



Ирина
ЛИНДТ:

«Я НЕ ЛЮБЛЮ
КОПАТЬСЯ
В ПРОШЛОМ.
МНЕ НАДО
РАБОТАТЬ,
РЕБЕНКА
РАСТИТЬ»

СТР. 52

Лариса
ГУЗЕЕВА

СПАСАЕТ
ДОЧЬ

СТР. 4

Мария Миронова:

«В ЛЮБВИ ВАЖНЕЕ ВСЕГО
ДЕЙСТВИЕ — ПОДДЕРЖКА,
ВЗАИМОПОМОЩЬ» СТР. 6

12+



08

реклама
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,
НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ
С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

РЕКОМБИНАНТНЫЙ ИНТЕРФЕРОН АЛЬФА-2b

Профилактика и лечение ОРВИ и ГРИППА
ДАЖЕ ДЛЯ БУДУЩИХ МАМ И МАЛЫШЕЙ С ПЕРВЫХ ДНЕЙ ЖИЗНИ

ГРИППФЕРОН®

КАПЛИ В НОС и СПРЕЙ

www.firm.ru



7Д СООБЩАЕТ

«Я ТАК ЖДАЛА ТЕБЯ, ВОВА!» — ИЛИ ЕСТЬ ЛИ У ЗВЕЗД ШАНС НА ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ?

Подробности романа Полины и ее саунд-продюсера Владимира Чиняева не дают спокойно спать поклонникам певицы. Но вдруг на горизонте появился еще один претендент на ее сердце — бывший хоккеист Андрей Мухачев (ныне директор Гагариной), и публика переключилась на него.

Полине Гагариной, успешной, красивой, талантливой и, на первый взгляд, беззаботной, сейчас не позавидуешь. Неизвестно, какая гиря перевесит на весах популярности: заработки суперзвезды, призы и статуэтки за достижения в профессии или излишне пристальное внимание СМИ к ее личной жизни. Певица официально развелась со звездным фотографом Дмитрием Исаковым накануне Нового года, в декабре 2020-го. Вроде бы теперь она имеет право жить как хочет и с тем, с кем хочет. Но нет. Ежедневно Полина получает порцию упреков и непрошенных советов один другого безумнее. От «вернись к мужу!» до «уходи в монастырь!».

«Не жалею, не зову, не плачу» — с таким есенинским саундтреком Полина ворвалась в новую жизнь, не желая оправдываться ни перед кем. Ее дочка Мия видится с папой в любое время, как только захочет. Учитывая нежный возраст девочки, сделаем поправку: в то время, когда разрешит мама. А она не всегда идет на уступки. В январе, например, Дмитрий попытался запретить бывшей жене и их общей дочке улететь на Мальдивы с человеком, «статус которого совершенно не ясен». «Я бы точно не взял ребенка на отдых с условной любовницей», — резко высказался тогда Исаков в своем микроблоге.

Но Полине все-таки удалось обойти запреты и вывезти девочку к океану. Правда, до сих пор не ясно, кто сопровождал певицу в поездке — Чиняев или Мухачев? Кстати, оба женаты.

Почему же Гагарина, будто пользуясь мемами, связанными с фамилией, живет, «махнув рукой» на общественное мнение? Имеет право — наверное, поэтому. В ее жизни был период, когда Полина хотела быть самой красивой — вот тебе муж-фотограф с собственной студией. Роман с саунд-продюсером, когда ты певица номер один? Почему нет? Может быть, сейчас для нее важно именно это? Нет, мы не хотим сказать, что в отношениях Гагариной с мужчинами все подчинено холодному расчету. Просто так бывает: звезды заводят романы с телохранителями, пиарщиками, режиссерами, не важно людьми какой профессии. Важно — с теми, кто рядом. С теми, кто понимает специфику жизни певицы или актрисы, со всеми «прелестями» гастрольных и съемочных графиков. Но и на этом пути их поджидает множество подводных камней: ревность и конкуренция, издержки славы, невозможность разделить работу и личное, вечный цейтнот — нехватка времени на семью — и длинный шлейф бывших связей и привязанностей, от которого не так-то легко избавиться.



