

# ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ И КРИСТАЛЛОВ



УДК 133  
ББК 86.391  
Э 68

Автор-составитель Николай Владимирович БЕЛОВ

*Охраняется законом об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.*

Э 68 **Энциклопедия драгоценных камней и кристаллов** / Авт.-сост. Н. В. Белов. — Минск: Современный литератор, 2007. — 160 с.: илл.

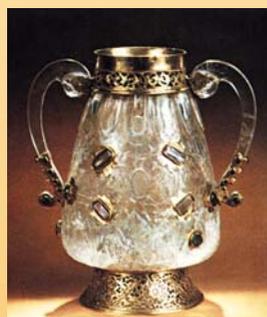
ISBN 978-985-16-3829-7.

Книга посвящена кристаллам — великолепным представителям царства камней и их применению в разных областях человеческой жизни. Представлены замечательные кристаллы и описаны их физические, целительные и духовные свойства, и особенно подробно, в прорицательских целях.

УДК 133  
ББК 86.391

# Содержание

<b>Введение</b> .....	<b>5</b>
Раскройте свой потенциал.....	6
Как появились кристаллы? .....	8
Энергия кристаллов.....	11
Исцеляющая сила кристаллов.....	13
<b>Прорицание</b> .....	<b>17</b>
Подготовка к прорицанию.....	27
<b>Кристаллы</b> .....	<b>53</b>
<b>Магия кристалла</b> .....	<b>153</b>



## Раскройте свой потенциал

Кристаллы считались загадочными творениями с тех пор, как первобытные люди впервые их нашли. Своими формами и бриллиантовым блеском они отличались от всего другого на планете. Во всех древнейших традициях человечества кристаллы связывали с духовным миром, в том числе с небесным царством, где находятся Солнце, Луна и звезды.



*Шпинель*

### Знание о кристаллах в прошлом и настоящем

Нет сомнения в том, что наши предки хорошо осознавали силу кристаллов. Они тысячи лет жили среди камней в пещерах, совершенствуя технику обработки кремня, одного из видов кварца, для создания орудий труда. Если кто и мог чувственно воспринимать энергию камня, так это наши далекие предки.

В нынешнем использовании кристаллов, полудрагоценных и драгоценных камней мы следуем практикам прошлого тысячелетия. На протяжении всех этих столетий при значительных изменениях в культуре, верованиях, религии и технологиях очень мало что изменилось в нашем инстинктивном использовании



*Хризопраз*

минералов. Несмотря на развитие научных представлений о происхождении, видоизменении и полезных свойствах кристаллов, они по-прежнему оказывают на нас магическое воздействие.

### Притяжение кристаллов

Не все люди вовлечены в изучение мира кристаллов, но те, кто чувствует естественную тягу к ним, часто находят, что кристаллы могут быть эффективным средством для реализации собственного потенциала.

Изучение кристаллов — процесс, который направляет внимание человека внутрь себя. Например, кто-то может изучать изменения, происходящие в эмоциональном или мыслительном процессе того, кто прикасается к настоящему кристаллу или носит его на себе. Или можно исследовать, вызывает ли кристалл



*Зеленый циркон*

чувства, которые отражаются на физическом теле. Погружение в такие исследования граничит с расширением сознания.

### Изменения сознания

Нет сомнения в том, что кристаллы изменяют сознание человека. Они могут перевести внимание с повседневных забот на эстетические свойства. Они в состоянии изменить настроение и эмоции, когда их носят как драгоценности, или подчеркнуть личный статус и качество здоровья. Ношение кристаллов также может придать уверенность в себе тем, кто ищет возможности раскрыть свои способности и качества.

## Переносимая энергия

Благодаря своим особым свойствам кристаллы являются прекрасным инструментом для изучения тонких областей сознания. К тому же они действительно привлекательны: очень легко забыть обо всем на свете, любясь красотой камней. Более важно то, что они могут изменить наш способ восприятия мира через прямое воздействие на тонкие энергетические слои, окружающие человеческое тело. Наши предки знали это: они делали из кристаллов амулеты и талисманы, считая, что энергия этих камней дает силу и преимущества тому, кто их носит.

