

МИР ТАБАКА



Минск
ХАРВЕСТ
2006

УДК 613.84
ББК 51.2
М 63

Автор-составитель *Е. В. Свириденко*

Охраняется законом об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

М 63 **Мир табака** /Авт.-сост. Е. В. Свириденко – Мн.: Харвест, 2006. – 320 с.: ил.

ISBN 985-13-5436-8 (Харвест)

Табак, как и вообще Америку, открыл Колумб, наградив многих из нас еще одной вредной, но такой притягательной привычкой. Без табака некоторые не представляют свою жизнь – а мир табачных изделий весьма разнообразен: это и сигары, и трубки, и кальяны, и сигариллы, и сигареты, и снюс... В книге подробно описаны история возникновения и технология производства различных табачных изделий, охарактеризован каждый вид: сорт табака, форма изделия, вкусовые особенности, наиболее изысканные марки.

Книга хорошо иллюстрирована, что предполагает возможность ее использования в качестве подарка, она удовлетворит интерес и любителя, и профессионала.

УДК 613.84
ББК 51.2

ISBN 985-13-5436-8 (Харвест)

© Подготовка и оформление.
Харвест, 2006

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Классификация табачных изделий и их ингредиенты	3
Табачный дым	4
Пассивное курение и охрана здоровья	6
 МИР ТАБАКА	 8
История табака	8
Истоки табакокурения	8
Табак завоевывает Европу	10
Развитие табачного производства в мире	15
Потребление табачных изделий в России	20
Табакводство	22
Сорта табака	32
Основные сорта табака, используемые в табачных изделиях	32
Химические и другие характеристики табака	38
 СИГАРЫ	 39
Первое знакомство	39
Сигара: что это такое	39
Особенности изготовления	41
Форма и форматы сигар	44
Что нелишне знать при покупке сигар	45

Сигарная продукция различных производителей	50
Кубинские сигары	50
Доминиканские сигары	82
Сигары Гондураса	103
Мексиканские сигары	107
Никарагуанские сигары	113
Изделия других стран-производителей сигар	117
Сигары европейского производства	121
Сигариллы	131
«Лилипуты» в мире сигар	131
Производители и марки сигарилл	132
Выбор, курение и хранение сигар	135
Выбор и покупка сигар	135
Курение сигар: правила и этикет	140
Хранение сигар	156
СИГАРЕТЫ И САМОКРУТКИ	161
Сигареты	161
Компоненты сигарет	161
Из истории сигарет	165
Марки сигарет и их характеристики	169
Самокрутки	176
Предыстория	176
У самокруток свои приверженцы	177
Травяная имитация сигарет	180
КУРИТЕЛЬНЫЕ ТРУБКИ	183
Из истории курительных трубок	183

Устройство трубки и ее изготовление	188
Основные элементы трубки	188
Используемые материалы и технология изготовления	191
Материалы для мундштуков	201
Выбор трубки и ее тестирование	203
На что обращать внимание при покупке	203
Совместимость трубки и табака	208
Классические модели курительных трубок	209
Полезные советы курильщикам трубок	214
Обкуривание, набивка, курение	214
Уход за трубками	223
Инструменты для ухода за трубкой	230
Возможные проблемы: как с ними справиться	234
Курение трубки и здоровье	236
Фирмы-изготовители трубок	237
Трубочный табак	258
Виды нарезки табака	258
Табачные смеси (бленды)	259
Выбор табака	261
Хранение трубочных табаков	271
КАЛЬЯНЫ	273
Из истории кальянов	273
Устройство кальяна	278
Выбор кальяна и правила его использования	281
Какой кальян купить	281
Сборка кальяна	285
Табак и угли для кальяна	287

Уход за кальяном	289
Правила и этикет курения	290
ДРУГИЕ ВИДЫ ПОТРЕБЛЕНИЯ ТАБАКА	293
<i>Кретеки и биди</i>	293
<i>Снюс</i>	296
<i>Нюхательный табак</i>	302
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЛЯ КУРЕНИЯ	308



