно являются одним из лучших Европейских достижений в этой области.

Погибни Мураново, нарушья этот изумительный "ансамбль" — вместе с ним утратится живой ключ к истокам русской философской Поэзии, перестанет быть осязаема связь быта и пейзажа с лирикой Боратынского и Тютчева, исчезнет конкретная предпосылка к самым глубоким и отвлечённым достижениям мысли нашего вчера».

**Большая
гостиная**

Владимир Владимирович Пацуков, заведующий
Научно-фондовым отделом Музея-заповедника
«Усадьба "Мураново"»

Поиски. Открытия.
Находки

Н

Новые данные о ранней истории усадьбы Мураново

Фрагмент «Геометрического
специального плана сельца
Мураново и деревни Григорово
Московского уезда
1767 г.
РГАДА

Леонид Вайнтрауб

Традиционно историки — исследователи подмосковного Муранова ведут отсчёт существования мурановского имения с середины XVIII столетия. Именно к этой эпохе относится первый известный владельческий план усадьбы, датированный временем проведения Генерального межевания Московской губернии в 1760-е — 1770-е гг. Копия с плана Генерального межевания от 10 августа 1767 г. сельца Муранова и деревни Григоровой с пустошами Московского уезда стана Радонежа и в Белях хранилась в усадебном архиве Энгельгардтов-Тютчевых. Она перешла к ним от продавших им имение Черевиных, а последним план достался от Дудышкиных, Сипягиных, Суровщиковых и, наконец, от князя Андрея Михайловича Оболенского, в роде которого Мураново находилось более полувека (до 1795 г.)¹.

Во время Генерального межевания усадьба принадлежала князю Михаилу Ивановичу Оболенскому. О предыдущих владельцах усадьбы сведений не было. Тем более о раннем периоде истории Муранова, который восходит к концу XVI — началу XVII столетий. Эта статья вводит в оборот новые владельческие имена и восстанавливает историю мурановской усадьбы, опираясь при этом на самый ранний план сельца Муранова, относящийся к началу XVIII века².

Можно предположить, что возникновение Муранова относится к глубокой древности, по крайней мере, к XV–XVI столетиям. Об этом говорит непосредственная близость усадьбы к центру волости — селу Даниловскому-Бели, древней вотчине московского кафедрального Чудова монастыря, упоминаемой в опубликованных монастырских актах XIV–XV вв. Находящееся рядом с Мурановым сельцо Артёмово (Ортемовское) на речке Сумери уже в XV столетии принадлежало старинному дворянскому роду Скобелицыных, а в конце XVI в. находилось во владении подьячего Ивана Яковлева.

Первое письменное упоминание о Муранове мы находим в «копийной записи» Государевой жалован-

Селцо мураново

ной грамоты, датированной 14 декабря 1620 г. Из текста грамоты становится известно, что пустошь Мурановская с другими землями Радонежского стана и в Белях в начале XVII столетия состояла в поместье Венедикта Кокушкина, у которого это владение было отписано на государя. Также становится известно, что до Кокушкина (до Смутного времени) это поместье уже принадлежало Дмитрию Кузьмичу Кожухову, которому по жалованной грамоте оно вернулось в вотчину за то, что он «(...) Дмитрий с нами великим государем царем и великим князем Михаилом Фёдоровичем вся Руси на Москве в осаде сидел и за православную крестьянскую веру и за святых Божии церкви и за нас великого государя против королевича Владислава и польских и литовских и немецких людей и черкас стоял крепко и мужественно и на боех и на приступех бился нещадно головы своей и ни никакие королевичевы прелести не прельстился»³.

В составе жалованной вотчины были владения в Епифанском и Московском уездах: «(...) на Епифани жеребей слободы Чёрной да подмосковное поместье что ему дано ему Венедиктово поместье Кокушкина, что было прежде Венедихта за ним же Дмитрием в Радонежском стану и в Белях пустошь Мурановская пустошь Константиновская пустошь Бакшеево пустошь Горки пустошь Савинская пустошь Гавриловская в вотчину со всеми угодья».

