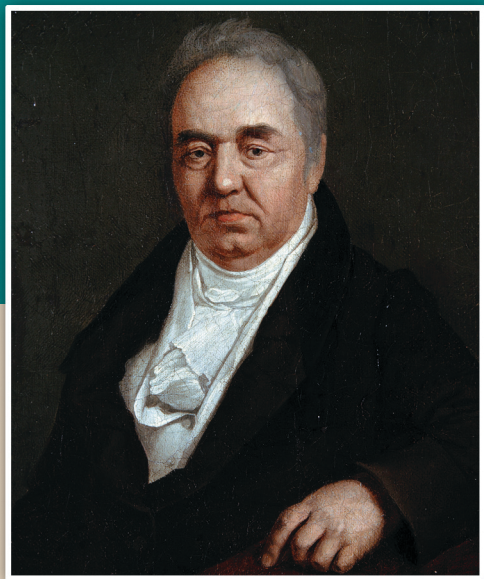


# ПЬЕСЫ



РУССКАЯ КУЛЬТУРА

## ИВАН КРЫЛОВ

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)1  
К85

Тексты басен печатаются по последнему прижизненному изданию И. А. Крылова (1843) с незначительными поправками, заимствованными из позднейших изданий, переложения псалмов — по первым публикациям с учетом отдельных поправок, сделанных в позднейших изданиях.

**Крылов И. А.**

К85 Пьесы / И. А. Крылов ; [сост., прим. Д. П. Ивинский]. — М. : ООО ТД «Белый город», 2018. — 400 с.— (Русская классическая библиотека). —12+.

ISBN 978-5-00119-018-9

Творчество классика русской словесности И. А. Крылова (1769–1844) охватывает самые разные жанры и направления литературы — среди которых проза, поэзия, драматургия.

Пьесы И.А. Крылова, представленные в настоящем издании, занимают особое место не только в литературной деятельности писателя, но и в истории русской драматургии, русского театра.

Тексты, вошедшие в сборник, составленный известным российским литературоведом, доктором филологических наук, профессором Д. П. Ивинским, сопровождаются его развернутыми научными комментариями.

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)1

ISBN 978-5-00119-017-2

© Ивинский Д. П., составление, примечания, 2014  
© Издательство «ДАРЪ», 2014  
© Издательство ООО ТД «Белый город», 2018

## ПЬЕСЫ

### КОФЕЙНИЦА

*Комическая опера в трех действиях*

#### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Новомодова, помещица.

Приказчик.

Петр.

Анюта.

Кофейница.

Финоген

Афросинья

} родители Анюты.

#### ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

##### ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ

Театр представляет лес, в самой близи деревни, а вдали также леса, поля и деревеньки.

Приказчик

*(выходит. С сердцем)*

Чорт возьми всех девок в свете,

От которых столько бед;

От которых в зиму, в лето

Никогда покою нет;  
От которых крестьянам,  
Управителям, боярам,  
Словом, людям в свете всем  
Беспокойств живут тьмы тем.

Да и мне досталось от них терпеть за грехи мои... Что делать... Таки вот ума не приложу... Петрушка уж женится, и пособить нечем... Э, постой! взошло мне на ум одно дело, чем не токмо свадьбу его с Анютой разорву, да, может быть, этот мошенник у меня и в рекруты угодит... Однако... Да что же? попытка не шутка, спрос не беда... Да вот и он идет.

Надо перед ним притвориться, чтоб он не догадался, а то и дело можно испортить.

#### ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ

Приказчик и Петр.

Приказчик

А! здравствуй, Петруша!

Петр

Здорово, Фрол Борисыч!

Приказчик

Куда бредешь так раненько?

Петр

Шел было звать тебя к себе на свадьбу, да сказали, что ты вышел в село Гургиново: так и я пошел туда, чтоб тебя оттоль взять к себе, а ты мне здесь в глаза попался...

Приказчик

Так свадьба-то твоя приходит-таки к концу?

Петр

Дело все без остановки  
Своим идет чередом,

---

И без всякой уж размолвки  
Зачали вертеть пирком.

Приказчик  
*(с притворною радостью)*

Так имею честь поздравить  
С молодой тебя женой.  
Дай бог счастливо отправить  
Вам остаток пиру свой.

Петр

Я прошу тебя покорно  
Быть на свадьбе у нас.

Приказчик

О, конечно, я бесспорно  
Ту честь сделаю для вас.

Петр

Да не позабудь, пожалуй.

Приказчик

Буду, в том уверен будь.

Петр

И как прежде, нас так жалуй.

