

ВЕЛИКАЯ ВАНГА

ТАЙНЫ ЯСНОВИДЕНИЯ
И ПРЕСКАЗАНИЙ

МИНСК
СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТОР

УДК 159.96
ББК 88.6
В 27

Автор-составитель
Лариса Станиславовна КОНЕВА

В 27 **Великая Ванга: Тайны ясновидения и предсказаний /**
Авт.-сост. Л. С. Конева. — Минск : Современный литератор,
2011. — 416 с.

ISBN 978-985-14-1337-5.

В книге собраны советы и откровения незрячей болгарской пророчицы Ванги Димитровой. Кроме того, в доступной форме, с использованием обширного исторического и научного материала анализируется феномен ясновидения вообще и великой Ванги, в частности.

Наряду с интересными гипотезами о феномене ясновидения в книге представлен богатый материал, касающийся народной медицины — фитотерапии, водолечения и т. д. Большинство рекомендаций составляют советы Ванги, как известной целительницы. Кроме методов лечения различных заболеваний, описываются способы поддержки здоровья духовного, а также некоторые практические советы по ясновидению. Приводятся интересные мнения и комментарии известных специалистов в области парапсихологии.

Рассчитана на широкий круг читателей.

УДК 159.96
ББК 88.6

СОДЕРЖАНИЕ

<p>ПРЕДИСЛОВИЕ 3</p> <p>ЧАСТЬ I.</p> <p>ФЕНОМЕН ЯСНОВИДЕНИЯ 15</p> <p><i>ПРОСТОЕ ЯСНОВИДЕНИЕ</i> 18</p> <p>Ури Гелмер 21</p> <p><i>ЯСНОВИДЕНИЕ</i></p> <p><i>В ПРОСТРАНСТВЕ</i> 21</p> <p>Жерар Круазе 22</p> <p>В. И. Сафонов 24</p> <p>Е. Оленина 24</p> <p><i>ЯСНОВИДЕНИЕ ВО ВРЕМЕНИ</i> 25</p> <p>Стефан Оссовецкий 26</p> <p>Эдвард Гибсон Мун 28</p> <p>Лева Федотов 29</p> <p><i>ЯСНОЧУВСТВОВАНИЕ</i> 31</p> <p><i>ПСИХОМЕТРИЯ</i> 32</p> <p>ЧАСТЬ II.</p> <p>ВАНГА, ДАР ОБРЕТШАЯ 35</p> <p><i>ЗВЕЗДЫ ВАНГИ (ГОРОСКОП)</i> 35</p> <p><i>ЗЕМНОЙ ПУТЬ</i> 37</p> <p><i>ЗАВЕЩАНИЕ ВАНГИ</i> 58</p> <p><i>ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ЖИЗНИ</i> 60</p> <p><i>СВЕЧА ЗА УПОКОЙ ДУШИ</i></p> <p><i>ВАНГИ</i> 61</p> <p><i>НЕПОВТОРИМЫЙ ДАР</i> 63</p> <p><i>ВЫСШИЕ СИЛЫ</i> 66</p> <p>ЧАСТЬ III.</p> <p>ВАНГА ЯСНОВИДЯЩАЯ 71</p> <p><i>ПОКОРЕНИЕ ВРЕМЕНИ</i> 71</p> <p>Первые «простые» ясновидческие впечатления 71</p> <p>Поиск людей 74</p> <p><i>ПОБЕЖДАЯ ВРЕМЯ</i> <i>И ПРОСТРАНСТВО</i> 78</p> <p>Путешествие в прошлое 78</p> <p>Трагедия царя Самуила 78</p> <p>Певец древних Родоп — Орфей 79</p> <p><i>ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ПРОШЛОГО</i> <i>С НАСТОЯЩИМ И БУДУЩИМ</i> 83</p> <p>Каменный саркофаг 83</p>	<p>Последний человек из Атлантиды? 87</p> <p>Ретроспекция — путь в прошлое 93</p> <p>ВИДЕНИЕ БУДУЩЕГО 98</p> <p>Глобальные предсказания 98</p> <p>Сбывшиеся предсказания</p> <p>Ванги 100</p> <p>Долгосрочный прогноз 101</p> <p>Краткосрочные предсказания 101</p> <p>ВАНГА ЯСНОСЛЫШАЮЩАЯ И ЯСНОЧУВСТВУЮЩАЯ 104</p> <p>Контакты с умершими 109</p> <p>О призраках 112</p> <p>ПО ТУ СТОРОНУ СМЕРТИ 115</p> <p>Библия 115</p> <p>«Тибетская книга мертвых» 116</p> <p>Платон 117</p> <p>Эммануэль Сведенборг 118</p> <p>ВАНГА. ВЗГЛЯД</p> <p><i>СО СТОРОНЫ</i> 120</p> <p>Дмитрий Димов 120</p> <p>С. Косторной 123</p> <p>Андрей Смирнов 125</p> <p>Кирсан Илюмжинов 129</p> <p>Преимница Ванги 129</p> <p>Встреча 130</p> <p>40 лет рядом 132</p> <p>ЧАСТЬ IV.</p> <p>ВАНГА ИСЦЕЛЯЮЩАЯ 135</p> <p>ЧТО ТАКОЕ ЦЕЛИТЕЛЬСТВО? 135</p> <p>ЦЕЛЕБНЫЕ КЛАДОВЫЕ ВАНГИ 144</p> <p>Виноград 144</p> <p>Глина 145</p> <p>Дуб обыкновенный 152</p> <p>Ежевика 153</p> <p>Лен 153</p> <p>Лесные муравьи 154</p> <p>Мать-и-мачеха 154</p> <p>Овес 155</p> <p>Омела белая 162</p> <p>Польнь горькая 163</p>
--	---

Польнь обыкновенная, чернобыльник.	163
Просвирник лесной, мальва лесная.	164
Пчелиный воск.	164
Сельдерей.	166
Терн, терновник.	166
Тимьян ползучий.	166
Тимьян обыкновенный.	167
Ячмень обыкновенный.	167
МАГИЯ И ВОДА	167
БАБУШКИНЫ РЕЦЕПТЫ	169
КАК УКРЕПИТЬ ЗРЕНИЕ	176
ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ И ДОЛГОЛЕТИЮ	178
Мысль лечит.	178
Способ прожить дольше и путь к свободе	184

ПАМЯТНЫЕ ВСТРЕЧИ	186
Людмила Ким	186
Елена Андреева.	191

ЧАСТЬ V.

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ ПО ЯСНОВИДЕНИЮ 197 |

ИССЛЕДОВАНИЯ

ФЕНОМЕНА ВАНГИ 197 |

Основные состояния сознания	200
--------------------------------------	-----

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

ОТ ВАНГИ 203 |

Советы по ясновидению	206
--------------------------------	-----

ЧАСТЬ VI.

АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ 209 |

ЧАСТЬ I. ФЕНОМЕН ЯСНОВИДЕНИЯ

*Я так его открою широко —
Свой третий глаз, лучистую
 лампаду
Что распахнется дальний
 свет легко,
Давая силу творческому
 взгляду.*

*Я буду видеть лепестками губ,
Всей кожей, плотью
 долговязой:
Для этой цели ум кудрявый
 груб
И не чета поэзии трехглазой.*

Юнна Мориц

Ясновидение является самым таинственным из всех феноменов человеческой психики, суть его малоизвестна, но ученые всех времен и народов пытались и пытаются проникнуть в эту тайну.

