

**БИБЛИОТЕКА
ПРАКТИЧЕСКОЙ
ПСИХОЛОГИИ**

К. В. СЕЛЬЧЁНОК

НОВОЕ ЦВЕТОЛЕЧЕНИЕ

**ГАРМОНИЗАЦИЯ ОРГАНИЗМА
С ПОМОЩЬЮ
КОМПЬЮТЕРНОГО
ПСИХОПРОЦЕССОРА
«КЛЮЧ К БУДУЩЕМУ»**

**Минск
Харвест
2007**

УДК 159.96
ББК 88.6
С 29

Серия основана в 1998 году

Сельчёнок, К. В.

С 29 Новое цветолечение. Гармонизация организма с помощью компьютерного психопроцессора «Ключ к будущему» / К. В. Сельчёнок. — Минск : Харвест, 2007. — 656 с. — (Библиотека практической психологии).

ISBN 978-985-16-0183-3.

Настоящее издание – профессиональное пособие по практическому применению цвета в целях оздоровления. В нем дается развернутое научное объяснение глубокого влияния световых воздействий на органы и системы человека, приводятся детальные рекомендации и методические указания, без знания которых трудно получить полный эффект цветового воздействия.

Эта книга окажется полезной для всех сторонников альтернативной медицины, которым давно известно о мощном влиянии цвета на организм человека. Пользуясь предложенными в книге рекомендациями, каждый может на личном опыте испытать чудодейственное оздоравливающее могущество цвета. Для многих читателей с изучением представленного в книге метода откроется новая перспектива здоровой и счастливой жизни.

УДК 159.96
ББК 88.6

Охраняется законом об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

ISBN 978-985-16-0183-3

© Подготовка и оформление.
Харвест, 2006

Оглавление

| | |
|---|----|
| Предисловие | 15 |
| Кому адресована эта книга? | 16 |
| Введение | 18 |
| Панацея нейрофотонного оздоровления | 18 |
| Феномен нейрофотонного воздействия | 20 |
| Радужная нозология..... | 28 |

Часть первая

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОТИСИ

| | |
|---|----|
| ПСИХОПРОЦЕССИНТА | 35 |
| Авитаминозы..... | 37 |
| Агрессивность | 37 |
| Аденоиды | 38 |
| Аденома простаты | 39 |
| Аднексит (сальпингит, оофорит) | 40 |
| Аллергия контактная..... | 40 |
| Аллергия холодовая..... | 41 |
| Аменорея..... | 42 |
| Амнезия..... | 43 |
| Анемия | 43 |
| Анорексия | 44 |
| Аноргазмия (диспареуния) | 45 |
| Апатия | 46 |
| Аппендицит (послеоперационный период) | 47 |
| Аритмии | 47 |
| Артериосклероз облитерирующий | 48 |
| Артриты..... | 49 |
| Артрозы | 50 |

| | |
|--------------------------------|----|
| Астения..... | 50 |
| Астма бронхиальная..... | 51 |
| Атеросклероз..... | 52 |
| Атония кишечника..... | 52 |
| Аутоиммунные заболевания..... | 53 |
| Бесплодие..... | 54 |
| Беспокойство..... | 55 |
| Бессонница..... | 56 |
| Близорукость..... | 56 |
| Боли головные..... | 57 |
| Боли зубные..... | 58 |
| Боли острые..... | 59 |
| Боли ноющие (хронические)..... | 59 |
| Боязливость..... | 60 |
| Бронхит..... | 61 |
| Бурсит..... | 61 |
| Варикозное расширение вен..... | 62 |
| Варикоцеле..... | 63 |
| Воспаление гнойное..... | 64 |
| Воспалительные процессы..... | 65 |
| Гастрит гиперацидный..... | 65 |
| Гастрит гипоацидный..... | 66 |
| Гельминтозы..... | 67 |
| Геморрой..... | 68 |
| Гепатит..... | 69 |
| Герпес..... | 69 |
| Гиперменорея..... | 70 |
| Гиперсексуальность..... | 71 |
| Гипертония артериальная..... | 72 |
| Гипотония артериальная..... | 72 |
| Глаукома..... | 73 |
| Гломерулонефрит..... | 74 |
| Гневливость..... | 75 |
| Деадаптация..... | 75 |
| Депрессия..... | 76 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Дерматиты | 77 |
| Десен кровоточивость | 78 |
| Диабет сахарный..... | 79 |
| Диарея | 79 |
| Дисбактериоз | 80 |
| Дисменорея | 81 |
| Дискинезия желчевыводящих путей | 82 |
| Дистонии вегетососудистые | 83 |
| Желчнокаменная болезнь | 84 |
| Жизнеспособности ослабление | 85 |
| Зависимость алкогольная | 85 |
| Зависимость игровая | 86 |
| Зависимость никотиновая..... | 87 |
| Зависимость пищевая | 88 |
| Зависимость сексуальная | 89 |
| Заикание..... | 89 |
| Зрения ухудшение | 90 |
| Зуд..... | 91 |
| Иммунитета снижение | 91 |
| Импотенция психогенная | 92 |
| Инсульт (реабилитация) | 93 |
| Интоксикация..... | 93 |
| Инфаркт миокарда (реабилитация) | 94 |
| Инфекционные заболевания | 95 |
| Ипохондрия | 96 |
| Истерия | 96 |
| Истощение | 97 |
| Ишиас | 98 |
| Кальция в крови недостаток | 99 |
| Кашель..... | 99 |
| Кишечные инфекции..... | 100 |
| Климакс | 101 |
| Кожи бледность..... | 102 |
| Колики | 103 |
| Колит | 104 |