МИР ТАБАКА



История табака

Истоки табакокурения

Первые изображения курильщиков табака, найденные в древних храмах Центральной Америки, датируются 1000 годом до н. э. Уже в III веке до н. э. там выращивали табак и владели искусством обработки его листьев для курения. Об этом свидетельствуют и многочисленные фигурки, найденные при раскопках в Гондурасе. Табак был в большом почете у местных лекарей: ему приписывали целебные свойства, листья табака использовались как болеутоляющее средство. В религиозных ритуалах древних цивилизаций Америки их участники верили в то, что вдыхание табачного дыма помогает общаться им с богами. Тогда же появились и два способа курения: в Северной Америке стали популярными трубки, тогда как в Южной Америке большее распространение получило курение сигар, скрученных из цельных табачных листьев.

Для индейцев табак представлял собой волшебное средство, которое использовалось как в религиозных обрядах, так и в политических, военных и других церемониальных действиях. У бразильцев существует миф, что табак — это атрибут самого Бога на земле. Индейцы майя с полуострова Юкатан считали звездный дождь падением частичек пепла сигар, выкуриваемых богами, гром — отзвуком от удара двух камней, с помощью которых те разжигали огонь, а молнии — отлетающими при этом искрами, облака же, полагали они, — не что иное, как образующийся при курении дым.



В Европе, а позже и во всем мире, табакокурение стало распространяться после возвращения экспедиции Колумба из Америки.

28 октября 1492 года после почти трехмесячного плавания Христофор Колумб со своей эскадрой, состоявшей из трех кораблей («Санта-Мария», «Нинья» и «Пинта»), высадился на Кубе. Он был уверен, что наконец добрался до владений великого индийского правителя. Небольшой разведывательный отряд был очень дружелюбно встречен индейцами племени таино, представителями одной из трех народностей, населявших Кубу в то время.

Позже испанский историк Бартоломе Лас Касас писал: «Туземцы ходили туда-сюда с тлеющими головешками в руках и вдыхали дым». Эти «головешки» были скрученными листьями табака, «предками» современных сигар. Индейцы предложили отведать их испанцам, и последние не смогли отказаться, хотя Колумб и сопровождавшие его представители церкви однозначно связывали табакокурение с идолопоклонническими обрядами. Но, похоже, индейцы курили и для собственного удовольствия.



Христофор Колумб.



Храм Солнца индейцев майя в Мексике.

Tabaco и *cobiba* (есть и другие написания: *cojoba*, *soboba* или *soiba*) — два термина, которые встречаются в хрониках XI века. Историк Лас Касас поначалу считал, что словом «tabaco» назывались трубки, с помощью которых индейцы вдвудвали друг другу дым в ноздри.

Индейцы племени таино не довольствовались одним лишь



Модель каравеллы Колумба «Санта-Мария».

курением, они употребляли и нюхательный табак, а иногда в свернутые табачные листья добавляли галлюциногенные вещества.

Словом «*cohiba*», быть может, называли смесь, которую употребляли в определенных случаях — скажем, в обрядах приношения даров богам. А вот Селия Санчес, помощница Фиделя Кастро, сочла, что «*cohiba*» означало то, что сейчас называют сигарой (именно так — «*Cobiba*» — были названы сигары, скрученные специально для кубинского лидера в 1966 году).

Segar (или *zicar*) на языке индейцев майя означало «курить», «курение». Испанцы некоторое время использовали слово *cigarra*, затем остановились на слове *cigarro* в качестве окончательного варианта этого понятия.

Табак завоевывает



Европу

В 1493 году Колумб возвратился к родным берегам. С ним и весь мир (а в первую очередь Испания) открыл для себя табак.

В Старом Свете курение сразу же запретили, а в Турции за курение человека могли запросто посадить на кол.