Пожалуй, ныне впервые в истории человечества кристаллы стали доступны широким массам населения. Речь идет не о роскошных дорогих шлифованных камнях, которые горделиво красуются в витринах ювелирных магазинов. На сегодняшнем рынке, в магазинах подарков, книжных и сувенирных магазинах, у специальных поставщиков корзины переполнены недорогими поддельными камнями, а также прекрасными образцами минералов.



Хризоберилл

Наши предки интуитивно ощущали качества и возможности камня. Вероятно, они провели много часов, шлифуя и полируя осколки кремня для совершения ритуалов или для проведения церемоний.

## Вглядимся в кристалл

Каждый раз, когда вы приобретаете новый кристалл, найдите время на то, чтобы изучить, как он влияет на ваше самосознание.



Шпинель

Чем теснее вы с ним сблизитесь, тем лучше поймете, как его использовать.

**1.** Сядьте поудобнее. Положите камень, который вы собираетесь исследовать, перед собой на такой высоте, чтобы вы могли спокойно смотреть на него, не напрягая зрение.

**2.** Закройте глаза, несколько раз глубоко вдохните и выдохните, затем сосредоточьтесь на том, что вы ощущаете.

**3.** Прежде всего прислушайтесь к своему телу. Чувствуете ли вы напряжение либо дискомфорт или испытываете какие-то другие ощущения?

**4.** Затем направьте свое внимание на эмоциональный статус и свои мысли. Какое у вас настроение? Мозг активен или нет? Сфокусировались ли вы на главном?

**5.** После того как вы изучите свой эмоциональный статус, вплотную займитесь камнем. Для начала просто смотрите на камень в течение одной или двух минут.

**6.** Закройте глаза и изучите свое тело, ум, эмоциональное состояние еще раз, чтобы отметить, появились ли какие-то изменения, хотя бы небольшие.

**7.** Затем возьмите камень в руки и изучите его внимательно со всех сторон.



Александрит

8. *Держа камень в руках, снова закройте глаза. Отметьте все изменения, происходящие с вами в ближайшие несколько минут.*

Вы можете повторять этот ритуал так часто, как хотите. Неплохо также записывать ваши ощущения во время или сразу после процедуры, пока не забылись детали.

Вы еще можете изучить, как камень влияет на вас, если поносите его с собой несколько дней, а затем оставите дома. Экспериментируя таким образом, вы соберете больше полезной информации о камне, чем если бы вы просто об этом читали. В то же время вы разовьете свою чувствительность к кристаллам.



*Природный кристалл изумруда*



*Друза мелких кристаллов уваровита*

## Как появились кристаллы?

Кристаллы везде вокруг нас, их полным-полно в песке и гальке на берегу, на панелях фасадов административных зданий. В прежние века камни собирали на берегах рек, выкапывали со склонов холмов и гор, находили в пещерах, скальных разломах. Мы наблюдаем кристаллы уже после всех произошедших с ними перемен. Иногда проходят миллионы лет, пока кристаллам предоставится возможность увидеть дневной свет.

### Подвижные слои

Планета Земля кажется твердым, прочным и крепким образованием, но в действительности твердым является только тонкий слой, покрывающий беспокойную, подвижную внутреннюю часть. Вращение планеты вокруг своей оси и вокруг Солнца, а также влияние на нее Луны и других планет создают огромные гравитационные силы, действующие на Землю. Поэтому слои находятся в постоянном движении относительно друг друга.



*Демантоид*

### Кристаллизация

Испытывая сильное напряжение, хрупкие слои поверхности Земли могут раскалываться. В это время и формируются кристаллы, когда горячие газы и жидкости большим давлением выталкиваются на поверхность вместе с каменным расплавом, известным как магма. Эти вещества насыщены различными элементами и химическими соединениями (например, водой, кислородом, натрием, золотом, железом), все они прорываются из глубоких слоев. Проходя через более холодные и менее активные слои Земли, эти элементы и со-



*Хризолит (оливин)*

единения выделяются из растворов и кристаллизуются в пещерах и расщелинах. В зависимости от состава кристаллизующегося вещества и условий среды могут сформироваться различные минералы. Исходное количество кристаллизующегося вещества определяет будущий размер кристаллов и размеры месторождения.

