



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

К УМК «Школа России»



3 КЛАСС

Вако



_____ (наименование общеобразовательного учреждения)

УТВЕРЖДАЮ

_____ (должность, подпись, расшифровка подписи, дата)

М.П.

Рабочая программа ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

3 __ класс

К УМК Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого и др.
(«Школа России»)

2-е издание, электронное

Составитель

_____ (Ф.И.О., должность)

МОСКВА  2020

Методическое сопровождение проекта –
канд. пед. наук, доцент кафедры филологии
ГБОУ ВПО МО «Академия социального управления» *Т.Н. Трунцева.*

P13 **Рабочая программа по литературному чтению. 3 класс / сост. Т.Н. Максимова. – 2-е изд., эл. – 1 файл pdf : 49 с. – Москва : ВАКО, 2020. – (Рабочие программы). – Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 14". – Текст : электронный.**

ISBN 978-5-408-04936-3

Пособие содержит рабочую программу по курсу «Литературное чтение» для 3 класса к УМК Л.Ф. Климановой и др. (М.: Просвещение), составленную с опорой на материал учебника и требования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). В программу входят пояснительная записка, требования к знаниям и умениям учащихся, учебно-тематический план, включающий информацию об эффективных педагогических технологиях проведения разнообразных уроков: открытия нового знания, общеметодологической направленности, рефлексии, развивающего контроля. А также сведения о видах индивидуальной и коллективной деятельности, ориентированной на формирование универсальных учебных действий у школьников. Настоящее электронное издание пригодно как для экранного просмотра, так и для распечатки.

Пособие предназначено для учителей, завучей, методистов, студентов и магистрантов педагогических вузов, слушателей курсов повышения квалификации.

УДК 371.214.14
ББК 74.26

Электронное издание на основе печатного издания: Рабочая программа по литературному чтению. 3 класс / сост. Т.Н. Максимова. – Москва : ВАКО, 2014. – 96 с. – (Рабочие программы). – ISBN 978-5-408-01782-9. – Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-04936-3

© ООО «ВАКО», 2014

От составителя

В соответствии с п. 6 ст. 28 Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в компетенцию образовательной организации входят разработка и утверждение образовательных программ, обязательной составляющей которых являются рабочие программы учебных курсов и дисциплин образовательного учреждения.

Рабочая программа – это нормативно-управленческий документ учителя, предназначенный для реализации государственного образовательного стандарта, определяющего обязательный минимум содержания основных образовательных программ общего образования, а также уровень подготовки учащихся. Ее основная задача – обеспечить выполнение учителем государственных образовательных стандартов и учебного плана по предмету. Рабочая программа по учебному предмету является составной частью образовательной программы школы и учитывает:

- требования Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения;
- требования к планируемым результатам обучения выпускников;
- требования к содержанию учебных программ;
- принцип преемственности общеобразовательных программ;
- объем часов учебной нагрузки, определенный учебным планом школы;
- цели и задачи образовательной программы школы;
- выбор педагогом комплекта учебно-методического обеспечения.

Каждый учитель, опираясь на вышеперечисленные источники, на основе типовой учебной программы составляет рабочую программу. Таким образом, рабочая программа – это индивидуальный инструмент педагога, в котором он определяет оптимальные и эффективные для определенного класса содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта.

Функции рабочей программы:

- нормативная, то есть является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- целеполагания, то есть определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область;
- определения содержания образования, то есть фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению учащимися (требования

к обязательному минимуму содержания), а также степень их трудности;

- процессуальная, то есть определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочная, то есть выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности учащихся.

Рабочая программа может включать в себя следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- тематический план;
- содержание учебного предмета;
- перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- список литературы для обучающихся и педагогов.

Все вышеперечисленное является учебно-методическим оснащением учебной программы. При необходимости в течение учебного года учитель может вносить в учебную программу коррективы: изменять последовательность уроков внутри темы, переносить сроки проведения контрольных работ. В этом случае необходимо сделать соответствующие примечания в конце программы или в пояснительной записке с указанием причин, по которым были внесены изменения.

В данном пособии представлена рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для 3 класса к учебнику: *Климанова Л.Ф. и др.* Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2013. Рабочая программа включает следующие разделы:

- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематическое планирование;
- учебно-методическое обеспечение для учителя и для учащихся.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения и полностью отражает базовый уровень подготовки школьников. Данная рабочая программа является примерной и может быть использована педагогом как полностью, так и частично в качестве основы при составлении собственной рабочей программы.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного стандарта второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение», утвержденной МОН РФ в соответствии с требованиями ФГОС.