Полина Гагарина

Кто должен быть рядом с девушкой, которая пожинает плоды собственной популярности? И вообще, уместно ли здесь слово «должен»? Почему-то кажется, что Полина Гагарина — заложница собственной славы. Хочешь быть счастливой — будь невидимкой. А это, раз уже профессия выбрана, невозможно.

Алина КАРЕВСКАЯ



Полина Гагарина и Андрей Мухачев



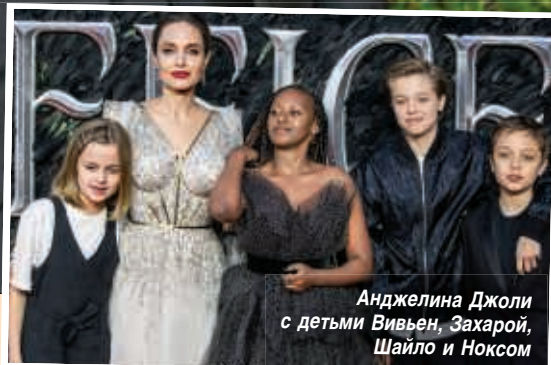
Владимир Чиняев



Полина с бывшим мужем Дмитрием Исаковым

РАЗОЧАРОВАНИЕ
НЕДЕЛИ

Брэд Питт

Анджелина Джоли
с детьми Вивьен, Захарой,
Шайло и Ноксом

ПИТТА ПОКИДАЮТ ДЕТИ

Актер получил очередной болезненный удар: его 14-летняя дочь Шайло, которая в своем секретном аккаунте в соцсети значилась как Джоли-Питт, избавилась от фамилии отца. Кто из детей Брэда продолжит теперь с ним общаться — непонятно. Ведь на минувшее Рождество к нему приехали только Шайло и 12-летние близнецы Вивьен и Нокс. По слухам, Джоли настраивала приемных детей против отца. Например, Паксу Тьену она сообщила, что Питт был якобы против его усыновления. Видимо, и для Шайло нашлись аргументы, изменившие ее отношение к звездному папочке.

МАМА
НЕДЕЛИЛариса Гузеева
с дочкой Ольгой

ГУЗЕЕВА СПАСАЕТ ДОЧЬ

Телеведущая забрала из больницы 20-летнюю дочь Ольгу, которую называет Лёлей. Девушка перенесла сложную операцию на ноге: хирургическое вмешательство понадобилось после того, как она поскользнулась на обледенелой дороге. Как уточняет дочь Ларисы Гузеевой, это произошло несколько раз подряд — в ноябре, декабре, и вот сейчас, в феврале, случилось «контрольное» падение. После выписки Ольге предстоит заниматься лечебной гимнастикой и носить специальную эластичную повязку. Ведущая шоу «Давай поженимся!» от всей души поблагодарила врачей, проводивших операцию, и пообещала, что дочь будет внимательнее относиться к своему здоровью.

КАЛЕЙДОСКОП

ПОДАРОК
НЕДЕЛИ

ФИЛИПП ГОНЧАРОВ

БОРОДИНА БАЛУЕТ ДОЧКУ

Маленькая Теона спряталась в норке — в прямом смысле этих слов. Недавно Ксения подарила пятилетней девочке шубу из натурального меха. Телеведущая не раз говорила, что воспитывает своих дочерей так, как считает нужным, и не собирается слушать непрошенных советов. Она часто публикует в своем микроблоге фотографии, подтверждающие то, что Теона и ее старшая сестра Маруся уже привыкли к роскоши. Например, на первый юбилей Бородина подарила малышке вечернее платье самого известного итальянского дизайнера, дорогие туфли и смартфон последней модели. Малышке гаджет от «фруктовой компании» очень понравился.

