

СЕКРЕТЫ ШАХМАТ

ШАХМАТНЫЕ УРОКИ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Рашид Нежметдинов

"Я сыграл с Рашидом Гибятовичем четыре турнирные партии.
Три из них я проиграл..."

Михал ТАЛЬ

ШАХМАТНЫЕ УРОКИ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Рашид Нежметдинов



WWW.CHESSM.RU

МОСКВА 2012 год

УДК 794
ББК 75.581
Н43

Нежметдинов Р.Г.

Н43 Шахматные уроки для начинающих. — М.: «Russian CHESS House/Русский шахматный дом», 2012. — 192 с. (Секреты шахмат).

ISBN 978-5-94693-229-5

Книга-учебник написана замечательным шахматистом, пятикратным чемпионом Российской Федерации, заслуженным тренером СССР Рашидом Нежметдиновым. Она поможет начинающему любого возраста быстро освоить азы шахмат, а затем и получить о них более глубокое представление. Для тех, кто хочет самостоятельно научиться шахматам, и для тех, кто хочет учить шахматам!

Увеличенный формат (170x235 мм).

УДК 794
ББК 75.581

У ч е б н о е и з д а н и е

Нежметдинов Рашид Гибятович

ШАХМАТНЫЕ УРОКИ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Перевод с татарского *Р.Ф. Кильматова*

Редактор и компьютерная верстка *Андрей Ельков*
Художник *Петр Голощанов*

Подписано в печать 02.10.2011. Формат 70x100/16.
Гарнитура «Ньютон». Усл. п.л. 15,15.

Издательство «Russian CHESS House»
(директор Мурад Аманназаров)
Тел./факс: (495) 963-80-17
e-mail: murad@chess-m.com или andy-el@mail.ru
<http://www.chessm.ru> — Интернет-магазин

ОГЛАВЛЕНИЕ

Игра, покоряющая континенты	4
Глава первая. ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ШАХМАТНОЙ ИГРЕ.....	7
1. Цель игры. Шахматная доска и фигуры	7
2. Шахматная нотация	11
3. Ходы фигур	14
4. Взятие фигур	20
5. Шах и мат	22
6. Рокировка	25
7. Бой и защита. Размен. Сравнительная сила фигур	28
8. Ничья	31
9. Запись ходов, партий. Обозначения нотации	37
10. Стадии шахматной партии	39
Глава вторая. ЭЛЕМЕНТЫ ШАХМАТНЫХ ОКОНЧАНИЙ	42
1. Типичные матовые позиции	42
2. Мат одинокому королю.....	47
3. Окончания. Пешечные окончания	60
4. Ладейные окончания	70
5. Слоновые окончания.....	73
6. Коневые окончания.....	77
7. Ферзь против пешки.....	79
8. Ладья против пешки	82
9. Ферзь против ладьи	84
Глава третья. ОСНОВЫ СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ.....	86
1. Основные понятия	86
2. Элементы позиции. Оценка позиции	89
3. Ограничение подвижности фигур	97
4. Форсированные ходы	105
5. Комбинации	113
Глава четвертая. О ДЕБЮТАХ	140
1. Как разыгрывать дебюты.....	140
2. Короткие партии	142
3. Пять показательных партий.....	151
Глава пятая. ШАХМАТНОЕ ТВОРЧЕСТВО Р.Г. НЕЖМЕТДИНОВА	161
(<i>Р.Ф. Кильматов</i>)	
1. Десять избранных партий.....	161
2. Проверьте себя (найдите комбинации)	180
3. Ответы	183

ИГРА, ПОКОРЯЮЩАЯ КОНТИНЕНТЫ

Немало легенд сложено о происхождении шахмат. Исследованиями историков и археологов доказано, что шахматы существуют примерно полторы тысячи лет. Они появились в Индии в конце V века и назывались тогда «чатуранга». Фигуры игры отображали состав и строй индийского войска, в который входили пехотинцы, всадники, слоны и боевые колесницы.

Из Индии чатуранга распространилась в другие страны Азии. В VIII-IX веках арабы принесли «шантрандж» (так переименовали «чатурангу») в Испанию и Сицилию, затем к концу XII века игра распространилась по всей Европе. Современные правила игры сложились в основном в эпоху Возрождения.