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» главных требований образовательной области «Филология» и определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Общая характеристика программы

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных

стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). В программу входят все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает умения читать, слушать, говорить и писать и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложение. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умений постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Овладение устной речью (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для

обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Школьники учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выходит художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и научиться сопереживать.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребенка и активизиру-

ются образные представления, возникающие у него в процессе чтения; развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в качестве актеров, режиссеров и художников. Они пишут сочинения и изложения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного изучения художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-этическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными (базовыми) ценностями (добро, справедливость, правда и т. д.). Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, здоровьесбережения, личностно ориентированного обучения, информационные, проблемно-диалогического обучения и т. д.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий контроль в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, тестов, проверочных работ; тематический контроль «Проверим себя и оценим свои достижения» по окончании изучения каждого раздела; проектные работы.

Содержание программы

Введение (1 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения. Внеклассное чтение (далее – *В.Ч.*). «Книги, прочитанные летом».

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете».

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. Сказки «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк».

В.Ч. «Лирические и шуточные народные песни, произведения прикладного искусства».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство», «Зима».

В.Ч. «Картины осенней природы глазами поэтов».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С. Пушкин. Отрывки из поэмы «Цыганы», романа «Евгений Онегин». Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...».

И.А. Крылов. Басня как жанр литературы. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень».

Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

В.Ч. «Образ природы в произведениях поэтов».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые

Глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

В.Ч. «Нравственный смысл литературных сказок».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».

Были-небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». А.И. Куприн «Слон».

В.Ч. «Выдуманные и реальные события в рассказах авторов».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черемуха».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

Люби живое (16 ч)

М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малышка провинилась», «Еще про Малышку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...».

В.Ч. «Рассказы о животных».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».

В.Ч. «Праздник поэзии».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

Проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон».

В.Ч. «Юмористические рассказы о жизни детей».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».

По страницам детских журналов (8 ч)

Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р.С. Сеф «Веселые стихи».

В.Ч. «Газеты и журналы нашего края».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».

В.Ч. «Легенды и мифы».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

Проверочные работы

1. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете».

2. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

3. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

4. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».

5. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

6. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».

7. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы».

8. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

9. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое».

10. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

11. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».

12. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов».

13. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

Проекты

1. «Сочиняем волшебную сказку».

2. «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского».

3. «Праздник поэзии».

Внеклассное чтение

1. «Книги, прочитанные летом».

2. «Лирические и шуточные народные песни, произведения прикладного искусства».

3. «Картины осенней природы глазами поэтов».

4. «Образ природы в произведениях поэтов».

5. «Нравственный смысл литературных сказок».

6. «Выдуманные и реальные события в рассказах авторов».

7. «Рассказы о животных».

8. «Праздник поэзии».

9. «Юмористические рассказы о жизни детей».

10. «Газеты и журналы нашего края».

11. «Легенды и мифы».

Требования к урокам внеклассного чтения

1. На каждом уроке проводится учет того, что дети читали самостоятельно.

2. На каждом уроке дается рекомендация о чтении новых книг.

3. На каждом уроке чтение какого-либо произведения.

4. На каждом уроке дается что-то новое в читательских умениях, уместны элементы анализа прочитанного в форме беседы и в форме свободных высказываний.

5. Словарная работа играет вспомогательную роль, пересказ отходит от традиционной формы.

6. Вопросы беседы должны быть рассчитаны на высокую самостоятельность учащихся.

7. Необходимо тщательно продумать формы самостоятельной работы.

Планируемые результаты освоения программы по курсу «Литературное чтение» к концу 3 класса

Личностные:

- осознание того, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, нахождение подтверждения этому в текстах, пословицах и поговорках;
- формирование уважения к писателям и поэтам, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, сбор информации и составление рассказов о них, создание своих альбомов (проектов), посвященных художникам слова;
- умение называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;
- знание наизусть 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, их выразительное чтение с передачей самых позитивных чувств к своей Родине;
- умение предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (в стихах, рассказах, песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т. д.);
- нахождение произведений писателей и поэтов других народов, их чтение, поиск общего с русской культурой, осознание общности нравственных ценностей;
- умения делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию, предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;
- осознанная подготовка к урокам литературного чтения, выполнение заданий, формулирование своих вопросов и заданий для одноклассников;
- посещение по своему желанию библиотеки (реальной или виртуальной) для подготовки к урокам литературного чтения;
- умение предлагать варианты литературно-творческих работ (литературные проекты, темы для сочинений и т. д.);
- умение предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке;
- фиксирование собственных неудач по выполнению правил, анализ причин;
- умения пользоваться разнообразными формами самооценки и взаимооценки на уроке,