Приказчик

Только сам нас не забудь.

Приказчик и Петр  
Мы все будем веселиться.

У  $\left. \begin{array}{l} \text{нас} \\ \text{вас} \end{array} \right\}$  песни будут петь.

Скакать, плясать и резвиться.

Есть  $\left. \begin{array}{l} \text{чего тут посмотреть.} \\ \text{и мне чего смотреть.} \end{array} \right\}$

Петр

Так ин пойдем же.

Приказчик

Нет, теперь мне нельзя, а надо сходить за одним делом к госпоже. А как от нее отделаюсь, так уж прямо приду к вам, и домой не заходя.

Петр

Ну и то дело.

Приказчик

Послушай: ты вчерась у барыни сказки сказывал?

Петр

Я... а что?

Приказчик

Долго ль там сидел?

Петр

Ох! часу до двенадцатого, и уже язык примололся. Я не знай, как это барыня так долго не засыпает... да только что и говорить? живет себе, как в раю, нужды не знает, горя не ведает. Вздумаешь ли когда про сон, пожил бы хоть недельку на ее месте!

Приказчик

Сегодня кто будет сказывать?

Петр

Сегодня надо было моему соседу Пантелеймону, да барыня-то хотела ехать в город и там ночевать; так уж и не будут сказывать.

Не одни лишь только сказки  
Этих барынь веселят;  
Да сказать, так ведь и таски  
Нам зато не миновать.

Приказчик

*(подумав особо)*

Ладно... *(Вслух.)* Так прощай пока; я тотчас ворочусь,  
а ты подожди.

---

Петр  
Хорошо... да, пожалуйста, поскорей.

Приказчик  
(уходя)

Тотчас...

### ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ

Петр

А я покамест спою, да кое-чего с собою покалякаю. Да, что ж бы мне спеть-то? а вот что:

Во всем нашем околотке  
Нет прекраснее Анют;  
Только все моей красотки  
Лучше верно не найдут.  
Резвится ль она бывало,  
Пляшет, песни ли поет,  
Все к ней лучше всех пристало  
И все как-то к ней идет.  
Стоит с нею лишь сойтиться,  
Пошутить, поговорить,  
Поплясать и порезвиться,  
Чтоб смертельно полюбить.

Какая это девка! мне кажется, во всем свете ее милее нету: ну вот точеная. То-то я с нею поживу, поцарствую! Ба, да вот и она идет!

### ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

Петр и Анюта.

Петр

Анюта, здорово!

Анюта  
(кланяется)

Что тебя так долго не видеть?

Петр

Да как вчерась от вас вышли, так все в суетах да в хлопотах, то там, то инде, везде надобен. Дело свадебное: так как без работы? а теперь было шел звать Борисыча к нам, да он мне на ту пору сам попался и сказал, чтоб я его здесь подождал, покамест он воротится... Так-то, Анюта; так ты скоро будешь моя жена. Эх! кабы можно, можно, так теперь же бы на тебе обвенчался, да старики-то все пиры да заговоры, то да се! Да эдак мне и ввек тебя не дожидаться будет!

Анюта

Ну, полно все об одном твердить; вить это, кажется, стыдно: раз сказал, да и полно.

Петр

*(взяв ее за руку)*

Не стыдись меня, Анюша:  
Я вить здешний, не чужой;  
Иль забыла, что Петруша  
Говорит теперь с тобой?

Анюта

Да вить я не горожанка,  
Чтоб стыда-то мне не знать;  
А и там ина дворянка  
Стыд умеет разбирать.

Петр

Пусть хоть надобно стыдиться,  
Только ведь не жениха;  
А то девке не годится,  
Что к нему ты так строга.

Анюта

Да кого же я стыдиться  
Стану, коль не жениха?



---

А то девке не годится,  
Коль она уж так строга.

Петр

Эх, Анюта! как тебе не стыдно? будто впервые со мною видишь-ся! кажется, уже с год друг друга знаем, а ты так дичишься.

Анюта

Ну, да что ты хочешь говорить?

Петр

Вот что: вить сегодня у нас сберутся.

Анюта

Вот только у тебя и речей-то, что о свадьбе! Ну, скоро; на что тебе?

Петр

Вить нас завтра обвенчают.

Анюта

ТЬфу! какой безотвязный! ну, так что ж?

Петр

Обвенчавши, нас поведут домой.

Анюта

Ну?

Петр

А там?

Анюта

*(улыбаясь)*

А там я, право, скоро тебя выберю или тотчас уйду. Ну, чтой-то хорошего? все одно да одно как заладил, так уж и не отстанет.

