

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАЛЬМЫ

книга первая

ЗЕЛЁНЫЙ ЗАБОР



Оглавление

ПАЛЬМА И ПАЛЬМА.....	3
ПАЛЬМА И МАТЬ-ТЬМА.....	5
ПАЛЬМА И ПЕРВЫЙ ДЕНЬ.....	6
ПАЛЬМА ИМЕЕТ ПРАВО.....	7
ПАЛЬМА И ГОЛОСА.....	8
ПАЛЬМА И ЖИЗНЕННАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ.....	10
ПАЛЬМА И БУРЖУЙ.....	11
ПАЛЬМА И ВАЖНЫЕ ДЕЛА.....	12
ПАЛЬМА И КТО ЕСТЬ КТО.....	13
ПАЛЬМА СБИТ С ТОЛКУ.....	14
БУРЖУЙ СНОВА ОБЪЯСНЯЕТ.....	15
ПАЛЬМА И СНОВИДЕНИЯ.....	16
ПАЛЬМА И КРИВЛЯКА.....	17
БУРЖУЙ ЕСТ ВРЕМЯ.....	19
ПАЛЬМА ЖЕЛАЕТ БУРЖУЮ СЧАСТЬЯ.....	21
ЗАЧЕМ НУЖНЫ ДВЕРИ И ОТКУДА БЕРЁТСЯ МОЛОКО.....	23
ПАЛЬМА И ПЕРВАЯ ИГРУШКА.....	25
ПАЛЬМА И ТОТ КТО В ТЕМНОТЕ.....	26
БУРЖУЙ СНОВА ОБЪЯСНЯЕТ, НО ПАЛЬМЕ ЭТО КАЖЕТСЯ ПРОСТО СКУЧНЫМ.....	28
ПАЛЬМА ЧИТАЕТ КНИГУ.....	30
ТОТ КТО В ТЕМНОТЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ.....	32
ПАЛЬМА УЧИТСЯ ЛЕЖАТЬ.....	34
ПАЛЬМА ДАЁТ ИМЯ ТОМУ КТО В ТЕМНОТЕ.....	35
ПАЛЬМА ДОМА.....	37
ПАЛЬМА И ЛОГИКА.....	39

ПАЛЬМА РАССКАЗЫВАЕТ СВОЕЙ ЛЮБИМОЙ ИГРУШКЕ О ВЫВОДАХ, СДЕЛАННЫХ ИМ ИЗ ВСЕГО ТОГО ЧТО ОН УЗНАЛ	41
ОЧЕНЬ ДЛИННАЯ ГЛАВА ПРО ТО, КАК ТОТ КТО РАССКАЗЫВАЕТ ПАЛЬМЕ ПРО ВСЕЛЕННУЮ, А БУРЖУЮ НЕ СПИТСЯ	43
ПАЛЬМА И ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО	49
ПАЛЬМА И ТЕРПЕНИЕ	51
ПАЛЬМА И СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР	53
ПАЛЬМА ТЕРЯЕТ И НАХОДИТ ДРУЗЕЙ	57
БУРЖУЙ ПЕРЕЖИВАЕТ	59
ЕЩЁ ОДНА ДЛИННАЯ ГЛАВА ПРО ТО, КАК ТОТ КТО НАХОДИТ ПАЛЬМУ И ЕГО НОВОГО ДРУГА	61
ФОКСИ РЕШАЕТ ПОМОЧЬ ПАЛЬМЕ В ПОИСКАХ ДОМА	66
ПАЛЬМА И МИЛАЯ ДЕВОЧКА.....	68
ПОБЕГ	71
ПАЛЬМА И ТВЁРДАЯ ВОДА.....	75
ЗЕЛЁНЫЙ ЗАБОР.....	78
ЗАКОН ГОСТЕПРИИМСТВА.....	81
ПАЛЬМА, ФОКСИ И СЛАЙ РЕШАЮТ ДЕЙСТВОВАТЬ ОДНОВРЕМЕННО В НЕСКОЛЬКИХ НАПРАВЛЕНИЯХ.....	84
СОБАЧЬЕ ДЕЛО.....	89
ПОЧЕМУ ТЕ КТО ЛАЕТ НЕ ЛЮБЯТ ТЕХ КТО РОЕТ НОРЫ	92
ФОКСИ В ПЛЕНУ У ОХОТНИКА.....	96
НЕОЖИДАННОСТЬ	103
РОДНАЯ СЕМЬЯ.....	106
ДОМА	111



Автор идеи:

**Владимир Максимович
Соломатин (по кличке Макс)**

Не смотрите, что он такой грозный.
На самом деле он очень добрый.



Нарисовал эту историю:

Илья Соломатин

Не смотрите, что он такой добрый.
На самом деле он бывает очень
грозным.



Записала эту историю:

Татьяна Соломатина

Не смотрите, что она такая весёлая.
На самом деле ей, как и всем, бывает
грустно.



***На самом деле больше
всех детские книги любят
взрослые.
Просто они стесняются
в этом признаться.***

ПАЛЬМА И ПАЛЬМА



**Вы думаете, что пальма – это дерево, на котором растут бананы или кокосы?..
Вы правильно думаете.**

Но с другой стороны, какие могут быть приключения у дерева? Попробуйте представить как пальма залезает на другую пальму, ловит рыбу или играет в шахматы...



Глупо, правда?

