

# КАРДВАН

историй

**Нюша:**

Я попала  
в ловушку  
собственных  
чувств

Отец сказал маме:  
«Тань, хочешь правду?  
Машка не от тебя»

рассказывает  
**Мария  
Буркова**

**Фанни Ардан:**

Я не смогла удержать  
своих мужчин,  
свою любовь...

Когда я узнала, что папа от нас  
уходит, что-то во мне надломилось

**Интервью с дочерью  
Веры Глаголевой**

ISSN 1560-4233



9 771560 423004

# КАРАВАН

историй

ноябрь  
2013



## НА ОБЛОЖКЕ

НЮША

ФОТО И КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН  
ЕКАТЕРИНЫ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ

ПЛАТЬЕ NISSA; УКРАШЕНИЯ RODRIGO OTAZU

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ** ЗАО «ИЗДАТЕЛЬСТВО СЕМЬ ДНЕЙ» [www.Seven-days.ru](http://www.Seven-days.ru)

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** ОЛЬГА ОРЛОВА

**ЗАМЕСТИТЕЛИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА** КИРИЛЛ ИЛЮШИН, ОКСАНА ЕЛИСЕЕВА

**ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК** НАТАЛИЯ ШАХАНОВА

**РЕДАКТОРЫ** ЕЛЕНА ГОЛОВИНА, ИРИНА ЗАЙЧИК, АЛЕКСЕЙ ФИЛИППОВ, ЮЛИЯ УШАКОВА, ЕЛЕНА МИХАЙЛИНА, МАРИЯ ЧЕРНИЦЫНА

**ДИЗАЙНЕР** КОНСТАНТИН БАБЕРЯ

**БИЛЬД-РЕДАКТОРЫ** ОЛЬГА КАЙГОРОДЦЕВА, АННА БАДЗЫМА, ЕКАТЕРИНА ШЕВЧЕНКО

**ВЕРСТКА** ЮЛИЯ КАПЧИНСКАЯ

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** ВАЛЕРИЯ ГОРСКАЯ

**НАБОР** НАДЕЖДА АБРАМЦЕВА, НАТАЛЬЯ КОНОВАЛОВА

**КОРРЕКТУРА** ЕЛЕНА КОВАЛЕВА, ЛИДИЯ СТРЕЛЬНИКОВА, ВИКТОРИНА РУДАКОВА

**ПОМОЩНИК ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА** АЛЕКСАНДРА ФИЛИППОВА

**ЗАВЕДУЮЩАЯ РЕДАКЦИЕЙ** ВИКТОРИЯ ЗИМИЧЕВА

**АДРЕС РЕДАКЦИИ** 125080, МОСКВА, ЛЕНИНГРАДСКОЕ ШОССЕ, Д. 5 А

**E-mail** [karavan@7days.ru](mailto:karavan@7days.ru) **ТЕЛ./ФАКС (495) 753-41-24**

РЕДАКЦИЯ В ПЕРЕПИСКУ С ЧИТАТЕЛЯМИ НЕ ВСТУПАЕТ.

РУКОПИСИ, НЕ ПРИНЯТЫЕ К ПУБЛИКАЦИИ, НЕ РЕЦЕНЗИРУЮТСЯ И НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ.

ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ (ФОТО И ТЕКСТОВ) БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ ЗАПРЕЩЕНА.

ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМЫ РЕДАКЦИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСЕТ.

**ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ** НАНА ЦОБЕХИЯ (**ДИРЕКТОР**), ИРИНА МЕНАБДЕ (**ЗАМ. ДИРЕКТОРА**), ОЛЬГА ВАСИЛЕВСКАЯ (**СТ. МЕНЕДЖЕР**),

СВЕТЛАНА ДОЛГИХ, НАТАЛЬЯ ИВАНОВА, ИРИНА ЛЮТИКОВА, ЮЛИЯ МОКРЕЦОВА, НАДЕЖДА НОВИКОВА, ИРИНА ПАНФИЛОВА,

ВИКТОРИЯ СОКОЛОВА, ИННА ЗАЙЦЕВА (**СТ. КООРДИНАТОР**)

**ТЕЛ. (495) 753-41-45, 753-41-46, 753-11-11, 753-11-12, ФАКС (495) 753-41-48**

**ДИРЕКЦИЯ ПО МАРКЕТИНГУ** МАРИНА ЦХОВРЕБОВА (**ДИРЕКТОР**) **ТЕЛ. (495) 753-80-58**

**ДИРЕКЦИЯ ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ** АННА КОШМАН (**ДИРЕКТОР**) **ТЕЛ./ФАКС (495) 753-41-04**

**ДИРЕКЦИЯ ПО РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОДСТВА** ИГОРЬ СВИРИН (**ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР**) **ТЕЛ. (495) 753-41-43**

**ДИРЕКЦИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ МЕДИА** КОНСТАНТИН КАЧАЛОВ (**ДИРЕКТОР**) **ТЕЛ. (495) 984-82-01**

**ДИРЕКЦИЯ ПО ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ** ЛЕВ ГАЛУСТОВ (**ДИРЕКТОР**)

**ДИРЕКЦИЯ ПО ПРЕПРЕСС-ТЕХНОЛОГИЯМ** АНДРЕЙ ФЕДЫНА (**ДИРЕКТОР**), ИГОРЬ ЗАХАРОВ (**ЗАМ. ДИРЕКТОРА**),

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ, ВАЛЕРИЙ ЧИЖ, МИХАИЛ АРТЮХИН, МАКСИМ СЕМЕНОВ, ОЛЕГ БОБРОВ,

АНДРЕЙ АМУРСКИЙ, РОМАН БАЛАШОВ, СЕРГЕЙ ГОЛЬЦЕВ, АНТОН СОКОЛОВ

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ ПО НАДЗОРУ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

В СФЕРЕ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

**СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ** ПИ № ФС77-28324 ОТ 11 ИЮНЯ 2007 г.

**СОГЛАСНО Ф3 ОТ 29.12.2010 №436-ФЗ, ЖУРНАЛ «КАРАВАН ИСТОРИЙ» ОТНОСИТСЯ К КАТЕГОРИИ  
ИНФОРМАЦИОННОЙ ПРОДУКЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА ШЕСТНАДЦАТИ ЛЕТ**

