

КАРВАНИ

историй

Мужчины
Сезарии Эворы,
которых никто
не считал

Вера
Брежнева
в проекте
«Ассоциации»

Нана Кикнадзе
Гордон говорил про меня:
«Это та женщина, которую
я трижды пытался убить»

Интервью
с бывшим мужем Удовиченко

Лариса сменила замки, номер
телефона и спрятала дочь...



КАРАВАН

историй

сентябрь
2013



НА ОБЛОЖКЕ

ВЕРА БРЕЖНЕВА

ФОТО И КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН
ЕКАТЕРИНЫ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ

ПЛАТЬЕ — RUBAN; УКРАШЕНИЯ — VALERIA CLEVER

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЗАО «ИЗДАТЕЛЬСТВО СЕМЬ ДНЕЙ» www.Seven-days.ru

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ОЛЬГА ОРЛОВА

ЗАМЕСТИТЕЛИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА КИРИЛЛ ИЛЮШИН, ОКСАНА ЕЛИСЕЕВА

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК НАТАЛИЯ ШАХАНОВА

РЕДАКТОРЫ ЕЛЕНА ГОЛОВИНА, ИРИНА ЗАЙЧИК, АЛЕКСЕЙ ФИЛИППОВ, ЮЛИЯ УШАКОВА, ЕЛЕНА МИХАЙЛИНА, МАРИЯ ЧЕРНИЦЫНА

ДИЗАЙНЕР КОНСТАНТИН БАБЕРЯ

БИЛЬД-РЕДАКТОРЫ ОЛЬГА КАЙГОРОДЦЕВА, АННА БАДЗЫМА, ЕКАТЕРИНА ШЕВЧЕНКО

ВЕРСТКА ЮЛИЯ КАПЧИНСКАЯ

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР ВАЛЕРИЯ ГОРСКАЯ

НАБОР НАДЕЖДА АБРАМЦЕВА, НАТАЛЬЯ КОНОВАЛОВА

КОРРЕКТУРА ЕЛЕНА КОВАЛЕВА, ЛИДИЯ СТРЕЛЬНИКОВА, ВИКТОРИНА РУДАКОВА

ПОМОЩНИК ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА АЛЕКСАНДРА ФИЛИППОВА

ЗАВЕДУЮЩАЯ РЕДАКЦИЕЙ ВИКТОРИЯ ЗИМИЧЕВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ 125080, МОСКВА, ЛЕНИНГРАДСКОЕ ШОССЕ, Д. 5 А

E-mail karavan@7days.ru **ТЕЛ./ФАКС (495) 753-41-24**

РЕДАКЦИЯ В ПЕРЕПИСКУ С ЧИТАТЕЛЯМИ НЕ ВСТУПАЕТ.

РУКОПИСИ, НЕ ПРИНЯТЫЕ К ПУБЛИКАЦИИ, НЕ РЕЦЕНЗИРУЮТСЯ И НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ.

ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ (ФОТО И ТЕКСТОВ) БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ ЗАПРЕЩЕНА.

ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМЫ РЕДАКЦИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСЕТ.

ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ НАНА ЦОБЕХИЯ (**ДИРЕКТОР**), ИРИНА МЕНАБДЕ (**ЗАМ. ДИРЕКТОРА**), ОЛЬГА ВАСИЛЕВСКАЯ (**СТ. МЕНЕДЖЕР**),

СВЕТЛАНА ДОЛГИХ, НАТАЛЬЯ ИВАНОВА, ИРИНА ЛЮТИКОВА, ЮЛИЯ МОКРЕЦОВА, НАДЕЖДА НОВИКОВА, ИРИНА ПАНФИЛОВА,

ВИКТОРИЯ СОКОЛОВА, ИННА ЗАЙЦЕВА (**СТ. КООРДИНАТОР**)

ТЕЛ. (495) 753-41-45, 753-41-46, 753-11-11, 753-11-12, ФАКС (495) 753-41-48

ДИРЕКЦИЯ ПО МАРКЕТИНГУ МАРИНА ЦХОВРЕБОВА (**ДИРЕКТОР**) **ТЕЛ. (495) 753-80-58**

ДИРЕКЦИЯ ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ ЕЛЕНА КАЯКИНА (**ДИРЕКТОР**) **ТЕЛ./ФАКС (495) 753-41-02**

ДИРЕКЦИЯ ПО РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОДСТВА ИГОРЬ СВИРИН (**ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР**) **ТЕЛ. (495) 753-41-43**

ДИРЕКЦИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ МЕДИА **ТЕЛ. (495) 984-82-01**

ДИРЕКЦИЯ ПО ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ ЛЕВ ГАЛУСТОВ (**ДИРЕКТОР**)

ДИРЕКЦИЯ ПО ПРЕПРЕСС-ТЕХНОЛОГИЯМ АНДРЕЙ ФЕДЫНА (**ДИРЕКТОР**), ИГОРЬ ЗАХАРОВ (**ЗАМ. ДИРЕКТОРА**),

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ, ВАЛЕРИЙ ЧИЖ, МИХАИЛ АРТЮХИН, МАКСИМ СЕМЕНОВ, ОЛЕГ БОБРОВ,

АНДРЕЙ АМУРСКИЙ, РОМАН БАЛАШОВ, СЕРГЕЙ ГОЛЬЦЕВ, АНТОН СОКОЛОВ

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ ПО НАДЗОРУ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

В СФЕРЕ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ПИ № ФС77-28324 ОТ 11 ИЮНЯ 2007 г.