| | |
|--|-----|
| Костей переломы..... | 104 |
| Конъюнктивит | 105 |
| Корь..... | 106 |
| Копчика ушиб..... | 107 |
| Кошмары ночные | 108 |
| Крови нарушения свертываемости | 109 |
| Ларингит..... | 110 |
| Лейкопения | 110 |
| Лимфостаз | 111 |
| Лимфоцитоз | 112 |
| Лихорадка..... | 113 |
| Маниакальные состояния..... | 114 |
| Мастит (мастопатия) | 115 |
| Мигренеобразные боли..... | 115 |
| Менингоэнцефалит | 116 |
| Менструации болезненные..... | 117 |
| Метеоризм..... | 118 |
| Минерального обмена нарушения..... | 118 |
| Мозгового кровообращения нарушение | 119 |
| Мочеполовой сферы заболевания..... | 120 |
| Навязчивости | 121 |
| Надпочечников дисфункция | 122 |
| Невралгии | 123 |
| Неврастения..... | 124 |
| Несчастные случаи частые | 125 |
| Нетерпение (раздражительность) | 126 |
| Облысение..... | 127 |
| Обострение хронических заболеваний | 128 |
| Обучаемость недостаточная | 129 |
| Общения затруднения..... | 130 |
| Ожоги | 130 |
| Ожоги солнечные | 131 |
| Ожирение | 132 |
| Остеохондроз грудного отдела | 133 |
| Остеохондроз шейного отдела..... | 134 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Отеки | 135 |
| Отиты..... | 136 |
| Панкреатит..... | 137 |
| Пародонтоз..... | 138 |
| Парезы (параличи) | 139 |
| Пессимизм (меланхолия) | 139 |
| Пиелонефрит | 140 |
| Пневмония..... | 141 |
| Почечная недостаточность..... | 142 |
| Почечнокаменная болезнь..... | 143 |
| Пояснично-крестцовый радикулит..... | 144 |
| Простатит | 144 |
| Простуды частые | 145 |
| Психотравмы..... | 146 |
| Работоспособности снижение | 147 |
| Раздражительность повышенная | 147 |
| Ранения | 148 |
| Реабилитация послеоперационная | 149 |
| Ревматизм..... | 150 |
| Ревности бред | 151 |
| Рожистое воспаление | 152 |
| Самооценки снижение..... | 152 |
| Сверхценные идеи..... | 153 |
| Селезенки заболевания | 154 |
| Сердечная недостаточность..... | 155 |
| Сердечно-сосудистые заболевания | 156 |
| Синуситы | 157 |
| Скарлатина..... | 158 |
| Сосудов ослабление | 159 |
| Сотрясение мозга | 160 |
| Социофобия..... | 161 |
| Спастическая готовность..... | 161 |
| Старение преждевременное..... | 162 |
| Стресса последствия | 163 |
| Суетливость..... | 164 |

| | |
|--|-----|
| Суставов ограничение подвижности | 165 |
| Тахикардия | 166 |
| Тиреотоксикоз | 167 |
| Токсикоз беременных ранний | 167 |
| Тонзиллит | 168 |
| Травмы | 169 |
| Трахеобронхит | 170 |
| Тревожность | 171 |
| Тромбоз сосудов | 172 |
| Туберкулез | 173 |
| Угнетенность (монотония, одиночество) | 173 |
| Угревая сыпь | 174 |
| Упорства и воли недостаток | 175 |
| Утомляемость повышенная | 176 |
| Фарингит | 177 |
| Фибромиома матки | 178 |
| Флебит | 178 |
| Фобии | 179 |
| Фригидность | 180 |
| Фрустрации | 181 |
| Фурункулез | 182 |
| Холецистит | 183 |
| Цистит | 183 |
| Шока последствия | 184 |
| Щитовидной железы заболевания | 185 |
| Экзема | 186 |
| Эмоциональная лабильность | 187 |
| Эндокринных желез дисбаланс | 187 |
| Эндометриоз | 188 |
| Энурез ночной | 189 |
| Эпилепсия | 190 |
| Язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки | 191 |
| Язвы трофические | 192 |