№ 11 (185)

**ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ** 04.10.2013 г.

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ FORSSA PRINT TAMPERE OY. (ФИНЛЯНДИЯ)

**ТИРАЖ: 301 700 экз.**

**ЦЕНА СВОБОДНАЯ**

# КАРАВАН

историй



стр. 18

## В номере:

### ИСКУССТВО ЖИТЬ

18

#### Генри Кавилл: Проклятие Супермена

*Все шло своим чередом — он уже расправился с ордой тупых орков, добрался до подземелья и хотел было сразить мечом свирепого дракона, как вдруг раздался тот самый телефонный звонок...*

68

#### Рэйчел МакАдамс: Сезон охоты на мужчин

*Нынешней осенью папарацци будто сговорились, начав отчаянно травить 34-летнюю актрису. И неудивительно — ведь Рэйчел развернула нешуточную охоту на самых горячих голливудских парней, не смущаясь тем, что многие из них имеют подруг*

134

#### Энтони Кидис: Роман с перцем

*Йоханна молотила его туфлей что есть мочи прямо посреди бульвара Сансет, а солист знаменитой группы Red Hot Chili Peppers уворачивался, стараясь унять*



стр. 60

стр. 94



стр. 44





стр. 104



*подругу и призывая на помощь весь свой богатый опыт уличных драк, а заодно костера Йоханну и свою проклятую влюбчивость*

## НАСТРОЕНИЕ

44

Нюша: «Я попала в ловушку собственных чувств»

## ШТРИХ

60

Тайна очарования

## ФАНТАЗИИ

Проекты

Екатерины Рождественской

94

Театр одного актера

156

Частная коллекция

208

Рожи

## ДИНАСТИЯ

104

Анна Нахапетова: «Когда я узнала, что папа от нас уходит, что-то во мне надломилось»



стр. 68





стр. 218

стр. 166



218

**Михаил Владимиров:**  
Про брачные тайны Авдотьи  
Никитичны, взрывы во дворе  
и воздушную страсть  
Державина и Бабаян

### LOVE STORY

166

**Фанни Ардан:**  
Короткий разговор о любви

### ЗВЕЗДНЫЙ СЛЕД

184

**Мария Буркова: Папина дочка**  
*Интервью с дочерью известного актера*

### ФАКТ

240

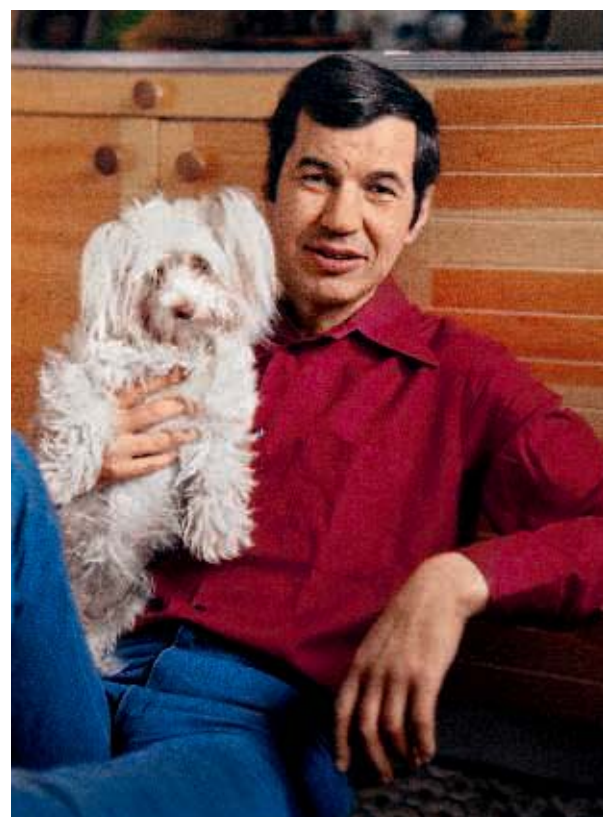
**Ангелы и демоны**  
**Валентина Серова**

*Расширенные от ярости зрачки,  
срывающийся голос, белое лицо...  
Врубель глядел на друга с такой  
ненавистью, что Серову стало жутко.  
Откуда Валентину было знать, что он  
разговаривает с больным человеком?*

### ГОРОСКОП

256

*Астрологический прогноз на ноябрь*



стр. 184



стр. 208

# КАРАВАН

историй



Знаменитая французская актриса Фанни Ардан в своем интервью сравнивала человеческую жизнь с игрой в покер. Так или иначе, мы все делаем ставки, радуемся удачному раскладу, расстраиваемся, когда карты идут дрянные или кто-то жульничает. При этом мы прекрасно осведомлены, что победить в этой авантюре вряд ли получится и в прибыли все равно окажется игорный дом — таков закон жанра. Звезды и знаменитости, ставшие героями ноябрьского «Каравана историй», в этом смысле мало чем отличаются от нас с вами. Они тоже терпят неудачи, горюют, рискуют, переживают минуты отчаяния, но все-таки надеются, что удача им когда-нибудь улыбнется.

Не правда ли, дорогой читатель?

*Главный редактор  
Ольга Орлова*

## ГЕНРИ КАВИЛЛ: ПРОКЛЯТИЕ СУПЕРМЕНА

Все шло своим чередом. Он уже справился с ордой тупых орков, добрался до подземелья и хотел было сразить мечом словно из-под земли появившегося свирепого дракона, когда раздался тот самый телефонный звонок...

THE PICTURE DESK/APP









SUPPLIED BY CAPITAL PICTURES/WOSTOCK PHOTO

Зак Снайдер точно знал: Суперменом в фильме «Человек из стали» будет только Генри Кавилл. (Зак и Генри на съемках «Человека из стали», 2013 г.)