СОГЛАСНО Ф3 ОТ 29.12.2010 №436-ФЗ, ЖУРНАЛ «КАРАВАН ИСТОРИЙ» ОТНОСИТСЯ К КАТЕГОРИИ

ИНФОРМАЦИОННОЙ ПРОДУКЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА ШЕСТНАДЦАТИ ЛЕТ

№ 09 (183)

ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ 02.08.2013 г.

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ FORSSA PRINT TAMPERE OY. (ФИНЛЯНДИЯ)

ТИРАЖ: 300 800 экз.

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

КАРАВАН

историй



стр. 16

В номере:

ИСКУССТВО ЖИТЬ

16

Крис Пайн: Капитан Америка

Снять свой «Стартрек» Абрамс мечтал давно и будущего капитана Кирка искал уже полгода. Впервые увидев Криса Пайна, он отнюдь не впечатлился. Поэтому когда актеру сообщили, что он утвержден на главную роль, тот попросту лишился дара речи...

40

Верушка: Убита по собственному желанию

С ней творилось что-то неладное. По ночам Вера просыталась в холодном поту, на улицах на нее вдруг накатывал непонятный страх — казалось, за ней кто-то крадется. Вера была уверена: во всех ее бедах виновата поселившаяся в ней проклятая Верушка

ШТРИХ

66

Бархатный сезон



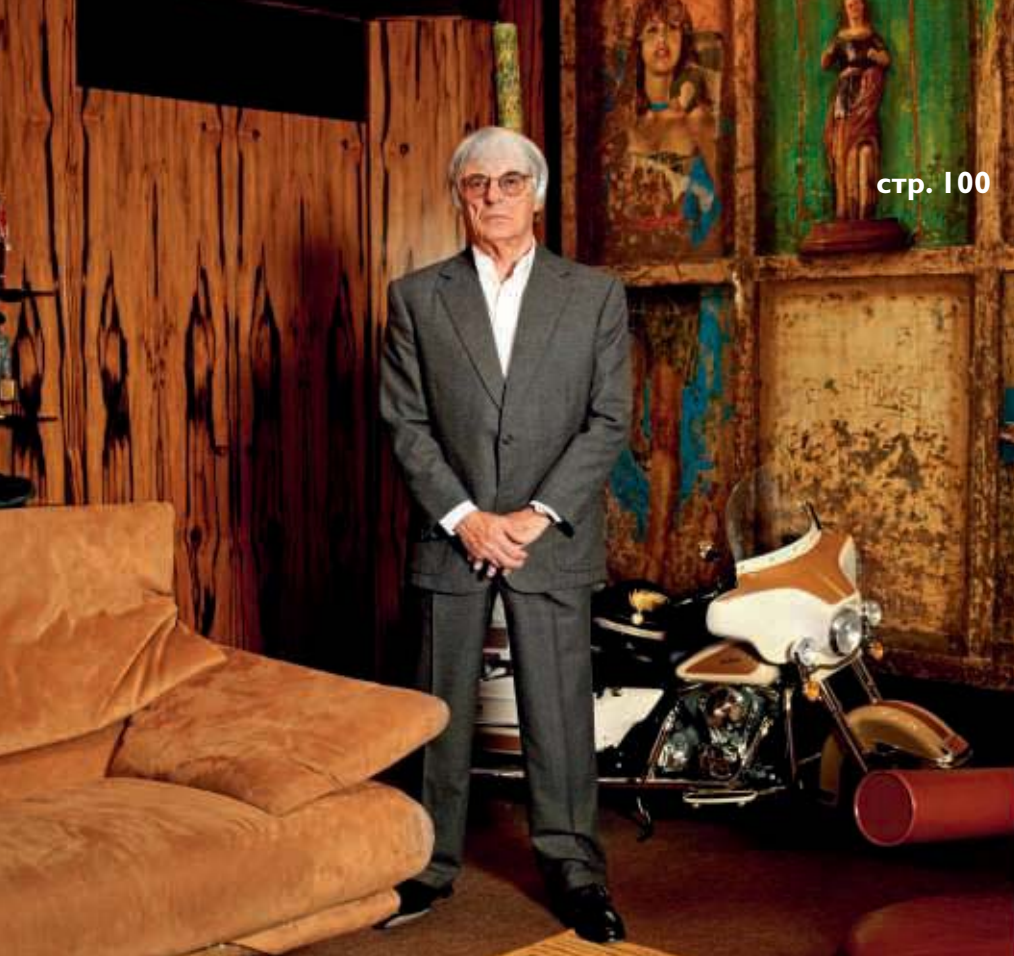
стр. 66



стр. 194



стр. 40



стр. 100



стр. 72

стр. 120



LOVE STORY

72

Нана Кикнадзе:
«Это та женщина, которую я
трижды пытался убить», —
говорил про меня Гордон

120

Геннадий Болгарин:
«Удовиченко открестилась
от меня как от чумы!»