Петр

Полно, будто и сердится! смотриткася, притворяться вздумала; да вить тебя скоро можно узнать, сердишься или нет.

ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ

Приказчик и прежние.

Приказчик

Здравствуйте, друзья!

Петр и Анюта  
(кланяясь)

Здравствуй, сударь!

Приказчик

Об чем советуете?

Петр

Да так, кое-что калякаем.

Приказчик

Коли девка с молодцом,  
Да в таком лесу густом,  
Знать, калякали путем.

Да не помешал ли я вам? я ин и прочь пойду: я на это сговорчив.

Анюта  
(тихо к Петру)

Скажи, что помешал.

Петр  
(Анютe)

Нет, еще будет сердиться.

Приказчик

Право, пойду.

Петр

Нет, Флор Борисьич, право, мы вить только от скуки говорили.

Приказчик

---

Петр

Да к нам-то что же? *(Тихо Аняте.)* Примолви и ты его.

Анята  
*(Петру)*

Нет, я лучше уйду: я как на огне горю. *(Хочет уйти.)*

Приказчик

Куда же ты, Анюша, бежишь?

Анята

Домой, Флор Борисыч: матушка, я чай, и так сердится, что я так долго зашла.

Приказчик

Бедная! вот как с ним стоять, так ни об матушке, ни о батюшке не вспомнишь, а при мне, так и матушка сердиться будет.

Анята

Ну, да изволь, я останусь, да ты скажи ей, что ты мне велел остаться, коли меня бранить будут.

Приказчик

Вот хорошо! ха, ха, ха! она будет в лесу перебивать то с тем, то с сем, а я возьми на себя!

Анята

Ну, так прощайте: мне уж и теперь быть браненой.

Приказчик

Добро, добро: я уж скажу на себя.

Анята

Да зачем же я тебе надобна?

Приказчик

Барыня приказала тебе сказать... *(Петру.)* Э! да я и позабыл тебе сказать.

Петр

Что такое?

Приказчик

Вить тебя сломя голову ищут, и меня спрашивали мимоходом, не видал ли я где тебя, да я в забытых сказал, что не знаю.

Петр

Да кто спрашивает?

Приказчик

Свадебные почетные.

Петр

Так ни пойти... Прощайте ж!  
Мне любовь лишь утешенье,  
А Анюта в ней веселье:  
С ней весь век я буду жить  
И ее одну любить. (*Уходит.*)

#### ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ

Анюта и Приказчик.

Анюта

Что такое барыня мне велела сказать?

Приказчик

Барыня?... ничего... а я сам хочу тебе сказать.

Анюта

(*с негодованием*)

Что такое? сказывай, пожалуйста, поскорее!

Приказчик

Послушай, Анюта: ты знаешь, как я люблю твою семью.

Анюта

О Господи! Ну, так что ж?

Приказчик

Ты знаешь, что я вам всегда делал льготы, сколько можно было.

---

Анюта

Ну да, знаю.

Приказчик

Ты знаешь, что я вас реже против прочих гонял на работу.

Анюта

О Боже мой! ну да, коли я знаю, так на что ж это говорить?

Приказчик

Послушай же, ты теперь выходишь замуж!

Анюта

Так что ж?

Приказчик

А вот что: что этот жених совсем не под стать.

Анюта

Кто, Петр? Петр? мне не под стать?

Приказчик

И конечно! А я бы тебе сыскал жениха в десять мер лучше его.

Анюта

Ну вить ты знаешь, что я не сама большая, да и кого ж бы ты лучше-то его сыскал?

Приказчик

Человека степенного, разумного, тихого, не последнего гуляку, у которого водятся денежки, харчик и скотинка, который собою не дурен и еще не стар и который тебя смертельно любит.

Анюта

*(особо)*

Уж не себя ль он эдак честит? Ах! пропала моя головушка! *(Приказчику.)* Да кто ж бы это такой был? я, право, не знаю.

Приказчик

Эдакая недогадливая! разве ты не догадалась, что это я сам?..  
Ну, теперь рассуди хорошенько,

Лучше ль быть тебе крестьянкой,  
Иль приказчицкой женой:  
Ведь приказчица с дворянкой  
Поравняется собой.

Так-то, Анюта!

Анюта

Чтоб я пошла за приказчика! да еще за тебя!.. да разве я с ума сойду?

Приказчик

Да чем же тебе приказчицкая-то жизнь не нравится?

Я в деревне здесь живу, как властелин,  
И в почтенье больше, нежели господин.  
Всякий здесь меня боится,  
Всяк послушен и страшится:  
Я всегда всех волен бить,  
Как лишь может в ум приттить.