## Генри и ребята с восторгом наблюдали, как мистер Кроу с неподражаемой грацией прохаживается перед камерами, отпуская шутки

На экране телефона высветилось имя «Зак Снайдер». Ну вот, так он и думал: сейчас Зак вежливо поблагодарит его за участие в пробах, скажет, что Генри был очень, очень крут, но на роль Супермена, конечно, утвердили другого актера... Придется нажать на паузу и на время выключиться из компьютерной игры. Что ж, Генри не привыкать выслушивать отказы. Хуже всего было, когда Дэниел Крейг прямо из-под носа увел у него роль Джеймса Бонда: тогда Генри всерьез подумывал уйти из кино и поступить на военную службу вслед за старшими братьями. Каково же было

его изумление, когда мистер Снайдер довольно будничным тоном заметил, что Супермен у него в кармане и вообще та проба, когда его заставили натянуть пропахший нафталином костюм легендарного супергероя, принадлежащий Кристоферу Риву, была единственной. В смысле — Зак больше никого не пробовал. Нет, конечно, студия подсовывала ему то Арми Хаммера, то Джо Манганьелло, и оба просто отличные ребята, но Зак точно знал: Суперменом в фильме «Человек из стали» будет только Генри Кавилл.

Черт возьми, неужели это свершилось? Генри тупо смотрел на экран своего ноутбука. Кажется, за незапланированный



SCOPE FEATURES/WOSTOCK PHOTO

## 16-летний Генри — воспитанник престижного британского интерната

мер, сама Элен после завершения спортивной карьеры собирается заняться бизнесом, открыть какое-нибудь дело. Генри не сомневался, что у такой целеустремленной девушки, как Элен Уитакер, это обязательно получится, но что касается его самого... Как можно предать мечту, пусть и совершенно дурацкую, но заветную, которая согревала твое сердце в самые паршивые дни?!

Эта погоня за мечтой началась в тот день, когда он познакомился с Расселом Кроу. Впрочем, познакомился — слишком громко сказано. Мистер Кроу снимался в фильме «Доказательство жизни», и киношники для одной из сцен облюбовали территорию интерната, в котором жил и учился шестнадцатилетний Генри. Они с ребятами с восторгом наблюдали, как мистер Кроу с неподражаемой грацией прохаживался перед камерами, отпуская направо и налево шутки. Девчонки-гримерши прыскали от смеха, и вообще все происходящее на лужайке перед зданием интерната Stowe походило на какой-то фантастический сон. Наконец Генри собрался с духом и в перерыве между дублями пробрался к актеру.

— Добрый день, сэр, — очень вежливо произнес он. — Меня зовут Генри. Генри Кавилл, сэр. А можно вас спросить: это круто — быть актером?

— Зависит от случая, парень, — философски заметил Кроу. — Но знаешь, если повезет, то платят неплохо.

И подмигнув порозовевшему от смущения мальчику, направился обратно в объятия гримерш, которые при его приближении заверещали, словно стая синиц...

Спустя несколько дней на имя Генри доставили посылку, в которой лежали коробка конфет, бейсбольная майка и диск с записью музыкальной группы Рассела Кроу. Когда Генри открыл диск, оттуда выпала фотография актера из фильма «Гладиатор». На обратной стороне снимка он прочел: «Дорогой Генри, помни, даже самый длинный путь начинается с первого шага. Рассел Кроу».

Стоит ли говорить, что пережил в этот момент шестнадцатилетний, не в меру впечатлительный воспитанник престижного британского интерната... Не было никакого сомнения,

## Генри покраснел как рак. Он всегда был немного полноват. В интернате его дразнили «толстый Кавилл». Мясистые щечки, упитанные бока...

выход из игры его выбросили на предыдущий уровень, но теперь это уже не имело никакого значения. Тринадцать лет он ждал роли, которая перевернет всю его жизнь, и вот, кажется, дождался. От полнейшей растерянности он даже не знал, кому позвонить. Маме? А может, сразу Элен? В последнее время отношения у них, мягко скажем, не очень. Он — в Лос-Анджелесе, она — в графстве Йоркшир, а большие расстояния, как известно, не способствуют укреплению отношений. Элен даже высказала мысль: не вернуться ли ему обратно в Британию? Сколько он будет прозябать в Штатах? Актером можно работать и дома: в Лондоне шагу невозможно ступить, чтобы не наткнуться на какой-нибудь театр. А еще лучше Генри вообще уйти из актеров и найти что-нибудь более надежное. Напри-

что участь его предрешена, конечно, он отправляется на покорение актерских вершин вслед за мистером Кроу!

Эту радостную новость он сообщил дома за обеденным столом в канун Рождества. Папа как ни в чем не бывало продолжал жевать стейк, а мама звонко рассмеялась, едва не уронив тарелку с салатом — это и в самом деле больше походило на праздничную шутку. В его приличной во всех отношениях семье никто и представить не мог, что Генри станет актером... Это все равно что стать пилотом звездолета. Или переводчиком с собачьего языка. Блажь, чистой воды блажь. Но на следующий учебный год в интернате Генри снова появились киношники. На сей раз они искали молодых фактурных ребят для съемок в фильме «Граф Монте-Кристо». Генри, поднаторевший к тому



ASSOCIATED PRESS

В сериал «Тюдоры» Генри пригласили на роль герцога Саффолка, зятя Генриха VIII. (Генри в среднем ряду, второй справа)

моменту в паре-тройке ученических спектаклей, отправился на прослушивание одним из первых. И, бог мой, что же он услышал в свой адрес...

— Мордашка ничего, пойдет, — довольно бесцеремонно заметила кастинг-директор, окинув его цепким взглядом с головы до ног. — Но, мальчик мой, твое тело... Чтобы сниматься в кино, надо сбросить хотя бы килограммов десять.

зами. Сердце мамы, конечно, заходило от горя, — самого младшего-то хотелось оставить у собственной юбки, но муж был неумолим: нечего растить нытика и лентяя! Старшие сыновья Кавиллов вышли все как на подбор: рослые, brave. Пирс и Ники отправились на военную службу. Один — в танковые войска, второй — в морскую пехоту. Когда Ники получил назначение в Афганистан, он и глазом не моргнул. Два

## С молоденькой Ромолой Гарай на съемках картины «Я захватил замок» Генри уже вел себя как бывалый ловелас, но девушка не поддавалась его чарам

Генри покраснел как рак. Он всегда был того... немного полноват. Да что там полноват, в интернате его дразнили не иначе как «толстый Кавилл». Мясистые щеки, упитанные бока... Он никак не тянул на писаного красавца. Да и вообще, когда родители определили его в этот чертов интернат, Генри повел себя отнюдь не как мужчина: звонил маме по четыре раза на дню и обливал телефонную трубку горячими сле-

