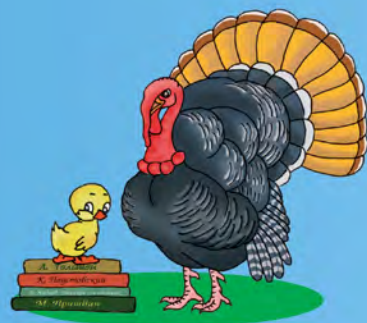




РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

К УМК «Перспектива»



2 КЛАСС

Вако



_____ (наименование общеобразовательного учреждения)

УТВЕРЖДАЮ

_____ (должность, подпись, расшифровка подписи, дата)

М.П.

Рабочая программа ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

2 __ класс

к УМК Л.Ф. Климановой и др.
(«Перспектива»)

2-е издание, электронное

Составитель

_____ (Ф.И.О., должность)

МОСКВА  2020

Методическое сопровождение проекта –
канд. пед. наук, методист МБОУ ДПО «Учебно-методический центр образования»
Сергиево-Посадского муниципального района Московской области *Т.Н. Трубева*.

Рбочая программа по литературному чтению. 2 класс / сост. Т.Н. Максимова. – 2-е изд., эл. –
P13 1 файл pdf : 49 с. – Москва : ВАКО, 2020. – (Рабочие программы). – Систем. требования: Adobe
Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 14". – Текст : электронный.

ISBN 978-5-408-04935-6

Пособие содержит рабочую программу по литературному чтению для 2 класса к УМК Л.Ф. Климановой и др. («Перспектива»), составленную с опорой на материал учебника и требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В программу входят пояснительная записка, требования к знаниям и умениям учащихся, тематическое планирование, учебно-тематический план, включающий информацию об эффективных педагогических технологиях проведения разнообразных уроков: открытия нового знания, общеметодологической направленности, рефлексии, развивающего контроля. А также сведения о видах индивидуальной и коллективной деятельности, ориентированной на формирование универсальных учебных действий у школьников. Настоящее электронное издание пригодно как для экранного просмотра, так и для распечатки.

Пособие предназначено для учителей, завучей, методистов, студентов и магистрантов педагогических вузов, слушателей курсов повышения квалификации.

УДК 371.214.14
ББК 74.26

Электронное издание на основе печатного издания: Рабочая программа по литературному чтению. 2 класс / сост. Т.Н. Максимова. – Москва : ВАКО, 2015. – 96 с. – (Рабочие программы). – ISBN 978-5-408-02077-5. – Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-04935-6

© ООО «ВАКО», 2015

От составителя

В соответствии с п. 6 ч. 3 ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в компетенцию образовательной организации входят разработка и утверждение образовательных программ, обязательной составляющей которых являются рабочие программы учебных курсов и дисциплин образовательного учреждения.

Рабочая программа – это нормативно-управленческий документ учителя, предназначенный для реализации государственного образовательного стандарта, определяющего обязательный минимум содержания основных образовательных программ общего образования, а также уровень подготовки учащихся. Ее основная задача – обеспечить выполнение учителем государственных образовательных стандартов и учебного плана по предмету. Рабочая программа по учебному предмету является составной частью образовательной программы школы и учитывает:

- требования Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения;
- требования к планируемым результатам обучения выпускников;
- требования к содержанию учебных программ;
- принцип преемственности общеобразовательных программ;
- объем часов учебной нагрузки, определенный учебным планом школы;
- цели и задачи образовательной программы школы;
- выбор педагогом комплекта учебно-методического обеспечения.

Каждый учитель, опираясь на вышеперечисленные источники, на основе типовой учебной программы составляет рабочую программу. Таким образом, рабочая программа – это индивидуальный инструмент педагога, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенного класса содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью по-

лучения результата, соответствующего требованиям стандарта.

Функции рабочей программы:

- нормативная, т. е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- целеполагания, т. е. определяет ценности и цели, ради достижения которых она введена в ту или иную образовательную область;
- определения содержания образования, т. е. фиксирует состав элементов содержания, подлежащих усвоению учащимися (обязательный минимум содержания), а также степень их трудности;
- процессуальная, т. е. определяет логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочная, т. е. выявляет уровни усвоения элементов содержания, объекты контроля и критерии оценки уровня обученности учащихся.

Рабочая программа может включать в себя следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- тематический план;
- содержание учебного предмета;
- перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- список литературы для учащихся и педагогов.

Все вышеперечисленное является учебно-методическим оснащением учебной программы. При необходимости в течение учебного года учитель может вносить в учебную программу коррективы: изменять последовательность уроков внутри темы, переносить сроки проведения контрольных работ. В этом случае необходимо сделать соответствующие примечания в конце программы или в пояснительной записке с указанием причин, по которым были внесены изменения.