ФАНТАЗИИ

Проекты
Екатерины Рождественской

92

Ассоциации

144

Частная коллекция

194

История белья

ИМЕНА

100

Секретная формула
Бернарда Экклстоуна

*Вечером жена устроила Берни очередной
скандал и сказала, что ей хочется
его убить. Гендиректор «Формулы 1» и
обладатель более 2 миллиардов фунтов*

стр. 144





стр. 154

стр. 208



спешно ретировался в спальню. Здесь Славца его не достанет...

226

**Александр Скрябин:
В плену двух сердец**

Нет, он не должен сомневаться: что бы ни говорили о Тане, именно она, злая или добрая, ревнивая или сдержанная — его судьба. А не полная достоинств Вера...

ЗВЕЗДНЫЙ СЛЕД

154

**Жозе да Сильва: «Сезария
Эвора была мне как мать»**

ДИНАСТИЯ

172

**Три любви
Люсьена Фрейда**

Бегство Кэролайн принесло Люсьену страшную боль. Как-то он даже решил сигануть с крыши, и приятелю пришлось буквально вцепиться в штаны Фрейда, чтобы тот не выполнил задуманного

208

**Дмитрий Хиль:
«Я не знал, что творилось
у отца в душе»**

ГОРОСКОП

240

Астрологический прогноз на сентябрь



стр. 172

стр. 92



КАРАВАН

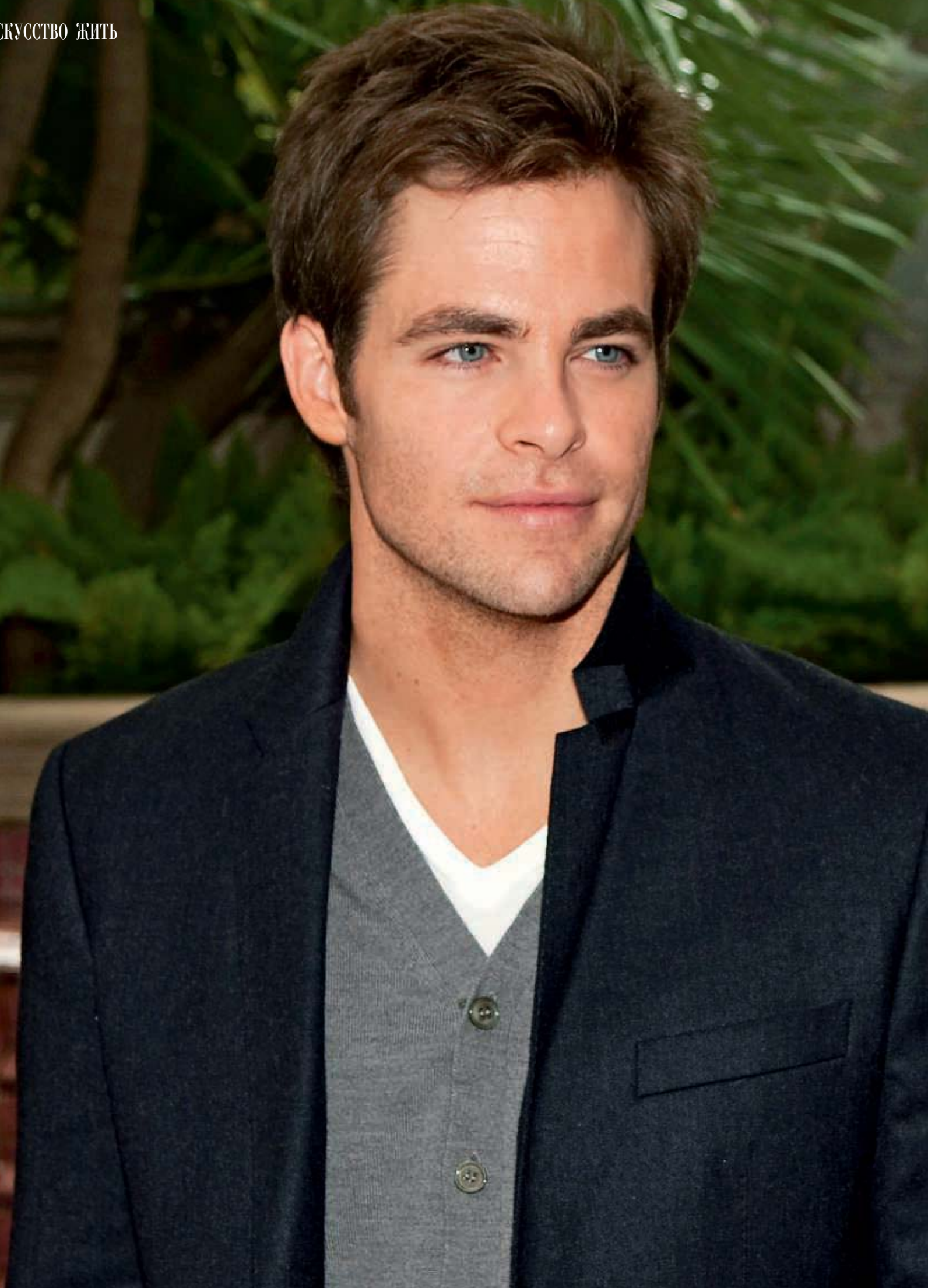
историй



Что такое воспоминание? Вроде бы было — и прошло, круги по воде, дождик за окном. Почему же читая рассказы героев «Каравана» о том, что случилось много лет назад — о старой любви или давнем предательстве, — иногда чуть ли не в каждой строчке чувствуешь, что вещи, которые по уму надо бы давно отпустить и забыть, все еще волнуют их, все еще переживаются так, словно это произошло вчера? Наверное, прав был Байрон, однажды заметивший: «Воспоминание о пережитом счастье — уже не счастье. Воспоминание о пережитой боли — все еще боль...»

Приятного вам чтения.

*Главный редактор
Ольга Орлова*



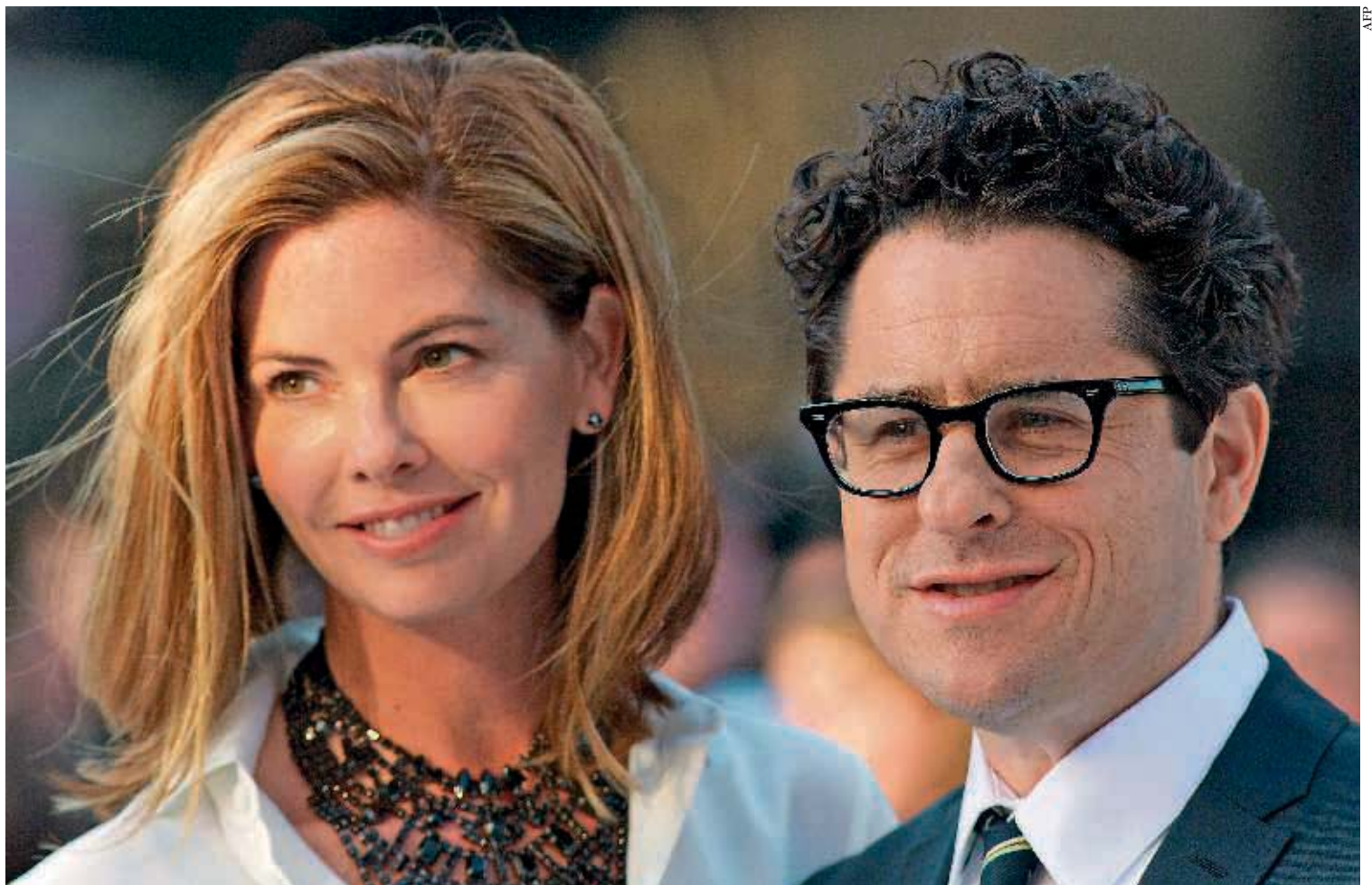
КРИС ПАЙН: КАПИТАН АМЕРИКА

Телефон разрывался. Умолкал на долю секунды и снова начинал отчаянно трезвонить. Черт возьми, и кому Крис мог понадобиться в такую рань?! Конечно, только одному человеку — собственному менеджеру Джону Каррабино...