Анюта

Так это и хорошо, что ты всегда дерешься?

Приказчик

Я с крестьян оброк собираю,  
Бар своих пренебрегаю,  
Все беру, ловлю, хватаю  
И карманы набиваю,  
От чего стал так богат,  
Что всяк тестем мне быть рад.

Анюта

Коль когда ты попадешься  
В плутнях эдаких своих,  
Так и с рекрут не сорвешься  
У помещиков лихих.

---

Приказчик

Трудно им поймать такого,  
Моя милость какова:  
У меня всегда готова  
На увертки голова.

Анюта

Хоть одинова узнают,  
Так в зашейник натолкают,  
На конюшне отдерут  
И в солдаты отдадут.

Приказчик

Этого-то и не взвидишь,  
Чтоб когда попался я!

Анюта

Авось скоро ты увидишь  
Чужи-дальные края.

Приказчик

Эй, Анюта, постыдися!

Анюта

Мне не для чего краснеть.  
А ты лучше сам уймися.

Приказчик

Будешь же и ты жалеть!

Анюта

Приказчик

*(вместе)*

Право, я жалеть не буду,  
Что не быть тебе женой,  
Только век не позабуду  
Рассказать поступок твой.

Как ни стану, а добуду:  
Будешь ты моей женой.  
Разве Фролом я не буду  
Иль ум потеряю свой.

*(Уходит.)*

ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ

Приказчик и Новомодова.

Новомодова

О, проклятые лакеи,  
Окаянный хамов род!  
О, бесстыдные злодеи,  
Чтобы всех вас побрал чорт!  
Вы господ век мучить рады,  
И от вас всегда досады,  
Пьянства, злобы, плутовства,  
Смут, ссор, драк и воровства!

Да разве мне не допытаться из вас виноватого? Нет, этого-то  
век не будет.

Приказчик

Что такое сделалось, сударыня?

Новомодова

У меня украли ложки,  
Не оставили ни крошки:  
Их без спросу унесли,  
И следы уж заросли.

Приказчик

Ах! как это?

Новомодова

Вчерась ко мне из городу привезли дюжину столовых серебря-  
ных ложек. А я их, поглядевши, и положила в моей спальне на стол;  
сегодня хватилась, ан уж их и нет. Однако у меня найдутся: ни на  
одной бестии живого места не оставлю.

Ваньку, Ташку,  
Петьку, Дашку,  
С ними вместе и Парашку  
Я смертельно отдеру  
И их всех переберу.



---

---

Приказчик

Барыня! да вить кто-нибудь один виноват, а вы всех бить хотите!

Новомодова

Для того, чтобы друг за другом крепче смотрели, а то нет, уже и избаловались, давно не пороты: им каждому надо на всякий день бани по три давать, так и будут, как шелковые; а то это безделица в неделю вытерпеть дранины две... Господи, Боже мой! посмотришь в людях, то так любо-дорого глядеть, как смирны, как тихи, как вежливы, как чисты на руку, а отчего? оттого, что часто бьют; а то с ними хоть чуточку ласково обойдись, так и нос поднимут.

Лишь спусти с них чуть-чуть глазки,  
С ними обойдись добром,  
И не дай в день две-три таски,  
Так и будет дом вверх дном.  
Только я поправлю скоро свою погрешность!

Приказчик

Боярыня, да иной совсем не знает...

Новомодова

Драться я не не умею,  
Всех их буду порознь драть,  
Рук своих не пожалею  
Виноватого сыскать.

Приказчик

Да иной совсем не знает,  
Что пропажа есть у вас.

Новомодова

Палка это угадает,  
Как даст всякому сто раз.  
Драться я не не умею,  
Всех их буду порознь драть,  
Рук своих не пожалею  
Виноватого сыскать.

Приказчик

Да други чем виноваты?  
Их за что хотите бить?

Новомодова

Нет ни малой всем пощады,  
Поколь ложек не найтить.  
Драться я не не умею,  
Всех их буду порознь драть,  
Рук своих не пожалею  
Виноватого сыскать.

Приказчик

Говорить уж не умею  
И не знаю, что начать;  
Только, право, я робею,  
Чтоб чего не накачать.

Новомодова

С живых кожи до пят спущу.

Приказчик

Э, постойте, барыня: я нашел один способ, коим, может быть, сыщем виноватого и ваши ложки.

Новомодова

Палки скажут мне,  
У кого оне;  
Я сказала,  
Не солгала,  
Что их всех переберу  
И, как белок, обдеру.