Часть Вторая

ДИРИЖИРУЯ СОБСТВЕННЫМ МОЗГОМ 193

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ОРГАНИЗУЮЩАЯ СИЛА РАЗУМА 207

| | |
|---|-----|
| Чего всем хочется больше всего? | 207 |
| Гармония с самим собой | 208 |
| Разум как источник всего | 210 |
| Психологическая основа эффективности | 211 |
| Драгоценность свободной воли | 213 |
| Действительность свободы человека | 215 |
| Абсолютная свобода выбора | 218 |
| Творчество как разрешение проблем | 220 |
| Почему людям не нравится разрешать проблемы? | 221 |
| Секретное оружие гениев | 223 |
| Интерес как интеллектуальная эмоция | 224 |
| Нужны ли человеку неприятные эмоции? | 226 |
| Зачем человеку самопонимание? | 227 |
| Идеальный психотерапевт | 228 |
| Сколько видов радости известно? | 230 |
| Ключ к изменению собственной жизни | 232 |
| Чем живое отличается от неживого? | 234 |
| Умение обучаться как ключ к успеху | 235 |
| Почему иногда не хочется учиться? | 237 |
| Разумно ли себя заставлять? | 238 |
| Ограниченны ли врожденные таланты? | 239 |
| Что ограничивает творческое развитие человека? | 242 |
| Чем ограничены возможности человека? | 243 |
| Какими ресурсами мы на самом деле обладаем? | 244 |
| Почему люди не используют собственный потенциал? | 245 |
| Почему люди не доверяют самим себе? | 246 |

ГЛАВА ВТОРАЯ

| | |
|---|-----|
| ТВОРЧЕСКОЕ МОГУЩЕСТВО МОЗГА | 249 |
| Человек как самоуправляемый компьютер..... | 249 |
| Как связаны душа и тело? | 251 |
| Организм как корпорация | 253 |
| Как организм участвует в обучении мозга? | 255 |
| Неизведанные силы развитого мозга..... | 257 |
| Насколько талантлив каждый?..... | 260 |
| Как увеличить КПД собственного мозга? | 263 |
| Организм как поток привычного..... | 266 |
| Загадочное могущество сил самоорганизации | 268 |
| Живое перестраивается кооперативно | 271 |
| Прямое влияние на собственный мозг | 273 |
| Энергетические витамины..... | 279 |
| Трапеза для мозга..... | 281 |
| Молекулы настроений | 283 |
| Психохимия как ключ к настроению | 285 |
| Волшебные гормоны обучения | 287 |
| Помоги собственному мозгу!..... | 290 |
| Организм управляется мыслью | 292 |
| Как уговорить собственный мозг? | 294 |
| Безопасно ли подпороговое самовлияние? | 296 |
| Как мозг справляется с проблемами? | 298 |
| Генератор радости | 300 |
| Чем выгодна радость?..... | 302 |

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

| | |
|---|-----|
| СТРАТЕГИИ РАЗВИВАЮЩЕГО САМОВЛИЯНИЯ | 305 |
| Почему многим не нравится изменяться? | 305 |
| Почему нельзя учиться в плохом настроении?..... | 309 |
| Чем бывают опасны стереотипы? | 311 |
| Как услышать неслышимое? | 313 |
| Выигрыши и опасности бессознательности..... | 317 |
| Без стереотипов никак не обойтись! | 319 |
| Управляемое развитие бессознательного | 321 |

| | |
|---|-----|
| Осознанное как доступное для управления..... | 324 |
| Усилитель творческой воли | 325 |
| Глубинная мудрость человеческой психики | 330 |
| Секрет исполнения желаний..... | 332 |
| Спектры необходимостей | 335 |
| Порядок в собственном доме..... | 337 |
| Катализатор жизненных побед..... | 340 |
| Инструмент развития одаренности..... | 342 |
| Энергия разрешенных проблем..... | 344 |