Однако табакокурение все же продолжало распространяться. Ви-



димо, людей привлекало все, что шло из Америки. К тому же ученые того времени подчеркивали пользу табака: считалось, что с его помощью можно было лечить язву и множество других заболеваний. Наконец, разведение табака оказалось необычайно прибыльным делом: только одно растение дает до миллиона семян. Экономические соображения оказались превыше всего: лучше не запрещать выращивание табака, а обложить его налогом. После вымирания племени таино табак перестал быть на Кубе предметом культа.

Табакокурение получило столь широкое распространение в Испании, что даже духовенство стало вкладывать средства в табачное производство.

С историей табака тесно связано имя Жана Нико. Родился он во Франции в семье бедного нотариуса. Школьные свои годы провел в родном городе, а затем перебрался в Тулузу, где занялся историей и литературой.

В 1558 году королева Екатерина Медичи послала Нико в Италию со специальной миссией. С поручением он справился замечательно, после чего был назначен на важный пост в Лиссабоне.

Этот период жизни Жана Нико определил все его будущее. Неумное любопытство иссле-



Екатерина Медичи.

дователя и ученого стали причиной его наблюдений за флорой в садах при лиссабонском дворце, где он стал проводить много времени. В одном из таких садов Нико и нашел растущий там табак, а тамошний директор подарил ему табачные семена. Вернувшись во Францию, Нико сам стал заниматься выращиванием табака и проводить разнообразные эксперименты с ним, уже будучи известным в литературе и науке человеком.

Прекрасно зная потребности своего времени, а также об ис-

пользовании индейцами сырого табака в лечебных целях, он решил, что это его шанс стать знаменитым и богатым.

Одного из своих знакомых, молодого человека, страдавшего болезнями носа, Нико излечил компрессами из измельченных свежих листьев табака. Затем он успешно вылечил женщину с дефектами кожи лица, а господина благородных кровей избавил от абсцесса на щеке прикладыванием свежих табачных листьев.

Сформированное подобными случаями общественное мнение укрепило Нико в его уверенности в лечебном действии табака.

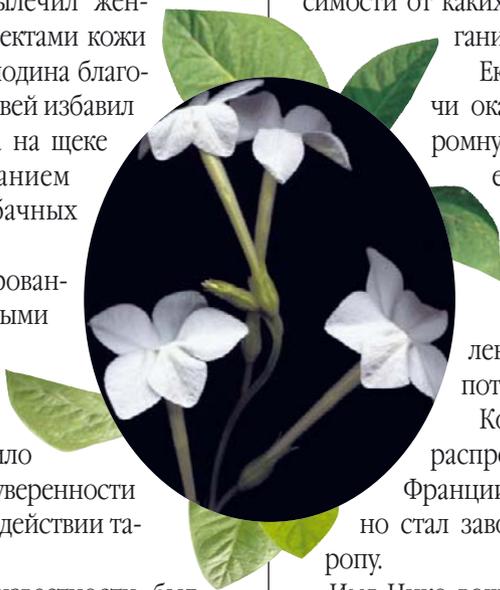
Путь к известности был для него открыт. Пришедшая к власти во Франции после преждевременной смерти своего сына Екатерина Медичи страдала мигренями. Она обратилась за помощью к Нико, и тот порекомендовал ей растертые в порошок листья табака в качестве лечебного средства. По его предписанию она должна была брать по-

рошок пальцами и закладывать его в нос, а «происходившие от сего насморк и чихание» должны были освободить голову королевы «от плохого». Королеве подобное лечение помогло, табак ей «пришелся по вкусу», и вот уже весь королевский двор принялся усердно нюхать табак вне зависимости от каких-либо недомоганий.

Екатерина Медичи оказала Нико огромную поддержку в его начинаниях, и вскоре табак стали выращивать во всех королевских садах, а потом и в других.

Когда табак уже распространился во Франции, он постепенно стал завоевывать и Европу.