Приказчик

Да упрямый вор хоть рад умереть, а не сказать.

Новомодова

Палки скажут мне,  
У кого оне;

---

Я сказала,  
Не солгала  
И потоль не отойду,  
Поколь ложек не найду.

Приказчик

Да мы и без побой сыщем виноватого.

Новомодова

Палки мне вернее скажут.  
Виноватого докажут,  
Ложки вынут, отдадут  
И мошенников уймут.

Приказчик

Да как вора вы найдете,  
Так его вы отдерете,  
Как угодно вам;  
Я расправлюсь сам.

Новомодова

Ну, да что такое, честью что ль ты правду от них хочешь вывести?  
Так этого и век не дожждаться.

Правды век ты не узнаешь,  
Как на просьбу уповаешь:  
Рады все хотя исстыть,  
Нежель правду объявить.

Приказчик

Да я их и спрашивать не буду.

Новомодова

Да ин как же ты хочешь, — уж это и мне непонятно.

Приказчик

Вы знаете, как хорошо умеют гадать кофейницы, которых искусство уж весь свет знает, а до городу не более отсель 2-х верст, так мы за ней спосылаем Данилку, и она вам, верно, скажет виноватого.

Новомодова

И ведомо так! Так пошли же за ней сейчас на лошади.

Приказчик

Очень хорошо, барыня.

Новомодова и Приказчик

Она скажет без утайки,  
Кто из наших ложки взял;  
А из праведной их шайки  
Ни один еще не лгал.

Новомодова

Допытаюсь,  
Постараюсь;  
Сломлю голову рублю,  
Да уж с вора я слушю.

Приказчик

Ей узнать,  
Нам сказать  
Это ничего не стоит,  
Коли в плате не поспорит.

Новомодова и Приказчик

Они знают,  
Не болтают,  
Тотчас правду открывают,  
И лишь взглянут в чашку, вмиг  
Скажут, ложки кто подстриг.

Новомодова

То-то дам отраду сердцу,  
Шельму вора в гроб прибью.

Приказчик

Уж и я поддам же перцу,  
Хотя с ног себя собью.

---

Новомодова  
Мне не впервой с ними драться.

Приказчик  
Мне не впервой их учить.

Новомодова  
Лихо б только что добраться.

Приказчик  
Мне изволь лишь поручить.

Новомодова и Приказчик  
Ну, теперь пошлем Данилку,  
За кофейницей в посылку;  
А как скажет вора нам,  
Приберем его к рукам.

*Конец первого действия*

## ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Театр представляет сад; с одной стороны барский дом, из которого в сад крыльцо; на крыльце стоят несколько стульев и кресел.

### ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ

Приказчик и Кофейница идут с одной стороны.

Приказчик  
Нет, без шуток, ты мне нада  
Для нужды для большой.

Кофейница  
Я тебе служить век рада  
И телом и душой.

Кофейница

Приказчик

(вместе)

Я тебе служить готова,  
И об этом нет ни слова;  
На меня лишь положиись,  
Только сам не оплошиись.

У меня мощна готова,  
В плате спору нет ни слова;  
На меня уж положиись,  
Сама только не плошиись.

Кофейница

Только воля твоя, Борисыч, а я, право, не понимаю, что ты за дьявольщину городишь: быть пророком, угадывать прошедшее, настоящее и будущее, вить это не моей голове; тебе надобен либо чорт, либо угодник. Да скажи ясней, что такое?

Приказчик

А вот видишь, что. Я уж давно люблю здесь одну девушку, Анюту, дочь Финогена, а она также любит Петра, здешнего крестьянина, который ее любит же, и они ныне выпросили у барыни позволение обвенчаться, что им и дозволено, а мне хочется взять Анюту за себя...

Кофейница

Горе, приказчик! Да ты бы просил ее у ее отца и матери.

Приказчик

Да уж это было.

Кофейница

Да что?

Приказчик

Они было согласились; да эта ведьма Анюта сказала им, что она сама на себя руки поднимет, ежели ее за меня отдадут, а дураки-то и поверили, да мне и отказали.

Кофейница

Нет, так уж тут и сам чорт не пособит, не только я грешная.

## СОДЕРЖАНИЕ

ПЬЕСЫ .....	3
КОФЕЙНИЦА .....	3
СОЧИНИТЕЛЬ В ПРИХОЖЕЙ .....	59
ПРОКАЗНИКИ .....	110
ПОДЩИПА .....	232
МОДНАЯ ЛАВКА .....	270
УРОК ДОЧКАМ .....	345
ПРИМЕЧАНИЯ .....	393