средних брата, Саймон и Чарли, хотя и не военные, работают в финансовой сфере, но тоже крепко стоят на ногах. И только пятый, довольно поздний сынок Марианны и Колина Кавилл, рос изнеженной девчонкой. На ящерицу в саду наступит — и верещит как резаный. Родители и предположить не могли, что Генри, до дрожи равнодушный к жареной картошке с кетчупом, осилит строгую диету. Но у «толстого Кавилла» по-



АЛАМУ/ИТАР-ТАСС

**Эллен Уитакер с пеленок занималась конным спортом и сама была похожа на изящную породистую кобылку**

большую роль Альберта Мондего в фильме «Граф Монте-Кристо». Ему удивительно шли и бархатный камзол, и кружевная сорочка с жабо, и даже узкие панталоны. Вообще роль капризного, но доброго сынка красавицы Мерседес удалась на пять с плюсом. Генри и глазом не успел моргнуть, как его тут же ангажировали в фильме «Лагуна», где впервые в жизни он играл любовную сцену — с Эммануэль Сенье. Эта, бесспорно, роскошная женщина была старше его почти на двадцать лет, а Генри... прости господи, даже толком не знал, как целоваться. Ну да не беда — мадам Сенье оказалась весьма опытной в этих вопросах. С молоденькой Ромолой Гарай на съемках картины «Я захватываю замок» Генри уже вел себя как бывалый ловелас, впрочем, девушка упорно не поддавалась его чарам. После того как он мелькнул в довольно популярном сериале «Инспектор Линли расследует» на BBC и эту серию посмотрели коллеги его отца Колина Кавилла, родители наконец-то окончательно одобрили намерение младшего отпрыска пробиваться в большие актеры.

— Если судьба дает тебе шанс, глупо им не воспользоваться, — рассудил отец, в прошлом, кстати, сержант морского флота, переквалифицировавшийся в биржевые маклеры. Марианна, конечно, долго не могла свыкнуться с мыслью, что она — мать молодого и явно подающего надежды актера, но... все-таки это лучше, чем ждать открыток из горячих точек. Тогда ей было невдомек, что Голливуд по большому счету может оказаться не менее опасным местом, чем военная база в Ираке. Бои тут тоже частенько шли не на жизнь, а на смерть...

...— Этот мальчик просто восхитительный, я не представляю другой кандидатуры на роль Эдварда Каллена. Генри Кавилл — идеальный вампир, — твердила писательница Стефани Майер представителям студии Summit. Ее непосредственность обескураживала важных боссов, но экзальтированная дамочка из Коннектикута впервые принимала участие в съемках фильма, да еще и по собственной книге, и абсолютно все воспринимала с излишним энтузиазмом. Конечно, она уже сложила пару в своем воображении: яркий брюнет Генри Кавилл и хорошенькая блондинка Хайден Панеттьери. Но у режиссера Кэтрин Хардвик имелись свои соображения на этот счет. На роль томной Беллы она утвердила Кристен Стюарт, а вслед за ней прямо как из-под земли нарисовался Роберт Паттинсон. Именно ему и досталась роль вампира Эдварда Каллена в многосерийной франшизе, а вслед за ней и сумасшедшая мировая популярность у девочек пубертатного возраста. Плакат с постной рожой Паттинсона из фильма «Сумерки» Генри обнаружил даже на стене в комнате своей шестилетней племянницы. Ситуацию усугубляло еще и то, что именно Паттинсону Кавилл

## После просмотра сериала «Тюдоры», буквально напичканного сексуальными сценами, мама Эллен Уитакер пришла в страшное негодование

явилась цель. Он хотел сниматься в кино, а ради этого не грех и поголодать. В столовой ребята смотрели на него как на чумного, но Генри ни разу не позволил себе даже кусочка кекса. В результате — сбросил лишние килограммы и получил не-

«проиграл» роль Седрига Диггори в фильме «Гарри Поттер» пару лет назад...

Это было не просто больно. Это было невыносимо. К тому же подробности кастинга широко освещались в прессе, и все



Генри и Рассел Кроу на премьере фильма «Человек из стали». (Мадрид, 2013 г.)

недруги Генри по интернату, благополучно поступившие в Кембридж и Йель, могли знать, как он пролетел.

Неудачи его буквально преследовали. На каждом прослушивании обязательно находился какой-нибудь дружелюбный чувак, который убеждал Генри, что он самый клевый, но роли ушльхивали к другим. Режиссер Мартин Кэмпбелл уверял Кавилла, что лучшей кандидатуры, чем он, на роль молодого Джеймса Бонда в фильме «Казино «Рояль» просто не найти. Наверное, у продюсеров на него действительно имелись определенные виды, потому что Генри прослушивали дважды: в Лондоне, а потом в Нью-Йорке. Каждый раз предлагали прочитать что-то из репертуара Шона Коннери, и по одобрительным возгласам присутствующих Кавилл понимал, что он — лучший Бонд в этом гребаном мире. Он грешным делом уже представлял себя в смокинге с бокалом мартини и в окружении полутолых красоток, но... продюсер Барбара Брокколи буквально за руку притащила на кастинг Дэниела Крейга. И всем, кто видел, какими влюбленными глазами эта дамочка пожирает Крейга, стало ясно: новый Бонд именно он, потрепанный жизнью мужик, а не какой-то там двадцатилетний прыщ по имени Генри. Справедливости ради следует отметить, что смокинг Бонда примеряли и Клайв Оуэн, и Хью Джекман, и даже Орландо Блум, но расстроился из-за неудачи больше всех, конечно, впечатлительный Генри.