Имя Нико вошло в историю. Но незадолго до него монах ордена францисканцев Андре Теве уже выращивал в своем монастыре табак, привезенный из Бразилии. Он описал растение, не проявив, однако, никакого интереса к химическим и медицинским свойствам табака. А по имени Жана Нико был назван никотин.



Первым активным пропагандистом табакокурения в Англии был сэр Уолтер Рейли. В 1584 году он получил от королевы Елизаветы I разрешение на освоение новых земель и в том же году основал колонию в Новом Свете, которую назвал в честь королевы Виргинией (англ. virgin — дева, девственница). В 1585 году он вернулся оттуда в Англию, привезя с собой табак и солидную коллекцию индейских курительных трубок.

В 1603 году умерла королева Елизавета, и спокойная жизнь для английских курильщиков закончилась. Взошедший на престол Яков I оказался злейшим врагом табака. Король использовал в борьбе с табакокурением различные запреты: на курение при дворе, в общественных местах и даже на улицах.

Правда, совсем запрещать курение в Англии все же не стали. Причина — экспорт табака за границу и высокие налоги на табак в самой Англии, что существенно пополняло королевскую казну.

Уолтер Рейли собрал экспедицию в Америку на поиски мифической страны Эльдорадо, богатой золотом, в существование которой в то время верили. Страны такой он, разумеется, не



Уолтер Рейли.

нашел, зато привез оттуда то, что для него (да и для многих других — в первую очередь, коммерсантов) стало дороже золота, — сладко пахнущий табак.

Когда Рейли возвращался обратно в Англию, испанский флот предпринял дерзкие попытки завладеть столь ценным грузом, которые не увенчались успехом. Но когда Рейли победителем входил в английскую гавань, король принял решение о заключении мира с Испанией. Авантюрист и злостный курильщик Рейли был обвинен в попытках разжечь войну с испан-



ским королем и приговорен к смертной казни. По дороге на эшафот Рейли выкурил свою последнюю трубку и сам выбил из нее пепел.

А как обстояло дело с табакокурением в других странах Европы?

В 1624 году Папа Римский Урбан VIII издал буллу, согласно которой запрещалось курение табака.

Король Испании распорядился в 1664 году, чтобы весь табак, который не потреблялся на месте, отправляли в листьях в Севилью. Там в 1676 году впервые начали делать из табачных листьев *puros* — прообраз современной сигары.

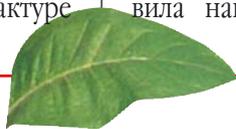
Сохранилось описание работы на табачной мануфактуре

в Севилье: «...От 400 до 500 женщин скручивают сигары в большом зале, куда мужчины без специального разрешения представителя полиции доступа не имеют. Ведь женщины, в особенности молодые, из-за жары позволяют себе освободиться от лишней одежды».

Здесь, видимо, следует искать истоки мифа о Кармен, скручивающей сигары на своих коленях. Проспер Мериме, любитель сигар, несколько раз был в Испании. Последнее его путешествие туда состоялось сразу же после опубликования им «Кармен».

Однако в те времена скручиванием сигар занимались в основном мужчины. Женщины же подготавливали листья, разглаживали их, удаляя прожилки, и сортировали.

В конце XVII века Англия и Испания предпринимают попытку сохранить свое господство над новым продуктом — табаком. Это было время, когда страны Карибского бассейна, Африка, Азия и Америка были охвачены табачным бумом. Последствия не заставили себя ждать, когда английские и испанские колонии стали добиваться автономии. Виргиния, для которой табак был основной статьей доходов, проявила наибольшую активность



в Войне за независимость в Северной Америке.

Табачные изделия, потребление которых не сдерживали никакие налоги, уверенно укрепляли свои позиции в Европе. В 1690 году в Англии появилась новая профессия: преподаватели по

обучению искусству курения. Стала процветать контрабанда табака: это приносило хороший доход. Повсюду появлялись табачные мануфактуры: в Испании, Великобритании, Швейцарии, Бельгии, на землях Германии и в Голландии.