Желание разгадать непостижимое сравнимо разве что с поиском философского камня или попыткой создать вечный двигатель. Есть, конечно, определенные успехи в этом направлении науки, но, очевидно, земной человеческий Разум еще не совсем готов к полному постижению Высшего Космического Разума, недаром великая Ванга называла земную цивилизацию «разумом детства».

Дословно термин «ясновидение» обозначает «ясное зрение». Ясновидение, по-видимому, является наиболее распро-

страненным типом способностей так называемого сверхчувственного восприятия (СЧВ).

Сверхчувственное восприятие (СЧВ) — это способность видеть явления, находящиеся за пределами нормального физического зрения человека.

Энциклопедия Брокгауза и Ефрона дает феномену ясновидения следующее определение:

«Ясновидение — обнимает обширный ряд явлений, основанных на способности сверхчувствительного восприятия, т. е. получении впечатления из внешнего мира без помощи органов чувств, и в этом отношении совпадает с так называемой телепатией.

Начиная с древнейших времен, существовала вера, что особо одаренным личностям удается, благодаря сверхъестественным способностям или благодаря содействию божественных или демонических сил, угадывать будущее или знать то, что происходит в данный момент на далеком расстоянии от них; другими словами — познавать вне условий времени и пространства то, что недоступно для простых смертных, от которых будущее сокрыто и для которых восприятие окружающего мира ограничено сферой деятельности органов внешних чувств, преимущественно зрения и слуха, а затем обоняния, осязания и вкуса.

Само собою разумеется,

что здесь речь идет лишь о познании конкретных обстоятельств, а не о таком предвидении, которое зиждется на абстрактном мышлении. К этой группе явлений относятся оракулы, вещие сны, вещие предчувствия, вообще всякие виды точного предсказания будущих событий, например, чьей-нибудь смерти в определенный день; далее — угадывание мыслей, определение болезни отсутствующего лица без всяких реальных данных о ней, умение читать через непрозрачную обертку и т. п. Такие способности стоят в тесном родстве с волшебством, колдовством, магией, вообще с даром творить чудеса, представляющим по существу лишь активное применение тех же сверхъестественных сил, на которых основываются оракулы и ясновидение.

Реальность подобных явлений всегда отвергалась положительной наукой, и факты, приводившиеся в доказательство их существования, сводились частью на вымысел, частью на обман и самовнушение. Но и в настоящее время последователи мистического мирозерцания, уж не говоря о спиритах, настаивают на их действительности, допуская обширный ряд так называемых оккультных (темных, таинственных) явлений, не поддающихся рациональному объяснению и совершающихся или благодаря участию духов, или особой психической силой, присущей некоторым людям (медиумам), или непосредственному взаимодействию между чело-

веческими душами.

В частности, **ясновидение сделалось предметом исследования со стороны ученых и врачей в связи с явлениями гипнотизма**, который в конце XVIII в. под названием животного магнетизма также был окружен мистическим ореолом. А именно, субъекты, погруженные в гипнотический сон, иногда впадают в своеобразное, так называемое сомнамбулическое состояние, во время которого они отвечают на вопросы и совершают различные сложные действия, подчиняясь приказаниям гипнотизера и обнаруживая чрезвычайно повышенную внушаемость.

Когда в конце XVIII и начале XIX в. гипнотические (или магнетические) сеансы производились лицами, не подготовленными к научному анализу их и нередко приступавшими к делу с предвзятой идеей о проявлении таинственных сил в гипнозе, то своеобразное состояние сомнамбулического периода многих заставляло допускать у гипнотизируемых субъектов, преимущественно женского пола (сомнамбулы), способность ясновидения. Сеансы магнетизма в то время были особенно распространены во Франции, и заявления о ясновидении сомнамбул, рассказы о разных чудесных способностях их возникали с разных сторон с большим упорством, поднимая шум в обществе и в печати.

Парижская медицинская академия в 1837 г. учредила премию в 3000 франков за фактическое доказательство ясновидения. Премия была обещана

тому, кто сумеет прочитатъ заключенный в непрозрачный пакет текст, причем проверка производилась комиссией из семи членов академии. В течение 3 лет несколько сомнамбул выступили на это испытание, но ни одна из них не выдержала его, и в 1840 г. вопрос был снят. Затем в 80-х годах прошлого столетия ясновидение в связи с другими явлениями оккультизма (угадывание мыслей, внушение на расстоянии, вещи предчувствия, привидения и др.) подверглось экспериментальному исследованию со стороны английсого общества для психических изысканий. Независимо от него французский физиолог Ришэ в это же время произвел ряд опытов над сомнамбулами, а также в Германии, где возродился интерес к оккультизму, занялись проверкой этих явлений. Опыты над ясновидением преимущественно заключались в том, что испытуемому лицу предлагали нарисовать или описать словами какой-нибудь неизвестный ему рисунок, заключенный в непрозрачную обертку. Сравнение оригинала с воспроизведением в большинстве случаев давало отрицательные результаты, и лишь в редких случаях замечались намеки на отдаленное сходство, которое с большой натяжкой можно было приписывать сверхчувственному восприятию. Кроме того, Ришэ проверял способность сомнамбул определять болезнь отсутствующего лица без описания ее признаков, по клочку волос. И эти опыты дали результаты вполне отрицательные.

Таким образом, надо признать, что попытки обосновать ясновидение на убедительных для научной критики данных, оказались несостоятельными» (т. 32, с. 805, 846, 847).

Большая Советская Энциклопедия:

«Ясновидение — в мистических представлениях — сверхъестественная способность предугадывать будущее, распознавать явления, недоступные восприятию обычных людей» (БСЭ, 1978, т. 30, с. 564).

Малая Советская Энциклопедия:

«Ясновидение — в суеверных представлениях — сверхъестественная способность предсказывать будущее, читать чужие мысли и т. д.» (МСЭ, 1960, т. 10, с. 1221).

Как видно из приведенных определений в прошлом, реальность такого явления ставилась под сомнение или вовсе отрицалась.

И все-таки в конце прошлого века люди, увлекавшиеся идеями духовного совершенства, заложили фундамент науки — **теософии** (от греческого *theos* — бог, *sophia* — мудрость), которая синтезирует науку, религию и философию, а также включает в себя различные аспекты изучения феномена ясновидения.

Позже появилась наука — **парапсихология**, также изучающая круг явлений, относящихся к особым формам восприятия (без участия обычных органов чувств), но более углубленно с точки зрения науки.

Кроме того, парапсихология исследует формы воздействия

живого существа на физические явления без мышечных усилий. Эта не до конца признанная наука пытается найти подходы к изучению и объяснению различных таинственных явлений человеческой психики. Пытается зарегистрировать виды задействованной здесь энергии, отследить механизм восприятия, выявить резервные возможности человеческой психики и организма в целом. Парапсихологию интересует обширный круг вопросов — от гравитации и вакуума до экстрасенсорной диагностики Вселенной.