В общем, он был довольно помят и измучен, когда встретил Эллен Уитакер и влюбился как мальчишка. Это случилось на соревновании по конкуру, причем в лошадях Генри ни черта не смыслил. Попал на это пафосное великосветское мероприятие случайно: затащил приятель. Эллен Уитакер блистала, она с пеленок занималась конным спортом и сама была похожа на изящную породистую кобылку. Правда, у этой кобылки была железная воля спортсменки, и она не привыкла проигрывать. В отличие от Генри, который только тем и занимался, что коллекционировал проигрыши. Конечно, он мелькал в каких-то картинах: «Тристан и Изольда», «Звездная пыль», но исключительно на втором, а то и на третьем плане. В сериал «Тюдоры» Генри, впрочем, пригласили на одну из главных ролей герцога Саффолка, зятя Генриха VIII. Кстати, роль герцога стала сущим кошмаром для родителей Эллен. Особенно для ее матушки. После просмотра сериала, буквально напичканного сексуальными сценами, Кэрол Уитакер пришла в страшное негодование: «Это куда же годится, что наш будущий зять постоянно мелькает на экране в чем мать родила, да еще и в окружении полутолых девок... И в каждой серии у него новая потаскушка!» В общем, с развитием отношений Генри и Эллен все яснее становилось, что между ними мало общего. Все началось с того, что на первых просмотрах Кавилла в доме Эллен в южном Йоркшире он сильно оконфузился: перепутал ее родного братца Джо с двоюродным Уильямом. Заносчивые братцы страшно оскорбились. Но, мама дорогая, оказалось —

**Конечно, Генри не думал ни о каком «проклятии Супермена»... Он был так возбужден, впечатлен, счастлив, что сделал Эллен предложение**

братьев Уитакеров человек десять, и они похожи друг на друга как белые кролики. Да еще все занимаются конкуром! Дальше — больше. По ходу ужина выяснилось, что родные дяди Эллен Джон и Майкл вообще рекорсмены по количеству медалей в конном спорте: тридцать две штуки на двоих. У этих Уитакеров, оказывается, целая спортивная династия. Дети в этой семье раньше учатся держаться в седле, чем ходить по земле. Естественно, разговор за столом шел исключительно о жеребцах и кобылах. Даже его любимая девушка не смогла сдержаться...

— Эх, — с грустью вздохнула Эллен, — сколько лет прошло, а я все еще вспоминаю моего первого жеребца Локарно. Это ведь как первая любовь. Помнишь, дядя, как мы с ним чуть не увели у тебя победу в Hickstead Derby? — обратилась она к дяде Джону.

Тут дядя Джон, энергичный старикашка, ударился в воспоминания: оказалось, те скачки были первыми, в которых участвовала восемнадцатилетняя Эллен, и у девочки были все шансы на победу, если бы не дядюшка на своем неустрашимом мустанге... Когда поток красноречия дяди иссяк, мама Эллен наконец соизволила обратиться к Генри с вопросами о его семье. Кажется, он представитель известной актерской династии?

— Нет, мэм, — скромно возразил Генри, — мои старшие братья служат в вооруженных силах королевства...

— Как же так, сынок! — воскликнул дядя Джон. — А почему ты не с ними?!

В общем, к тому моменту, как Уитакеры принялись за десерт, настроение Генри было окончательно испорчено. Он ожидал, что у этих чудных людей и пирожные будут в форме лошадиных подков, но все обошлось — пирожные подавали самые обыкновенные. Трудно сказать, почему он тогда не сбежал от Эллен и ее чокнутой семейки... Наверное, эта девушка ему в самом деле очень нравилась.

Рядом с ней Генри забывал обо всех своих неудачах и словно подзаряжался ее энергией, нацеленной исключительно на успех. Шутка ли, барышня с восьми лет скачет по лесам и оврагам, даже на секунду не допуская мысли, что однажды может вылететь из седла и свернуть себе шею...

Они были славной парой. По крайней мере так искренне считал Генри, несмотря на дружное неприятие семьи своей возлюбленной. Эллен приезжала в Дублин, где шли съемки «Тюдоров», они гуляли по пабам, ходили в кино. Иногда Генри раздавал автографы, впрочем, нечасто. Его не особо узнавали. Да и в миниатюрной блондинке Эллен, едва достававшей ему до плеча, трудно было узнать звезду спорта и многократную чемпионку по конкуру. В 2010 году на экраны вышла финальная серия «Тюдоров», и у Генри уже сосало под ложечкой — он, чего греха таить, привык к постоянной и хорошо оплачиваемой работе. На гонорары от «Тюдоров» он смог даже купить свою первую квартиру, небольшую, но в Кенсингтоне, очень приличном лондонском районе. Да и съемочная группа попала отличная, хотя Генри по природной склонности к уединению ни с кем особо не тусил. Обычно в свободное время резался в онлайн-игры с братьями или переписывался с Эллен. Когда его пригласили в Лос-Анджелес на пробы в картину «Война богов» — большой, серьезный проект, он, честно говоря, вообще не хотел ехать. Зачем? Все равно не возьмут. Но Эллен решительно потребовала, чтобы он не тормозил. Он же мужчина, в конце концов, а не тряпка... Тяжело вздохнув, Генри собрал чемодан, заказал билет, прошел кастинг и... надо же, его утвердили на роль Тесея, древнегре-

