



ОБЪЕКТЫ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ С РЕЛИГИОЗНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ

МОСКВА
2019

лекции
по вопросам
управления
памятниками
всемирного
наследия

УДК 341.16:001

ББК 79.0

О-29

Редакционная коллегия:

Н. В. Филатова — руководитель отдела всемирного наследия и международного сотрудничества Института Наследия;

Л. М. Бузина — заместитель руководителя отдела всемирного наследия и международного сотрудничества Института Наследия;

Н. В. Марушина — старший научный сотрудник отдела всемирного наследия и международного сотрудничества Института Наследия;

И. А. Савина — научный сотрудник отдела всемирного наследия и международного сотрудничества Института Наследия;

М. С. Ивановский — специалист отдела всемирного наследия и международного сотрудничества Института Наследия.

О-29 Объекты всемирного наследия с религиозной составляющей : лекции по вопросам управления памятниками всемирного наследия. — М. : Институт Наследия, 2019. — 40 с. — DOI 10.34685/ИИ.2019.67.39.007. — ISBN 978-5-86443-307-2.

Сотрудниками Института Наследия подготовлен цикл лекций, посвященных рассмотрению практических примеров управления конкретными объектами всемирного наследия с религиозной составляющей. В результате обозначены пути достижения консенсуса между музеем и церковью по управлению одним из ценнейших объектов с религиозной составляющей, содержащим уникальную живопись русского иконописца Дионисия (XV век); продемонстрирована положительная динамика развития объектов, достигаемая за счет их включения в Список всемирного наследия ЮНЕСКО; а также определены некоторые оптимальные пути сохранения визуального восприятия памятников старины.

Выводы по итогам лекций имеют несомненную практическую значимость, так как могут быть учтены при управлении другими объектами всемирного наследия с религиозной составляющей. Они также могут послужить стимулом к расширению представительства этих объектов в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО.

УДК 341.16:001

ББК 79.0

© Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, 2019

ISBN 978-5-86443-307-2

Содержание

Термины и определения	4
Перечень сокращений и обозначений	5
Введение	6
Содержание лекций	
1) Кирилло-Белозерский музей-заповедник как объект с религиозной составляющей	10
2) Управление Богородице-Смоленским Новодевичим монастырём, действующим объектом всемирного наследия с религиозной составляющей	13
3) Управление мусульманскими религиозными памятниками на примере объектов Республики Татарстан	18
4) Уклад монашеской жизни анзерских скитов Соловецкого монастыря	22
Заключение	34
Список справочной литературы	35
Приложение А	
Список фотографий / аудиовизуальных материалов и разрешение на их использование	37

Содержание лекций

1) Кирилло-Белозерский музей-заповедник как объект с религиозной составляющей

Выступающий: директор ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» Шаромазов М. Н.



Рис. 1. Кирилло-Белозерский музей-заповедник

В состав Кирилло-Белозерского музея-заповедника входит Ферапонтов Белозерский Богородице-Рождественский монастырь, ансамбль которого включен в Список всемирного наследия. Взаимоотношения музея и церкви — задача, включающая в себя необходимость решения ряда имущественных и богослужбных вопросов.

В 1988 году впервые было выделено помещение для богослужений, что вызвало определенное непонимание со стороны сотрудников музея, не помнивших периода сосуществования с церковью. Тем не менее, в 1989 году был завершен процесс передачи Надвратной церкви местной религиозной общине, с тех пор там начали проводиться богослужения.

Почему только эта небольшая церковь была передана для богослужений?

Особую значимость для русской и мировой культуры имеет Собор Рождества Богородицы с росписями Дионисия, выдающегося представителя московской иконописной школы. В начале 1980-х гг. состояние жи-

вописи было крайне неудовлетворительным, хотя после Великой Отечественной войны Ферапонтов монастырь был единственным живописным памятником, который сохранил всю систему росписи. К примеру, новгородским религиозным памятникам был нанесен серьезный ущерб. Поэтому сотрудники Кирилло-Белозерского музея-заповедника считали необходимым сделать все возможное для сохранения уникальной живописи в Ферапонтове. По этой причине помещение для богослужений было предоставлено вне центрального комплекса монастыря, нуждавшемся в реставрации.

Так на музейной территории появился церковный приход, начали совершаться богослужения, продолжавшиеся до 2018 года. В 2018 году Кирилло-Белозерский музей был проинформирован о желании Русской Православной Церкви получить пять объектов, в том числе церковь Мартина в Ферапонтове, изменение климата в которой оказывает влияние на температуру-влажностный режим (ТВР) собора Рождества Богородицы. Происходящее было воспринято музейным сообществом как трагедия, угрожающая существованию памятника.

Первоначальные попытки достичь соглашения между музеем и церковью не увенчались успехом, в связи с чем была создана согласительная комиссия, в состав которой вошли генеральный директор Кирилло-Белозерского музея-заповедника, правящий архиерей и настоятель архиерейского подворья Ферапонтова монастыря. Комиссия дала возможность оппонентам высказаться и изложить позиции.

Церковь считала необходимым свое дальнейшее развитие и расширение зоны богослужений.

Музей указывал на имеющийся договор о совершении летних богослужений в церкви преподобного Мартина Ферапонтова, непосредственно примыкающей к собору Ферапонтова монастыря. Здесь было предложено совершать богослужения в теплое время года. Вместе с тем климатические наблюдения в соборе указывали на процессы, происходящие в соборе при совершении богослужений в течение нескольких дней. Поэтому передача церкви Мартина в постоянное пользование церкви не представлялась возможным.

Сам Рождественский собор, где сохранилось почти 600 квадратных метров росписи Дионисия, был холодным. Отсутствовал механизм регулирования температурно-влажностного режима. Простые наблюдения позволяли констатировать, что даже ограниченная посещаемость с конца собора с конца 1980-х гг. способствовала прогреванию памятника, на стенах отсутствовал иней.

В начале 2000-х гг. Президент России В. В. Путин подписал распоряжение о выделении средств на устройство теплых полов в соборе. По-