С развитием этой науки в мире появилось много литературы о нетрадиционной медицине, разных формах целительства, многочисленные материалы о ясновидении и людях, обладающих способностью к СЧВ, которых в науке называют сенситивами.

Среди этого многообразия выделяются публикации нейрoанатомов, где выдвигается гипотеза о том, что скрытые, не функционирующие области мозга человека, предназначены природой для будущих стадий развития человечества, возможно, связи с Высшим Разумом. Конечно, это очень заманчивая перспектива...

СЧВ не является открытием XX столетия. О его проявлениях имеются сообщения в очень отдаленном времени. Пророки и пророчество поражали воображение целых народов в течение веков, но мы, в силу различных причин, мало что знали об этом. В течение последних столетий накопилась обширная и хорошо под-

твержденная информация об этом типе человеческих способностей. Возможно, только сейчас мы начинаем действительно осознавать, что такое СЧВ. По мнению многих ученых, сверхчувственное восприятие включает в себя следующие основные виды: ЯСНОВИДЕНИЕ, ЯСНОЧУВСТВОВАНИЕ, ПСИХОМЕТРИЯ и др.

Известный исследователь, стоявший у истоков теософии, Чарльз Ледбитер в своей книге «Ясновидение» группирует феномен ЯСНОВИДЕНИЯ следующим образом:

«...1. **Простое ясновидение**, иначе говоря простое раскрытие зрения; обладатель такого раскрытого зрения получает возможность видеть астральные и эфирные существа, которые случайно находятся вокруг него, но не может наблюдать ни отдаленные места, ни сцены, принадлежащие какому-нибудь иному времени, кроме настоящего.

2. **Ясновидение в пространстве** — способность видеть сцены или события, отдаленные от видящего в пространстве и либо слишком далекие для обычного наблюдения, либо скрытые заслоняющими их предметами.

3. **Ясновидение во времени**, то есть — способность видеть предметы или события, отдаленные от видящего во времени, или, другими словами, способность глядеть в прошлое и будущее...»

ПРОСТОЕ ЯСНОВИДЕНИЕ

Человек живет в неосвязаемом мире вибрирующей, неизлученной энергии Вселенной, реагируя на безнадежно малую ее часть, на видимый обычным человеческим глазом спектр, на ограниченный возможностями барабанной перепонки уха звук.

Но у многих людей на протяжении всей жизни случаются проблески высшего зрения или ясновидческие впечатления, на них как бы снисходит «озарение», на мгновение расширяющее возможности обычного физического зрения. У некоторых личностей-сенситивов эти способности проявляются постоянно, в течение различных периодов жизни.

Это происходит по необъяснимому закону, когда организм настраивается на частоту ряда приходящих физических вибраций, несущих информацию. Человек овладевает эфирным зрением и становится «зрячим» там, где большинство людей совершенно «слепо».

Эфирное зрение.

Для человека, обладающего эфирным зрением, многие предметы становятся почти прозрачными, благодаря различию в длине волны некоторых вибраций.

Эфирное зрение позволяет, к примеру, взглянуть в недра земли на некоторую глубину, проникнуть взором сквозь кирпичную стену.

Такому сенситиву и живой организм не является прегра-

дой, он может описать состояние внутренних органов человеческого тела. Иногда встречаются ясновидящие, которые даже могут автоматически увеличивать то, что они видят. Если существует такая необходимость, они рассматривают в мельчайших подробностях любой орган человека, увеличенный в 10 или в 20 раз. Пределы эфирного зрения сенситива в твердых телах сравнимы с пределами обычного человека, смотрящего сквозь дымку тумана или воды.

Простое ясновидение оперирует также понятием — астральное зрение.

Астральное зрение.

«...Существует вполне определенная разница между зрением эфирным и астральным, и, по-видимому, последнее соответствует четвертому измерению. Легче всего понять эту разницу на примере. Если вы посмотрите на человека, пользуясь тем или другим зрением поочередно, вы, например, увидите пуговицы, пришитые сзади к его пальто, в обоих случаях; но, пользуясь эфирным зрением, вы будете смотреть на эти пуговицы сквозь человека и в каждой пуговице будете видеть сначала ушко, как ближайшее к вам, а затем остальную ее часть; если же вы посмотрите астрально, то вы увидите эту пуговицу не только таким же образом, но и так, точно вы стояли бы позади этого человека.

Или же: если вы посмотрите, пользуясь эфирным зрением, на деревянный куб с надписями на всех его сторонах, у вас будет

такое впечатление, точно этот куб стеклянный, так что вы можете видеть сквозь него, и вы увидите надпись на противоположной стороне куба задом наперед; надписи же с правой и левой стороны будут неясны для вас, потому что вы их будете видеть под углом. Но если вы посмотрите на куб астрально, вы увидите все его стороны сразу и все совершенно правильно, так что весь куб будет вытянут в плоскости перед вами, и также хорошо вы увидите каждую часть его внутренних сторон, и не сквозь другие, но все в упрощенном виде.

Если вы посмотрите, пользуясь эфирным зрением, на заднюю крышку часов, вы увидите сквозь нее все колесики, а сквозь колесики — циферблат, но задом наперед. Если же вы посмотрите на крышку астрально, вы увидите циферблат правильно и все колесики отдельно, и ничто не будет лежать одно на другом.

Здесь перед нами основной тон и главный фактор перемены: человек смотрит на все с абсолютно новой точки зрения, вне всего, что когда-либо представлял себе раньше...» (Ч. Ледбитер.)

Кроме того, личность, способная к простому ясновидению, видит ауру различных предметов, но обычно из одной, доступной только ему группы, например, магнитов или кристаллов.

Новые, доселе невиданные возможности дает астральное зрение при наблюдении живых

организмов. Переживания, мысли, желания открываются перед его глазами при наблюдении ауры растений, животных и человека.

Видение ауры человека, можно сказать, это наблюдение его астрального зрения или эфирного двойника, которое дает хорошую возможность определить характер заболевания или дефекта, иметь представления о его настроении, наклонностях и, в какой-то мере, о мыслях.

Исследованные сенситивы примерно одинаковыми красками описывают светящееся облако астральной ауры наблюдаемого человека. Нежная голубизна — верность, мрачно-серый оттенок — страх, яркий багрянец — гнев... Меняющиеся мысли и чувства порождают новые вибрации, раскрашивая облако в новые оттенки. И никто уже не сможет скрыть истинности своих чувств. Оказывается, возможность, о которой написаны многие тома фантастики, реально существует!

Иногда случается, что люди долго не осознают потенциал своих возможностей, а изучение ясновидения дает толчок к его развитию у себя. Возникает вопрос, может ли значительно большее число людей при благоприятных условиях или при тренировке развить эту способность к самому простому способу ясновидения?

Известен американский ученый Боббит, который в течение многих лет был увлечен явлениями СЧВ и развил в себе эту способность.

Существует большая группа ясновидящих, которые обладают способностью ясновидения лишь время от времени. Их можно условно разделить на три группы:

- ⇒ 1. Ясновидящие, выходящие за границы пяти чувств один или несколько раз на протяжении всей своей жизни.
- ⇒ 2. Ясновидящие, у которых способность к ясновидению проявляется внезапно, по необъяснимой причине.
- ⇒ 3. Ясновидящие, способные включать и выключать при желании свои дарования, возобновляя всегда одни и те же условия.

