

ФОМА

12+

FOMA.RU

православный журнал для сомневающихся • март 2021



МОЛИТВА:

НАСТРОЙСЯ НА ЧИСТОТУ



КАК «РАБОТАЕТ» МОЛИТВА
И ЧЕМ ОНА ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ МЕДИТАЦИИ



Журнал зарегистрирован в Роскомнадзоре.
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-37757
от 12 октября 2009 года.
Адрес: 125009, г. Москва, Тверская ул., д. 12, стр. 9, помещение II
Цена — свободная. ISSN 1813-8993.
Одобрено Синодальным информационным отделом
Русской Православной Церкви. Свидетельство о присвоении
грифа № 007 от 15 декабря 2010 года.

№ 3 (215) — март 2021

Дата выхода номера: 23.02.2021 г.

Анатолий ТОРКУНОВ
/ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПОПЕЧИТЕЛЬСКОГО СОВЕТА/
Ректор МГИМО МИД России, академик РАН

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Юрий ВЯЗЕМСКИЙ
автор и ведущий телепрограммы «Умницы и умники»

Иван ДЕМИДОВ
академик Академии Российского телевидения

Игорь МЕЩАН
директор ООО «Фома Кино»

Ярослав СКВОРЦОВ
декан факультета международной журналистики МГИМО

протоиерей ИГОРЬ ФОМИН
настоятель храма

Алексей ШЕСТОПАЛ
профессор кафедры философии МГИМО

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ФОНД «ФОМА ЦЕНТР»

Владимир ЛЕГОЙДА /
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ

Владимир ГУРБОЛИКОВ /
ПЕРВЫЙ ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА, ДИРЕКТОР

Алексей СОКОЛОВ / ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

РЕДАКЦИЯ

Николай ШЕШИН / ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Арсений РУСАК / ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Глафира БАЗУРИНА / ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Виталий КАПЛАН / РЕДАКТОР

Сергей МИЛОВ / РЕДАКТОР

Марина БОРИСОВА / ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Игорь ЦУКАНОВ / ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Кирилл БАГЛАЙ / ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Анастасия БАВИНОВА / ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Юлия МАКОВЕЙЧУК / ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Елизавета КИКТЕНКО / ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Наталья ХАРПАЛЕВА / ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Ольга БОГДАНОВА / ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Анастасия ЗАНЕГИНА / ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Светлана ГАДЖИНСКАЯ / КОРРЕСПОНДЕНТ

Ольга БАСИНСКАЯ / ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР, КОРРЕКТОР

Владимир ЕШТОКИН / ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ

Алена ПРЕСНЯКОВА / ДИЗАЙНЕР

Юрий КУРБАТОВ / ВЕРСТАЛЬЩИК

Роман ШЕШЕНИН / ФОТОРЕДАКТОР

Алиса ГРАЧЕВА / ЦВЕТКОРРЕКТОР

Михаил КУЗНЕЦОВ / РЕДАКТОР САЙТА

Мария ИВАНОВА / ДИЗАЙНЕР-ВЕРСТАЛЬЩИК САЙТА

Александра РЫБАКОВА / МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДВИЖЕНИЮ САЙТА

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЖУРНАЛА: ООО ИД «ФОМА»

Татьяна ЯКОВЛЕВА / ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

Ольга КРИВОШЕЙ / ЗАМ. ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА

Мария КИТАЕВА / СОВЕТНИК ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА

Наталья АНДРЕЕВА / РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Эдуард ВАЙНШТЕЙН / ПОДПИСКА

Екатерина НИКУЛИНА / ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН / LAVKA@FOMA.RU

Андрей ОСОКИН / IT-МЕНЕДЖЕР

КОНТАКТЫ

Для писем: 123242, г. Москва, а/я 46, e-mail: foma@foma.ru

Телефон «горячей линии»: 8-800-200-08-99

Интернет-магазин «Фомы»: lavka.foma.ru

По вопросам подписки обращайтесь: podpiska@foma.ru

По вопросам рекламы обращайтесь: reklama@foma.ru

vk.com/foma_magazine
[@foma_magazine](https://t.me/foma_ru)
t.me/foma_ru

Перепечатка любых материалов без письменного согласия издателя
запрещена. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Редакция в переписку не вступает.
Общий тираж номера 20 000 экз.
Отпечатано в типографии ООО «Первый полиграфический комбинат»
143405, Московская обл., Красногорский район,
п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе, 4-й км

Редакция журнала «Фома»
чрезвычайно признательна за поддержку:
митрополиту Нижегородскому и Арзамаскому
Георгию, Сергею Владиленовичу Габестро,
Дмитрию Петровичу Зайцеву, Алексею Николаевичу
Захарову, рабу Божию Виктору, Илье Борисовичу
Бродскому и Юрию Ивановичу Иванову.



