

О.Г. Литвинова, О.С. Воронина

**МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
СОВРЕМЕННЫХ ЗДАНИЙ
В ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЕ ГОРОДА**

Учебное пособие

УДК 721.021:719(075.8)
ББК 85.11я73+85.118.25я73

Литвинова, О.Г. Методы проектирования современных
Л641 зданий в исторической среде города [Текст] : учебное пособие / О.Г. Литвинова, О.С. Воронина. – Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2019. – 76 с.
ISBN 978-5-93057-886-7

В учебном пособии рассмотрены основные понятия и определения научного подхода к проектированию. Представлен обзор наиболее актуальных архитектурно-градостроительных методов проектирования XXI в. и современных международных конвенций, определяющих стратегию сохранения архитектурного наследия, окружающей среды и нематериальной культуры. Особое внимание уделено методике проектирования современных зданий в исторических городских кварталах на примере г. Томска. В основу методики был заложен многолетний опыт работы кафедры «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» ТГАСУ.

Пособие предназначено для студентов технических и гуманитарных вузов, обучающихся по направлениям подготовки бакалавров 07.03.01 «Архитектура», 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», а также магистрантов – 07.04.01 «Архитектура», 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды».

УДК 721.021:719(075.8)
ББК 85.11я73+85.118.25я73

Рецензенты:

Залесов В.Г., доцент кафедры теории и истории архитектуры ТГАСУ, кандидат архитектуры, г. Томск;

Духанов С.С., доцент кафедры основ архитектурного проектирования, истории архитектуры и градостроительства НГУАДИ, кандидат архитектуры, г. Новосибирск.

ISBN 978-5-93057-886-7

© Томский государственный
архитектурно-строительный
университет, 2019
© Литвинова О.Г.,
Воронина О.С., 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
Введение	5
Термины и определения	7
1. Актуальность методов проектирования в исторической среде города	13
2. История вопроса (рекомендуемые источники для прочтения) ..	15
3. Международные принципы проектирования в исторической среде города в XXI в.	17
3.1. Новый урбанизм: предыстория	17
3.2. Новый урбанизм: принципы.....	20
3.3. Принципы устойчивого городского развития, устойчивая архитектура: предыстория.....	24
4. Градостроительная экология (экоархитектура)	31
4.1. Подходы и концепции	31
4.2. Методы проектирования экологической среды города	32
5. Актуальные принципы сохранения исторической среды	36
5.1. Квебекская декларация по сохранению духа места, 2008 г., Квебек (Канада).....	36
5.2. Принципы Валлетты, 2011 г., Валлетта (Мальта)	37
6. Методика проектирования современных зданий в исторических городских кварталах (на примере г. Томска)	46
6.1. Анализ градостроительной ситуации исторического квартала..	48
6.2. Архитектурный анализ застройки исторического квартала	59
Заключение	68
Контрольные вопросы	70
Библиографический список	71

1. АКТУАЛЬНОСТЬ МЕТОДОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЕ ГОРОДА

В секторе перспективного планирования городского пространства регулярно поднимается вопрос о целесообразности сохранения богатейшей историко-культурной среды города. Однако при более детальном рассмотрении суть данного вопроса сводится к узкому аспекту сохранения отдельных зданий и сооружений без их привязки к историческому и природному ландшафту (т. е. не рассматривается совокупность всех историко-культурных и природных элементов, дошедших до наших дней на конкретной территории). Такой подход обусловлен современными экономическими условиями, в которых пока не удаётся выполнить расчёт оптимальной эффективности реставрации и реконструкции ценной архитектурной среды, влияющей на своеобразие исторического места. До настоящего момента архитектурно-пространственная структура сибирских городов, сложившаяся за четыреста лет, не позволяет кардинальным образом изменить планировочный каркас при помощи современных решений. В первую очередь от попыток внедрения современного индустриального строительства страдает не только историко-культурная среда, но и сама новая застройка, оказавшаяся в стеснённых градостроительных условиях.