Люди, стоящие на самой высокой ступени простого ясновидения в состоянии контролировать эти свои способности и могут включать и выключать их по собственному желанию. Часто люди, способные к ясновидению, не хотят афишировать свои возможности и предпочитают употреблять их тогда, когда они наиболее необходимы.

Ури Геллер

Израильянин Ури Геллер (р. 1946 г.), личность одаренная многими паранормальными способностями, еще в школьный период своей жизни, начал замечать за собой необыкновенные возможности, которые можно определить как простое ясновидение:

«...Учился Ури средне, и время от времени у него возникали проблемы с учебой. Однажды во время экзамена по математике он стал сосредоточенно

смотреть на затылок одного из лучших учеников класса, Гюнтера. Вдруг он увидел все ответы на своем внутреннем экране. Он отчетливо видел все ответы Гюнтера. Ури сдал экзамен на отлично. Разумеется, он начал пользоваться этим удобным способом: выбирал самого умного парня, концентрировал все свое внимание на его затылке и получал все необходимые ответы и решения. Учителя стали подозревать его в списывании. Во время экзаменов они посадили Ури за отдельный стол, откуда он не мог видеть тетради других учеников. Больше того, его персонально охраняли. Но для Ури это не играло никакой роли. Он по-прежнему направлял взгляд на самого лучшего ученика и видел все ответы. Учителя были потрясены, а у него не хватало смелости рассказать им, что происходит...»

ЯСНОВИДЕНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ

Ясновидение в пространстве позволяет человеку видеть события или картины, которые не могут наблюдаться обычным образом в силу своей отдаленности.

Эту возможность дает ясновидящему астральное зрение (об этом упоминалось выше), позволяющее ему проникнуть в самые потаенные уголки мира. Для таких людей не существует никаких препятствий, благодаря тому, что изменяется их исход-

ная точка зрения и они без труда могут отправиться куда бы то ни было, и видеть все, что захотят в пределах планеты.

Ясновидение в пространстве — явление с точки зрения науки достаточно сложное, оперирующее многими научными терминами и понятиями, подробное объяснение которых может повлечь за собой чуть ли не целый трактат по парапсихологии, чего не позволяют рамки данной книги. Поэтому ограничимся лишь некоторыми общими понятиями об этом явлении.

Ученые считают, что ясновидение в пространстве — это способность видеть лучи, похожие на световые, только значительно более тонкие, отбрасываемые каждым предметом во всех направлениях. Расстояние в этом случае не будет препятствием для зрения. Все предметы, встречающиеся на пути, становятся проницаемы для этих лучей, до бесконечности скрещивающихся во всех направлениях совершенно так, как вибрация обыкновенного света.

Перечислим методы ясновидения в пространстве (по Ч. Ледбитеру). Он считал (как, впрочем, и другие исследователи), что их четыре, причем три из них — методы истинного ясновидения, а последний принадлежит к области магии:

- ⇒ 1. Помощь духа природы.
- ⇒ 2. Астральный ток.
- ⇒ 3. Проекция мыслеобраза.
- ⇒ 4. Странствование в астральном теле.

Как уже говорилось выше, подробно рассматривать все

эти методы в данной книге не представляется возможным, рассмотрим некоторые интересные примеры использования ясновидения в пространстве для блага человечества.

Жерар Круазе

Голландский ясновидец Жерар Круазе сотрудничал с полицией, точно определял, жив или мертв разыскиваемый человек, описывал место происшествия, которое он умозрительно видел.

Личная драма открыла ему эту удивительную возможность. Неожиданно впад в состояние транса, Круазе увидел в мельчайших подробностях, где лежало тело пропавшего сына. В дальнейшем эта способность у него закрепилась и полиция прибегала к его помощи, когда официальный розыск не давал результатов.

Обычно Круазе приходил в полицейский участок, куда его приглашали, садился за стол, и, получив предварительные сведения, а иногда и вещь пропавшего, погружался в напряженное трансное состояние, пока не начинал видеть местность, где находился пропавший человек. Тогда он хватал лист бумаги, карандаш и начинал рисовать до тех пор, пока полицейские не говорили: «Достаточно». О нем был снят фильм. Интересен один из эпизодов этого фильма, характеризующий, как работал Круазе. Он опознает место трагедии, добавляя потрясающую подробность: «Ребенок утонул. Труп засосало в трубу». Как

правило, такие «сеансы» приводили его в состояние полного изнеможения.

Известен один курьезный случай, когда Жерар Круазе, в очередной раз рисуя место происшествия, изобразил берег канала, высокую башню и мост через канал. Полицейские его поблагодарили и сказали, что узнали место происшествия, только там нет моста. Круазе упорно настаивал, что видел мост. Когда разобрались в чем дело, выяснилось: в городской ратуше, в тубусе, лежит проект этого моста, но строительство его должно было начаться только в следующем году.

Жерар Круазе получал приглашения участвовать в расследовании особенно запутанных дел не только от полицейских властей Голландии, но и других европейских стран, а иногда даже США и Китая. Некоторые из этих дел можно назвать триумфом криминального расследования ясновидящего.

Например, 22 февраля 1961 года, во второй половине дня, в Бруклине (Нью-Йорк) пропала четырехлетняя Эдит Кьекорис. Когда она не была найдена через три дня, полиция стала предполагать наихудшее. Общественный интерес к делу был настолько огромен, что 25 февраля официальный представитель датской авиакомпании KLM отыскал Круазе и предложил ему вылететь в Нью-Йорк, если он пожелает принять участие в раскрытии загадки исчезновения маленькой Эдит. «Я никогда не был в Нью-Йорке, —

сказал Круазе, — но если я поеду прямо сейчас, то буду в шоке от обилия впечатлений и не смогу правильно оценить дело». Вместо этого он попросил предоставить ему дополнительную информацию, фотографию ребенка, карту Нью-Йорка и что-нибудь из ее одежды. Все это должно было быть выслано ему в Голландию.

Еще не повесив телефонную трубку, Круазе начал рассказывать об обстоятельствах этого дела. «Ребенок мертв», — заявил он и описал в общих чертах местонахождение девочки (высокий дом с рекламным щитом на крыше, расположенный недалеко от эскалатора железной дороги и реки), человека, который убил ее (коренастый, 54—55 лет, из Южной Европы, с резкими чертами лица, одетый в серое). На следующий день Круазе перечитал материалы, доставленные из Нью-Йорка, и уточнил свое описание. «Дом, в котором лежало тело, я думаю, пятиэтажный. Со второго этажа я ощущаю сильное давление. Человек, которого я описал вчера, несколько старше — между 54—58 годами. Он небольшого роста, худой, со смуглым лицом».