Хотя не все кристаллы имеют вулканическое происхождение, большинство из драгоценных камней сформированы этим способом. Это чаще всего самые твердые камни: гранат, рубин, алмаз. Области с активными вулканами всегда богаты минералами.



*Кристаллический  
фрагмент оливина*

## Изменение условий

Поскольку земная кора находится в состоянии неустанных, хотя и медленных, изменений, условия кристаллизации также изменяются, что способствует успешному ее прохождению. Если структуры камней и минералов преобразуются в абсолютно новые структуры и их сочетания при кристаллизации, то эти условия называются метаморфическими. Метаморфические камни и сопутствующие им кристаллы образуются при условиях большой жары и высокого давления часто там, где камни сгибаются, разламываются или сдавливаются при движении слоев Земли.

Поскольку камни не защищены от воздействия воды, ветра и льда, они подвергаются эрозии. Тонны каменных частичек вымываются реками каждый день, оседают в грязи берегов или уносятся в море. За миллионы лет накопления таких частичек вырастают до огромных размеров. Их масса, дополненная массой воды, прижимает слои друг к другу, создавая другой тип пород: осадочный. Осадочные породы более тонкие, чем кристаллические, которые формируются при вулканических или метаморфических условиях.



*Празем. Камея*

## Характеристики кристаллов

Где бы кристаллы ни сформировались, они обладают некоторыми одинаковыми основными характеристиками. Более того, любые минералогические или химические смеси могут формировать кристаллы при достижении определенных условий, и все минеральные кристаллы получат одно и то же расположение атомов, которое будет отражаться в геометрических формах, внешнем виде, гранях.

Размеры кристаллов варьируют от крайне малых до очень больших. Розовый кварц, например, микроскопически мал (микрористаллический), он имеет так называемую плотную форму, где маленькие кристаллы срастаются воедино. У кристаллов такого типа не отмечается постоянной геометрической формы. Многие камни из семейства кварца являются микрористаллическими обычно потому, что они образуются из растворов при относительно низких температурах, когда не хватает энергии, чтобы образовать большие кристаллы.



*Зеленый гроссуляри*

## Формирование кристаллов

Кристаллы формируются, если есть пространство для роста. Растущие кристаллы начинают формироваться на основе коренных, или материнских, пород. Очень часто сначала появляется микрокристаллический слой, потом формируется отдельный большой кристалл.

Когда горячая магма находится при высокой температуре продолжительное время, большие кристаллы могут еще более увеличиваться, образуя крупнозернистую горную породу, называемую пегматитом. Минералы многих видов могут кристаллизоваться в форме пегматита, а некото-

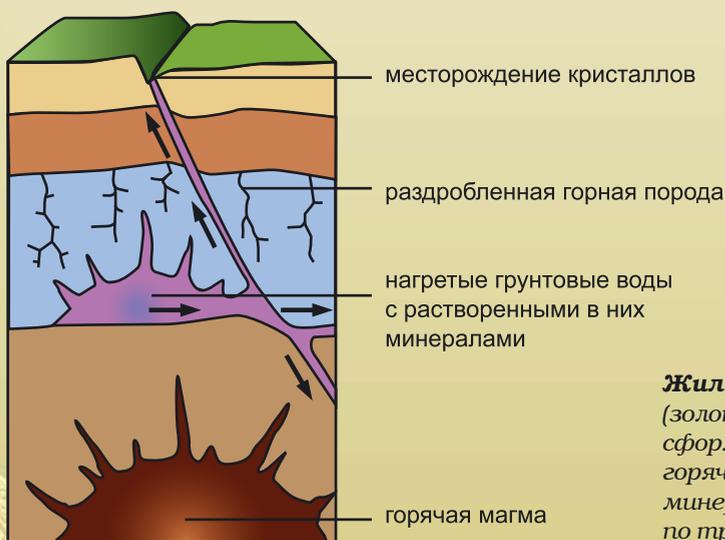
рые могут даже срастаться. Если появляется пустое пространство вроде пузырька, образованное газом или жидкостью, насыщенный минералами раствор просачивается в него и кристаллизуется в нем. В зависимости от создавшихся условий при этом растут большие или маленькие (мелкие) кристаллы. Такие жеоды, как их называют, являются основным источником аметиста и агата.