Однако потребности технологического развития цивилизации систематически требуют от городских пространств приспособления к новым требованиям, обеспечивающим качество жизни человека. Ветшание и утрату исторической застройки на территориях центральных городских кварталов избежать невозможно. В таких случаях на месте утраченных традиционных объёмно-пространственных модулей, как правило, строят современные крупногабаритные здания. В результате ценные памятники архитектуры постепенно теряют своё своеобразное ландшафтное окружение.

В течение всего XX столетия целесообразность в перепланировке улиц и городских кварталов подвергалась сомнению, которое основано на многолетнем отечественном и зарубежном опыте реноваций исторических фрагментов городов. В международной архитектурной практике исторические центры городов никогда не рассматривались как замершие музеефицированные комплексы, на территории которых обновление (снос и новое строительство) ветхой исторической застройки стоит под строгим запретом. Также большинство специалистов – практиков и теоретиков подтверждает необходимость внедрения новых современных объектов. В связи с этим для любого города мира актуальны вопросы, задаваемые обществом, о том, как должна выглядеть современная архитектура в историческом центре, какие подходы использовать и по каким принципам разрабатывать архитектурно-планировочные решения для здания, предназначенного служить ценным элементом ландшафтного окружения для памятника архитектуры и истории.

2. ИСТОРИЯ ВОПРОСА (РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ ДЛЯ ПРОЧТЕНИЯ)

Тематика включения современной застройки в систему исторических улиц и кварталов города детально освещена в серии международных документов, подписанных Россией во второй половине XX – начале XXI вв. Данная проблематика впервые была озвучена в «Рекомендациях о сохранении и современной роли исторических территорий», принятых в Найроби в 1976 г. [1]. Отдельное внимание этому вопросу уделено в «Хартии по охране исторических городов и урбанизированных территорий», принятой в Вашингтоне в 1987 г. [2]. В начале XXI столетия вопросы о характере внедрения современной застройки по-прежнему остались актуальны, принципы её решения содержатся в «Квебекской декларации о сохранении духа места», принятой в Квебеке в 2008 г. [3], а также в «Принципах Валлетты по сохранению и управлению историческими городами и урбанизированными территориями», принятых 17-й Генеральной Ассамблеей ИКОМОС 28 ноября 2011 г. [4].

Не мало внимания отечественные авторы уделили проблеме утраты исторического своеобразия российских городов. Особую значимость культурного наследия для будущих потомков отметили исследователи во второй половине XX в.: А.В. Иконников, В.Р. Крогиус, О.И. Пруцын, Ю.В. Ранинский, О.И. Швидковский, А.С. Щенков и др. [5–10]. Труды представленной группы авторов заложили важную теоретическую основу для разработки принципов сохранения, развития культурного наследия России. Отметим, что большинство разработок по-прежнему соответствует социально-политическому строю начала XXI столетия.

Проблеме сохранения своеобразия исторических центров в условиях современного градостроительного развития посвящены работы К.Р. Азатьяна и Е.Р. Енгоняна [11]. В авторских трудах начала XXI в. А.Н. Асаул, Д.Г. Донцова и Н.Г. Юшковой

особое внимание уделено учёту инвестиционного фактора в архитектуре и градостроительстве [12–14].

Методология социально-ориентированной архитектурной деятельности содержится в работах В.Л. Глазычева, К.В. Кияненко и О.Г. Севан [15–17].

Среди современной научной литературы, в которой содержится ценный материал об уникальности сибирских городов и рекомендации по их сохранению, выделяются труды Л.С. Романовой, В.Г. Залесова, В.П. Бойко, Е.В. Ситниковой, Л.Н. Вольской и др. [18–21].

В целом тематика исследования архитектурного наследия российских городов изучена в достаточной мере и представлена не только в научной литературе, но и в диссертационных исследованиях. Однако принципы и методика внедрения современной застройки в историческую среду мало изучены.

Среди новейших исследовательских трудов в данной области следует отметить научную статью В.Э. Стадникова, где наглядно представлены градостроительные модели внедрения современных зданий в систему городского исторического квартала. В исследовании автор отмечает, что эффективность эксплуатации жилых территорий повышается за счёт реновации исторических депрессивных районов с помощью малоэтажной застройки [22–24].