

Колосёв

№ 2, 2021



с Днём защитника

Отечества!

В этом номере:
отрывок из повести
А. Игнатовой
«ОРУЖЕНОСЕЦ»





Всероссийский ежемесячный
литературно-художественный
журнал для школьников «КОСТЁР»
Издается с июля 1936 г.
Февраль, 2021 г.

Учредители: ООО «Журнал «Костёр»»,
Международный союз детских
общественных объединений
«СПО-ФДО»

Главный редактор
Н. ХАРЛАМПИЕВ

Главный художник
К. ПОЧТЕННАЯ

Заместитель главного редактора
Н. ГОЛЬ

Редактор рубрик
детского творчества
Н. КАМЕНЕВА

Литературный сотрудник
Е. МАТЮШКИНА

Дизайн, вёрстка
и допечатная подготовка
О. МАРКИНА

Шеф-редактор сайта
С. КОВАЛЕВА

Шеф-редактор страниц ВКонтакте
Н. БАРАНОВ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

М. БОРОДИЦКАЯ, М. БЫЧКОВ,
А. ВОЛОХОВ, В. ВОСКОБОЙНИКОВ,
Т. КУДРЯВЦЕВА, С. МАХОТИН,
Г. ОСТЕР, А. ШЕВЧЕНКО, А. УСАЧЕВ

На обложке
рисунок Елены Эргардт
Адрес редакции:
191024, Санкт-Петербург,
Мытинская ул., д. 1/20
Телефон: 274-15-72

Электронная почта: root@kostyor.ru
http://www.kostyor.ru

В – vk.com/kostyormag,
vk.com/kostyorkv.

Подписано в печать 01.02.2021
Формат 60х90/8.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 4.
Усл. кр.-отт. 16. Уч.-изд. л. 5,6

Тираж 3100 экз.
Заказ № 18

Типография ООО «ПрофПринт»
194362, Санкт-Петербург,
пос. Парголово, ул. Ломоносова, д. 113

© «Костёр», 2020 г.

Журнал зарегистрирован
в Роскомнадзоре.
Свид. ПИ № ФС77-36128
от 07 мая 2009 г.

Гигиенический сертификат
№ 78.01.07.953.
П.011573.06.08 от 06.06.2008 г.

**Подписка
на «Костёр»
с любого месяца!**

70445

ПЗ310

70445

На сайте: podpiska.pochta.ru

ФЕВРАЛЬ

Очень странный этот месяц:

То метели куролесят,

То мороз крутой прижмёт,

То теплынь наоборот!

Обмануть в два счёта может:

Днём на землю снег положит,

Ночью сдует – и не жаль!

Верно сказано: феВРАЛЬ.

ЗИМА

Я в снегу бреду по поясу,

С удовольствием бреду!

И ничуть не беспокоюсь,

Что в снегу я пропаду.

Пропаду я... Это враки!

Двор пройду я до конца.

Все дворовые собаки

На меня глядят с крыльца.

Всё ж упал я, припорошен!

Лай, возня и кутерьма.

До чего же день хороший:

Я, собаки и зима!

Конец зимы

Будет солнце,

Будут росы,

Будет радуга легка,

Будут в платящих берёзы,

Это будет,

А пока:

Спят заснеженные зори,

Убаюкала зима,

Подо льдом на Белом море

Спят весенние шторма!

В февральском лесу

Прикоснулся к сосне –

Стало ласково мне,

А к берёзе приник –

Стало радостно вмиг!

И счастливый стою –

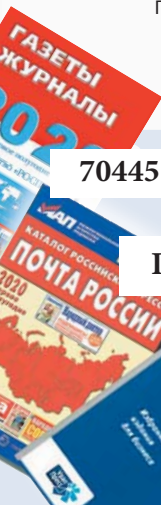
Я сейчас запою:

«Птицы в веточной выси

Словно ноты повисли!»

Рис. художника
Елены Болговой

Олег БУНАУР



«УПСАЛА-ЦИРК» меняет человека!

Проект родился в 2000 году на улицах Петербурга. У Московского вокзала, Гостиного двора и благотворительных столовых молодой театральный режиссёр Лариса Афанасьева и немецкая студентка Астрид Шорн предлагали уличным подросткам и беспризорникам пожонглировать или прокатиться на моноцикле. Прямо на улицах дети пытались делать свои первые цирковые трюки и каждый день собирались, чтобы тренироваться где придётся: на площадях, в парках, в бесплатных столовых. Долгие годы «Упсала-Цирк» был по-настоящему бродячим, но в 2012 году у него появился постоянный цирковой шатёр.

В этом году «Упсала-Цирку» исполняется двадцать один год – двадцать один год истории цирковой педагогики, которая не только помогает уязвимым детям, но и меняет общество. Сегодня цирк объединяет профессиональную труппу, инклюзивный проект и группы для детей из неблагополучных и приёмных семей. «Упсала-Цирк» – член Европейского сообщества циркового искусства и стрит-арта Circostrada и партнёр сети цирков Балтийского и Северного регионов Baltic Nordic Circus Network.

«Упсала-Цирк» – центр нового цирка. Культурный и образовательный цирковой проект для детей и взрослых, который дополнительно использует язык документального театра, новой музыки, современного танца, визуальных искусств, дизайна и стрит-арта. Через эксперименты цирк говорит о важном, даёт возможность выйти за привычные границы. В основе его работы – метод цирковой педагогики. Творчество становится инструментом достижения устойчивых изменений в жизни человека.



Каждую осень проходит набор детей в цирковые группы. С 2000 года дети и подростки из групп социального риска, а также дети с особенностями развития занимаются тут цирковыми дисциплинами: акробатикой, жонглированием, эквилибристикой. Ещё программа включает в себя занятия актёрским мастерством, брейк-дансом, паркур, хореографией, пантомимой. В цирке ребята занимаются пять раз в неделю: сразу после школы они приходят на занятия и, как правило, уходят домой уже поздно вечером. В «Упсала-Цирке» постоянно занимаются около ста детей и подростков, а в обычное время в шатре каждую неделю проходят спектакли, встречи, фестивальные события.

Подробнее о работе «Упсала-Цирка» можно узнать на его страничке «ВКонтакте» или на сайте upsalacircus.ru.

Катерина ЧЕРЕМИСИНА

Фото из архива «Упсала-Цирка»