Угадай, с кем я вчера ужинал? — голос двухметрового здоровяка Джона рокотал в телефонной трубке, словно волны, бьющиеся о гигантские скалы.

— Понятия не имею, — пробурчал недовольный Крис. Он уже понял, что нет ни малейшей надежды на продолжение сна.

— С Кэти Макграт! Ты представляешь, с самой Кэти! Знаешь, чья она жена? Джей Джей Абрамса! Того самого, который перезапускает «Стартрек» на студии Paramount... Я говорил тебе, что он планирует снять по меньшей мере три «Стартрека»?



Продюсер «Стартрека» Джей Джей Абрамс всегда светится в обществе своей супруги Кэти. Шутка ли, почти 20 лет вместе

Из этой встречи ничего путного не выйдет... Именно так размышлял Крис Пайн, намыливая шею под душем. Откуда только взялась эта Кэти?

Крис промолчал. Не имело никакого смысла в который раз объяснять этому крикуну с луженой глоткой, что во всем Лос-Анджелесе не найти более далекого человека от «Стартрека», чем актер Крис Пайн. Он никогда не фанател от этого сериала. И видит бог, это последний проект, в который он хотел бы сейчас попасть. Что ему там делать?! Да лучше сыграть еще одного сопливого принца, чем этого капитана... как его... Кирка. Кроме того, не далее как два месяца назад неугомонный Джон отправил демонстрационную кассету своего подопечного мистера Абрамсу. И что за этим последовало? Ти-ши-на. Но, кажется, Джон уже позабыл об этом. Сейчас затынет свою любимую песню: надо стучать во все двери, сынок... Пусть с первого раза тебе и не откроют, но мы же, мать твою, работаем в кино и знаем, что вторые дубли чаще удачнее первых.

— Кэти имеет на него влияние, ну... как Нэнси на Рейгана, — продолжал орать Джон. — Я показал ей твое фото, она говорит — ты клевый и хочет, чтобы муж встретился с тобой лично. Что ты сейчас делаешь? Спишь, лентяй? Бегом на студию к Абрамсу...

Чудовищно нелепая затея — бежать на студию, пусть и к самому Джей Джей Абрамсу, в такой прекрасный день. Крис пла-

нировал поиграть в баскетбол на пляже... И вообще из этой встречи ничего путного не выйдет...

Именно так размышлял Крис Пайн, намыливая шею под душем. Откуда только взялась эта Кэти? Он и не знал, что Джон с ней знаком. Сам Крис в Голливуде уже пять лет, а все не может привыкнуть к тому, что судьбы актеров здесь могут решаться вот так по-простому — за ужином, а то и вовсе за скорым ланчем. Он натянул выдавшие виды джинсы, майку и выскочил из дома.

Офис компании Robot ему сразу понравился: он скорее похож на веселый магазин детских игрушек. На полках расставлены разноцветные пластиковые ящерицы, динозавры и обезьяны. Причем некоторые ростом с пятилетнего ребенка. На чашке, которую держал в руках подвижный очкарик — оказалось, это и есть мистер Абрамс, — было написано «Стартрек». На другой чашке, которую он любезно предложил Крису, красовалась не менее эффектная надпись «Звездные войны». По соседству с Крисом в оранжевом пластиковом кресле расположился темноволосый мужчина, задумчиво теребящий лацкан пиджака. И не поленился же нарядиться в такую жару... Эй, приятель, мы в Санта-Монике, а не на севере Лондона.



COURTESY EVERETT COLLECTION/ALL OVER PRESS

После первой в жизни Энн кинопробы прошло всего 30 минут, а ей уже предложили контракт. Энн Гвин в фильме «Странная женщина»

Продюсер сам позвонил Пайну, чтобы поздравить с утверждением на роль главного капитана Америки. Но на другом конце провода повисла пауза...

— Закари Куинто, — представил Абрамс мужчине. — Закари будет читать за мистера Спока, а вы — за капитана Кирка, разумеется.