Кожуховы — древний дворянский род, упоминаемый в поместных документах начала XVI столетия на службе князя Дмитрия Ивановича Углицкого. В частности, Дмитрий Кожухов и его сыновья Иван и Истома упоминались в актах о размежевании княжеской земли в Угличском уезде с соседними владельцами. Один из них, Иван Ширяй Дмитриев Кожухов, упоминался как сын боярский. По писцовым записям 1623–1624 гг. во владении Дмитрия Кожухова упоминалась деревня Мурановская и при ней состояли пашня, сенные покосы на Талице и лесные угодья. Из пустошей перечислялись: Горки, Бакаево, Савинская на Талице, Гавриловская-Кузнецкая тож на Талице, Костина на Талице: «(...) и всего за Дмитрием Кожуховым деревня да 5 пустошей. А в них пашни паханые наездом и лесом поросло средние земли 75 чети в поле, а в дву потому ж»⁴.

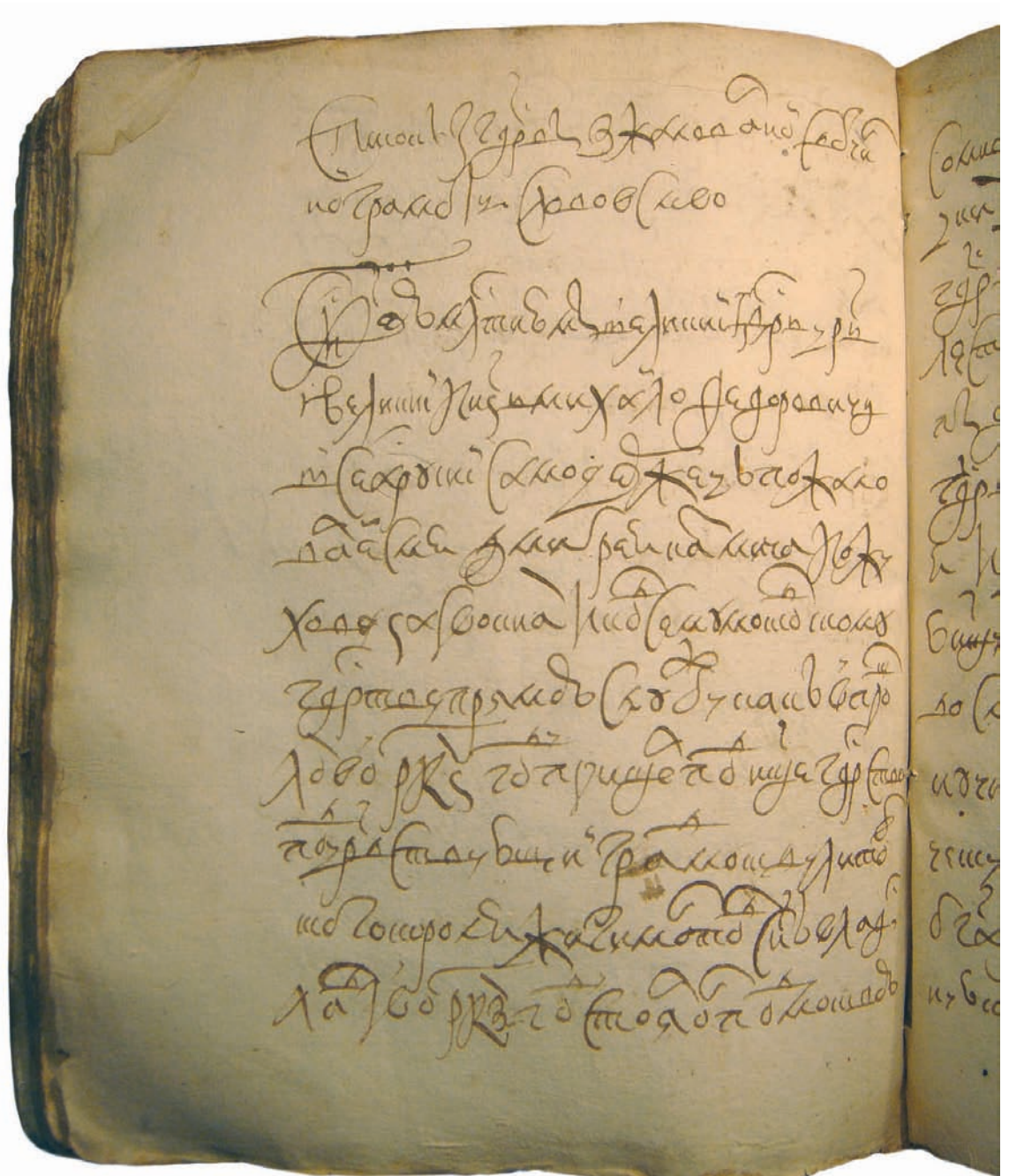
В 1631 г. вотчина принадлежала Дмитрию Кожухову, который продал Мураново с пустошами князю Фаддею Романовичу Шаховскому⁵. В последующем князь Шаховской прикупал к своей вотчине соседние пустоши. Например, в 1633 г. в Радонежском стане и в Белях из порожних земель. В 1656 г. мурановская вотчина была справлена за князем Иваном Фаддеевичем Шаховским. В 1695 г. князь Иван Шаховской, принявший монашество в Троице-Сергиевом мона-