Содержание

- 2 Пролог
- 4 Даты месяца
- 6 Владимир Легойда.
О чем нас спросят на Страшном суде?
- 8 Антон Макаровский:
**«Я благодарен Богу за то, что нам пришлось
ждать детей так долго»**

Вопрос номера

- 14 Игорь Цуканов.
**Чем молитва отличается
от медитации?**

Вера

- 20 Именины
- 22 Игорь Цуканов.
«Мы были у самых врат смерти»
- 30 Протоиерей Димитрий Харцыз:
«У меня котик умер, я его отпеть хочу»
- 32 Архимандрит Дамаскин (Орловский).
Преподобномученик Филарет (Пряхин)
- 36 Марина Журиная
**Дела субботние. Избрание апостолов.
Нагорная проповедь.**
- 42 Говорят, что...

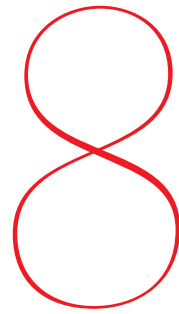
Люди

- 44 **Пять любимых фотографий
священника Дионисия Ворсобина**
- 50 У вас будет ребенок
- 52 Протоиерей Максим Первозванский:
**«Я стал играть роль старца — и начались
дикие головные боли»**
- 58 Три дела месяца
- 60 Кирилл Баглай
Ново-Иерусалимский монастырь
- 64 Мария Тряпкина:
«Вдруг моя бабушка услышала голос умершей мамы»

Культура

- 66 Ася Занегина
**Бальмонт: как эпатажный поклонник йоги и индуизма
вернулся ко Христу**
- 72 Так и было. 2007-й
- 78 Хоспис — это школа жизни
Из дневников Доктора Лизы
- 86 Григорий Князев. **Сигнальные огни**
- 88 Семейное чтение.
История колива
- 94 Вопросы мастерам
- 95 Подписка
- 98 Эпилог

Даты месяца • март



м а р т а



Фото Виктории Демидовой

ДЕНЬ ПАМЯТИ БЛАЖЕННОЙ МАТРОНЫ МОСКОВСКОЙ

Помощь, которую блаженная старица оказывала людям, не только не имела ничего общего с языческими заговорами и так называемым народным целительством, но, напротив, имела совершенно четкую христианскую природу. Святая никогда не обращалась за помощью к абстрактным силам природы или к неким духовным сущностям. Старица всегда обращалась с молитвой непосредственно к Богу, Господу Иисусу Христу и Божией Матери. Именно поэтому, как свидетельствуют очевидцы, ее сильно ненавидели колдуны и всевозможные знахари.

Сама святая Матрона часто напоминала, что помогает не она сама, а Бог по ее молитвам: «Что, Матронушка — Бог, что ли? Бог помогает!» Исцеляя людей, помогая им советом, блаженная всегда требовала от них искренней веры в Бога, покаяния в совершенных грехах, посещения храма и причащения Святых Христовых Таин. «Защитайтесь крестом, молитвою, святой водой, причащением частым... Перед иконами пусть горят лампы», — говорила она. Также старица не разрешала верить снам, говоря, что они могут быть от лукавого и зря смущать человека.



14

м а р т а

ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

В последнее воскресенье перед началом Великого поста православные христиане просят друг у друга прощения, чтобы не нести в пост старые обиды. Эта традиция очень древняя и берет свое начало еще из времен первых египетских монахов-пустынников. С началом Великого поста они покидали общежительные монастыри и на семь недель уходили поодиночке в пустыню. Пустыня — суровое место. Кто-то из них за это время умирал от голода или болезни. Кого-то убивали дикие звери или разбойники. Монахи не знали, кто из них по окончании поста вернется в монастырь, а кто погибнет, поэтому перед уходом и прощались так, словно провожали друг друга на смерть. Позже эта традиция вошла в практику всей Церкви.

21

м а р т а

ТОРЖЕСТВО ПРАВОСЛАВИЯ

В середине IX века в Византии закончился период иконоборчества, длившийся полтора столетия. Спор о том, можно ли изображать Христа, Богородицу, святых и молиться перед этими образами, выливался в жестокие гонения и убийства иконопочитателей.