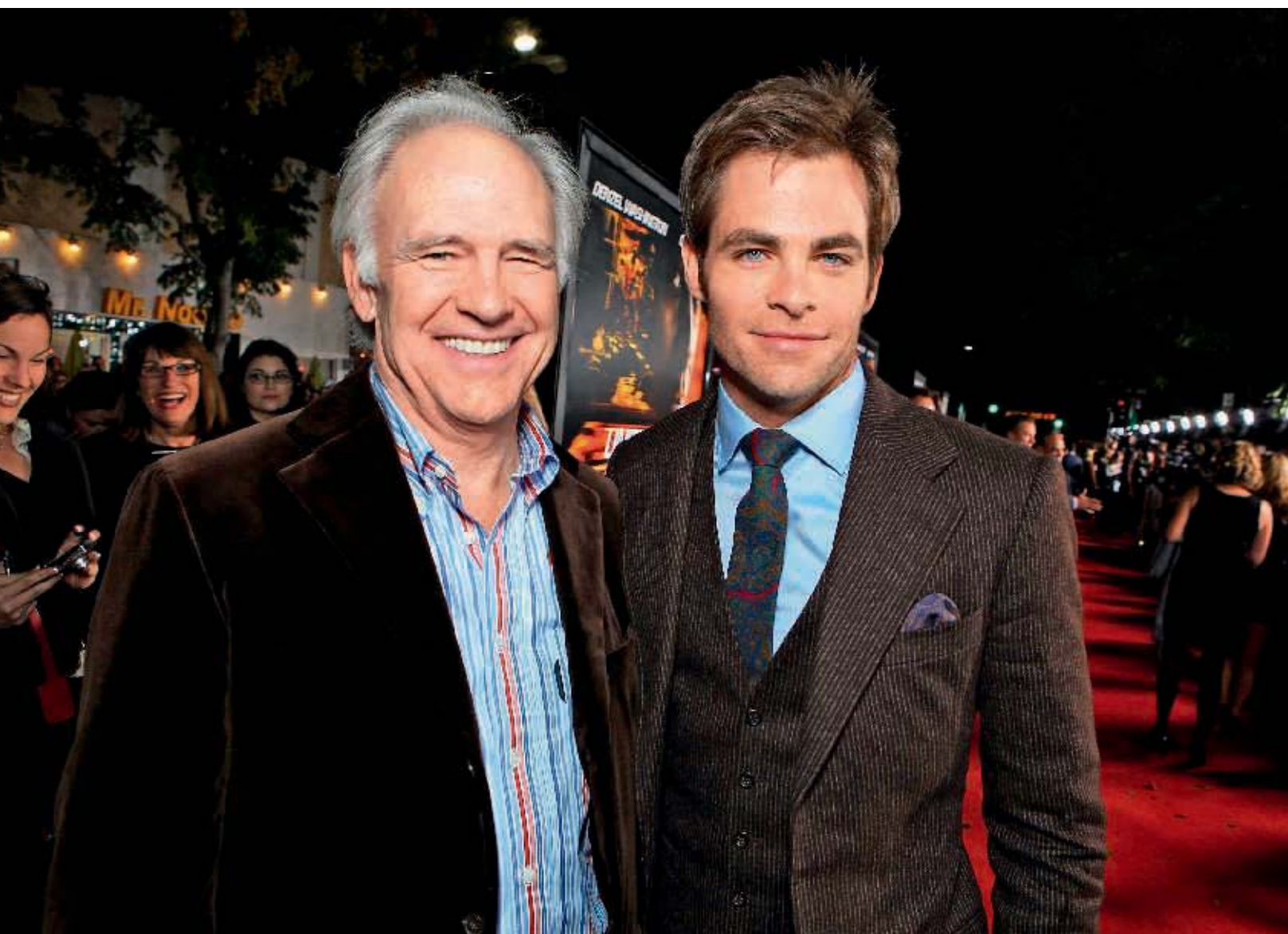
Они с Закари обменялись дежурными улыбками и уткнулись каждый в свой текст. Потом сыграли сцену. Ту самую, в которой капитан со свойственной ему заносчивостью намерен снова рискнуть и нарушить правила Звездного флота, а осторожный Спок пытается отговорить его от необдуманного шага. Вышло недурно. Даже им самим понравилось. Но по лицу мистера Абрамса было не понять, в восторге он или наоборот. За круглыми стеклами очков глаз-то не разглядеть...

После Абрамс утверждал, что именно эта сцена все и решила: он окончательно понял — эти двое просто созданы друг для друга. Занудный, флегматичный Спок, представитель расы вул-

канцев, и капитан Кирк — молодой, отвязный, безбашенный землянин.

Снять свой собственный «Стартрек» было давнишней мечтой Абрамса, тихого еврейского мальчика, выросшего на «Челюстях» и «Звездных войнах». Свою невероятную карьеру он начинал продавцом в магазине комиксов, где частенько путал полки с «Чудо-женщиной» и «Сыном сатаны». Да, немало воды утекло с тех пор. Сегодня в свои сорок с хвостиком Абрамс считался одним из самых успешных голливудских продюсеров, работающих в жанре научной фантастики. Он спродюсировал *Lost* — феноменально успешный проект десятилетия.

Будущего капитана Кирка он искал уже полгода. Абрамс не стремился к подлинному сходству с предыдущим капитаном — актером Уильямом Шетнером, хотя и отдавал себе отчет в том,



ERIC CHARBONNEAU/INVISION/AP IMAGES

Крис с отцом Робертом Пайном

Бабушка Криса просто рекламировала пляжную одежду марки Catalina, когда на съемке улыбчивую шатенку заметил скаут студии Universal

что новичок должен быть чем-то на него похож. Но куда моложе, ярче и сексапильнее, ведь они снимают приквел — начало истории об офицере Звездного флота, который должен стать иконой для нынешних американских тинейджеров и их подружек. Когда утром Кэти показала ему фото Криса Пайна в Интернете, Абрамс отнюдь не впечатлился: еще один типичный голливудский плейбой. Слишком смазливый. С кукольным носиком и ресницами, как у девчонки. Но в жизни актер оказался куда забавнее. И не чужд самоиронии... Красивый, нахальный, заносчивый — то, что доктор прописал, одним словом. Продюсер сам позвонил Пайну через несколько дней, чтобы поздравить с утверждением на роль главного капитана Америки. Но на другом конце телефонного провода повисла... продолжительная пауза.