Часть третья

ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОГО

ЦЕЛИТЕЛЬСТВА..... 347

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ВОЛШЕБНЫЕ ТАЙНЫ ВРАЧЕВАНИЯ..... 349

| | |
|--|-----|
| Загадки целителя | 352 |
| <i>Богоизбранничество целителей.....</i> | 352 |
| <i>Родовые врачебные секреты</i> | 355 |
| <i>Образ жизни целителя</i> | 356 |
| <i>Таинственность магического языка</i> | 357 |
| <i>Магнетизм фигуры знахаря.....</i> | 359 |
| <i>Обеты, амулеты, предписания</i> | 360 |
| Загадки нуждающегося | 361 |
| <i>Абсолютное послушание</i> | 361 |
| <i>Отпугивание зевак</i> | 362 |
| <i>Связь заболеваний и проступков.....</i> | 363 |
| <i>Расспросы о семье и об отношениях с людьми.....</i> | 364 |
| <i>Единство нравственных</i> | |
| <i>и физиологических советов</i> | 365 |
| <i>Обязательность серьезных испытаний.....</i> | 366 |
| <i>Необходимость перемены сознания.....</i> | 368 |
| <i>Неизбежность обращения к Богу.....</i> | 369 |
| Загадки врачевания | 370 |
| <i>Суггестия и трансы: оккультные феномены.....</i> | 370 |
| <i>Теургия, ритуалы, заклинания</i> | 371 |
| <i>Астрологирование</i> | 372 |

| | |
|--|-----|
| Йога | 373 |
| Беседы с предками | 374 |
| Долгие медитации целителей | 375 |
| Загадочные связи растений, операций и светил | 377 |
| Диалоги с минералами и сбор трав в одиночестве | 378 |
| Тончайший учет индивидуальной конституции | 379 |

ГЛАВА ВТОРАЯ

| | |
|-------------------------------------|-----|
| ПСИХОЭТИКА И ПАТОГЕНЕЗ | 381 |
|-------------------------------------|-----|

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

| | |
|-----------------------------------|-----|
| ТАИНСТВО ДИАГНОСТИКИ | 408 |
|-----------------------------------|-----|

| | |
|--|-----|
| «Дом как храм» | 425 |
| «Научите детей смотреть на звезды» | 432 |
| «Проводы в ночи и встречи на рассвете» | 438 |

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

| | |
|--|-----|
| СОКРОВИЩЕ ПСИХОЭНЕРГИИ (СТИХИИ) | 456 |
|--|-----|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Исцеление живым огнем | 456 |
| Лечение стихией Воздуха | 461 |
| Лечение стихией Воды | 463 |
| Лечение стихией Земли | 465 |

ГЛАВА ПЯТАЯ

| | |
|--------------------------------------|-----|
| ТЕХНОЛОГИИ ЦЕЛИТЕЛЬСТВА | 468 |
|--------------------------------------|-----|

| | |
|---|-----|
| Пульхеротерапия | 468 |
| Биохромотерапия — живая энергия цвета | 476 |
| Наития древних и современные открытия | 476 |
| Феномен цветопредпочтения | 480 |
| Применение цвета | 488 |
| Тайная миссия музыки | 495 |
| Исцеляющий танец (хореотерапия) | 502 |
| Ароматерапия | 505 |
| Кристаллотерапия | 508 |
| Дендротерапия | 512 |
| Флоротерапия | 515 |
| Зоотерапия | 516 |
| Ландшафтотерапия | 519 |

| | |
|------------------------|-----|
| ХЛЕБОТЕРАПИЯ..... | 522 |
| ВИНОЛЕЧЕНИЕ..... | 524 |
| ВСЕСИЛИЕ МАССАЖА | 525 |

ГЛАВА ШЕСТАЯ

МЕДИКИ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ 528

| | |
|---|-----|
| ИЗ КОГО ГОТОВИТЬ ВРАЧЕВАТЕЛЕЙ?..... | 530 |
| КАК РАЗВИВАТЬ ВРАЧЕВАТЕЛЕЙ? | 547 |
| КЕМ И ЧЕМ БУДУТ ЗАНИМАТЬСЯ ВРАЧЕВАТЕЛИ? | 549 |

ГЛАВА СЕДЬМАЯ

ПЕРСПЕКТИВЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ МЕДИЦИНЫ..... 551

| | |
|---|-----|
| ПАРАДОКС ИСЦЕЛЕНИЯ САМОЙ МЕДИЦИНЫ | 551 |
| ИЗМЕНЕНИЕ ВСЕЙ СИСТЕМЫ: КОСМИЧЕСКАЯ И ДОБРАЯ..... | 560 |
| ВОСПРИЯТИЕ НОВОГО: ЭКСПЕРТНЫЕ СИСТЕМЫ И ИНТЕРНЕТ | 563 |
| ОТНОШЕНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ: УВАЖЕНИЕ И К ТЕЛУ, И К ДУШЕ | 564 |
| РАЗВИТИЕ СИЛ САМИХ ЦЕЛИТЕЛЕЙ | 566 |
| ОТНОШЕНИЕ К БОЛЕЗНИ: | |
| МЕДИЦИНА НУЖНА КАЖДОМУ И ВСЕМ..... | 568 |
| НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ РЕАЛЬНО ФАНТАСТИЧНА..... | 569 |