На Руси появление шахмат относится к IX-X векам. Немало шахматных фигурок найдено при раскопках древнерусских городов – Москвы, Киева, Новгорода, Ярославля, Смоленска, Гродно, Вышгорода, Торопца, Турова, Таманского городища. Археологические находки фигурок – оживших свидетелей древних шахматных сражений – подтверждают распространение шахматной игры на обширной территории древней Руси. Известно, например, что Петр I был большим любителем шахмат. Эта игра была обязательным развлечением на знаменитых петровских ассамблеях. Английский историк Уильям Кокс в своих записях 1722 г. отмечал: «Русские слывут большими искусниками в шахматах».

Весомый вклад в пропаганду шахмат в России своими теоретическими работами внес Александр Дмитриевич Петров (1794-1867). Большую роль сыграл его учебник «Шахматная игра, приведенная в систематический порядок с присовокуплением игор Филидора и примечаний на оные», изданный в Петербурге в 1824 году. Интересно, что в библиотеке А.С. Пушкина имелась эта книга с автографом автора.

Велика роль в развитии шахмат в России Михаила Ивановича Чигорина (1850-1908) – змечательного русского шахматиста, одного из главных претендентов на победу в мировом первенстве в конце XIX века, основоположника отечественной шахматной школы, выдающегося теоретика. Чигорин беззаветно любил шахматное искусство, служению ему он отдал всю свою жизнь. Велики заслуги Чигорина в организации всероссийских турниров, заочных соревнований, в издании журналов «Шахматный листок» и «Шахматный вестник».

Чигорин был подлинным художником шахмат, одинаково талантливым мастером как атаки, так и защиты. Принцип активной защиты с тенденцией к

контратаке является важнейшей составной частью общей системы игры Чигорина и представляет собой положение, вошедшее в комплекс основных идей отечественной шахматной школы.

Благодаря активной деятельности Чигорина шахматы в России стали игрой широких масс. В наше время они достигли большого развития и приобрели популярность во всем мире. Издаются тысячи наименований книг, десятки тысяч людей садятся за шахматные доски, а за событиями, происходящими в шахматном мире, через Интернет в реальном времени следят миллионы.

Чем же привлекает эта игра людей всех континентов? В чем же источник ее жизненности и непреходящей ценности?

Главное в шахматах — мысль! Стремление испытать в соревновании умов и характеров свои идеи, фантазию, проверить реальную значимость своих планов и предложений — вот что всегда делало и делает эту древнюю игру столь популярной.

Шахматы играют большую роль в культурной жизни человечества, способствуют тесному общению, укреплению дружеских связей между народами разных стран.

Шахматы приносят людям много творческих радостей. Гармонически сочетая в себе элементы спорта, искусства и науки, они оказывают многостороннее влияние на человека, помогают формированию лучших черт его характера, развитию умственных способностей и художественных вкусов.

Наиболее увлекательные страницы истории шахмат связаны с борьбой за мировое первенство. Первый международный турнир состоялся в Лондоне очень давно, в 1851 г. Победителем его стал немецкий шахматист Адольф Андерсен. Первым чемпионом мира был признан Вильгельм Стейниц, выигравший матч у Цукерторта в 1886 году. Стейниц владел титулом чемпиона мира вплоть до 1894 года, когда вынужден был его уступить новой шахматной звезде — Эмануилу Ласкеру, которому более четверти века принадлежала мировая шахматная корона.

В 1921 году Ласкер был побежден в матче гениальным кубинцем Хосе Раулем Капабланкой, обладавшим виртуозной техникой игры. Он почти не делал ошибок за доской. Большинство авторитетов считало его непобедимым.

Тем больший интерес вызвал в 1927 году матч Капабланки с Александром Алехиным, чье комбинационное мастерство и глубина творческой мысли давно вызывали общее восхищение. Грандиозный поединок закончился победой замечательного русского шахматиста. Алехин до самой смерти (1946 г.) практически оставался «королем» шахмат. Правда, в 1935 году он с минимальным счетом проиграл матч голландцу Максусу Эйве, но вскоре вернул почетный шахматный титул, в блестящем стиле победив соперника в матч-реванше. После смерти Алехина шахматный мир остался без чемпиона.

Международный шахматный конгресс принял решение провести в 1948 году специальный матч-турнир с участием лучших шахматистов мира – Михаила Ботвинник, Пауля Кереса, Василия Смыслова, Самуэля Решевского и Макса Эйве. Победителем турнира вышел советский гроссмейстер Михаил Ботвинник, ставший шестым чемпионом мира по шахматам. В последующие годы чемпионами мира становились советские гроссмейстеры Василий Смыслов, Михаил Таль, Тигран Петросян, Борис Спасский. В 1972 году шахматная корона перешла к американцу Роберту Фишеру.