— Даже не знаю, что ответить, — наконец мрачно произнес Крис. — По крайней мере, док, дай слово, что ты не затынешь меня с головы до ног в спандекс...

Абрамс расхохотался. Ему нравилось, что парень не лебезит перед ним. Не разыгрывает из себя чокнутого фаната «Стартрека». «Уж простите, ребята, — признался Крис сразу, — но я в детстве обожал фильм «Лучший стрелок» Тома Круза, а этот ваш «Стартрек» считал скучным и... немного абсурдным».

После утверждения на главную роль в «Стартреке» жизнь Криса превратилась в полный кошмар. Его менеджер ликовал, потирая руки, и приговаривал, что отныне все у парня будет в шоколаде, так он не был уверен еще ни в ком — а Джон вел дела и Рене Зеллвегер, и Джоша Дюамеля. Однако сам виновник торжества не находил себе места.



DDP IMAGES/VOSTOCK PHOTO

Со своей партнершей Энн Хэтэуэй они даже кофе ни разу вместе не выпили: барышня держалась от Криса на расстоянии. Энн Хэтэуэй и Крис Пайн в фильме «Дневники принцессы-2», 2004 г.

что над Пайном нависает грозная тень предыдущего капитана Кирка — канадского актера Уильяма Шетнера. Еще бы, тот прослужил капитаном легендарного звездолета «Энтерпрайз» почти тридцать лет! На его счету несколько сериалов, полнометражные фильмы... Говорят, он даже сам пишет фантастические рассказы! Крепкий, немногословный, с волевым подбородком — его Кирка считали идеальным. И, конечно, его боготворили фанаты по всему миру. Впрочем, бабуля Криса говорила, что куда больше Шетнеру удалась роль сержанта полиции в сериале «Ти Джей Хукер». А уж она-то в этом разбиралась. Фабрике грез актриса Энн Гвин отдала лучшие годы своей долгой и довольно бурной жизни. Как жаль, что славная, острая на язычок бабушка Энн уже в другом мире... Она бы точно нашла нужные слова, чтобы поддержать любимого внука.

В Голливуд Энн попала в конце 30-х, когда всем здесь заправляла горстка дерзких продюсеров, а кинозвездой мог стать любой — хоть водитель такси. Энн, в недалеком прошлом — королева красоты, Мисс Сан-Антонио, и не думала о карьере киноактрисы. Она просто рекламировала пляжную одежду марки Catalina, когда на какой-то съемке улыбчивую шатенку заметил скаут студии Universal и предложил попробовать силы в кино. «Ой, как славно! — захлопала в ладоши Энн. — Почему бы и нет? Мистер, вас мне послал сам господь бог...»

Все в самом деле складывалось просто чудесно. И явно не без помощи высших сил... После первой в жизни Энн кинопробы прошло всего 30 минут, а ей уже предложили контракт. Энн сразу начала сниматься: роли второго плана — чья-то соседка, подруга, жена... В годы войны она к тому же стала любимой пин-ап моделью журнала Yank. Жизнь была в ней ключом — а как раз жизнерадостности так не хватало военному времени, когда за океаном лилась настоящая человеческая кровь. Актрисе все чаще приглашали в фильмы ужасов или в те картины, где рассказывалось о фантастических экспериментах над людьми. В «Черной пятнице» она играла жену профессора, который пересадил раненому другу половину мозга убитого гангстера.

Когда отгремели свадебные колокола, муж поставил жесткое условие: или семья, или работа. Что ж, Энн ушла из Universal, о чем потом горько пожалела

— Не тупи, Крис, — надрывался Джон, размахивая своими огромными ручищами, — пулей лети к Кэти, чтобы сказать спасибо. Ты понимаешь, что сделала для тебя эта женщина?! Дать тебе ее номер? А может, пригласишь ее на чай? Это будет вежливо...

Но Крис не мог понять, есть ли в принципе за что благодарить эту совершенно незнакомую ему Кэти. И вообще, хорошо это или плохо — стать частью франшизы? Не окажется ли он заложником одной роли, как Роб Паттинсон, которого все представляют исключительно в образе вампира Эдварда Каллена?! Съемки еще не стартовали, а у него уже сдают нервы, и это странно, ведь он сам считал себя довольно циничным и закаленным в голливудских боях солдатом. Но хуже всего то,

Другого, живого гангстера играл, кстати, Бела Лугоши, самый знаменитый Дракула Голливуда. Впрочем, он и в жизни производил впечатление совершенно чокнутого, к тому же девчонки поговаривали, что он употребляет морфий. Энн не притрагивалась к наркотикам, упаси боже! Она обожала свою работу. «Черный кот» прошел с большим успехом, не говоря уже о «Доме Франкенштейна», где Энн чудно выглядела в роли красотки Риты, которую покусал вампир. Увы, Энн Гвин так и не стала звездой первой величины. Тогда блистали Мей Уэст, Грета Гарбо, нагрянувшая из Германии во всем великолепии своей роковой красоты. А Энн воплощала образ «девочки с соседнего двора»: милая, простая, обаятельная. Но, как это обычно случается и с куда более рассудительными барышнями, все в ее кинокарье-



PHOTO 12/ABP

Уильям Шетнер прослужил капитаном легендарного звездолета «Энтерпрайз» почти тридцать лет! На его счету несколько сериалов и полнометражных фильмов...