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ЗДРАВ СОЗИДАНИЕ

КАК ФУНДАМЕНТ ПСИХОКУЛЬТУРЫ 575

Приложение..... 579

ОПИСАНИЕ АРТТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО

| | |
|--|-----|
| ПСИХОПРОЦЕССОРА «КЛЮЧ К БУДУЩЕМУ»..... | 581 |
| «ГАЛЕРЕЯ ПСИХОРЕСУРСОВ» | 585 |
| «ПСИХОСОМАТИЧЕСКИЙ ГАРМОНИЗАТОР» | 586 |
| «ИНСТАЛЛЯТОР ПСИХОПРОГРАММ» | 587 |
| СПЕЦИФИКА ПСИХОПРОЦЕССОРА..... | 595 |
| СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ | 596 |
| ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ПРОГРАММЫ..... | 596 |
| ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ С ПОДПРОГРАММАМИ | 597 |

| | |
|---|-----|
| Что недопустимо в работе с программой? | 600 |
| Потребительская ценность данного информационно- технологического продукта | 601 |
| Функциональные особенности программы | 602 |
| Что приобретает пользователь программы? | 604 |
| Описание программы | 605 |
| Порядок работы с программой | 608 |
| Настройка интерфейса | 627 |
| Настройка параметров | 631 |
| Генератор радужной радости | 633 |
| Зачем нужен невербальный психотехнический редактор? | 637 |
| Электронное противоядие | 644 |
| Артпроцессор — философская машина | 645 |
| Артпроцессинг: паттерны, практики, упражнения | 647 |
| Ориентиры процессинга | 650 |
| Технология примирения с самим собой | 650 |
| Реформа институтов образования | 650 |
| Антропологические модели, медицина — образование — воспитание и базисные стили мышления | 651 |

Часть первая
ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ
ПРОТЯСИ
ПСИХОПРОЦЕССИНТА

- **АВИТАМИНОЗЫ**
- **БЕСПЛОДИЕ**
- **ВАРИКОЗНОЕ РАСШИРЕНИЕ ВЕН**
- **ГАСТРИТ ГИПЕРАЦИДНЫЙ**
- **ДЕЗАДАПТАЦИЯ**
- **ЖЕЛЧНОКАМЕННАЯ БОЛЕЗНЬ**
- **ЗАВИСИМОСТЬ АЛГОКОЛЬНАЯ**
- **ИММУНИТЕТА СНИЖЕНИЕ**
- **КАЛЬЦИЯ В КРОВИ НЕДОСТАТОК**
- **ЛАРИНГИТ**
- **МАНИАКАЛЬНЫЕ СОСТОЯНИЯ**
- **НАВЯЗЧИВОСТИ**
- **ОБЛЫСЕНИЕ**
- **ПАНКРЕАТИТ**
- **РАБОТОСПОСОБНОСТИ СНИЖЕНИЕ**
- **САМООЦЕНКИ СНИЖЕНИЕ**
- **ТАХИКАРДИЯ**
- **УГНЕТЕННОСТЬ (МОНОТОНИЯ, ОДИНОЧЕСТВО)**
- **ФАРИНГИТ**
- **ХОЛЕЦИСТИТ**
- **ЦИСТИТ**
- **ШОКА ПОСЛЕДСТВИЯ**
- **ЭКЗЕМА**
- **ЯЗВЕННАЯ БОЛЕЗНЬ ЖЕЛУДКА
И ДВЕНАДЦАТИПЕРСТНОЙ КИШКИ**

Авитаминозы

Проблема: человек желает отыскать внешние поводы для отказа от активности и самостоятельности; он стремится во что бы то ни стало снять с себя всякую ответственность за творимое и происходящее, с тем чтобы не опасаться неминуемой расплаты за все недобросовестное и некачественное; хочет понизить жизненный тонус, с тем чтобы испытывать как можно меньше напряжений и утруждений.

Локализация: область горла, кисти рук, область туловища и ступней.

Фигура: калейдоскоп; кривые (замкнутые); 4 узла, фигура неподвижная; 8-симметрия; линии 4—5 толщины.

Колорит: фон — густо-зеленый, цвета — светло-фиолетовый, нежно-пурпурный и ярко-алый.

Скорость: умеренно высокая.