ВОЗВРАЩЕНИЕ
НЕДЕЛИ

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ «НТВ»

КУДРЯВЦЕВА РАБОТАЕТ СИДЯ

Лера впервые вышла на работу после тяжелой травмы позвоночника, которую получила в январе, неудачно упав в собственной квартире. Кудрявцева отказалась от госпитализации, но перелом крестца потребовал длительного лечения и реабилитации в домашних условиях. Телеведущая строго соблюдала постельный режим и жаловалась в соцсетях на сильные боли. И вот наконец Лера почувствовала себя настолько лучше, что смогла приступить к съемкам. «Ну что. Первый день на работу. Сидя. Посмотрим, как все будет», — написала Кудрявцева в своем микроблоге.



ФИЛИПП ГОНЧАРОВ

Мария
Горбань...

МЕЧТА НЕДЕЛИ

...и ее мечта

INSTAGRAM.COM

ГОРБАНЬ ДОЖДАЛАСЬ СВАДЕБНОГО ПОДАРКА

Мария расплакалась от счастья, увидев шикарный автомобиль немецкого бренда, который теперь принадлежит ей. «Это слезы счастья, моя мечта сбылась», — радуется артистка. Недавно звезда сериала «Кухня» вышла замуж, хотя ее поклонники были уверены, что она давно сыграла тайную свадьбу. Своего возлюбленного, кинооператора Кирилла Зоткина, она называла супругом с 2016 года — тогда начался их роман. Маша не скрывает: появление новой машины в гараже не стало для нее сюрпризом. Молодожены ждали ее в течение двух месяцев. Но как только у Горбань появилась возможность сесть за руль, она не смогла сдержать эмоций.

КАРАНТИН НЕДЕЛИ



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ»

На съемках шоу «Танцы со звездами» на телеканале «Россия»

ДЮЖЕВА ЗАПЕРЛИ ДОМА

Один из самых ярких участников шоу «Танцы со звездами» вынужден на время покинуть паркет по состоянию здоровья. Официальный диагноз продюсеры популярного проекта не назвали, но известно, что Дмитрий проведет некоторое время дома. После карантина он вернется на съемочную площадку. Лейла Курашинова, директор артиста, предполагает, что он даже после перерыва не опустится в турнирной таблице, потому что в паре с мастером спорта по спортивным бальным танцам Марией Смольниковой Дюжев успел накопить самые достойные баллы. «Дмитрий идет на поправку и скоро вернется к репетициям», — подчеркнула представитель актера.

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ»

Дмитрий Дюжев с партнершей Марией Смольниковой



ИВЛЕВ ЖЕНИЛСЯ НА ЖУРНАЛИСТКЕ

Ведущий шоу «На ножах» и «Адская кухня» расписался с 28-летней Валерией Куденковой в одном из московских загсов. Регистрацию главный шеф страны запланировал на День влюбленных, а сама свадьба состоится в конце марта на родине невесты — в Тамани. Праздник пройдет в казачьем стиле: с венчанием в церкви, блюдами народной кухни и концертом популярных артистов. «Что такое свадьба? Прекрасный праздник, где все напиваются, гульбаныт, — комментирует Константин Ивлев, который сам не употребляет алкоголь. — И у меня будет все нескромно!»

КЭТРИН ЗАПЛАНИРОВАЛА ЧЕТВЕРТОГО

Герцогиня Кембриджская надеется в этом году снова стать мамой. Причем эти планы Кэтрин и ее муж принц Уильям, по сведениям британских СМИ, уже согласовали с королевой. И Елизавета II, которая обожает своих правнуков Джорджа, Шарлотту и Луи, одобрила намерение наследника. Правда, инсайдеры утверждают, что основные трудности на этом пути ждали Кэтрин в собственной семье — принц Уильям даже на публике не раз давал понять, что для счастья ему хватает и троих детей. Но герцогине удалось склонить мужа на свою сторону.