Но в 1975 году звание сильнейшего шахматиста мира вновь перешло к представителю СССР. Чемпионом мира стал Анатолий Карпов. Он носил этот высокий титул 10 лет, но в 1985 году уступил его другому советскому гроссмейстеру – Гарри Каспарову, который был шахматным «королем» в течение 15 лет. Но в 2000 году звание сильнейшего перешло к молодому российскому шахматисту Владимиру Крамнику. Ныне же чемпионом мира является представитель Индии – Вишванатан Ананд.

...Перед вами книга, написанная международным мастером по шахматам Рашидом Гибятovichем Нежметдиновым. Его имя, благодаря великолепным партиям, насыщенным блестящими комбинациями, богатой фантазией и глубокими идеями, известно не только шахматистам нашей страны, но и всему шахматному миру. Пять раз выигрывал он звание чемпиона РСФСР, пять раз получал серебряную медаль российских первенств, пять раз участвовал в финалах первенства СССР и пять раз, играя в международных турнирах, становился их призером.

И все же, несмотря на весомость спортивных достижений, шахматный мир помнит Нежметдинова прежде всего как большого художника, романтика, рыцаря красоты. Он был истинным творцом прекрасного в шахматах: тонко чувствовал невидимые нити комбинаций и осуществлял их с необычайной яркостью и изяществом.

Вы раскрыли учебник шахматной игры, ее начальный курс. Он послужит маяком в безбрежном шахматном океане – в нем вы найдете ответы на многие вопросы элементарной теории этой древней игры. Изучение теории наряду с практической игрой принесет вам радость творчества, приведет к победам.

Дерзайте играть в шахматы – в эту благородную игру человечества!

Р.Ф. Кильматов

Глава первая

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ШАХМАТНОЙ ИГРЕ

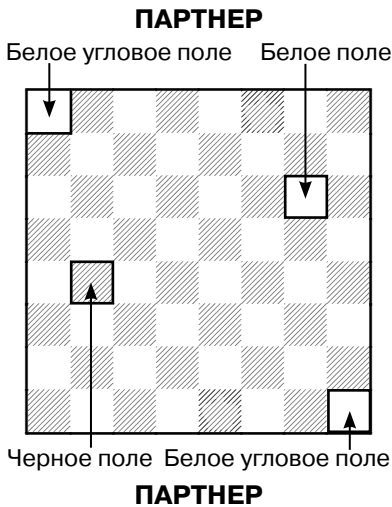
1. ЦЕЛЬ ИГРЫ. ШАХМАТНАЯ ДОСКА И ФИГУРЫ

Название игры «шахматы» произошло от сочетания персидского слова «шах» (король) и арабского слова «мат» (умер). Дословный перевод названия «шахматы» звучит как «Смерть королю противника». Этим названием и определяется цель игры. Она состоит в том, чтобы привести неприятельского короля к гибели — дать ему мат. В связи с этим действия каждого соперника направлены к тому, чтобы защищать своего короля и атаковать короля противника. Но не всегда партия заканчивается матом. В ряде случаев соперник, понеся потери, не дожидаясь мата, сдает партию — признает себя побежденным. Другим исходом партии может быть ничья: когда ни один из соперников не может дать мата другому.

Игра от начала до конца встречи носит название **шахматной партии**, или просто партии. В шахматы обычно играют два **соперника**, или как принято называть, два **партнера**. Один партнер руководит армией белых фи-

гур, которую мы в дальнейшем будем обозначать кратко: «**белые**». Другой партнер руководит армией черных фигур, обозначим их — «**черные**». Но встречаются и другие виды шахматных соревнований, в которых число участников игры бывает больше двух. Это — игра «**по консультации**», «**консультативные партии**», когда против одного сильного соперника выступают несколько игроков (два и более). Весьма распространенным видом шахматных соревнований являются сеансы одновременной игры на 20-30 и более досках. В этом случае сильный шахматист — гроссмейстер, мастер, кандидат в мастера — играет одновременно с 20-30 и более соперниками.

Поле шахматной битвы — **шахматная доска** — состоит из 64 квадратных клеток, окрашенных в белые и темные цвета. Темные клетки — их 32 — называются **черными полями**. **Белых полей** столько же. Доска между партнерами располагается так, чтобы угловые белые поля находились справа.

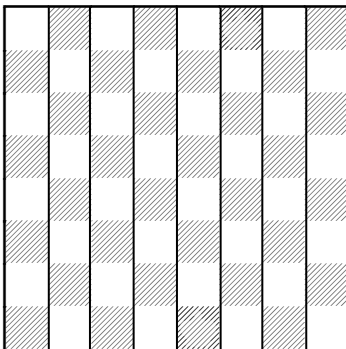


1. Шахматная доска.