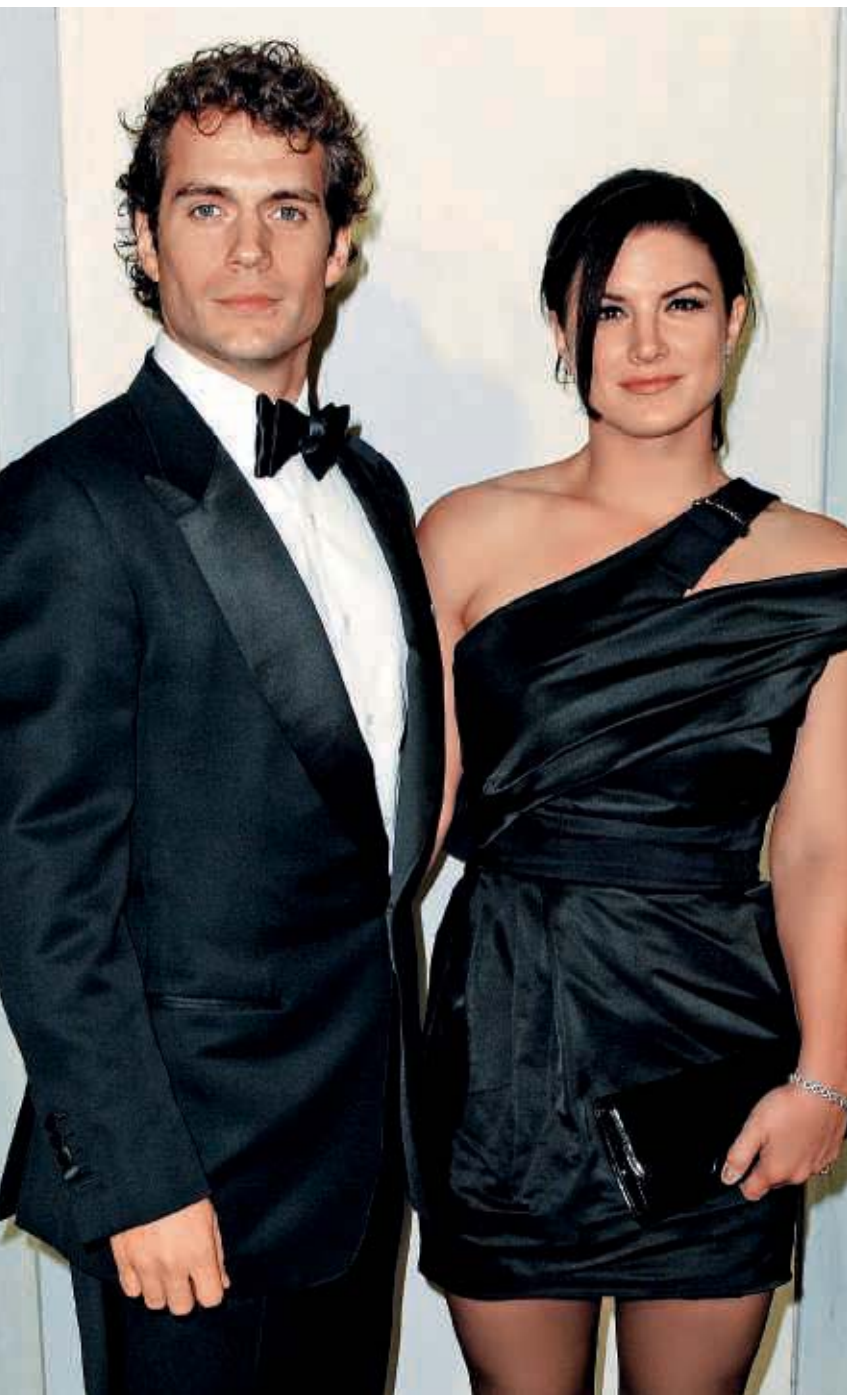


CONTOUR BY GETTY IMAGES/FOTOBANK.RU

**В студии повисла абсолютная тишина — этот парень был вылитый Супермен!**



Каждое утро актер вставал с петухами и часами тренировался в спортзале. В костюме своего героя-Супермена Кавилл влезал минут тридцать



JORDAN STRAUSS/INVISION/AP

**Генри как магнитом тянуло к сильным женщинам. Джина Карано была многократной победительницей боев без правил**

завелся агентами, и когда те завели с ним разговор о новом проекте студии Warner Brothers: «Сынок, Супермен — это наше все, это самый обожаемый герой нации, выросшей на Линкольне, гамбургерах и кетчупе», — Генри прямо изменился в лице. Нет, он ни за какие коврижки не пойдет на пробы! Ровно восемь лет назад Генри Кавилл уже пытался ступить в эту реку...

Тогда ему было девятнадцать, и он был наивен и доверчив, как щенок. Генри заманили на кастинг фильма «Возвращение Супермена». Режиссер МакДжи ходил кругами вокруг Кавилла. Конечно, этот британец — прирожденный Супермен. Высок, плечист, сложен как бог, да еще и с глазами редчайшего синего оттенка. Да если бы его увидели сейчас создатели первых комиксов о Супермене Джерри Сигел и Джо Шустер, — упокой, господь, их души, — они зарыдали бы в голос... Да он лучше, чем Кирк Элин, Джордж Ривз и Кристофер Рив, вместе взятые! И Генри развесил уши, в который уже раз уверовав в то, что победа у него в кармане. Ради этого Супермена он мотался из Лондона домой на остров Джерси и обратно. Все свободные деньги уходили на железнодорожные билеты. Случалось, что ему не на что было купить ленч. В Лондоне устроился работать в бар, а в родном Джерси — в ночной клуб Liquid. Частенько под утро в клубе диджей ставил мелодию из старого фильма с Кристофером Ривом, и в голове Генри вспыхивали невероятные, фантастические картины его новой жизни — жизни знаменитого актера, которому выпало сыграть такого героя...

А потом случилось нечто невероятное: режиссер МакДжи выбыл из проекта. Слухи ходили разные. Например, что студия Warner Brothers решила перенести съемки в Австралию, а МакДжи до смерти боится самолетов. Но один знающий человек шепнул Генри, что все дело в деньгах: МакДжи слишком много запросил, и студия заменила его на Брайана Сингера. А новый режиссер сразу забраковал Кавилла: не похож, да и вообще, судя по всему, тюфяк — ни огня в нем, ни драйва. В итоге в «Возвращении Супермена» сыграл Брэндон Рут, и все знают, что случилось — фильм с его участием провалился в прокате. Но это было потом, спустя четыре года, а тогда Генри страдал. За все эти муки — кастинги, прослушивания, скрин-

## Все, за что он любил Эллен — энтузиазм, энергия, отвага, — куда-то исчезло. Перед ним сидела хорошенькая тусовщица с потухшим взглядом...

ческого героя, который мстит за убийство матери и спасает людей от царя Гипериона — Микки Рурка. Рурк, кстати, в жизни оказался славным малым, совсем не таким безбашенным, каким его представлял Генри. Кавилл держался очень скромно, стеснялся своих американских коллег. Однажды актер Стивен Дорфф не выдержал, подошел к нему и хлопнул по плечу:

— Эй, чувак, не тушуйся, здесь все свои, мы тебя не укусим...

Ну, это с какой стороны посмотреть... Нет, Генри еще не был «своим» в яркой голливудской тусовке. В Америке он об-

тесты — ему не заплатили ни цента, и он оказался на такой мели, что впору было милостыню просить на Трафальгурской площади...