## Вариации цвета

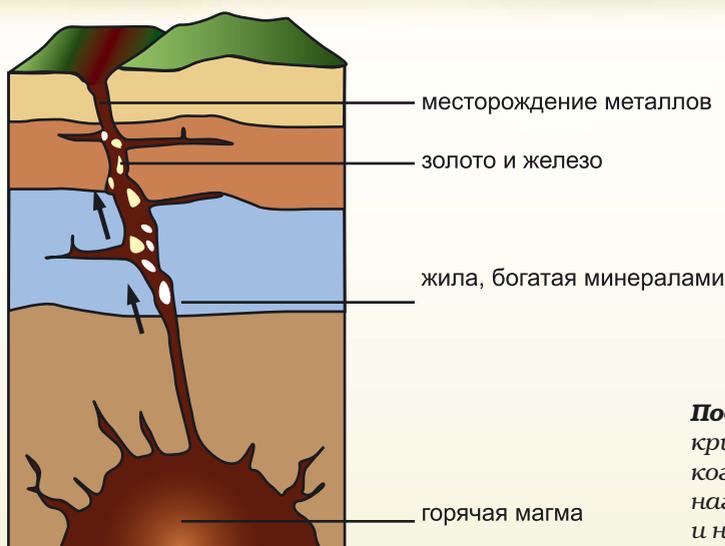
Вариации цвета кристаллов определяются наличием мельчайших частиц различных элементов, образующих примеси внутри кристалла. Во



**Насыщенные смеси.** Магма дает начало многим видам кристаллов, потом они охлаждаются и взаимодействуют с естественными породами, каждое из взаимодействий изменяет химический состав.



**Жилы,** богатые минералами (золотом, железом), сформировались, когда горячая магма, насыщенная минералами, пробилась по трещинам вверх.



**Подземная вода.** Многие кристаллы образовались, когда подземные воды нагревались магмой и насыщались минералами.

многих случаях эти примеси изменяют внутреннюю структуру кристалла, в результате чего лучи света преломляются в той или иной части спектра. Немало кристаллов могут демонстрировать широкий набор различных цветов, некоторые минералы даже получают различные названия в зависимости от их цвета.

Участь распознавать минералы по внешнему виду и их особенностям (форма кристалла, тип граней и цвета, как они выглядят в естественном виде и после обработки), вы осваиваетесь с энергией кристаллов.

## Энергия кристаллов

Человечество тысячи лет использовало кристаллы и минералы, они и ныне являются частью нашей жизни. Их можно найти не только в технологическом оборудовании, двигателях, измерительных приборах, спутниках и космических кораблях, но также в составе красок, красителей, лекарств. Они также могут быть частью нашего рациона, например соль.

### Структура и форма

Особые свойства кристаллов, которые заставляют восхищаться их внешним видом и делают их полезными для технических целей, восхо-

дят к их рождению в недрах планеты. Когда кристаллы выросли из разогретых до сверхвысоких температур растворов, составляющие их атомы обладали относительной свободой связи и объединялись в наиболее стабильных комбинациях. Каждый из кристаллов быстро наращивал характерную трехмерную структуру атомов, называемую кристаллической решеткой, которая повторяет сама себя во всей структуре кристалла, пока есть свободные атомы. Когда «рабочий» материал заканчивается, решетка начинает преобразовываться по величине. Правильные призматические стороны формируют грани и углы кристаллов.