Развитие табачного производства в мире

В Соединенных Штатах Америки, переживших экономический подъем после обретения независимости, первая табачная мануфактура открылась в штате Коннектикут.

На Кубе в борьбе за освобождение от испанского владычества ведущая роль принадлежала владельцам (а позже и рабочим) табачных фабрик. Ни один продукт ни в одной стране мира никогда не был столь значимым одновременно и в культурной, и в экономической, и в политической сферах.

В 1799 году с согласия Испании была открыта в Гаване и первая табачная мануфактура Casa de Beneficiencia, выпускавшая сигары *habanos*. Чтобы удовлетворить растущий спрос на новые изделия, здесь стали использовать труд осужденных.

Во Франции был налажен выпуск сигар в 1815 году создан-

ной императором Наполеоном монополией, а затем и их импорт с Кубы, Филиппин, из Бразилии и Мексики.

В 1817 году испанский король Фердинанд VII своим указом отменил королевскую монополию на владения на Кубе. Теперь кубинцы не только получили право свободно торговать своим табаком и табачными изделиями, но и создавать собственные ма-



Дикий табак.

нуфактуры. Уже на следующий год на Кубе было около 400 таких мануфактур. В 1825 году в списке торговых марок гаванских сигар официально закрепились первая из них — «Hija de Cabañas y Carbajal», за ней последовали и другие.

К 1861 году на Кубе уже насчитывалось 1217 мануфактур и мелких мастерских, 516 из них — в Гаване. Но их число стало быстро уменьшаться с возникновением крупных промышленных групп и объединений, успешно продвигавших на рынок новый продукт — сигареты. В середине XIX века сигарета считалась предметом роскоши, который могли себе позволить далеко не все. Однако с началом использования первых машин, позволявших выпускать 3600

сигарет в час, сигареты стали дешевле и доступными для всех.

В 70-х годах XIX века сигареты успешно завоевывают мировой рынок табачных изделий. В противовес сигарам — символу респектабельности — сигареты привлекают людей своей демократичностью (в первую очередь это оценили женщины) и более низкой ценой.

Производители сигар в 1880-х годах попытались принять защитные меры против сигаретного «нашествия». Был зарегистрирован патент на изобретение машины для изготовления сигар, дававшей возможность выпускать несколько сотен сигар в день (современные автоматы изготавливают до 4000 штук в час). США и Европа быстро механизировали свои производ-



Кубинский пейзаж.



Сьенфуэгос — один из центров производства сигар.

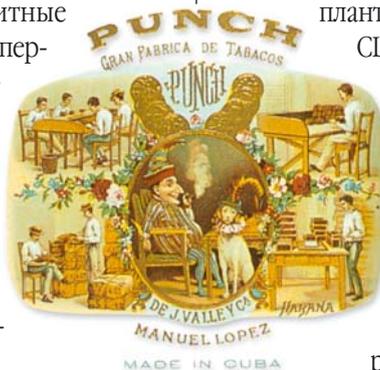
ства. Но даже подешевев, сигара оставалась принадлежностью магнатов-капиталистов. Не случайно в голливудских фильмах, показывающих события «великой депрессии» в США, сигары курят только гангстеры.

В западной цивилизации первой трети XX века уже налицо разделение табачных изделий на массовые, элитные и экзотические. К первым относятся сигареты, ко вторым — сигары, трубки и нюхательный табак, к третьим — кальяны и прочая восточная «экзотика».

В 1959 году после победы революции на Кубе большинство владельцев табачных мануфактур эмигрировали оттуда. Кубинские табакоряды увезли с собой и свои производственные секреты. Они обосновались во Флориде, на острове Гаити, в Мексике, Гондурасе, на Ямайке.

Там появились новые табачные плантации. Объявление США экономической блокады Кубе никак не сказалось на степени популярности сигар среди курильщиков во всем мире.

Начиная с середины 90-х годов





S.
C.

SANTA FE
CIGAR
CO.