Прошло 8 лет, и вот в самом конце 2010 года в студии Warner Brothers в Бербанке Генри Кавилл все-таки примерил костюм Супермена. Когда в синем эластичном трико и с красным плащом через плечо актер вошел в съемочный павильон, толпа рабочих, осветителей, техников разом умолкла. Здоровые, лишённые всяких сантиментов мужики перестали трепаться, сморкаться, травить анекдоты и даже пить из пластиковых бу-





WIREIMAGE/FOTOBANK.RU

Генри с родителями на премьере фильма «Человек из стали». Нью-Йорк, 2013 г.

## К девушке пристала какая-то наглая крашенная выдра, и Джина отдубасила выдру по первое число, а заодно и ее подвыпивших дружков

тылок. В студии повисла абсолютная тишина. Этот парень был ну просто вылитый Супермен! Режиссер Зак Снайдер и продюсер Чарльз Ровен переглянулись: кажется, у них уже есть главный герой. Позже в одном из интервью Зак Снайдер признался, что Генри взяли на эту роль отнюдь не из-за внешних данных: «Он искренний и очень добрый. А мы хотели, чтобы наш Супермен был максимально человеческим, способным сострадать и сопереживать людям...»

Ну да, тогда он, только что сорвавший такой крупный куш, конечно, не думал о каком-то там «проклятии Супермена»... Генри был так возбужден, впечатлен, счастлив, что сделал Эллен Уитакер предложение. В самой романтической обстановке, которую только смог придумать: заказал номер в одном из лучших отелей Лос-Анджелеса, несколько бутылок самого дорогого шампанского, цветы... И Эллен, эта отчаянная амазон-

ка, переступив порог гостиничного номера, едва не зарыдала. Конечно, она согласна и больше не возражает против его дальнейшей актерской карьеры в Штатах: не каждого британского мальчика с острова Джерси приглашают на роль американского супергероя...

...Рассел Кроу вошел в спортзал Gym Jones в Голливуде в пре-скверном расположении духа. За все эти годы, прошедшие с той съемки в интернате Stow, он сильно изменился. Располнел, обрюзг, да и, говорят, с женой не в ладах. Актер, не глядя, пожал руку Генри и молча приступил к тренировке. Так, бок о бок, без лишних разговоров, они провели почти месяц. Постепенно Кроу начали мучить смутные сомнения...

— Эй, друг, — как-то вечером после тренировки спросил он у их общего тренера Марка, — а Генри не работал официантом? У него такое знакомое лицо...



RICHARD BEETHAM/SPASH NEWS/ALL OVER PRESS

**На горизонте Генри замаячила новая любовь. Кейли Куоко — очаровательная блондинка из сериала «Теория большого взрыва»**

— Выходит, ты мой крестник, — подытожил актер.

— Ну да, что-то типа того, — улыбнулся Генри.

О том, что та самая посылка с майкой до сих пор лежит у него дома, он и слова не сказал. Ведь засмеют. Хранить такое — явно удел сопливых девчонок, а не суперменов.

А съемки в таком сложном фильме, как «Человек из стали», требовали от домашнего мальчика Генри Кавилла немалого мужества и самоотдачи. Во-первых, все проходило в атмосфере строжайшей секретности. Продюсеры даже не разрешили ему фотку в образе Супермена отправить матери по почте: вдруг перехватят репортеры?! Во-вторых, у него был совершенно зверский режим. Каждое утро актер вставал с петухами и часами тренировался в спортзале. В костюме своего героя Кавилл влезал минут тридцать (слава богу, Зак Снайдер решил отказаться от этих жутких красных трусов и кокетливого завитка на лбу), чтобы потом потеть в нем в сорокаградусную жару до самого вечера. Впрочем, это в Илинойсе стояла жара, а когда группа переехала в Ванкувер, дожди лили как из ведра. В сцене, где Супермен спасает людей с горящей нефтяной платформы, ветер нагоняли мощные вертолеты, и Генри так околел, что натурально стучал зубами. В общем, за все эти прелестные полгода он был близок к смерти раз десять... Но, странное дело, чем лучше шли дела у Генри в плане профессии и карьерного роста, тем больше он отдалялся от Эллен. О ней до актера доходили какие-то невероятные слухи. Осенью 2011 года Эллен лишили прав: она вела машину в нетрезвом виде. Узнав об этом, Генри долго не мог поверить: в спортивной семье Эллен алкоголь не был в чести. Она же сама говорила, что лошади не выносят запаха спиртного... Но, оказалось, Эллен забросила тренировки, завела новую отвязную подружку и переехала в Ньюкасл. Теперь вроде бы занимается разработкой компьютерных игр... Когда Генри увидел ее первую игру — «Жизнь лошади», то очень расстроился — это была тупая, плохо прописанная игрушка с какой-то деревянной Эллен, которая пыталась оседлать совершенно ненормальную лошадь с жуткими зубами. Когда они встретились в Лондоне после окон-

## Они с Кейли начали встречаться. Генри уже готов был влюбиться — много ли надо его сердцу, когда барышня вдруг дала ему от ворот поворот

— Вроде нет. Он говорит, что снимался в этом, как его, сериале «Тюдоры»...

Но нет, про «Тюдоров» Рассел Кроу вообще ничего не слышал. Он уже давно из принципа не смотрит телевизор. Поломав голову еще пару дней, Кроу не выдержал и прямо спросил у Генри: может, того, они когда-то встречались, но, мать вашу, где?!

Когда Генри все рассказал, Кроу едва не лишился дара речи. Вот это да, прямо рождественская сказка со счастливым концом... Он смутно помнил похожий эпизод из своей жизни, но совершенно не был уверен, что это случилось в британском интернате Stowe.

чания съемок «Супермена», он расстроился еще больше. Все, за что он любил эту девушку — энтузиазм, энергия, отвага, — куда-то исчезло. Перед ним сидела хорошенькая тусовщица с потухшим взглядом... Не было никакого смысла продолжать отношения. Они официально объявили о расторжении помолвки.

Расставшись с Эллен, своей давней подружкой и невестой, Генри ощутил смертельную тоску в области сердца. Там, слева, над желудком, было непривычно пусто, и это пустое место срочно нужно было заполнить. В Джине Карано он обнаружил все, что утратила бедняжка Эллен. Мастер тайского бокса, многократная победительница боев без правил и при этом чер-

товски миловидная и дружелюбная девчонка. Ну, если, конечно, не вставать у нее на пути. Генри словно магнитом тянуло к сильным женщинам. А уж сильнее боксерши с мощным ударом правой трудно кого-то найти. Правда, с некоторых пор Джина отошла от активной спортивной карьеры: такую аппетитную девчонку, да еще с навыками ведения рукопашного боя, заметил Голливуд. Сам Стивен Содерберг на коленях умолял ее сняться в его фильме «Нокаут»!