Примерно шестью часами позже, во время обычного патрулирования, независимо от показаний Круазе, полицейские вломались в квартиру на втором этаже одного серого дома недалеко от эскалатора железной дороги и Хадсон-Ривер и обнаружили тело ребенка. Домовладелец описал внешность квартиранта, кото-

рый к этому времени уже был арестован и осужден. Это был действительно маленький, остроносый и смуглый человек, который почти всегда ходил в серой клетчатой одежде. (Справедливости ради следует заметить, что в показаниях Круазе имелись некоторые противоречия. Дом был не пяти-, а четырехэтажный; на нем не было рекламного щита, и, наконец, преступник был родом из Англии, а не из Южной Европы.)

Авторитет и известность Жерара Круазе были столь велики, что Интерпол обратился к нему с просьбой помочь в поисках похищенного террористами Италии Альдо Моро. Но помочь он не успел, сраженный пулей похитителей при прибытии в Италию. Так трагически оборвалась жизнь ясновидящего-детектива, из-за своего дара положившего голову на алтарь истины, добра и справедливости.

В. И. Сафонов

Исследователь-экспериментатор В. И. Сафонов, русский инженер-строитель также обнаружил у себя необычайные способности к ясновидению. Автор книг «Ясновидение», «Нить Ариадны» и других, он стал участником научных экспериментов, занимался лечением, много помогал в поисках пропавших.

...6 ноября 1978 года в Смоленске пропала 14-летняя девочка-москвичка. 19 ноября подруга ее семьи привезла В. И. Сафонову четыре фотографии и школьную форму пропавшей девочки.

Он сразу же сказал, что все предметы говорят о том, что девочка уже мертва. На карте соответствующего масштаба он указал приблизительное местонахождение тела — километрах в сорока от Смоленска. Он отметил также, что девочка была изнасилована и что у нее повреждены грудь и шея. Весной следующего года именно в сорока километрах от Смоленска, во льду, был обнаружен труп этой девочки — изнасилованной, с изрезанной грудью и шеей.

Немногие высокоразвитые сенситивы пользуются ясновидением в пространстве без особых затруднений. Большинство же из них с незапамятных времен достигают успехов при помощи нехитрых устройств — кристаллов, зеркал и пр., обычно называемых «магическими зеркалами», которые улавливают лучи, исходящие от неодушевленных предметов и живых существ. Длительная фиксация на них взгляда ясновидящего вызывает образные видения мест и событий, удаленных за многие километры.

Об этой удивительной способности зеркала при контакте с ясновидящей рассказывается в книге М. П. Погодина («Простая речь о мудреных вещах», 1873 год), составленной из записок дворян того времени. В частности, в ней повествуется о молодой девушке Е. Олениной, жившей в начале XIX века:

Е. Оленина

«...Шла война. У всех было тяжело на сердце. У кого отец,

у кого брат, у кого — жених на фронте. Летней июньской порой дворянская молодежь жила в своих имениях. Как-то раз в одном доме собралось много подруг Олениной, сетовавших на отсутствие вестей о родных и близких, не доходивших с театра военных действий до их деревни. Одной из присутствующих пришло на ум погадать в зеркале на своего брата, как это делается на Святках. За стол села хозяйская дочь. Все обставили как должно, и стала она смотреть, а другие расселись поодаль и молчали или тихо меж собой разговаривали, чтобы не мешать гаданию. Долго сидела она, не произнося ни слова. Уже надоедать это стало собравшимся. И вдруг заговорила: «Вот, вот туман сходит со стекла, вот лесок, песчаный берег, река большая, быстрая река! Господи, сколько народу! Все войска, лагерь, солдаты, пушки, кони на обоих берегах. Что это так суетятся у подошвы горы, на самом берегу? Кажется, все штабные тут... А, вот отчалила лодка с того берега, в ней маленького роста генерал сидит: вот плот на середине реки, другая лодка причалила, смотри!»

Оленина подошла и стала за стулом подруги, посмотрела в зеркало и сама увидела все это. «Вот и другой генерал взошел на плот, он повернулся. «Государь!» — вскричала хозяйская дочь и вскочила. А было это в день подписания Тильзитского договора, встречи двух императоров (Александра I и Наполеона), о которой

и думать-то никто не мог, да и протекала она в целях секретности весьма своеобразно — на плоту посреди реки сошлись два императора, чтобы поговорить без свидетелей... И вот — на тебе! Девчонки подсмотрели это с расстояния в несколько сотен километров!..»

ЯСНОВИДЕНИЕ ВО ВРЕМЕНИ

Некоторые ясновидящие могут видеть события прошлого. Парансихология называет эту способность — ретрокогницией. Это — видение исторических событий, эпизодов прошлого из жизни различных людей и т. д.

Если ясновидящий способен заглядывать в будущее, то ясновидение сливается с предвидением и его можно назвать провидцем. А саму способность — прекогницией.

Погружение взора в прошлое особенно интересно для науки археологии, которая изучает и воссоздает то, что давно сокрыто временем от наших глаз. Ведь для того, чтобы восстановить картину ушедшей цивилизации, имея всего лишь несколько глиняных черепков, горсть поломанных наконечников дротиков или фрагмент росписи, требуется творческое воображение, граничащее с ясновидением.

Читателю будет интересно узнать об одном таком человеке,

Стефане Оссовецком, обладавшем феноменальной способностью погружаться мысленным взором в глубь веков. Его история — яркое подтверждение того, что «путешествие во времени» возможно.

Стефан Оссовецкий

Археолог Стефан Оссовецкий перед второй мировой войной в Польше был уже известен как ясновидящий. В 1935 году он разработал любопытную методику, которая могла бы позволить ему глубоко проникнуть в далекое прошлое. Оссовецкий родился и вырос в Москве. По его словам, еще в юности он обнаружил у себя определенные способности. Он мог видеть окрашенную ауру, мерцающую вокруг людей; мог передвигать небольшие предметы, просто концентрируясь на них. И в то же время, интересуясь этими возможностями, он не оставлял карьеру инженера-химика.

В 1919 году, едва избежав гибели во время революции в России, сорокадвухлетний Оссовецкий переезжает в Варшаву. Там он становится инженером-химиком со скромным достатком (его фамильное состояние пропало), и он сосредоточивается на изучении практики экстрасенсорного восприятия. Растет его репутация ясновидящего. Он помогает найти потерянные предметы и пропавших людей, иногда участвует в криминальных расследованиях, но никогда не принимает денег в качестве платы за свой талант. Его

даром заинтересовались ученые. В 1935 году ему предложили принять участие в любопытном эксперименте.

Этот эксперимент был поставлен благодаря богатому венгру по имени Дионисий Джонки, который умер восемью годами ранее. Часть своего огромного состояния Джонки завещал на проведение психометрических (ясновидческих) экспериментов. «Чтение объекта» — так назывался эксперимент, который заключался в проверке способности человека распознавать образ предмета или сообщать о нем какие-то сведения путем получения «мысленных волн», переданных кем-то, кто имел предварительный контакт с данным предметом.

В своем завещании Джонки поставил условие, что через восемь лет после его смерти крошечный, запечатанный пакет (о его содержимом знал только Джонки) должен быть представлен ясновидящему и тот должен ответить, что в том свертке находится. Кроме испытания человеческих возможностей, результаты могли бы также показать, рассеялась ли после смерти Джонки его мысленная энергия, связанная со скрытым в пакете объектом.