В данном пособии представлена рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для 2 клас-

са к учебнику: *Климанова Л.Ф. и др.* Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2014. Рабочая программа включает следующие разделы:

- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематическое планирование;
- учебно-методическое обеспечение для учителя и для учащихся.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» (Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1–4 классы. М.: Просвещение, 2014), которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих *целей*:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Программа определяет ряд практических *задач*, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие коммуникативно-речевых умений и навыков, обеспечивающих потребность

в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения и полностью отражает базовый уровень подготовки школьников.

Данная рабочая программа является примерной и может быть использована педагогами как полностью, так и частично в качестве основы при составлении собственной рабочей программы.

Данная рабочая программа является примерной и может быть использована педагогами как полностью, так и частично в качестве основы при составлении собственной рабочей программы.

- формирование уважительного отношения младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечение младшим школьникам понимания художественных произведений; развитие внимания к слову как средству создания образа;
- развитие умения на практическом уровне различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-разному отражающие мир;
- развитие интереса к литературному творчеству.

Общая характеристика курса

Литературное чтение — один из основных предметов в системе обучения младших школьников. Этот предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. Успешное освоение этого курса обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Раздел «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность» предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умение кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения.

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приемы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песни, пословицы, загадки и пр.).

Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Курс способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-эстетических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика литературного чтения заключается в том, что в центре внимания на уроке оказываются художественное произведение как эстетическая ценность и воспринимающий это произведение маленький читатель. Художественное произведение знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Маленький читатель воспринимает изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении, воссоздает картины жизни, природы, созданные автором, целостно воспринимает образы как один из элементов художественного произведения, понимает авторскую позицию, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает свое отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: здоровьесбережения, развивающего обучения, игровые, обучения в сотрудничестве, информационно-коммуникационные, критического мышления, личностно ориентированного обучения, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности и др.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий контроль — в форме устного (письменного) фронтального опроса, индивидуальных заданий; тематический контроль — в форме контрольных или проектных работ по окончании изучения каждого раздела.

Содержание программы

Вводный урок (1 ч)

Вводный урок по курсу «Литературное чтение».

Раздел «Любите книгу» (9 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «рукописная книга», «иллюстрация».

Любите книгу. Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков. «Книга — учитель...».

Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.

Книги из далекого прошлого.

Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...».

Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.

Мои любимые художники-иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин.

Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».

Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

Раздел «Краски осени» (13 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «сравнение», «сборник».

Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.

Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.

А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...». Ф. Васильев «Болото в лесу». Эпитет и сравнения — средства художественной выразительности.

И. Токмакова «Опустел скворечник...». А. Плещеев «Осень наступила...». Повтор как одно из средств художественной выразительности.

Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.

Народные приметы. Осенние загадки.

Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.

Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь».

Семейное чтение. С. Образцов «Стекланный пруд». Составление текста по аналогии.

Наш театр. Н. Сладков «Осень». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа по разделу «Краски осени».

Раздел «Мир народной сказки» (17 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «сказка», «сказочный персонаж», «вымысел».

Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.

Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по рисункам в учебнике.

Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Восстановление событий сказки по рисункам в учебнике.

Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.

Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.

Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.

Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок. Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.

Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Нанайская сказка «Айюга». Выразительное чтение диалога.

Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.

Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление описания лисы на основе опорных слов.

Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки».

Раздел «Веселый хоровод» (10 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «защелка», «небылица», «прикладное искусство», «перевод».

Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.

Проект. Мы идем в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.

Народные зашифры, приговорки, потешки, перевертыши.

Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Прием создания авторских произведений на основе народных.

Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.

Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса.

Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница». Небылица.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод».

Раздел «Мы — друзья» (10 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «добродетельность», «терпение», «уважение».

Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и Мы».

Сочинение на основе рисунков.

Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.

Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.

Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются».

Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».

Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек».

Наш театр. И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Раздел «Здравствуй, матушка-зима!» (10 ч)

Вводный урок. Основное понятие раздела: «выразительное чтение».

Проект. Готовимся к новогоднему празднику.

Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Береза», «Поет зима — аукает...»

Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское». К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...». Рассказ о празднике.

К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.

С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение.

А. Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин «Улицей гуляет...».

Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.

Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...

Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка-зима!».

Раздел «Чудеса случаются» (16 ч)

Вводный урок. Основное понятие раздела: «литературная сказка».

Мои любимые писатели. Сказки Александра Сергеевича Пушкина.

А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.

А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?

Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Выставка книг.

Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Особенности литературной сказки.

Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Чему учит сказка?

Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки.

Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.

Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.

Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Библигона». Особенности литературной сказки.

Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата».

Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются».

Раздел «Весна, весна! И все ей радо!» (11 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «олицетворение», «воображение».

Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». Прием контраста в лирическом стихотворении.

Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова и в произведении живописи А. Куинджи.

Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.

Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.

Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Черный.

Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».

Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес». К. Крыжицкий «Ранняя весна».

Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И все ей радо!».

Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (8 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «семья», «согласие», «ответственность».

Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.

А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?».

Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.

Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто».

Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».

Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Раздел «Люблю все живое» (16 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: «сочувствие», «сопереживание».

Саша Черный «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому.

С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.

Г. Снегирев «Отважный пингвиненок». Поступки героев.