прошлого века расширилась кампания по борьбе с курением. На рекламу табачных изделий, особенно сигарет, наложены были всевозможные ограничения и запреты. Так, многим



командам-участникам гонок «Формула-1» пришлось снять со своих болидов (гоночных машин) рекламу сигаретных компаний — основных своих спонсоров.

Потребление табачных изделий в России

В дореволюционной России первые табачные мастерские появились в Петербурге еще в петровские времена. Их открывали иностранцы. В основном они выпускали в незначительных количествах крошечный курительный табак. К 1812 году таких производств было шесть, все они работали на привозном сырье.

Наряду с курительным широкое хождение имел и табак нюхательный. В екатерининскую эпоху многие отдавали предпочтение именно нюхательному табаку из Франции, Германии и

Испании. Во второй половине XVIII века с привозным товаром успешно конкурировал и местный, главным компонентом которого был аммерсфортский табак, а проще говоря, махорка.

Курительный табак уступал по популярности нюхательному вплоть до 1810-х годов. Только в годы царствования Александра I трубка и сигара стали вытеснять табакерки из обихода.

Появление папирос произвело настоящую революцию в российском табачном производстве. Первое упоминание о них встречается



в циркуляре Министерства финансов России от 29 апреля 1844 года. Изготовлением папирос занимались десятки фабрик, не говоря уже о бесчисленном количестве мелких кустарных мастерских. К 1860 году папиросы крутили на 551 предприятии России, причем везде вручную.



В 1914 году появилась первая крупная российская табачная монополия: «Санкт-Петербургское торгово-экспортное акционерное общество», объединившее 13 табачных фабрик в Петербурге, Москве, Ростове-на-Дону и Феодосии, вырабатывавших более половины всех табачных изделий в России.

К началу XX века табачная торговля стала одной из самых

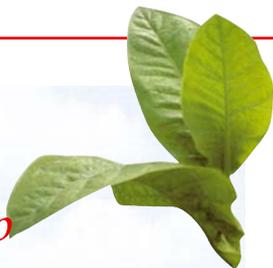
прибыльных. Первая мировая война вообще вызвала «папиросный бум»: табак стал неотъемлемой частью солдатского пайка.

Сегодня на российском табачном рынке, как и во времена

Петра I, доминируют иностранцы, использующие оборудование зарубежных фирм.

Что касается машин для скрутки сигарет, то в России они появились только при советской власти, в 1928 году. Позже появились и станки по производству папирос и сигарет. Говорят, что в СССР табачные фабрики получали особый статус и считались стратегическими объектами: якобы диаметр советских папирос был таким, что в случае необходимости можно было бы на тех же станках наладить выпуск патронов.

Табакводство



Где бы ни выращивали табак — на кубинских, доминиканских плантациях или в Эквадоре, технология остается традиционной. Различаются лишь продолжительность и степень механизации процесса. Табак произрастает почти на всех географических широтах, однако далеко не всегда его свойства достаточны для изготовления высококачественных табачных изделий.

Для эффективного выращивания табака необходимо наличие и сочетание нескольких важнейших условий.

Первое — климат. Для получения качественных табачных изделий, в особенности сигар, листья растений не должны претерпевать резких перепадов температур. Именно такие климатические условия имеют место в тропических, а в еще большей степени — в экваториальных странах. Единственное исключение — американский штат Коннектикут, где постоянство температуры периодов роста и развития всходов обеспечивается с помощью матерчатых навесов.

Второе — почва. Она не должна быть слишком сырой или сухой, кислой или щелочной, либо хлорированной.

Третье — профессиональное мастерство табакочводов. Люди, занимающиеся выращиванием табака, должны знать о нем и о своем регионе все, чтобы правильно выбирать время сева, внесения удобрений и сбора урожая.