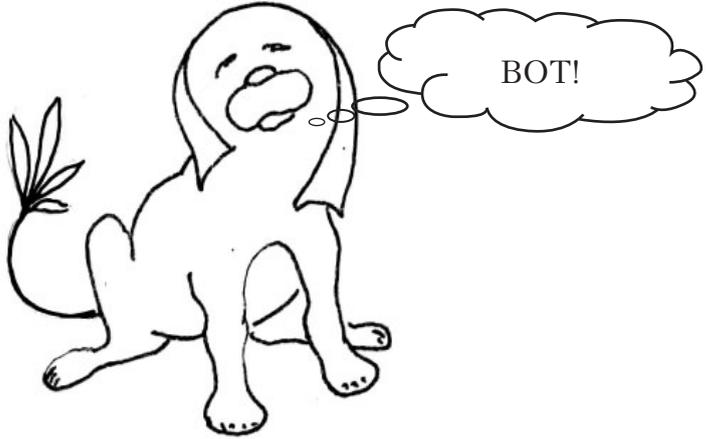
На самом деле
Пальма – это я!





Меня так зовут.
Не догадываетесь почему?

Ой, простите! Сейчас покажу:



А ещё у меня левое ухо длиннее правого.

Не знаю почему.

Я вообще ещё пока мало чего знаю.

ПАЛЬМА И МАТЬ-ТЬМА



**Когда кто-нибудь
спрашивает тебя:
«Как всё началось?»,
не ломай себе голову,
отвечай: «Всё началось».**

Всё началось.

И была тьма.

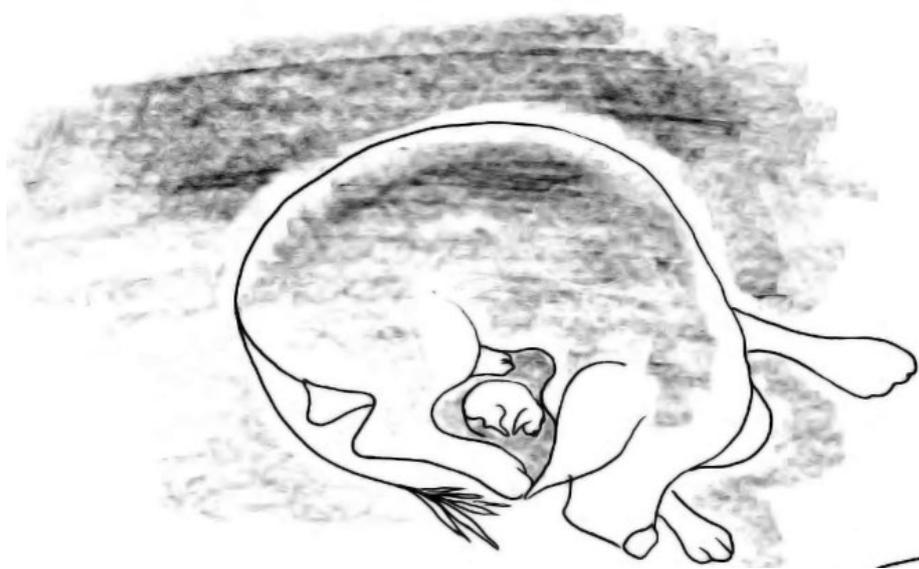
И тьма была тёплой и вкусной.

Тьма слизывала с меня странные запахи, кормила тёплым вкусным молоком и согревала.

Тьма была во всём. И всё было тьмой.

Но матерью всего была тёплая и вкусная тьма.

Мать-тьма.





ПАЛЬМА И ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

**Тот, кто придумал
День Рождения, должен был
позаботиться о том,
чтобы мы его помнили.**

А вы помните день, когда всё началось?

День, когда вы родились?

И я не помню.

Никто не помнит.

Тогда почему именно этот момент принято считать первым днём жизни?

Странно, не правда ли?

Мне кажется, что первый день наступает, когда из тьмы рождается свет.

Вот вроде бы уже всё хорошо, а потом вдруг – бах! – и свет.

Свет – это такая вещь: он не пахнет, его нельзя съесть, но он такой радостный!

А тут ещё и голос сверху:

– Смотри! У него разные уши и смешной хвост. Как ПАЛЬМА! Давай его возьмём!

Я ещё ничего не понимаю, но слово «ПАЛЬМА» мне очень нравится.

– Гляди, как завертелся! Пальма! Ты Пальма? Пальма!

Да, я Пальма. Мне это нравится. И я так решил.

Но хотелось бы ещё знать, а я – это вообще кто?



ПАЛЬМА ИМЕЕТ ПРАВО



**Если вы что-то делаете,
но никто не обращает
на это внимания – значит,
вы имели на это право.**

– Какая же он «Пальма»? Он же мальчик! – слышится сверху другой голос.

Вот оно что! Я – мальчик. И я, как все, имею право называться так, как мне нравится. Мне нравится быть Пальмой.

А ещё я имею право рычать на что угодно, когда захочется. Например, на тапок:

Я ещё не знаю, что такое тапок и для чего он, почему иногда вдруг становится темно и кто это там сопит всё время наверху...



...но я уже могу рычать на всё это.

Любой мальчик с рождения знает: он имеет на это право!

– Ну и что, что мальчик? – это первый голос спорит со вторым. – Раз ему нравится – пусть будет Пальмой.

– Но это же смешно! – отвечает второй голос.





ПАЛЬМА И ГОЛОСА

**Если вы слышите
голоса – это значит,
что с вами просто
кто-то разговаривает.**

Что же тут смешного, если кому-то просто что-то нравится?!

И вообще, что это за голоса такие?!

В тапке, на который можно рычать, явно что-то есть.



НЕУЖЕЛИ

БЫВАЕТ

ЧТО-ТО

НАСТОЛЬКО

ОГРОМНОЕ, что и взглядом
НЕ ОХВАТИТЬ?!