Портрет царя Михаила Федоровича Западно-европейская гравюра. 1656 г.



стыре с именем Иоасаф, разделил своё имение между сыновьями: князьями Степаном, Григорием и Михаилом Шаховскими. Причём Мураново упоминалось как селцо, в котором существовал двор вотчинников с господским и хозяйственным строениями. Усадьба по отдельной записи перешла во владение «(...) князь Григорию с братом ево князем Михайлом в той же отдельной росписи написал он князь Иван своею рукою селцо Мураново с пустошми и со крестьяны в Московском уезде в Радонежском стане и в Белях»⁶. В завещательном письме князя И.Ф. Шаховского, представленном князем Г.И. Шаховским в Патриарший разряд 17 июня 1695 г., записано: «Стольник князь Иван князь Фаддеев сын Шаховской, бывши в доме своем, написал роспись своею рукою прежде отшествия от детей своих из дому своего в монашеский чин в монастырь Пресвятых и Живоносных Троицы Сергиев, разделил он князь Иван поместья свои детям своим по любовному их договору, в нем он написал (...) сыну ево большому бездетному князь Степану владеть в Московском уезде в Радонежском стану и в Белях пустошью Горками на суходоле да три пустоши в вотчине ж на Большой Тешиловской дороге пустошь Лапотково на суходоле, пустошь Алексеевская на суходоле, пустошь Малое Осташково, а пустошь Горки дал он сыну своему под усадьбу, для того, чтоб ему идти от братьев своих в прошлом 1695 г. и дал ему особливые хоромы с мурановской усадьбы большую горницу с подклетом да ему ж князь Степану

Копийная грамота о записи за стольником князем Фаддеем Шаховским по купчей от сына боярского Дмитрия Кожухова пустоши Мурановской 1631 г. РГАДА



дал он поместье свое и вотчину со крестьяны с усадьбою и с хлебом стоячим и обмолоченным и с землями в Воротынском уезде в сельце Кромине, меньшим ево детям, а ево князь Степановым братьям, князь Григорию да князь Михаилу дал он князь Иван владеть вотчину свою раздел им с братом пополам в Московском же уезде в Радонежском стану и в Белях селца Муранова на речке на Талице со крестьяны и усадьбы и пустошми да им же двум братьям владеть вотчинной своей в Бежецком верху в Городецком стану село Дубровы, а в нем церковь Покрова Пресвятыя Богородицы и деревню Мануйлову»⁷.

25 мая 1705 г. князь Григорий и Михаил Ивановичи Шаховские заложили сельцо Мураново «с вотчинниковым двором, с людьми, и со крестьяны с пашней, с сенные покосы» кравчему, будущему генерал-поллицмейстеру С.-Петербурга, Василию Фёдоровичу

Салтыкову за 200 рублей до мая 1706 г. В списке с закладной, датированной 24 мая 1705 г., записано: «(...) заложили они вотчину свою в Московском уезде в Радонежском стану и в Белях на реке на Талице сельцо Мураново, а в нем два двора вотчинниковых, да в тех дворах 10 человек деловых людей, да в том же сельце Муранове два двора крестьян (...) да в том же сельце Муранове по писцовым книгам и по дачам с леси и с сенные покосы и со всеми угодыя, а вышеписанные деловые люди с женами и детьми и со внучаты и с хлебом стоячим и молоченным и земляным и со всеми их животы, что у них есть». В закладной записи был пункт, в котором отмечалось: «ежели на тот срок не выкупит и ему кравчему после того срока тое вотчину вольно продать и заложить и во всякие крепости укрепить»⁸.

В октябре 1706 г. кравчий Василий Фёдорович Салтыков (1675–1751) обратился с челобитной в По-