Признаки действия: заметная активизация поведения; возрастание интереса ко всему происходящему; исчезновение раздражительности и нетерпения; заметное повышение настроения и пробуждение чувства юмора; повышение аппетита и уменьшение продолжительности ночного сна.

Утверждение: «Я хочу переполниться жизненной силой и активно вмешиваться во все происходящее вокруг меня; я увлеченно рассматриваю каждую проблему как повод к новому шагу в собственном развитии. Мне нравится неуклонно повышать свою активность и испытывать все более разнообразные и неожиданные переживания».

Агрессивность

Проблема: человек не в силах справиться с переполняющими его парадоксами и противоречиями; он предоставляет им возможность самопроизвольно выплескиваться наружу, при этом не желая принимать на себя ответственность за результаты и последствия.

Локализация: центр живота, кисти рук, область гениталий и центр лба.

Фигура: калейдоскоп; кривые (замкнутые); 4 узла, фигура медленно вращается против часовой стрелки; 10-симметрия; линии 3—5 толщины.

Колорит: фон — теплый персиковый; цвета — голубой, светло-фиолетовый и кирпичный.

Скорость: минимальная.

Признаки действия: стремление собрать мысли и чувства воедино; проявление критического отношения к собственному состоянию; усиление возможности вовремя контролировать развитие вспышек гневливости; стремление направить переполняющую энергию в русло полезных дел; все более частое проявление дружелюбия.

Утверждение: «Я принимаю на себя ответственность за то, что творят во внешнем мире и в душах окружающих людей мои капризы, взрывы и заскоки. Отныне я буду стремиться справиться с ними самостоятельно, всеми силами стараясь не подвергать окружающих разрушающему давлению моих собственных нерешенностей и недоделанностей».

Агепонды

Проблема: человек чувствует себя отвергнутым родителями при невозможности установить с ними приемлемый эмоциональный контакт; он испытывает чувство покинутости, оставленности и изолированности; сильно ощущение того, что никто не испытывает радости от самого факта его присутствия в мире.

Локализация: области глотки, низа живота и колен.

Фигура: калейдоскоп; кривые (замкнутые); 2 узла, медленное вращение фигуры по часовой стрелке; 14-симметрия; линии 4—5 толщины; желательно размещение фотографии ребенка в центре анимации.

Колорит: фон — пурпурный; цвета — ярко-голубой, светло-персиковый и нежно-салатовый.

Скорость: небольшая.

Признаки действия: повышение интереса к окружающей жизни; возрастание непоседливости и желания обратить на себя внимание; усиление склонности отстаивать собственную точку зрения.

Утверждение: «Я восстанавливаю ощущения того, что я желанен, любим и жизненно необходим живущим рядом. Во мне оживает чувство собственной ценности и обостряется переживание собственной уникальности, особенности и незаменимости, в которой остро нуждаются мои близкие и родные».

Аденома простаты

Проблема: человек всерьез сомневается в своей мужской состоятельности; у него нет реальных доказательств того, что он действительно является настоящим мужчиной; ему трудно признать свою слабость, а потому он ничего не хочет делать для ее преодоления.

Локализация: задняя область шеи, крестец, задняя поверхность бедер и колени.

Фигура: овальные коридоры, вытянутые по вертикали; линии крупные, движение изнутри наружу; центр — чуть ниже середины экрана.

Колорит: морковно-оранжевый, ярко-синий и золотой.

Скорость: минимальная.

Признаки действия: преодоление сомнений в возможности выздоровления; появление признаков повышения уважения к собственному организму; исчезновение навязчивых страхов за собственное здоровье и явное улучшение соматического состояния (снятие затруднений мочеиспускания и исчезновение тянущих болей в области малого таза).

Утверждение: «Моя мужественность тождественна моей индивидуальности, поэтому никуда она от меня деться не может. Я стремлюсь научиться проявлять свое мужское начало во всем — в поступках, отношениях, решениях и в самооценке. Мне не нужно прислушиваться к мнениям окружающих — достаточно того, что я сам себя ощущаю вполне состоявшимся мужчиной».

Аднексия (сальпингит, оофорит)

Проблема: женщина не уверена в том, что имеет право на продолжение себя в детях; она сомневается в том, что в ее чреве находится родник жизненности; она разучилась питать тех, кто в ней нуждается; ей лень усердствовать в каждом дне, заботливо поддерживая жизнь в ближних.

Локализация: область молочных желез, межлопаточная область, поясница и подвздошные области; передняя поверхность бедер и пальцы ног.

Фигура: линейная анимация, поднимающаяся вверх с линии горизонта; линии широкие, ориентация — строго вертикальная.

Колорит: кирпичный, голубой и золотой.