*Эффективность работы многих из сегодняшних изделий, в том числе часов и радио, зависит от кварцевых кристаллов*



*Глыба нефрита*

электрического разряда. И наоборот, если электрический ток поступает в кристалл, то кристалл слегка расширяется для вмещения поступающих излишков энергии.

Переменный ток создает постоянную пульсацию в кварцевом кристалле. Эта энергия используется для замены заводного механизма в часах, хотя в наши дни обычно используется искусственный кварц.

Кристаллы — самая устойчивая форма материи во Вселенной. Срастаясь в рамках своей идеальной сплошной формы, они накапливают энергию. Будучи самодостаточными в своей внутренней атомной упорядоченности, кристаллы оказывают сопротивление проникновению внешней энергии. Например, под давлением многие кристаллы излучают избыток накопленной энергии в виде света или электрического разряда.



*Гессонит*

## Лучи света

Структура кристаллической решетки определяет, как свет будет проходить через нее. Некоторые из минералов, например кварц, позволяют лучам света проходить через них неизменившимися, хотя свет частично преломляется. Другие кристаллы расщепляют свет на отдельные лучи, проявляя эффект поляризации.



*Лезвие топора из нефрита, 206 г. до н. э. — 220 г. н. э., Коста-Рика*

Турмалин, например, демонстрирует разные цвета в зависимости от угла, под которым его рассматривают. Кальцит дает двойное изображение близких к нему предметов, если рассматривать их через вырезанную из него пластинку.

Взаимодействие света с кристаллической решеткой часто создает цвет кристалла, который вы видите. Никакие другие натуральные материальные объекты не могут сосредотачивать и концентрировать в себе свет таким образом.

## Природные резонаторы энергии

Поведение кристаллов можно объяснить с помощью терминологии физики (и прежде всего физики твердого тела, которая изучает энергию субатомного уровня), но неразумно проводить при этом прямые параллели с их использованием для лечения и духовного роста.

Кристаллы — самые упорядоченные и также самые простые представители твердой материи во Вселенной. Упорядоченность и простота в любой форме всегда несут хаотическую энергию. Этот феномен известен как принцип резонанса. Кристаллы можно считать природными энергетическими резонаторами. Пока нет доказательств того, что кристалл, помещенный в энергетическое поле человека, изменяет состояние других кристаллов или тела, но некоторые врачеватели верят, что тело распознает упорядоченную простоту кристалла. Если придержи-



*Бусы из гроссуляра*

ваться этого взгляда, то кристаллы действуют как опора, на основе которой саморегуляция тела функционирует более рационально, стимулируя движение к здоровью или ясности восприятия.

Наиболее непостоянные и изменчивые энергетические системы человека — эмоциональный и мыслительный процессы. Чувствительные люди могут воспринимать эти энергии, как большие цветные воронки, окружающие тело. На эмоциональном уровне, когда стрессы и нарушение душевного равновесия усиливаются, в итоге нарушается физическое функционирование организма (тела). Как гармоничные резонаторы кристаллы могут быть очень эффективным инструментом для освобождения от эмоциональных стрессов и восстановления спокойствия беспокойных личностей.



*Хризоберилл*

## Исцеляющая сила кристаллов



*Лазурит Бадахшана*

В наши дни на исцеление кристаллами многие люди смотрят как на что-то неестественное. На самом деле антропологические и исторические свидетельства показывают, что кристаллы ценились как исцеляющие инструменты тысячи лет назад.

### Аюрведическая традиция

Возможно, древнейшие фиксированные в письменных источниках и наиболее искусные системы по использованию драгоценных камней для целительства обнаруживаются в аюрведической традиции Индии. Более поздние идеи такого типа были привнесены в Европу в средние века. Древние индийские тексты описывали происхождение драгоценных камней и их благотворное воздействие. По одной из версий, чтобы предотвратить разрушение Вселенной, демон принес себя в жертву. Из его останков и возникли все наиболее драгоценные камни. Такая взаимосвязь между частями тела и кристаллами подтверждает идею о том, что заболевания отдельных органов может лечиться особыми камнями.

