



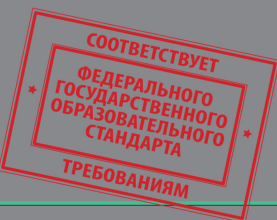
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

К УМК А.Я. Юдовской и др.



8 КЛАСС



Вако



СООТВЕТСТВУЕТ
ФГОС

_____ (наименование общеобразовательной организации)

УТВЕРЖДАЮ

_____ (должность, подпись, расшифровка подписи, дата)

М.П.

Рабочая программа ПО ИСТОРИИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

8 __ класс

к УМК А.Я. Юдовской и др.
(*М.: Просвещение*)

2-е издание, электронное

Составитель

_____ (Ф.И.О., должность)

МОСКВА **Вако** 2020

Методическое сопровождение проекта –
канд. пед. наук, старший преподаватель кафедры филологии
ГБОУ ВПО МО «Академия социального управления» *Т.Н. Трунцева.*

P13 **Рабочая программа по истории Нового времени. 8 класс / сост. Г.В. Янина. – 2-е изд., эл. – 1 файл pdf : 17 с. – Москва : ВАКО, 2020. – (Рабочие программы). – Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 14". – Текст : электронный.**

ISBN 978-5-408-04813-7

Пособие содержит рабочую программу к учебнику А.Я. Юдовской, П.А. Баранова, Л.М. Ванюшиной «Всеобщая история. История Нового времени, 1800–1900. 8 класс» (М.: Просвещение), составленную в соответствии с требованиями ФГОС и базисным учебным планом для ступени основного общего образования. В программу входят пояснительная записка, требования к знаниям и умениям учащихся, тематическое планирование, учебно-тематический план, включающий информацию об эффективных педагогических технологиях проведения разнообразных уроков: открытия нового знания, общеметодологической направленности, рефлексии, развивающего контроля. А также сведения о видах индивидуальной и коллективной деятельности, ориентированной на формирование универсальных учебных действий у школьников. Настоящее электронное издание пригодно как для экранного просмотра, так и для распечатки.

Пособие предназначено для учителей, завучей, методистов, студентов и магистрантов педагогических вузов, слушателей курсов повышения квалификации.

УДК 371.214.14
ББК 74.26

Электронное издание на основе печатного издания: Рабочая программа по истории Нового времени. 8 класс / сост. Г.В. Янина. – Москва : ВАКО, 2018. – 32 с. – (Рабочие программы). – ISBN 978-5-408-03942-5. – Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-408-04813-7

© ООО «ВАКО», 2018

От составителя

В соответствии с п. 6 ч. 3 ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в компетенцию образовательной организации входят разработка и утверждение образовательных программ, обязательной составляющей которых являются рабочие программы учебных курсов и дисциплин образовательной организации.

Рабочая программа – это нормативно-управленческий документ учителя, предназначенный для реализации Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), определяющего обязательный минимум содержания основных образовательных программ общего образования, а также уровень подготовки учащихся. Ее основная задача – обеспечить выполнение учителем требований ФГОС и учебного плана по предмету. Рабочая программа по учебному предмету является составной частью образовательной программы школы и учитывает:

- требования ФГОС второго поколения;
- требования к планируемым результатам обучения выпускников;
- национально-региональный компонент (с учетом специфики преподаваемого учебного курса, предмета, дисциплины);
- требования к содержанию учебных программ;
- принцип преемственности общеобразовательных программ;
- уровень подготовки обучающихся;
- объем часов учебной нагрузки, определенный учебным планом школы;
- авторский замысел педагога;
- специфику обучения в конкретной образовательной организации, цели и задачи образовательной программы школы;
- выбор педагогом комплекта учебно-методического обеспечения;
- возможности методического, информационного, технического обеспечения учебного процесса.

Рабочая программа – это индивидуальный инструмент педагога, в котором он определяет оптимальные и эффективные для определенного класса

содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта.