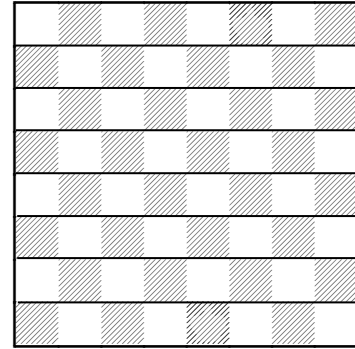
На рис. 1 показана шахматная доска. Она поставлена правильно — у каждого партнера белое угловое поле расположено справа.

В шахматной литературе рисунок, где показана доска с расставленными на ней шахматными фигурами, носит название **диаграмма**. Это печатное изображение шахматной доски с шахматными фигурами. Этот термин применен и в настоящей книге.

Шахматная доска-квадрат образована пересечением восьми вертикальных и восьми горизонтальных полос.

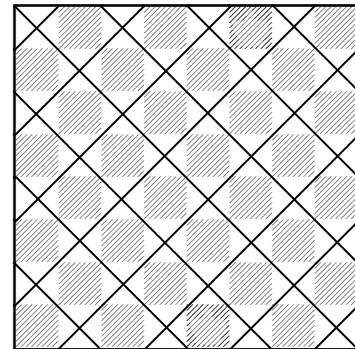


2. Линии.

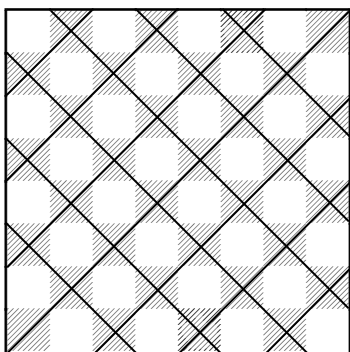


3. Ряды.

Линии, идущие от одного играющего к другому, называются вертикалями. На рис. 2 показаны восемь **вертикалей**, или **линий**. Перпендикулярно к ним идут восемь **горизонталей**, или **рядов**. В шахматной литературе чаще встречаются названия «вертикаль» и «горизонталь».



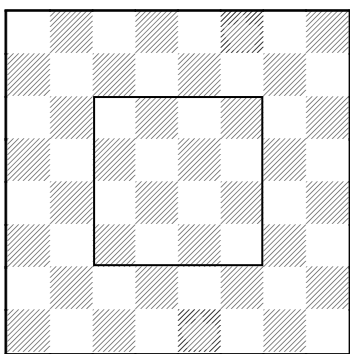
4. Белые диагонали.



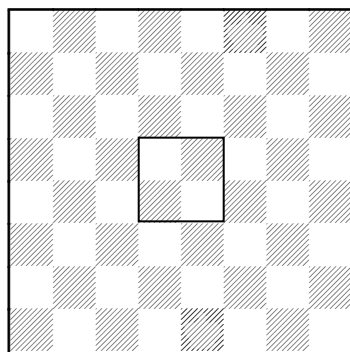
5. Черные диагонали.

Линии, идущие наискосок доски, носят название **диагоналей**. Диагонали, образованные белыми клетками, называются **белопольными**, черными клетками — **чернопольными**. На шахматной доске диагонали содержат различное число полей — от двух до восьми.

Когда доска без фигур, на первый взгляд кажется, что все клетки ее равноценны. Однако это не совсем так. Оказывается, центральные поля играют весьма важную роль — с них легче попасть на любой участок шахматной доски: путь короче и удобнее. Иными словами, попадая на центральные поля, фигуры получают наибольшую свободу действий.



6. Расширенный центр.



7. Центр.

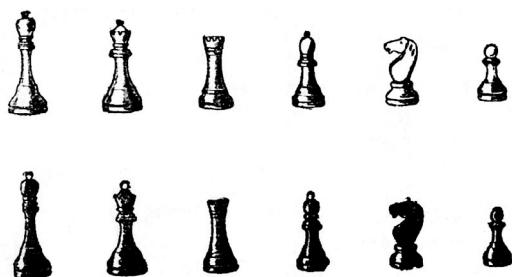
На рис. 6 показан **расширенный центр** — это шестнадцать клеток в середине доски. На рис. 7 обозначен **центр** — четыре клетки в середине расширенного центра. В шахматной литературе больше фигурируют понятия «центр» и «центральные поля».

В распоряжении каждого соперника имеется одинаковое число фигур — шестнадцать. Это король, ферзь, две ладьи, два слона, два коня и восемь пешек. В шахматах пешки, как правило, фигурами не считаются.