РЕГИСТРАЦИЯ НЕДЕЛИ



PHOTOPRESS.RU

СЮРПРИЗ НЕДЕЛИ



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

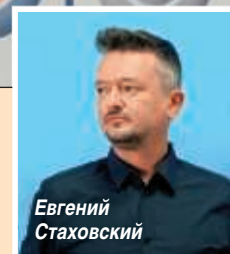
Герцогиня Кэтрин с мужем принцем Уильямом

ПРЕМЬЕРА НЕДЕЛИ



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ «КИНО ТВ»

ЗАЧЕМ ЭКРАНИЗИРУЮТ ОДНО И ТО ЖЕ? — ЗРИТЕЛИ ПОЛУЧАТ ОТВЕТ



Евгений Стаховский

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ «КИНО ТВ»

Телеканал «Кино ТВ» запустил свой первый образовательный проект «Экранная копия», который будет представлен на его YouTube-платформе. Речь пойдет об экранизациях и литературной основе фильмов и сериалов, снятых по знаменитым произведениям. Вместе с кинокритиком Антоном Долиным ведущий Евгений Стаховский проанализирует, как каждый из режиссеров подошел к воплощению на экране одной и той же истории. А литературный критик Галина Юзефович расскажет о значении и влиянии выбранных произведений на мировую культуру. Создатели программы привлекли к обсуждению даже психо-

лога Марию Бразговскую. Она создаст психологические портреты известных персонажей, исследует мотивы их поступков. Но главное, гости программы постараются ответить на вопрос: зачем раз за разом режиссеры экранизируют одни и те же произведения. Предметом тщательного разбора в первом выпуске программы стал роман Сервантеса «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» и его многочисленные экранизации. В планах создателей передачи — «Ромео и Джульетта», «Великий Гэтсби», «На Западном фронте без перемен», «Лолита» и многие другие великие произведения мировой литературы и кинематографа.



*Мария
Миронова:*
**«В ЛЮБВИ ВАЖНЕЕ
ВСЕГО ДЕЙСТВИЕ —
ПОДДЕРЖКА,
ВЗАИМОПОМОЩЬ»**

«Вроде бы все знают, что семья — это важно. И я лет десять назад тоже знала. Но знать и осознавать — разные вещи. Степень готовности включаться в семейную жизнь была другой. И результат тоже — другой... И где-то в глубине души я понимала, в чем дело», — рассказывает актриса.

СВЕТОПРЕДСТАВЛЕНИЕ

— Маша, совсем недавно на большой экран вышел фильм «LOVE», который состоит из новелл. Каждая история посвящена одному из миллиона объяснений, что такое любовь. Ваша пара с Анатолием Белым, несомненно, ключевая в этой картине. В вашей линии наиболее ярко смешаны комедия и трагедия.

— Из-за этого я и согласилась. Жанр трагикомедии очень люблю, но раньше мне доводилось работать в нем исключительно на сцене. В кино доставалась либо мелодрама, либо драма, либо совсем жесткая драма, и все это до сих пор еще радостно продолжается. А до трагикомического жанра я дорвалась только в последнее время. Трагедия в жизни моей героини так быстро разворачивается в сторону счастья, что до конца трагедией это даже нельзя назвать.

— Я уже сбилась со счета, в каком количестве проектов вы работали с Белым. Вы прекрасно монтируетесь как пара.

— Я обожаю работать с Толей, мне с ним очень комфортно. У меня есть такие закадычные партнеры, а Толя, помимо того что мой партнер, еще и очень хороший мой друг. Ничего удивительного, что в фильме «LOVE» режиссер изначально хотел видеть нас вдвоем. И сейчас у меня снова две подряд работы с Белым. Мы еще снялись в фильме «Insight», из которого будет делаться большой сериал.

— В «LOVE» вам ведь пришлось самой исполнять некоторые трюки?

— Я падала с балкона пару раз, разбила коленки. Там был, конечно, каскадер, и какие-то кадры снимались с ним, но понадобились и более крупные планы. Высота небольшая, это же павильонные съемки. И все же кувыркнулась я не очень удачно, не могу назвать себя талантливой в смысле каскадерских трюков, заработала синяки. Зато что-то сделала сама! (Улыбается.) И еще были сцены, где мы под водой снимались, я тут же после этого заболела. Это была настоящая вода, не глицерин.

— Долго шли съемки?

— Всего месяц. Кажется, совсем недавно они закончились, и вот уже премьера. Это очень здорово! У меня первый раз такой опыт в жизни. Обычно, когда дело доходит до интервью на тему роли, я уже вообще забываю, что играла в этой картине, потому что прошел год, полтора и несколько проектов после этого было. А здесь все очень технично.