После церковного Собора 843 года, осудившего иконоборцев и восстановившего иконопочитание в империи, царица Феодора предложила устроить церковное торжество, которое пришлось на первое воскресенье Великого поста. Это событие ежегодно и вспоминает Церковь в день Торжества Православия.





15

марта

НАЧАЛО ВЕЛИКОГО ПОСТА

«Стремление стать лучше заложено в природу человека, но нередко жизненные обстоятельства или ложные ценности отвлекают нас от решения главной задачи — быть лучше. Сама мысль о совершенствовании заложена Господом в человеческую природу. Именно поэтому мы учимся, овладеваем профессиональными навыками, что помогает нам справляться с поставленными задачами. Но главное измерение в этом движении вверх, в этом стремлении к изменению себя лежит в духовной сфере, потому что без изменения внутреннего состояния всякое иное изменение к лучшему поверхностно.

Конечно, получение знаний открывает перед человеком многие возможности. Движение по карьерной лестнице дает человеку материальные блага и некую власть над другими. Но все это никак не связано с внутренним состоянием, и движение вверх, столь вожаделенное для многих, может быть никак не связано с подлинным совершенствованием человеческой личности, ведь в первую очередь человек совершенствуется, оттачивая свое внутреннее духовное состояние — разум, волю, чувства.

Подлинное формирование личности — это всегда результат внутренней работы над самим собой, и, наверное, в этом стремлении к лучшему главным измерением является измерение духовное. Великий пост предоставляет нам удивительную возможность сделать реальный шаг на этом пути — на пути к тому, чтобы стать лучше. Во время Великого поста православные христиане чаще посещают храм, причащаются Святых Христовых Таин, исповедуют свои грехи. Но самое важное, что должно происходить во время Великого поста, — это то, чтобы сознание наше чаще обращалось к Богу. Не только в тот момент, когда мы молимся или посещаем храм, но и в течение дня мы должны контролировать свое духовное состояние. Мы должны контролировать свои мысли, свои чувства, и если выработается такой навык самоконтроля, то это будет очень существенным сдвигом в нашей внутренней духовной жизни. Мы действительно овладеем неким инструментом воздействия на самих себя, который поможет нам исправить нашу жизнь.

Великий пост дает нам все возможности пройти этим благодатным путем. И молитва, и воздержание от скоромной пищи, и посещение храма, и дела милосердия, которые необходимо особенно совершать в дни Великого поста, — все это помогает человеку сделать важный шаг на пути к Богу». ✚

Патриарх Кирилл.

*Из слова перед чином прощения в Храме Христа Спасителя,
18 февраля 2018 года*

Владимир Легойда

О чем нас спросят на Страшном суде?



Фото священника Игоря Понкина

«У Бога нет иных рук, кроме наших» — что на самом деле означает эта чеканная формула? Ясно же, что Он может обойтись и без нас, как обошелся при обращении, например, апостола Павла. Для меня эта метафора увязывается скорее с мыслью, которую не так давно в программе «Парсуна» выразил митрополит Воскресенский Дионисий, управляющий делами Московской Патриархии. Он сказал, что на Страшном суде нам будет задан только один вопрос: как мы вели себя по отношению к ближним? И значит, речь не о том, что Господь действует только через нас и иначе не может, а о том, что человек способен возвыситься до состояния помощника Бога в своем отношении к другим людям.

Но не получается ли парадокс: если спросят лишь про отношение к ближнему, то вера-то здесь при чем? Так и неверующий, который проявляет любовь к окружающим, может сказать: «Даже если окажется, что после смерти жизнь не заканчивается, на Суде мне дадут положительную оценку!» Давайте все же не спешить с выводами о факультативности веры в определении нашей участи.

Вспомним, во-первых, что тот главный вопрос, о котором сказал митрополит Дионисий, — вовсе не метафора, в отличие от фразы про наши руки и Бога. В основе этого вопроса — слова Самого Спасителя, в которых Он описывает Страшный суд и говорит о значимости помощи страждущим: *так как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне* (Мф 25:40). Обратим внимание: смысл в том, видит ли человек в страдающем ближнем — страдающего Христа? И это — принципиальный момент. Когда ты видишь в ближнем именно Христа, ты и действовать будешь иначе, чем просто, например, честный атеист — другая мотивация, расположение сердца, оценка ситуации.