В присутствии пятидесяти свидетелей пакет был представлен Оссовецкому вместе с сорока фотографиями, на одной из которых был давно покойный Джонки. «Я успокоил свое сознание, — рассказал потом Оссовецкий, — и перешел в сферу сверхсознания». Просматривая фотографии, Оссовецкий

опознал Джонки, как человека, изготовившего пакет.

После того, как Оссовецкий описал жизни и интересы покойного и опознал профессора, который хранил пакет в течение последних восьми лет, он занялся самим пакетом. «Вулканический минерал, — рассуждал Оссовецкий, — здесь что-то такое, что тянет меня к иным мирам, к другим планетам». «Здесь содержится фрагмент метеорита», — сказал он, добавив, что он также ощущает сахар. Пакет был вскрыт. В нем оказался кусок метеорита, завернутый в бумажку от леденца.

Позднее, в начале 1936 году, прошел эксперимент, в котором Оссовецкий, как ему казалось, путешествовал в доисторический Египет и Европу, наблюдая людей, явления и страны, непосредственно получая информацию «из первых рук». Он утверждал, что окружающая действительность, даже его тело, блекли и как бы отходили на второй план, когда переходил в то, что он называл «состояние сверхсознания». Он был способен, по его словам, видеть историю, как если бы это был фильм, пущенный наоборот. Он говорил, что мог бы остановить этот фильм, пустить его вперед или изменить изображение по своему усмотрению.

Друзья Оссовецкого прекрасно понимали: для того чтобы составить отчет о его путешествиях в прошлое, необходим специалист-историк, который оценил бы то, что видел Оссовецкий. И вот в марте 1936 года

сенситив был представлен Станиславу Понятовскому — пятидесятидвулетнему профессору этнологии Варшавского университета. Это была судьбоносная встреча.

Понятовский уже давно проявлял интерес к археологии. Он хотел бы, по его словам, обнаружить, «что всегда существовала связь между самыми примитивными нецивилизованными обществами современности и их двойниками в древнейших доисторических культурах». Более того, он думал об использовании экстрасенсорики для зондирования отдаленного прошлого и разработал для этого жесткие методики. Таким образом, когда он встретил Оссовецкого, то понял, что его время пришло.

Началась их совместная работа. С регулярными перерывами в течение следующих трех лет Оссовецкий брал в руки какой-либо предмет (кремневое орудие, скребок, зубило и т. д.) и переносился в особое измерение, из которого делал сообщения с убедительными подробностями о людях, которые жили 300 000 лет назад. В основном то, что он описывал, согласовывалось со знаниями археологии об этих древних обществах людей. Конечно, он продвинул во многом общие представления археологов, однако некоторые моменты из того, что, по его словам, он видел, были непроверяемы. И все же, подробности и детали, сообщаемые им, убеждали историков в том, что в основе его ответов явно не игра воображения. Данные

сводились в систему. Но экскурсии в историю, «путешествия во времени» требовали от Оссовецкого большого нервного напряжения, что в общем и естественно. Но работа шла, и к февралю 1939 года он описал одиннадцать доисторических культур. Понятовский сделал около четырех тысяч страниц записей.

А затем грянула война. Немецкие войска захватили Польшу, начались годы жестокой оккупации. Гитлер объявил истребление «евреев, интеллигенции, духовенства и аристократов» Польши. Ни Оссовецкий, ни Понятовский не покинули страну, как это сделали многие выдающиеся люди. Оссовецкий работал круглые сутки, проводя до тридцати сеансов ясновидения в день для тех, кто приходил к нему узнать судьбу пропавших родственников и друзей.

В 1941 году, когда гестаповцы расправлялись с поляками прямо на улице, выволакивая их из домов, два путешественника во времени возобновили свою работу. Они были уверены, что будут расстреляны, если попадут в руки немцам. Однако они встречались регулярно, создавая многотомные записки о восьми наиболее древних культурах. Понятовский разработал программу полевых раскопок и начал писать книгу о сделанных открытиях.

Но вот пришло время, когда благосклонная ранее судьба вдруг отвернулась от них. Гестапо арестовало Понятовского в конце 1942 года. Он был заклю-

чен в тюрьму и просидел там почти до конца войны. В 1945 году его расстреляли. К этому времени друг и единомышленник Понятовского в психической археологии был уже мертв. В конце 1944 года с приближением советской армии в Варшаве началось восстание. Немцы согнали 10 000 польских граждан в общественный парк и расстреляли их из автоматов. Среди них был Оссовецкий. («Я знаю, что умру ужасной смертью, — предсказывал он незадолго, добавляя, — ...но жизнь моя была прекрасна».)

Жена Оссовецкого после его смерти была арестована, но ее вскоре выпустили. А вот записи Понятовского исчезли. В 1952 году к Софии Оссовецкой подошел на улице незнакомый человек и вручил ей пакет. Это были записи Понятовского. Однако до сих пор они не опубликованы.

Маленькое чудо 30-х годов нашего столетия, далеко не единственное свидетельство подобного рода. Зачастую путешествия во времени совершают не ясновидящие, а обычные люди, не обладающие никакими паранормальными способностями.

Эдвард Гибсон Мун

Живший в Англии деревенский врач Эдвард Гибсон Мун считал себя здравомыслящим человеком с научным мировоззрением. Однако случившееся с ним в начале 30-х годов происшествие поколебало его веру в классические научные представления о времени.

Одним из пациентов доктора Муна был лорд Эдвард Карсон, проживавший в местечке Айс оф Тэнет. Ступени фасада его дома в Клейв Корт вели к полукруглой аллее, выходящей с обеих сторон на узкий деревенский проулок. Высокая изгородь закрывала дом от дороги.

Доктор Мун ежедневно навещал тяжелобольного лорда Карсона. После одного утреннего посещения врач стоял на верхней ступеньке, пребывая в глубоком раздумье о своем пациенте. Позднее он рассказывал, что в тот момент, почти не думая об окружающем, он рассеянно бросил взгляд поверх изгороди. Но неожиданно для себя он обнаружил, что изгородь отсутствует, как и дорога, проходившая за ней. Несмотря на все попытки, он не узнал местность, на которой мгновение тому назад находился. Виднелся лишь едва различимый след дороги, тянувшейся через пустые поля. Еще более странно выглядел человек, шедший по дороге к дому. Он нес кремневое ружье и был одет в бриджи, сапоги для верховой езды, плащ и шляпу с узкой макушкой — наряд, давно вышедший из моды; и вообще он имел вид человека, забредшего сюда из другого века, по всей видимости, это был конец восемнадцатого или начало девятнадцатого столетия.

Муну показалось, что незнакомец тоже увидел его, остановившись посреди дороги, и какое-то мгновение два человека пристально разглядывали

друг друга. Пытаясь сориентироваться, Мун повернулся, чтобы удостовериться, находится ли сзади него дом больного лорда. Дом по-прежнему был сзади, но, отвернувшись от него, Мун обнаружил перед собой хорошо знакомый ему пейзаж. Изгородь и дорога находились на своих местах, а таинственный незнакомец исчез.

Некоторые парапсихологи расценили данное видение как пример ретрокогниции и прекогниции, т. е. одновременного видения прошлого и будущего. Через просвет в ткани времени доктор Мун провалился в прошлое — это был случай ретрокогниции. Незнакомец же, если он действительно видел доктора, пережил в этот момент прекогницию — видение будущего.