— Представляешь, — рассказывала Джина Генри, — я вообще не хотела с ним встречаться. Только после боя, с синяком под глазом, какое кино?! Но он приехал ко мне в Сан-Диего на поезде. Мы проговорили четыре часа, и он предложил мне главную роль.

«Да, — с грустью подумал Генри. — А передо мной на коленях не стоял еще ни один режиссер... Все свои роли я получаю в результате борьбы, не менее опасной, чем поединки Джины. Правда, зубы мне еще не выбивали, но нервы трепали изрядно».

Когда Джина и Генри начали появляться на публике, многие были обескуражены. Этот союз казался странным: романтический, склонный к уединению красавец — и бедовая, не знающая сомнений Джина. Хотя в спортзал она вообще-то попала случайно, причем в возрасте двадцати одного года. Старый таец разглядел в ней талант и предложил заниматься под предлогом того, что Джине «надо бы похудеть...» А во вкус она вошла после того, как на одной вечеринке вступилась за подругу. К девушке

ему покоя расспросами про то самое «проклятие Супермена». Неужели ему не страшно? Все актеры, когда-либо сыгравшие этого героя, как бы помягче сказать, плохо кончили. Первый Супермен, Кирк Эллин, умер в безвестности в глуши где-то в Аризоне. Джордж Ривз ушел из жизни в сорок пять лет. Официальная версия — самоубийство, но до сих пор ходят слухи, что его застрелили. И наконец, самый известный Супермен — Кристофер Рив, который снялся в четырех успешных фильмах о приключениях любимого героя Америки, — упал с лошади и девять лет провел прикованным к инвалидному креслу, после чего умер.

— Ну, насколько я знаю, у Брэндона Рута, моего предшественника, все хорошо, он жив, — заметил Генри, которому не терпелось поскорее закончить со всеми этими дурацкими интервью.

— Жив, — бойко парировала корреспондент, — но его карьера в руинах. А вы не боитесь, что фильм с вашим участием тоже окажется в полете?

Но фильм «Человек из стали» стал хитом лета 2013 года, только за первые выходные собрав в американском прокате 113 миллионов. Студия Warner Brothers сразу объявила о том, что в 2015 году выйдет сиквел «Бэтмен против Супермена» с участием Кавилла. Бэтмена будет играть, кстати, Бен Аффлек. Генри в одно мгновение оказался в обойме самых модных актеров. Когда зашли разговоры об экранизации бестселлера Эрики Леонард Джеймс «Пятьдесят оттенков серого», то и

## Похоже, это становится проблемой Генри — люди, а особенно женщины, видят в нем лишь эффектного Супермена. А может... уже действует «проклятие»?

пристала какая-то наглая крашенная выдра, заявившая, что, мол, та положила глаз на ее парня, и Джина отдубасила выдру, а заодно и ее подвыпивших дружков по первое число. После драки она приняла участие в своем первом профессиональном бое. Тренер просил продержаться хотя бы раунд, но Джина так отделала беспорную фаворитку Летицию Пестову, что всем стало ясно: родилась новая звезда.

Впрочем, с этой звездой у Генри скоро начались проблемы... Он чувствовал, что интерес Джины к нему быстро угасает. Она-то увлеклась новоиспеченной голливудской знаменитостью с упругими бицепсами, но шикарная мускулатура супермена постепенно сошла на нет: отснявшись в «Человеке из стали», Генри прекратил тренироваться и пить белковые коктейли. Очень скоро он похудел и стал самим собой — скромным, малообщительным парнем, сторонящимся бурной голливудской жизни. Мог целыми днями сидеть дома и резаться в компьютерные игры. Или читать фэнтези: он обожал «Колесо времени» Роберта Джордана. Джина просто физически не выносила эти ребяческие замашки. Ее карьера шла вверх — Вин Дизель лично пригласил ее в «Форсаж 6», и нужно было, как говорится, ковать железо, пока горячо, а Генри со своей хорошенькой мордашкой мог бы ей в этом деле очень помочь. Но парню то лень, то некогда. И вообще, поезжай-ка ты одна на вечеринку, детка... Джина, разумеется, психовала. В общем, она первая предложила ему собрать вещички и съехать из ее квартиры к чертовой матери.

На пафосную премьеру «Человека из стали» в Нью-Йорке Генри прибыл в гордом одиночестве. Журналисты не давали

журналисты, и публика единодушно провозгласили его идеальным кандидатом на роль мистера Грея — чертовски сексуального и опасного. Но Генри не торопился радоваться. Как же, плавали, знаем... От разговоров до утверждения на роль, как говорится, сто верст, и все лесом... Так и вышло: в итоге на главную роль в картине утвердили 33-летнего Чарли Ханнэма.

Между тем на горизонте Генри замаячила новая любовь. Кейли Куоко — очаровательная блондинка из сериала «Теория большого взрыва». Нет, боже упаси, она не занималась фехтованием, скалолазанием или парашютным спортом и вообще казалась полной противоположностью его прежним пассиям. Они осторожно начали встречаться — а то мало ли что, оба обжигались, — сходили в кино, потом выпили кофе в Starbucks... Генри уже готов был влюбиться — много ли надо его чувствительному сердцу, когда барышня вдруг дала ему от ворот поворот. Оказалось, ее бывший, актер Джонни Галэки, провел с ней разъяснительную беседу. Мол, у Кавилла плохая репутация: он коварный плейбой — только что бросил Джину Карано. И Кейли решила повременить со следующим свиданием.

Похоже, это становится проблемой Генри: люди, а особенно женщины, видят в нем лишь эффектного Супермена. А может... уже действует «проклятие»? Стоило ему получить эту роль, и личная жизнь полетела в тартарары. Но Генри надеется, что судьба даст еще один шанс. Кто знает, вдруг Кейли еще вернется?

Агнешка Бучински

Генри надеется, что судьба даст еще один шанс. Кто знает, вдруг Кейли еще вернется?