Табак — однолетнее растение. Корни его не уходят глубоко в землю, однако взрослое растение может достигать (в зависимости от условий и сорта) 3 метров в высоту. Выведено свыше ста сортов табака, и все из двух основных видов: это табак виргин-



ский (*Nicotiana tabacum*) и табак сельский (*Nicotiana rustica*). Виргинский табак — высотой до 2 метров, на одном растении находится от 8 до 20 листьев, достигающих 60 сантиметров в длину. Именно из этого вида выведено большинство сортов табака, используемых для выработки качественной продукции: мэрилэндский табак, кентуккийский, берли и другие.

Табак сельский выращивают для производства дешевых сигарет и другой табачной продукции. (Кстати, русская махорка является разновидностью сельского табака.) Высота растения этого вида — не более 1 метра, оно довольно непритворливо к климатическим условиям.

Семена табака совсем крошечные. Чтобы засеять табачное поле, достаточно всего нескольких граммов семян. Для получения здоровых и готовых к высадке растений семена проращивают в специальных поддонах с углублениями размером с небольшую рюмку, которые выдерживают в теплицах около 45 дней.

В зависимости от назначения табачной продукции и особенностей региона различают три основные технологии культиви-

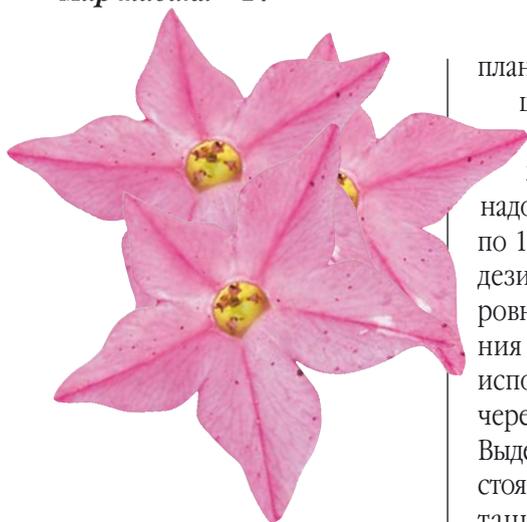


Цветение табака.

рования табака: 1) растения выращивают под марлевым тентом; 2) табак выращивают под открытым небом, на солнечном свету, а затем листья собирают вручную; 3) процесс мало чем отличается от второго, но табаковод обрубают листья с помощью мачете и затем привязывает их к стволу растения.

Засев. На Кубе засев табака начинают в самый жаркий период, подготовив перед тем землю для получения рассады. Их пашут с помощью быков. Только тягловая сила животных обеспечивает аккуратность обработки почвы: не допускается, чтобы лемех плуга затрагивал глинистый подпочвенный слой, смешивая его с легким песчаником. (Этот способ до сих пор распространен во многих других странах, например в Гондурасе. В США и некоторых





латиноамериканских странах вместо быков используют тракторы.)

Семена табака очень маленькие и легковесные (30 000 штук весят не более 30 граммов). Это обуславливает применение специальной техники посева: семена (около 5 граммов) бросают в наполненную водой лейку, содержимое которой затем разбрызгивают над землей. После завершения операции почву накрывают слоем соломы для защиты семян. Солому постепенно убирают, когда через десять дней начинают внесение удобрений, окучивание и аэрацию побегов, удаление сорняков.

Через полтора месяца, когда ростки достигают почти 15 сантиметров, их пересаживают на

плантации. Эту операцию осуществляют очень быстро и предельно осторожно: менее чем за 2 часа рассаду надо выкопать, собрать в пучки по 100 растений в каждом, продезинфицировать и высадить ровными рядами. Для обеспечения равномерности посадки используют веревки с узлами через каждые 85 сантиметров. Выдерживают определенное расстояние между рядами (на плантациях кубинского региона Вуэлта-Абахо, например, — 105 сантиметров). Если растения не приживаются на новом месте, их тут же убирают и заменяют другими саженцами.