Зафиксировано множество видений будущего как известными ясновидящими, так и обычными людьми, озаренными мгновенным ясным зрением. Истинность таких прогнозов и предсказаний проверяется только тогда, когда приходит время сбываться этим событиям будущего.

Лева Федотов

Ю. Росциус в своей книге «О прозрениях, пророчествах» рассказывает о феномене видения будущего московским восемнадцатилетним школьником Левой Федотовым. Мальчик вел дневник с 1935 года по 23 июля 1941 года (погиб в 1942 г.), в котором среди разных записей выделяются пророческие мысли, предугадывающие раз-

витие событий Великой Отечественной войны.

Выделим основные моменты видения этих событий:

«...1. Абсолютная уверенность автора дневника в неизбежности скорой войны.

2. Поразительно точное определение срока начала вторжения.

3. Убежденность Левы в намерении Германии закончить войну в одну летнюю кампанию, до наступления морозов.

4. Убежденность в нашей Победе!

5. Убежденность в том, что до зимы немцы нас не победят, фактически не смогут завершить окружение Москвы до морозов, и о вытекающем отсюда крахе военных планов Германии.

6. Опасное (по тем временам) высказывание о возможности потерь Советским Союзом большой территории в первой (оборонительной) половине войны, чем предрекается неизбежность второй ее фазы, с наступлением Красной Армии, вступлением ее на территорию Германии, победой над ней!

7. Уверенность во внезапном, без объявления, начале войны, с указанием побуждающей к тому причины — возможно более быстрого продвижения немецких войск, словно подтверждающей знакомство автора дневника с планом «Барбаросса».

8. Уверенность в потере нами Житомира, Винницы, Витебска, Пскова, Гомеля, Минска.

9. Допущение вероятности сдачи Новгорода, Калинина, Смоленска, Брянска, Кривого

Рога, Николаева, Одессы, Полтавы, Киева, Днепропетровска, Кременчуга, Чернигова.

10. Уверенность в стойкости Ленинграда, который останется советским, несмотря на реальность его окружения.

11. Сравнительная интенсивность и длительность боев за Киев и Одессу.

12. Уверенность в том, что Одесса падет гораздо позже Киева.

13. Представление о нереальности завершения окружения Москвы до морозов. По сути — предсказание разгрома немцев под Москвой, перелома войны, перехода Красной Армии в наступление именно с этого рубежа

14. Определение протяженности линии фронта от Ледовитого океана до Черного моря.

15. Прорисована интенсивность захвата нашей территории и глубина вторжения немцев в Россию.

16. Детально прорисован план «Барбаросса».

17. Жестко и дальновидно констатируется, что описываемые будущие события, в случае заблаговременной подготовленности армии и государства, могли бы причинить меньший ущерб стране и народу, позволить реализовать несомненное превосходство Советского Союза с меньшими потерями.

18. Взятие крупных городов посредством окружения.

19. Определение направления главного удара — Украина.

20. Высказывание о том, что Англия, видимо, будет с нами.

21. Определены все государства, вступившие в союз

с Германией.

22. Заявление о том, что война будет затяжной.

23. Указание на недооценку нами капиталистического окружения.

24. Предположение о наличии секретных видов оружия в Германии.

25. Говорится об освобождении братских нам народов в конце войны...»

Остается загадкой, как смог 18-летний мальчик прийти к такому невероятно прозорливому прогнозу, блестяще подтвержденному жизнью.

Этот феноменальный мальчик предсказал также полеты человека в космос, на другие планеты. Американский космический корабль «Аполлон-11» достиг впервые в истории человечества другой планеты — Луны!

Невозможно даже предположить, каких бы высот достиг феномен ясновидения Левы Федотова, доживи он до наших дней! Как тут не задуматься о могуществе Высшего Космического Разума, который почему-то так распорядился его СУДЬБОЙ, что ему суждено было прожить столь мало и не использовать до конца свой ДАР..

ЯСНОЧУВСТВОВАНИЕ

Довольно распространенным типом СЧВ является ясночувствование. Парапсихология определяет ясночувствование как эмоциональную связь.

Тысячи людей обладают этим даром. Многие из них даже не

знают, какие эмоции являются их собственными, а какие — эмоциональным настроением, которое они «подхватили» от людей вокруг себя.

Многие «подхватывают» депрессию, беспокойство, страх или раздражение других. Ясночувствование бывает таким тонким и таким разнообразным, что его трудно отличить от чего-то иного. Существует и другой тип явлений, который можно отнести к ясночувствованию. Это — способность людей «разряжать» друг друга. Например, когда двое таких людей находятся вместе в течение длительного времени, то оба становятся истощенными.

Современный американский психиатр Шафика Карагулла, анализируя случаи СЧВ у людей описывает такой случай из своей практики:

«...Одна молодая женщина подошла ко мне после лекции о ясночувствовании. Она просила о разговоре, и хотя я была очень занята, все же согласилась повидаться с ней. Она сказала, что, может быть, в моей лекции наконец нашла ответ на свой вопрос. Эта женщина была сильно привязана к одному молодому человеку и намеревалась выйти за него замуж. Они стали хорошими друзьями и даже установили некоторую степень телепатического общения. Когда юноша заболел раком, у нее появились аналогичные симптомы и расстройство. Была ли она с ним рядом или нет, у нее было то же состояние подавленности, беспокойства и отчаяния. Самочувствие этой женщины стало настолько

плохим, что семья организовала ее полный медицинский осмотр. Оказалось, что она совершенно здорова. Повторные обследования подтвердили это. Врач в конце концов послал ее к психоаналитику, который работал с ней в течение трех лет, но безрезультатно. Все были в недоумении. Женщина была признана невротиком, психоаналитик был не в состоянии помочь ей. Когда я обсуждала способность к ясночувствованию, она разгадала свою загадку. Она настраивалась на физическую боль, ментальное и эмоциональное состояние своего друга, который был тяжело болен. Мы разработали методы разрыва связи с ним, с его полями, и с этого дня она полностью избавилась от болезненных симптомов и тяжелых настроений...»

Разрядка энергетических полей наблюдается иногда и у лиц, состоящих в браке. Они могут быть очень преданы друг другу, но становятся беспокойными и усталыми, когда остаются наедине друг с другом долгое время. Они постоянно ходят на концерты, лекции, званые вечера, словом, туда, где есть много людей. В этих ситуациях они, по-видимому, заряжают друг друга, или между ними устанавливается буфер. Это тип явления, который еще предстоит исследовать ученым.

ПСИХОМЕТРИЯ

Психометрия является наиболее захватывающим типом

СЧВ. Ученые предполагают, что это синтез всех остальных типов сверхчувственного восприятия. В психометрических экспериментах человеку, имеющему способность к СЧВ (сенситиву) либо дается предмет, письмо или фотография в запечатанном виде. Он не знает его природу. Предмет дают в руки и позволяют держать его так, как сенситиву удобнее. Испытуемый настраивается на картины, события или эмоции, связанные с этим предметом.