Скорость: небольшая.

Признаки действия: гармонизация ощущений в области малого таза; исчезновение страха перед последствиями заболевания; оживление каждодневной активности и возрастание отзывчивости и улыбчивости; усиление желания чем-нибудь постоянно заниматься, причем увлеченно и активно.

Утверждение: «Моя сущность переполнена возрождающими жизнь силами. Я радуюсь тому, что в моем теле сокрыт источник светлой радости для других; я наслаждаюсь возможностью позаботиться о тех, кто во мне нуждается; я учусь понимать потребности близких и, подобно доброй волшебнице, с готовностью исполняю их желания».

Аллергия контактная

Проблема: человека раздражает то, что он постоянно ощущает свою неготовность отстаивать собственное мнение, а потому то и дело зависит от других; ему не нравится зависимость, но он ничего не может с нею поделать; он подозревает, что попросту является очень слабым человеком, а потому заслуженно страдает за свою безалаберность.

Локализация: теменная область; щеки и скулы; центр горла; область плечевых суставов и верхней части грудной клетки; локтевые и коленные суставы; ягодицы, колени.

Фигура: калейдоскоп, линии, 2-симметрия, толщина линий 2—4, фигура ориентирована стабильно, без вращения.

Колорит: фон — глубокий травяной, цвета — светло-персиковый, ярко-розовый и золотой.

Скорость: небольшая.

Признаки действия: значительное снижение чувствительности к аллергенам, возрастание самоуважения и чувства собственного достоинства, увеличение нервно-психической устойчивости, проявление готовности пересмотреть свое отношение ко многим значимым лицам, темам и предметам.

Утверждение: «Я живу в благонамеренном мире, в котором все угрозы и опасности — лишь иллюзии и фантомы. Я наделен такой колоссальной силой, что мне даже думать не нужно о том, как себя защитить и обезопасить. Мое тело самостоятельно исполняет все необходимые функции защиты и ограждения от любых напастей и угроз».

Аллергия холодовая

Проблема: человеку постоянно кажется, что его ожидают утеснение, ограничения и неволя; он чувствует, что не обладает силой, достаточной для того, чтобы уверенно оберечь себя от недостатка, нехватки и бедности; он все время опасается того, что останется в одиночестве и в холоде на пыльной дороге безо всякой возможности отыскать друга и спастись.

Локализация: затылок, центр груди, область плечевых суставов, межлопаточная область и область копчика и крестца.

Фигура: калейдоскоп; ломаные линии, 4 узла, замкнутые, толщина 4—5, 12-симметрия; фигура не вращается.

Колорит: ярко-красный, золотой и пурпурный.

Скорость: средняя.

Признаки действия: появление чувства приближения скорого избавления от недуга, исчезновение страха перед аллергическими реакциями, дезактуализация проблемы и перемещение ее на периферию сознания, стремление приложить максимум усилий для самостоятельного исцеления (обращение к фитотерапии, релаксации, психотерапии и энергетической гимнастике).

Утверждение: «Я переполнен внутренним жаром, который пылает помимо моей собственной воли. Моя сущность по природе своей огненна и пылающая, а потому у меня нет оснований сомневаться в моей самодостаточности и высокой выживаемости. Я вполне уверен в том, что при любых обстоятельствах обязательно отыщу спасительный выход и крепко устою на собственных ногах».

Аменорея

Проблема: женщина опасается собственной непродуктивности и страшится ошибочности своих действий; ей невыносимо думать о том, что автором собственных неудач и провалов является она сама; поэтому она замыкается в самой себе, не желая подвергать риску представление о лучшем и возможном в своей собственной натуре.

Локализация: область сердца и низа живота, бедра, крестец и поясница.

Фигура: опускающиеся сверху строго вертикально широкие линии.

Колорит: пламенно-оранжевый, глубокий синий и ярко-зеленый.

Скорость: достаточно высокая.

Признаки действия: выраженное повышение подвижности, желание вмешиваться во все и вся, частые вспышки восторга перед жизнью, стремление помогать ослабленным и запутавшимся, проявление склонности к богатому конструктивному фантазированию.

Утверждение: «Равных мне нет во всем белом свете. Какой бы я ни воспринималась некоторыми из окружающих, я убеждена в том, что создана именно такой, какой и должна быть. Поэтому я буду стремиться утверждать

собственную особость и ни за что не стану жертвовать своей индивидуальностью ради угождения чужим мнениям и оценкам».

Амнезия

Проблема: сильно желание любой ценой вырваться из сетей вконец запутанной жизненной ситуации; огромно нежелание хотя бы за что-либо отвечать; бескомпромиссен отказ от необходимости проявлять самостоятельную волю и принимать ответственность за собственные решения.