А теперь во-вторых. Мне кажется, любому верующему человеку близко понимание Тертуллиана, сказавшего, что «человеческая душа по природе христианка». Атеист, буддист или кто-то еще — не важно, любой человек для христиан есть образ Божий. Это основа нашего отношения к людям вообще. Но тогда объяснимо и то, что человек в Бога не верит, а людям помогает. Ведь у него душа — христианка. Образ Божий появляется в человеке не тогда, когда он приходит в храм. Он есть в каждом — от рождения. Можно лишь проявлять его или же все больше его портить — но вот для этого, действительно, уже нет иных рук, кроме наших. **ф.**



*Антон
Макарский:*

*«Я благодарен Богу
за то,
что нам пришлось
ждать детей
так долго»*



ПАРСУНА — так называется портрет в иконописном стиле, а также авторская программа Владимира Легойды на телеканале «Спас», в которой он говорит с человеком о самом главном. В этом номере «Фомы» — фрагменты «парсуны» актера Антона Макарского.

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ:

Первый вопрос ведущего «Парсуны»:

Легойда: Что сегодня вы сказали бы самое главное о себе: вы кто?

Макарский: Я бы очень хотел стать человеком... и быть живым.

Очень мало таких ролей, где я понимаю, что персонаж верующий.

Мне часто предлагают положительных героев мелодрам. Кстати, я только сейчас научился находить в себе силы отказываться от ролей. Я вижу, как из фильма в фильм я повторяю одни и те же жесты, говорю одни и те же слова, у меня очень часто одни и те же партнерши. И в основном это люди, которые если и носят крестик, то формально.

И когда мне предложили участие в очень спорном фильме про Вангу, я согласился. Там в сценарии она выписана чуть ли не святой, а мой персонаж абсолютно убежден, что ее дар не от Бога. Именно поэтому я и согласился. И потом не отказался ни от одного интервью, потому что везде мог сказать, что это и моя позиция, и она отличается от позиции режиссера. Для меня, актера, который сомневается в том, что он на своем месте в этой профессии, и в том, что он приносит пользу своими действиями, это была та роль — очень своеобразная, очень непохожая на все то, что я играл, и в очень неоднозначном проекте, — которую я выпрашивал для себя.

Если бы мне предложили сыграть святого, это был бы для меня колоссальный стимул.

Не просто каждое утро делать три приседания, а «отжаться» духовно так, чтобы прямо на несколько ступенек подняться. Главное, потом бы не слететь.

Я готов на все — как актер. Почему я сейчас отказываюсь? Да потому что одно и то же. Такое ощущение, что сценаристы смотрят популярные ток-шоу и те темы, которые наиболее на слуху, собирают и засовывают в сценарий. А зачем? Мне предложили с основного государственного канала роль — подарок! От молодого амбициозного парня до человека уже под полтинник. В общем, очень интересно. И я отказался. Потому что сам проект бессмысленный. Просто ради того, чтобы



Фото Владимира Ештокина

человек сидел и следил за всеми этими перипетиями, а потом закончится — пошел пивка попил. А зачем?! И это «зачем», оно очень важно. И если я буду понимать — «вот за тем», — я готов на все.

Первая мысль, которая пришла мне, когда я узнал, что Христос воскрес, — а зачем я этим занимаюсь?

Где православие, а где актерская профессия — вообще несопоставимо! И я поехал брать благословение у батюшки на уход из профессии. Но он не благословил. Я не понял. Я даже не поверил, я поехал к другому батюшке. То же самое. К третьему не поехал. Я-то думал: всё, отправляюсь в деревню, отращиваю бороду, надеваю валенки, строю дом. А мне говорят: «А что ты умеешь?» — «Ничего не умею, но научусь». — «Тебя Господь поставил — вот и служи Богу и людям теми талантами, которые у тебя есть».

Но я до сих пор сомневаюсь. Вы видели фильмы, в которых я снимаюсь? Мне батюшка тогда сказал: «У тебя же есть возможность от чего-то отказываться». Я говорю: «Нет. Начну отказываться — всё, меня перестанут приглашать». А он: «Какие-то двери будут закрываться, а какие-то — открываться». Прошло лет десять, и только в сорок три я начал отказываться. И действительно, какие-то двери начали закрываться. Но тут же — «Здравствуйте, это «Святые России»». Или наш живой концерт, где нам никто не говорит, что петь, как одеваться, что говорить.

В общем, у меня сейчас гораздо больше выбора. Есть съемки тех программ, которые явно заставляют человека не просто умилиться за попкорном: «как же здорово, что она ушла от своего мужа и наконец-то нашла свою настоящую любовь!», а как-то разбудить свой мозг, встряхнуться, может быть, какие-то штампы развенчать.