Функции рабочей программы:

- *нормативная* – является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- *целеполагания* – определяет ценности и цели, ради достижения которых она составлена;
- *определения содержания образования* – фиксирует состав элементов содержания курса, подлежащих усвоению учащимися (обязательный минимум содержания), а также степень их трудности;
- *процессуальная* – устанавливает логическую последовательность усвоения элементов содержания курса, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- *оценочная* – выявляет уровни усвоения элементов содержания курса посредством критериального оценивания и контроля знаний обучающихся.

Согласно требованиям ФГОС основного общего образования (ст. 18.2.2, ч. 3), в рабочую программу должны входить следующие элементы:

- титульный лист;
- пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета;
- общая характеристика учебного предмета, курса;
- описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности;
- описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

В структуру рабочей программы может входить список литературы (основной и дополнительной), аннотация и приложения.

Рабочая программа реализует право учителя расширять, углублять, формировать содержание учебного предмета, определять последовательность изучения учебного материала, распределять учебные часы по темам, урокам в соответствии с поставленными целями. При необходимости в течение учебного года учитель может изменять последовательность уроков внутри

Пояснительная записка

Общая характеристика программы

Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС основного общего образования второго поколения, примерной программы основного общего образования по истории для 5–9 классов, авторской программы по всеобщей истории А.Я. Юдовской, базисного учебного плана.

Программа ориентирована на использование учебника А.Я. Юдовской, П.А. Баранова, Л.М. Ванюшкина «Всеобщая история. История Нового времени, 1800–1900. 8 класс» (М.: Просвещение). Она полностью отражает базовый уровень подготовки школьников и построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности между различными разделами курса.

Программа выполняет две основные функции:

- **информационно-методическую** — позволяет всем участникам образовательного процесса получать представления о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета;
- **организационно-планирующую** — предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

Рабочая программа включает следующие разделы:

- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематическое планирование;
- перечень учебно-методического обеспечения для учителя и учащихся.

Данная рабочая программа является примерной и может быть использована педагогом как полностью, так и частично — в качестве основы при составлении собственной рабочей программы.

Общая характеристика учебного предмета

Историческое образование на уровне основного общего образования играет важную роль в личностном развитии и социализации обучающихся, приоб-

темы, переносить сроки проведения контрольных работ. В этом случае необходимо сделать соответствующие примечания в программе с указанием причин внесения изменений.

Рабочая программа представляется на утверждение руководителем образовательной организации в начале учебного года. Он вправе провести ее экспертизу на соответствие требованиям ФГОС непосредственно в общеобразовательной организации или с привлечением внешних экспертов.

щает их к мировым культурным традициям и ценностям. В процессе обучения у учащихся формируются представления об исторических событиях прошлого, их участниках и результатах этих событий, воспитывается уважение к истории народов и государств мира (как необходимая основа миропонимания и познания современного общества).

Изучение всеобщей истории способствует пониманию общей картины исторического пути человечества, разных народов и государств, преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов.

Курс всеобщей истории призван развивать у учащихся познавательный интерес; базовые навыки определения места исторических событий во времени; умение соотносить исторические события и явления, происшедшие в разных социальных, национально-культурных, политических, территориальных и иных условиях.

В рамках курса всеобщей истории обучающиеся знакомятся с исторической картой как источником информации о расположении государств, местах важнейших событий, динамике развития социокультурных, экономических и геополитических процессов в мире.

Курс имеет определяющее значение в осознании обучающимися культурного многообразия мира, социально-нравственного опыта предшествующих поколений; в формировании толерантного отношения к культурно-историческому наследию народов мира; в понимании назначения и художественных достоинств памятников истории и культуры, письменных, изобразительных и вещественных исторических источников.

Современный подход к преподаванию истории предполагает единство знаний, ценностных отношений и познавательной деятельности школьников.

Цели и задачи преподавания всеобщей истории в 8 классе

Цели изучения всеобщей истории в основной школе:

- формирование целостной картины мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов;

- осознание значимости исторического знания для понимания современного места и роли России в мире, важности вклада каждого народа, его культуры в общую мировую историю;
- формирование личностной позиции на основе осмысления исторического опыта человечества.

Задачи изучения всеобщей истории в основной школе:

- формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности;
- овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической и духовной сферах;
- развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информации о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять свое отношение к ней, аргументировать свое мнение.