Локализация: лоб и темя, задняя часть шеи, межлопаточная область, кисти рук и верхняя часть живота.

Фигура: круглые коридоры, идущие из середины нижней части экрана, с явным сдвигом центра изучения анимации влево; движение набегающее, полосы широкие.

Колорит: ярко-бирюзовый, пронзительно-алый и ярко-желтый.

Скорость: умеренно быстрая.

Признаки действия: оживление ночных сновидений, усиление спонтанной фантазии, желание окунуться в мир музыки и живописи, проявление интереса к чтению стихов вслух, учащение вспышек воспоминаний, укрепление доверия к собственной памяти.

Утверждение: «Мне от рождения дарована способность выступать в роли автора собственной жизни. Я соглашаюсь на активное сопротивление обстоятельствам хотя бы потому, что меня радуют неожиданные напряжения, вызывающие к жизни мои лучшие качества».

Анемия

Проблема: характерно отсутствие желанной удовлетворенности от существования; присутствует неосознаваемое желание справиться с проблемами за счет предельного снижения собственной жизнеспособности; сильно стремление отказаться от сопротивления обстоятельствам на том

основании, что изначально крайне занижена самооценка и нет никакого желания вести далее бесперспективную борьбу с одолевающими жизненными трудностями.

Локализация: теменная область, области крупных суставов, позвоночник, задняя поверхность тела, область горла и пупа.

Фигура: калейдоскоп; треугольники, силуэт, неспешное вращение композиции по часовой стрелке, 10-симметрия.

Колорит: фон — ярко-оранжевый; фигура — ярко-красный, глубокий зеленый и нежно-голубой.

Скорость: умеренно высокая.

Признаки действия: оживление аппетита, временное сокращение ночного сна; некоторая активизация речи, оживление интереса к окружающему, пробуждение желания постоянно чем-нибудь заниматься, повышение коммуникабельности, учащение периодов хорошего настроения, частые проявления чувства юмора.

Утверждение: «Я соглашаюсь самостоятельно сражаться за свое право на радостные переживания. Даже ценой утраты желанных гарантий безопасности я стремлюсь испытывать все то, что преподносит мне моя жизнь, в наиболее острой и драматичной форме».

Анорексия

Проблема: категоричное требование раз и навсегда покончить с собой, для того чтобы более не испытывать мучительную неудовлетворенность своими несовершенствами; желание отказаться от всего частичного и умеренного, раз уж отсутствует возможность получить сразу и все из необъятно великого того, чего я хочу.

Локализация: область живота, спина от шеи до копчика, ноги от коленей до стоп; лицо и глаза.

Фигура: калейдоскоп; прямоугольники, силуэт; 2-симметрия; фигура неподвижная.

Колорит: фон — темно-красный; фигура — ярко-оранжевый, светло-пурпурный и нежно-зеленый.

Скорость: умеренно высокая.

Признаки действия: сокращение ночного сна, оживление воображения, проявления искреннего интереса к событиям во внешнем мире, усиление доверия к собственному организму, выраженное желание побольше общаться в обстановке полного доверия, склонность соглашаться с предложениями медиков и родственников.

Утверждение: «Я уважаю собственную уникальность, которая прекрасна нюансами и полутонами; свои недостатки и слабости я воспринимаю как возможности дальнейшего преуспевания в саморазвитии и самопознании; принимая собственные ограничения, я смогу отыскать пути их преодоления, а значит, и дальше смогу все успешнее раскрыть дарованные мне потенциалы».

Аноргазмия (диспареуния)

Проблема: человек страшится тех радостей и удовольствий, которые до сих пор пугали своей неизвестностью; он согласен скрыться от возможных наслаждений, лишь бы не подставлять себя под удар возможных разочарований и неудовольствий.

Локализация: область низа живота, бедра и голени, поясница и крестец, область грудных желез и задняя часть шеи.

Фигура: калейдоскоп; эллипсы, силуэт; 14-симметрия, без вращения.

Колорит: фон — интенсивно-синий; фигура — ярко-оранжевый, темно-кирпичный и сочно-золотой.

Скорость: достаточно выраженная.

Признаки действия: подспудное пробуждение интереса к эротической теме; активизация энергии в области гениталий; пробуждения желания испытать незнакомые переживания; склонность к проявлению большего компромисса в общении с мужчинами; явное возрастание чувства собственного достоинства и самоуважения, вплоть до изменения осанки и интонаций речи.

Утверждение: «Я соглашаюсь старательно коллекционировать все те удовольствия и наслаждения, которые изо дня в день мне дарует жизнь. Я буду учиться находить