Другой миф о создании кристаллов рассказывает о том, как свет Творца сфокусировался на каждой из семи планет. Кристаллы на Земле по очереди собирают и концентрируют эту энергию, чтобы распространять влияние Творца на все вокруг. Здесь мы видим концепцию происхождения кристаллов, связанную со звездами и планетами.

В древней медицине все, находящееся внутри известного мира, соотносится с отраженной энергией внутри человеческого тела. В связи с этим диагнозы болезней и лечение связывали со знаниями по астрономии, астрологии, сведениями о стихиях, травах и драгоценных камнях.



*Семь лет потребовалось китайским мастерам, чтобы создать в 1787 г. из шеститонной глыбы нефрита этот горный пейзаж*

В Аюрведе при лечении драгоценными камнями учитывались осложнения, возникающие в связи с расположением при рождении планет, чье негативное влияние на здоровье могло ослабляться или даже устраняться при ношении драгоценных камней.

В аюрведической традиции планетам приписывалась связь с определенными камнями совершенного качества и значительного размера. Их после огранки соответствующим металлом нужно было носить так, чтобы они соприкасались с кожей. Драгоценные камни при этом должны были не только быть без изъяна и отшлифованными, но также соответствовать определенному номеру мантр.



*Бенитоит*

### Классические интерпретации

В Древних Греции и Риме и позднее, в средние века, драгоценные камни связывали с добром и злом, исходящими от планет. Например, красные и оранжевые камни, такие как сердолик, агат, ассоциировались со смелостью, славой и удачей, атрибутами планеты Марс. По магическим и медицинским теориям, камни попадали под влияние конкретных планет и лучше всего действовали в определенные день или час. Например, магическая сила Луны (она управляет знаками Рака



*Содалит*

и Рыб и стихией воды) лучше всего действует в понедельник или в течение дня либо ночи, которые оказываются под влиянием Луны. При этом используются серебро, жемчуг и лунный камень.

Во многих культурах амулеты и талисманы долгое время применялись для защиты от зла и стимулирования успеха и добра. При этом использовались многие материалы, но чаще всего драгоценные камни. Даже регалии императоров, королей и высших священников часто были усыпаны впечатляющими драгоценностями. Традиционно эти украшения демонстрировали их богатство, но считалось также, что при ношении камней сопутствующие им добродетель и сила влияют на поведение их владельца.

### Сила кварца

Кварц, или горный хрусталь, очень долгое время играл важную роль во многих культурах как инструмент для исцеления и предсказания. Среди племен Северной Америки, например, кварц традиционно использовался для предсказания исхода охоты или битвы. В камень также можно смотреть как

в кристальный шар в поисках знака об успехе или провале либо можно держать его под солнечными лучами и отраженный свет интерпретировать в соответствии с тем, куда он падает.

В некоторых традициях целители используют кварц для обследования пациента. Обнаруженные области болезни приводятся в равновесие путем натирания кристаллом. В таких случаях действует дух камня, который и придает смысл лечению, это дух, который нужно умиротворить до и поблагодарить после лечебных действий.



*Спессартин*

В Индонезии и Австралии кварц — основной камень, который применяется для прорицания и общения с духами. Аборигены в Австралии используют кварц как символ посвящения при лечении и магии. На островах Тихого океана кварц считают предметом, относящимся к царству духов, предков и богов-творцов.

### Церемонии и ритуалы

В древние времена определенные камни занимали важное место в церемониях и ежедневных ритуалах. Коралл, сердолик, бирюза, галиотис и обсидиан у коренных американцев служили защитными амулетами. В Центральной Америке чаще всего использовали бирюзу и нефрит для подношения храмовым богам в качестве ритуальных украшений.