Содержание курса «Всеобщая история. История Нового времени, 1800–1900. 8 класс»

Содержание курса соответствует требованиям государственного образовательного стандарта по истории и ориентирует на реализацию многофакторного подхода, позволяющего продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период; показать всю сложность и многомерность всеобщей истории; возможности альтернативного развития народа, страны в переломные моменты их истории. Эти знания создают предпосылки для личностного развития учащихся, выражающегося в осознании ими культурного многообразия мира, в понимании и уважении других народов и культур.

Обучающиеся осваивают следующие основные знания.

Введение

Перестроение традиционного общества в общество индустриальное в Западной Европе и США в XIX в. Три эшелона модернизации. Проявление модернизации во всех сферах жизни общества.

Глава I. Становление индустриального общества

Индустриальные революции: достижения и проблемы. Основные черты индустриального общества: свобода, утверждение законности и прав человека, завершение промышленного переворота и аграрной революции. Появление и развитие новых промышленных отраслей. Достижения Англии в развитии машинного производства. Развитие транспорта. Новые источники энергии. Революция в средствах связи. Складывание мировой экономической системы. Изменения в военной технике. Свободный и моно-

полистический капитализм. Господство товарного производства и рыночных отношений, конкуренция, монополизация, непрерывный технический прогресс.

Индустриальное общество: новые проблемы и новые ценности. Урбанизация. Изменения в социальной структуре общества: аристократия, буржуазия, средний класс, рабочий класс. Эксплуатация женского и детского труда. Женское движение. Эмансипация. Превращение Парижа в индустриальный город. Сельсиль Родс — «отец» Британской империи.

Человек в изменившемся мире: материальная культура и повседневность. Технический прогресс и повседневность: появление общественного транспорта, фотографии, универсальных магазинов. Развитие средств массовой информации. Т. Эдисон. Быт горожан; новое представление о комфорте быта. Мода и новые развлечения. Возрождение Олимпийских игр Пьером де Кубертенем.

Наука: создание научной картины мира. Причины роста числа открытий в области математики, физики, химии, биологии в XIX в. Майкл Фарадей — основатель науки об электричестве. Джеймс Кларк Максвелл — разработчик электромагнитной теории света. Великое открытие Вильгельма Конрада Рентгена. Учение о сложном строении атома. Мария Склодовская-Кюри. Социальный эффект научных открытий и достижений. Роль учения Чарльза Дарвина в формировании нового мировоззрения. Микробиолог Луи Пастер. Успехи медицины. Развитие образования. Джон Дьюи.

XIX век в зеркале художественных исканий. Литература. Романтическое восприятие мира: Джордж Байрон, Виктор Гюго, Генрих Гейне. Критический реализм — новое творческое направление. Жизнь французского общества в произведении Оноре де Бальзака, Эмиля Золя. Критика социальных явлений в книгах Чарльза Диккенса. Лауреат Нобелевской премии Дозеф Редьярд Киплинг.

Искусство в поисках новой картины мира. Творчество Франсиско Гойи, Теодора Жерико, Эжена Делакруа в условиях меняющегося мира. Критический реализм в живописи: Оноре Домье, Гюстав Курбе, Жан Милле. Самобытные мастера импрессионизма: Эдуард Мане, Клод Моне, «поэт Парижа» Камилл Писсарро, «живописец счастья» Огюст Ренуар. Постимпрессионисты Поль Сезанн и Поль Гоген. Любовь и сострадание к людям в творчестве Винсента Ван Гога. Создатели «маленьких шедевров» композиторы Франц Шуберт и Фридерик Шопен. Романтические традиции в творчестве Джузеппе Верди. Непризнанный шедевр Жоржа Бизе. Новатор музыкального искусства Клод Дебюсси. Создание «великого немого» братьями Люмьер. Творческое наследие Огюста Родена. Революция в градостроительстве. Архитектура Нового Света.

Либералы, консерваторы и социалисты: каким должно быть общество и государство. Философы о социальных перспективах общества в эпоху промышлен-