Белые		Черные
	Король	
	Ферзь	
	Ладья	
	Слон	
	Конь	
	Пешка	

8. Шахматные фигуры.

На рис. 8 показано, как изображаются шахматные фигуры на страницах печати. Запомните изображение каждой фигуры — это поможет вам хорошо освоить не только первую шахматную книгу, но и другие многочисленные издания по этой тематике.



9. Шахматные фигуры
в натуральном виде.

Шахматные фигуры в натуральном виде изображены на рис. 9. Они, как правило, бывают деревянными или пластмассовыми.

В исходном положении белые и черные фигуры расставляются друг против друга на первых двух рядах от играющего. В первом ряду располагаются: на крайних клетках — ладьи, рядом — кони, затем слоны. Рядом со слонами ставятся король и ферзь. Обратите внимание: белый ферзь располагается на белом поле, черный — на черном. Это правило можно сформулировать и так: ферзь любит свой цвет. Короли же располагаются на полях противоположного цвета: белый на черной клетке, черный — на белой. Во втором ряду ставятся восемь пешек.

Итак, фигуры и пешки расставлены для сражения в боевом порядке. В чем же разница между белыми и черными фигурами? В том, что по правилам игру начинают белые. Поэтому они всегда опережают черных на один ход.

Ферзевый фланг Королевский фланг



10. Первоначальная позиция.

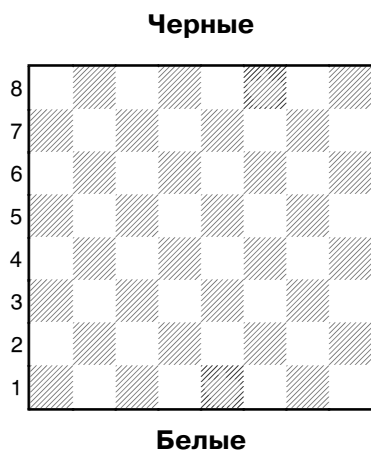
Выбор цвета фигур определяется жребием между играющими перед началом соревнований. Следующие партии партнеры играют белыми и черными поочередно. В соревнованиях очередь игры и цвет фигур соперников определяются специальными турнирными таблицами.

Проведем воображаемую линию между четвертой и пятой горизонталями — это демаркационная линия, разделяющая доску на две равные части: лагерь белых и лагерь черных. Если же провести вертикальную линию по середине доски, то снова она поделится на две равные части. Та часть, где остались ферзи, называется **ферзевым флангом**, противоположная — **королевским**. Часто шахматисты говорят, например, так: «Я вел атаку на королевском фланге, а мой соперник контратаковал на ферзевом».

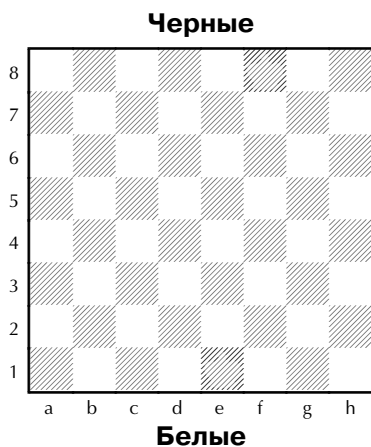
2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ

Шахматная нотация — это краткое обозначение (буквенное и цифровое) всех полей шахматной доски, расположения фигур и их действий.

Каждое поле шахматной доски имеет свое наименование. Оно состоит из обозначения вертикали и горизонтали, на пересечении которых это поле расположено.



11. Обозначение рядов.



12. Обозначение линий.

Ряды, или горизонталы, обозначаются цифрами от 1 до 8. На диаграмме 11 показано обозначение рядов — цифры пишутся с левой стороны диаграммы. Линии, или вертикали, обозначаются начальными буквами латинского алфавита — a, b, c, d, e, f, g, h. На диаграмме 12 показано обозначение линий — буквы пишутся внизу диаграммы.

Таким образом, на шахматной доске имеются следующие линии и ряды:

Ряды	Линии	
1 ряд	линия	«a»
2 ряд	линия	«b»
3 ряд	линия	«c»
4 ряд	линия	«d»
5 ряд	линия	«e»
6 ряд	линия	«f»
7 ряд	линия	«g»
8 ряд	линия	«h»

Как произносятся

«a»-а
 «b»-бэ
 «c»-цэ
 «d»-дэ
 «e»-йэ
 «f»-эф
 «g»-жэ
 «h»-аш

При определении клетки (поля) сначала произносится буква, а затем цифра.