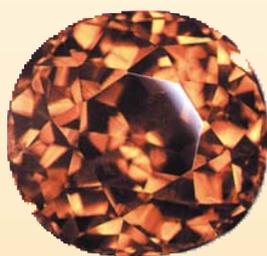
*Отполированный кусок зеленого нефрита*

### Целительные методы

Есть некоторые доказательства того, что кое-где кристаллы и сейчас используются для целительства, как и в древние времена. Современные свидетельства из Тибета и Перу говорят о том, что некоторые целители размещают вокруг человека или на его теле камни, чтобы изгнать болезнь, но чаще для этого используют обычные скальные обломки и гальку, а не минеральные кристаллы.

В размещении камней вокруг человека и на его теле с целительными целями сочетаются идеи нескольких традиций. Знания из Индии и Тибета о тонком теле человека, в частности о семи основных чакрах, дополнены цветотерапией, которая связывает части тела с цветами спектра радуги. Такая интерпретация появилась в связи с переводами индийских текстов, сделанными в конце девятнадцатого — начале двадцатого века теософическим обществом, которое соединило эти тексты с христианским спиритуализмом. В других целительных практиках кристаллы используются, чтобы направлять или расширять целительную энергию, которая перетекает от целителя или через него к ауре пациента.

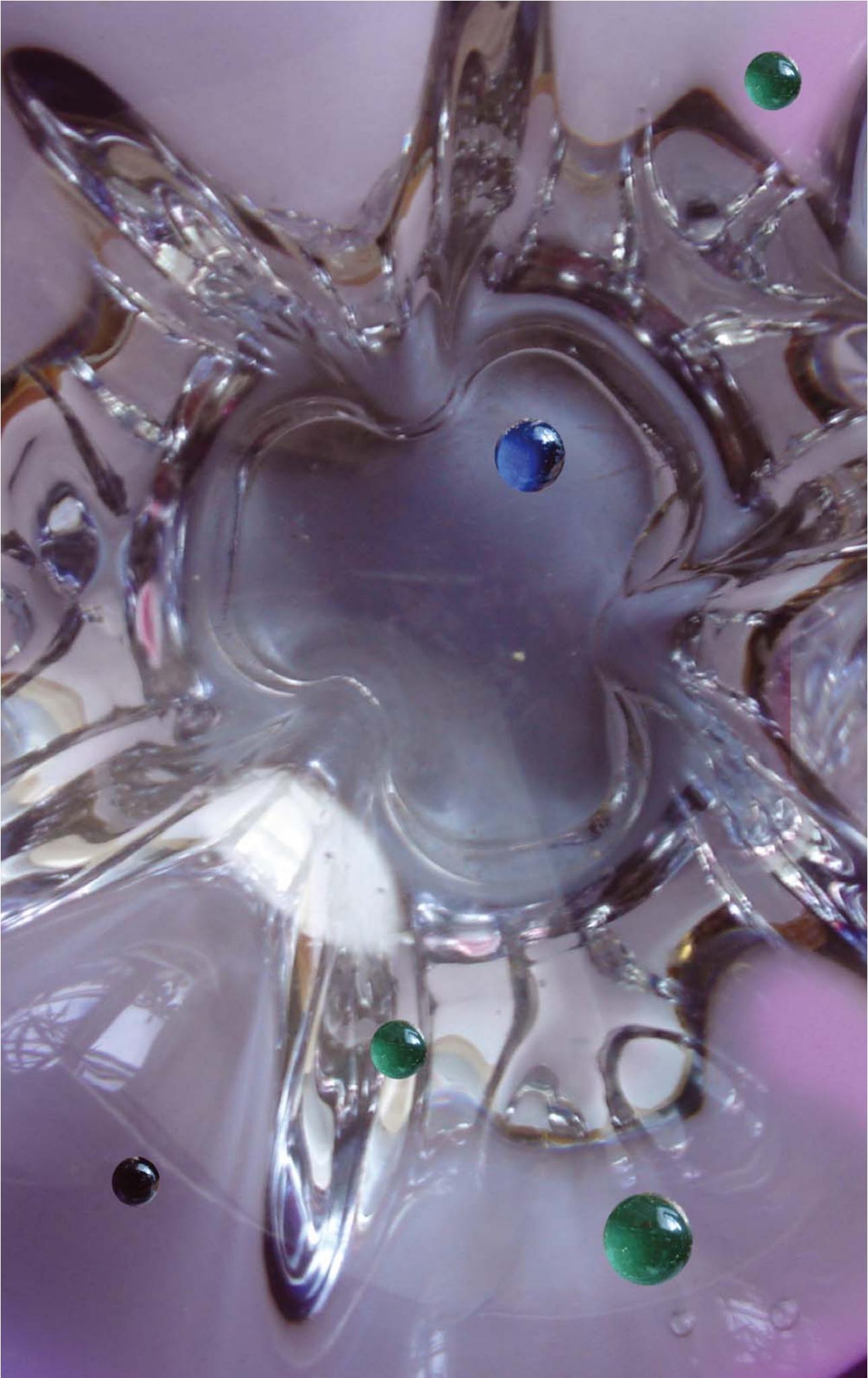
Все современные целительные методики наряду с популярным использованием украшений и амулетов по дате рождения продолжают наши вековые взаимоотношения с тонкой энергией кристаллов и драгоценных камней.