— После карантина вы интенсивно снимаетесь. «LOVE» — только один фильм из многих.

— Да. Я летом снялась в «Родителе», потом начались съемки в «Бессоннице», это большой проект для одной из платформ. Там все затянулось: сначала из-за болезни Гоши Куценко сдвинулся график, потом я заразилась ковидом, и пришлось все отменять. Сейчас снимаем.



«Я реалист. Никаких иллюзий по поводу будущего не питаю. Профессию свою очень люблю, но, занимаясь фондом «Артист», могу сказать, что наша судьба, когда мы постареем, грустная»

— Это там вы все встретили свой ковид?

— Нет, я перед Новым годом заболела, после того, как в Питере снималась в фильмах «Небо» и «Insight».

— Послушайте, ну очень много на самом деле ролей за такой короткий срок. Как после четырех месяцев передышки втянуться в столь интенсивный рабочий график?

— Да прекрасно я втянулась. И параллельно еще продумывала свое новое дело... Я открыла компанию по производству сладостей. Детские линии. Скоро мы выйдем в продажу.

— Вы умеете удивлять...

— Я просто поняла, что у меня нет хобби. Не получается. Если появляется какое-то увлечение, оно сразу перерастает во что-то большее. И если я дома занялась приготовлением зефира и мармелада, то сразу возникает мысль, что надо переходить на промышленные масштабы.

— Фантастика!

— Но я уже с этим смирилась, это даже, может быть, хорошо. Если нам Бог дает какие-то способности, даже минимальные, уж не говоря о каких-то больших талантах, их надо реализовывать.

— В одном из последних интервью вы действительно говорили: «А почему вы думаете, что я только актриса, может, я еще что-то другое могу...» Но я не понимаю, чем вас увлекли сладости. Насколько я знаю, вы любите мясо, а сладкое — нет.

— Я сладкое абсолютно не любила. Но гормональный фон меняется после родов, особенно в таком возрасте, это я могу сказать точно. По-разному бывает: иногда в плюс, иногда в минус, но меняется. Возникают какие-то новые вкусы, интересы. Об этом меня еще Марк Анатольевич Захаров в свое время предупреждал. Я первого ребенка родила слишком рано и не успела это прочувствовать. А вот позже Захаров почему-то решил, что я забере-

менела, и сказал: «Машенька, осторожней. У актрисы после родов идет непорядочная подвижка в голове». И вот я наконец сама в этом удостоверилась. Начала покупать детское питание, обращала внимание на состав... Изучала, чем это лучше домашнего продукта, а чем хуже, искала на баночках разные зеленые листочки и надписи «био», выясняла, это просто маркетинг или реально что-то значит. Заодно узнала, что такое кошерные продукты и что такое халяльные, чем они отличаются друг от друга. Оказалось, например, что кошерные действительно очень чистые, потому что приготовлены по своду правил, которые нельзя нарушать, без добавок и красителей. Я теперь знаю, какие красители натуральные, какие не натуральные. Это помимо того, что я вдруг резко и неожиданно стала любить сладкое!

— Вы в прямом эфире с подружкой делали зефир и мармелад, который могут есть даже маленькие дети.



«Мне хотелось бы достойно стареть, не делая из себя пугало, ничего не надувая — это же все равно молодости не прибавит»

НА МАРИИ РУБАШКА WEEKEND

— Прямых эфиров я не так много сделала... Всего два. Я просто стала увлекаться детской темой и задумалась о том, что рацион ребенка неумолимо расширяется, скоро Феде нужно будет давать какие-то вкусности. И желательно не вредные. Уже сейчас он любит сладкие фруктовые пюрешки. Значит, необходимо заранее придумать какую-то альтернативу шоколадным конфетам и тортам. Из всего раз-

нообразия сладостей наименее вредные мармелад и зефир. Они легкие и натуральные. Нужно очень постараться, чтобы сделать ненатуральный мармелад.