«...Существуют степени и стадии данной способности. Одни сенситивы более одарены в этом отношении, другие менее. Имея ювелирное изделие, сенситив может видеть человека или людей, которые владели им, и описать случаи из их жизни. Он не обязательно получает всю информацию, связанную с предметом. Почти всегда бывает так, что он как бы видит вспышки, отрывки историй, связанных с предметом. Некоторые сенситивы сообщают то, что они видят, как если бы они смотрели киноленту, связанную с предметом, но только некоторые ее фрагменты. Они видят последовательность событий, но не весь кинофильм.

Интересно заметить, что когда один и тот же предмет дается сенситиву в разное время, то он видит, в основном, одни и те же вещи, но может сообщить дополнительные подробности. Одни сенситивы видят картины и переживают и эмоциональные состояния, связанные с предметом, другие психометристы слышат разговоры людей, которых они наблюдают. Иногда

сенситив сам как бы участвует в событиях картины.

Психометристов использовали для поисков потерявшихся людей, для установления местопребывания преступников или для описания того, что случилось во время совершения преступления. В этом случае психометристу дается предмет, принадлежащий лицу, о котором идет речь. Прикосновение к предмету помогает психометристу настроиться на человека и связанными с ним событиями.

Иногда психометрист кажется входящим в эмоции людей, связанных с предметом до такой степени, что ощущает это как настоящие переживания, и почти непереносимые. Он будет ощущать сильную жару или холод почти физически. Он чувствует насыщенную парами жару джунглей или озноб от холодного ветра. Часто кажется, что психометрист на мгновение оказывается в физическом, ментальном и эмоциональном окружении, которое связано с предметом.

При опытах с психометристами и выясняется несколько общих фактов. Предметы с сильными эмоциональными ассоциациями, кажется, оцениваются легче, чем те, которые не имеют эмоционального фона. Предметы, которые были использованы во время ритуалов и религиозных церемоний, кажутся психометристу имеющими гораздо более сильную энергетическую схему, чем аналогичные предметы, принадлежащие обычному индивидууму. Например, крест, находящийся в течение

многих лет в церкви, вызывает больше картин и впечатлений, чем крест, который принадлежал какому-нибудь лицу.

Психометрия может оказаться наиболее интригующей из всех типов СЧВ...» (Ш. Карагулла. «Прорыв к творчеству»).

Психометрия включает в себя также яснослышание и телепатию.

Психометрист слышит шум воды, завывание ветра, крик диких животных или человеческий голос.

Что касается телепатии, то сенситив часто чувствует, о чем думают люди и что они намереваются делать, когда наблюдает события, связанные с каким-либо предметом. Буквально слово «телепатия» означает «чувствование вдали». Смысл его указывает на то, что речь идет об ощущении того, что испытывает другой.

Особое место в явлении СЧВ занимают СНы. Ведь сны — это как бы наша вторая жизнь.

В древности видения, открывавшиеся во сне, называли священными или божественными. Сегодня они классифицируются как люцидные (светлые) сновидения. Некоторые ученые считают, что «дорога» в царство ясновидения возможно «открывается» через дверь творческих сновидений. И, может быть, как раз через двери сна и сновидения, как говорил Гомер, возвратится изгнанная нашей цивилизацией и безмолвно плачущая под своим покрывалом божественная Психея, чтобы овладеть своими алтарями.

Пифагор говорил: «Сон, сновидения и экстаз — вот три двери, ведущие в потусторонний мир, откуда исходит наука души и искусство пророчества».

Встречаются люди, которые, например, посещают занятия во сне. Человек получает информацию, которая является точной и весьма полезной в его работе. Лекции во сне точны и ясны, как в аудиториях учебного заведения. Тот факт, что в аудитории появляются знакомые или друзья, которые помнят те же самые лекции и те же самые темы, является еще одним аспектом этого удивительного явления.

Один из ученых XX века выдвинул гипотезу, согласно которой где-то в пространстве существует звуковая система, записывающая все, что когда-либо произошло на нашей планете. Может быть, психометристы являются как бы человеческими инструментами, чувствительны-

ми к этой среде и находящими ключи к обрывкам прошлых событий. Может, в той или иной среде действительно существуют записи о жизни на Земле, и мы, возможно, когда-нибудь сможем услышать голоса Христа, Будды, Сократа или великой Ванги. Конечно, это не лишено оснований.

Подведем некоторые итоги. В вышеизложенном мы попытались в доступной форме кратко рассказать читателю о сверхчувственном восприятии и его типах для того, чтобы подойти к основной теме нашего разговора — феномену XX века, слепой провидице из Болгарии — Вангелии, Дар обретшей.

Она — вершина этого чуда из чудес — ясновидения, соединившая в себе все типы и возможности этого необычного дара. Об этом наш дальнейший рассказ.

ЧАСТЬ II. ВАНГА, ДАР ОБРЕТШАЯ

Я поставлена здесь и строго отмеряю определенное время моего пребывания на земле. Я подаю руку отчаявшимся и указываю, куда им идти.

Ванга Димитрова

Феномен сверхчувственного восприятия (СЧВ) незрячей Ванги не имеет аналогов. До ее появления мир не знал личностей, в такой мере владеющих ДАРОМ ЯСНОВИДЕНИЯ. Ванга стояла на высшей ступени развития сверхчувственного восприятия, все разновидности которого ей были доступны. Десятки тысяч ее предсказаний, диагнозов и рецептов были проверены учеными и в подавляющем большинстве (более 80 %) они оказались истинными.

Наука пытается отыскать связь человека с Космосом, с природой, столь таинственно проявляющуюся в психике и ясновидческой силе незрячей болгарской прорицательницы, тайны, имя которой — Ванга. **Само ее рождение, очевидно, было предопределено Высшими Силами, как и ее ЗЕМНОЙ ПУТЬ.** Посмотрим, что же расскажут нам звезды об этом...

ЗВЕЗДЫ ВАНГИ (ГОРОСКОП)

В полночь 31 января 1911 года в местечке Струмица

родилась девочка.

Само рождение ее было уникальным. Ведь по астрологическим представлениям момент появления ребенка на свет должен совпасть с четырьмя признаками: извлечением плода из утробы матери, перерезанием пуповины, первым глубоким вдохом и громким плачем новорожденного. У Ванги эти признаки разделились на две части с разницей во времени в два месяца. Какой же из указанных дней, 31 января или 26 марта, считать астрологу днем ее рождения? Анализ подлинных черт характера Вангелии, которые определяют для нее знающие ее люди, позволяет заключить, что таким является день ее «физического» рождения — 31 января и Ванга относится к типу людей-Водолеев.

В самом деле, Водолеи живут под девизом: «Я — знаю!», в отличие от Овнов, у которых девиз жизни: «Я — есть!» Кроме того, Водолей, рожденный в конце января, испытывает влияние Венеры, которая дает человеку доброту, отзывчивость, чувство долга, подчиняемость, надежду на лучшее. Именно такие черты отмечают в характере Ванги ее друзья и знакомые.

Момент ее рождения находится в Весах, что предполагает для нее стремление к ровному отношению с окружающими, поиск честного и равноправного партнерства и дружбы, хороший вкус, любовь к красивым вещам, стремление к красоте