*Циркон*



*Двукрылое насекомое в янтаре*



## Прорицание

Прорицание — это способ прояснения будущего путем внимательного учета и тщательной интерпретации мельчайших деталей и событий, которые ускользают от обычного взгляда из-за неправильного мышления. У прорицателей мы учимся тому, что в мире нет ничего неважного, поскольку все явления, на любом уровне, взаимосвязаны. Как волны на поверхности водоема указывают на активность и жизнь в его глубине, так энергетические всплески обозначают будущие события в жизни. Другой способ получения информации о будущем — спросить того, кто о нем знает. Предки, боги, духи, как считается, могут широко смотреть на сущее, поэтому многие из традиционных прорицательских методик используют транс или похожие техники изменения сознания для получения советов из мира предков. Эти два метода предсказания будущего иногда могут сочетаться с вопрошанием духов путем бросания костей или камней. Но какой бы из методов прорицания ни использовался, он будет успешным только в том случае, если ум прорицателя открыт для восприятия вневременных явлений.

## Традиции и техники

Толкователи — в основном практичные люди, которые, однажды обнаружив соответствующие способности, могут использовать для прорицания любые предметы, кости, камни, пламя свечи. Наиболее эффективные методики пришли к нам через века, став традиционными, но самый важный инструмент в этом искусстве — это мозг прорицателя. Всякие техники, слова и молитвы полезны по крайней мере для того, чтобы помочь прорицателю достичь состояния пробуждения, которое необходимо для правильного толкования знаков.

### Древние методики

Поскольку исторические и археологические свидетельства, касающиеся древних кристаллов, далеки от полноты, это затрудняет правильное объяснение использования этих артефактов в прошлом. Например, низка из камней могла использоваться владельцем как декоративное ожерелье, а могла служить четками для прорицания, как это и было в некоторых культурах. В древней тибетской системе прорицания, называемой Мо, после того, как прорицатель задаст вопрос и повторит нужные мантры, перебираются четки и выбираются максимум шесть из них. Каждой из оставленных четок соответствует свое значение в шкале от «отлично» до «ужасно», в результате чего спрашивающий информируется о вероятном исходе рискованного начинания.

Кристаллы долгое время применялись для общения с миром духов. Природные кристаллы, шлифованные сферы, гладкие зеркальные поверхности — все они могут быть использованы



*Пуштулимский мрамор  
Алтая*

для прорицания. В прорицательских техниках, особенно метательных, подобную роль играют обычные камни.

### Метательные техники

Прорицание с помощью метательных техник может быть трех видов. Очень часто просто фиксируется расположение ракушек либо орехов на той или иной стороне. Различные комбинации обеспечивают ответ на вопрос. Африканская система Ифа, китайская «Книга Перемен» и некоторые типы геомантии относятся к этой категории.



*Бросание таких объектов, как ореховая скорлупа или кости, долгое время использовалось для толкования воли богов*