Уход за растениями. Необходимо постоянно следить за развитием растений, подкармливать, окучивать и поливать. На 35-й день на верхушке каждого кустика появляется красивый цветок, который отрывают, чтобы обеспечить большее по-

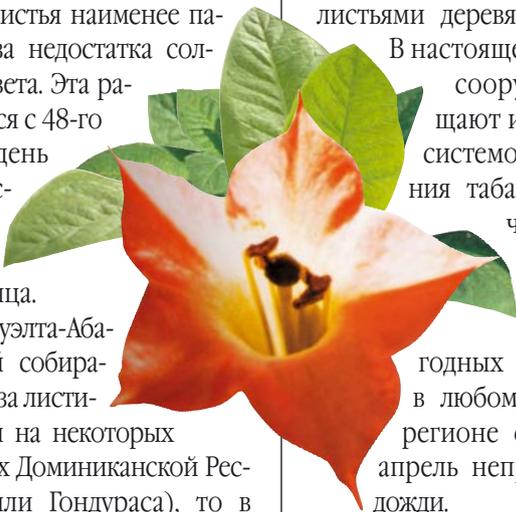


Сушка табачных листьев.

ступление питательных веществ в листья. Но табачный куст выбрасывает все новые и новые бутоны, которые так же безжалостно уничтожают, пока табачные кусты не достигают нужной высоты.

На каждом стебле находится от 12 до 18 листьев. Их убирают вручную, срывая парами или уровнями, начиная с нижнего ряда, где листья наименее пахучие из-за недостатка солнечного света. Эта работа ведется с 48-го по 85-й день жизни растений и занимает более месяца.

Если в Вуэлта-Абахо урожай собирают листик за листиком (как и на некоторых плантациях Доминиканской Республики или Гондураса), то в других местах на Кубе применяют иную технику уборки. Так, в центральной кубинской провинции Ремедиос (или, например, в Коста-Рике) к моменту обретения листьями нужной кондиции растение просто срубает вместе с листьями. В результате сокращения времени на сбор урожая табака его удается получать дважды в год.



Обработка листьев. Те из них, которые предназначены для использования в качестве покровных для сигар, доставляют в сушильни, где, укрытые от солнечных лучей, они сохнут. Листья для сигарного наполнителя сначала выдерживают в течение 5—7 дней под солнечными лучами, а потом помещают в сушильни — крытые пальмовыми листьями деревянные домики.

В настоящее время такие сооружения оснащают искусственной системой высушивания табачных листьев, чтобы свести к минимуму негативное влияние погодных условий: ведь в любом тропическом регионе с февраля по апрель непрерывно идут дожди.

Нанизанные на хлопковую нить листья размещают на сушильной перекладке, которую постепенно, по мере высушивания листьев, перемещают все выше и выше до приобретения листьями золотисто-коричневого цвета. Процесс сушки считается завершенным, как только высыхает центральная прожилка. В итоге каждый лист теряет

до 85 % своей первоначальной массы.

Получение покровных листьев для сигар. Такие листья должны быть тонкими и упругими, с почти невидимыми прожилками. Выращивают строго определенные сорта табака в своего рода оранжереях, где вместо стекол используют тонкую белую ткань. Матерчатая завеса позволяет регулировать температурный режим.

В некоторых других регионах (к примеру на Суматре, Канарских островах) рассаду высаживают в кратере вулкана, где растения развиваются на открытом воздухе под защитой естественного укрытия, дающего тень. Через 12 дней после пики-

ровки табаководы натягивают над рассадой тент. На 25-й день головку табачного листа крепят к крыше тента, тем самым давая растению возможность расти прямо и вверх. Проводят все необходимые мероприятия по уходу за ним: удаление пасынков, полив, окучивание, подкормку. В среднем период его роста и развития составляет около 58 дней.

На Кубе можно встретить кусты, достигающие в высоту более 2 метров. Съем табачных листьев всегда ведут вручную, ярусами. Поскольку на каждом растении бывает 8—9 пар листьев, сбор урожая продолжается более 40 дней.



Связки табачных листьев.