— **Вы чем-то из того, что приготовили, уже угощали Федю?**

— Ему год и пять, рано еще. Думаю, зефир и мармелад буду давать ему годам к трем. А пока я сама ем сладости, которые делаю. У меня куча друзей, я

их угощаю, пробую сама, смотрю разные рецептуры. Эта тема стала мне глобально интересна где-то год назад. Название долго придумывать не пришлось: Sladchuka. Так я называю своего сына. У нас еще пишется книга. Делаем не просто продукт, а продукт вместе с детской сказкой.

— **Бизнес будет семейным?**

— Отчасти да. У меня есть партнер...

— **Муж?**

— Нет, не только муж. Хочется не местечковую историю, а большое и серьезное дело. Про себя я знаю, что посвящаю эту свою деятельность моему ребенку, и то, что я делаю, делаю для Феде.

— **Здорово. И когда к вам можно прийти за зефиром?**

— Надеюсь, в марте он уже будет в интернет-продаже. Как только это произойдет, я напишу в соцсетях.

— **Кстати, в блоге я видела ваши детские фото. Вы с Федей невероятно похожи внешне. А по характеру?**

— У нас много общего. Он очень любит машины. И я, хоть и девочка, с раннего детства обожала разные машины. Он, как и я, любит книги. И пе-

сенки. Обожает под них танцевать. Еще покушать любит, с этим у нас нет проблем. Любит побегать, он очень подвижный мальчик. Но в основном дома. Потому что на улице, особенно в морозы, на нем столько одежды, что он иногда просто не может ходить.

— **Как вы удачно переселились за город, как раз к моменту рождения ребенка и началу пандемии.**

— Да, хотя мне было довольно сложно привыкать, потому что я всю жизнь вела достаточно активный образ жизни. Если ты в центре — все рядом. Проснулся, оделся, побежал. А тут до нужного места еще по пробкам нужно добраться. Я к тому же терпеть не могу опаздывать, это вообще не мой стиль, я достаточно пунктуальна, и меня эмоционально очень заводит, если не могу рассчитать время. Ужасно, когда все зависит не от меня, а от трафика. В конце концов я себе сказала: «Все, Маша, ты должна выезжать еще раньше, лучше час подождать на месте, если пробки не будет». Со временем я приурочивалась разные дела в городе компоновать и планировать на один день. Это удобно.

— **Но все же вам нравится проводить время за городом?**

— Да, я там абсолютно счастлива. Здесь у меня три кошки, а я кошек обожаю. Очень люблю гулять на свежем воздухе.

— **Наверное, и спортом там заниматься прекрасно.**

— Да, я люблю физические нагрузки. Раньше бегала, сейчас больше увлекаюсь спортивной ходьбой с коляской. (Смеется.) Это просто другой стиль, другой образ жизни, к нему надо привыкнуть. У меня после родов первый проект был «Обратная связь», в основном мы снимали в Москве, в павильонах на шоссе Энтузиастов. И после нескольких месяцев загородной жизни я с семьей временно переехала обратно в Москву, потому что не могла привыкнуть к этому режиму, что надо на три часа раньше вставать. А потом мы уже насовсем перебрались на природу. Все равно пошли проекты, которые снимались не в Москве, а в Питере.

— **В Питер Федя с вами ездил?**

— Да. И мы приехали оттуда перед Новым годом все с коронавирусом. И у меня был месяц тотального карантина и сидения дома.

— **Мама была далеко?**

— Мы с мамой до сих пор еще не виделись. Я так опасаясь за маму из-за возраста, из-за состояния здоровья, из-за всего... Бог даст, на днях первый раз увидимся с ней после ковида.

— **Спасает видеосвязь?**

— Да, каждый день общаемся. Она по видеосвязи внука воспитывает. Федя ее уже знает, говорит «баба», показывает на телефон, — он ее жалует. А она, конечно, очень скучает.

— **Как прошла болезнь?**

— Непонятное заболевание, депрессивное. Кто переболел — знает... Случаются какие-то панические атаки, ты сидишь и не понимаешь, что будет завтра. У нашей няни не было темпера-



С Анатолием Белым в фильме «LOVE». 2020 г.

СТУДИЯ СЕВЕРДЛОВСКИ