монтаже все ее крупные планы вырезали вчистую. В 1992-м ее разбил первый инсульт, бедняжка Энн даже не могла отвечать на письма поклонников, которые у нее были до сих пор — повзрослевшие и постаревшие солдаты, матросы, студенты, нынче страдающие приступами подагры, обросшие внуками и долгами, но не забывшие ее пленительной, радостной красоты.

Отрадой Энн стал младший внук Кристофер. Трудно сказать, был ли Крис похож на бабушку. Сама она, разглядывая пислявый сморщенный комок в кружевном конверте, полагала, что он скорее пошел в папину родню. Предки Роберта Пайна откуда-то из британской глуши. Конечно, Роберт тоже был актером. У ее младшей дочери Гвинн не хватило ума составить более выгодную партию... К счастью, бог отвратил ее хотя бы от убежденности в том, что она непременно станет знаменитой актрисой. С актерской карьерой у Гвинн Гилфорд не сложилось: она, не обладая ни живостью матери, ни ее эффектной внешностью, довольно быстро переквалифицировалась в психотерапевта. Впрочем, нет, Гвинн засветилась-таки в сериале «Калифорнийский дорожный патруль», где и подцепила Роба Пайна. Ну да ничего не поделаешь, с годами Энн свыклась и с неудобным зятем. Он подарил ей двух внуков: девочку и мальчика. Особенно хорошеньким получился мальчишка. Прямо херувимчик. Смешные ершистые бровки, огромные голубые глаза... Бабушка нянчила его, не отвлекаясь от сюжетных перипетий популярных телесериалов. Любимый внук подрастал, и однажды Энн с немалым изумлением обнаружила, что помимо славной мордашки мальчик наделен душой тонкой и даже романтической. В двенадцать Крис до одури влюбился в актрису Кристи Суонсон, исполнявшую роль Баффи в одноименном сериале. Как-то в журнале Кристи пожаловалась, что у нее нет бойфренда, с которым можно отдохнуть на летних каникулах. Наивный Крис вмиг настроил в редакцию письмо для любимой Баффи, в котором предлагал составить ей компанию на отдыхе. Каково же было его потрясение, когда текст письма опубликовали в следующем номере, причем сохранив даже настоящее имя и место жительства автора. Что творилось в школе!.. Над Крисом ржали все. Его

В 12 Крис влюбился в актрису Кристи Суонсон и настроил в редакцию письмо, в котором приглашал ее вместе отдохнуть

ре однажды уперлось в мужчину. Она влюбилась. Это был Макс Гилфорд — молодой адвокат, красавец, из хорошей семьи. Когда оттремели свадебные колокола, муж пару-тройку лет терпел ее постоянное пребывание на съемках, а потом поставил жесткое условие: или семья, или работа. Что ж, Энн не была так эмансипирована, как нынешние актрисы. Она ушла из Universal, о чем потом горько пожалела. Дети, подгузники, молочные каши... «Королева крика», а именно так ее окрестили в свое время критики, почти двадцать лет старалась быть примерной женой своему мужу вплоть до его скоропостижной смерти. Потом предприняла несколько попыток вернуться в кино, но... время было безвозвратно потеряно. Последней «гастролью» Энн Гвин стала роль матери Майкла Дугласа в «Адам в шесть», жаль, что при

дразнили: «Эй ты, бойфренд Баффи...» Спустя почти двадцать лет на ток-шоу у Джимми Киммела этот чертов Джимми вздумал в прямом эфире позвонить актрисе Кристи Суонсон, чтобы пересказать эту забавную историю. Крис думал, что умрет прямо в студии на этом чертовом диване от разрыва сердца, когда Кристи сказала, что ей нравится новый «Стартрек» и особенно Крис Пайн. Бог мой, она даже попросила у него прощения, поскольку и в глаза не видела того письма! Жаль, теперь она уже слишком стара и давно замужем, чтобы пригласить его на свидание, которое должно было состояться в 1992 году...

В принципе Крису на роду было написано стать актером. Вся атмосфера их дома в Сан-Фернандо была пропитана актерскими заботами, ведь отец постоянно пробовался в какое-

Эти двое просто созданы друг для друга. Занудный, флегматичный Спок, представитель расы вулканцев, и капитан Кирк — молодой, отвязный, безбашенный землянин. Крис Пайн и Закари Куинто в фильме «Star Trek into Darkness», 2013 г.





JONATHAN FRIOLO/SPLASH NEWS/ALL OVER PRESS

Звезде полагается статусная подружка. И здесь за Крисом не заржавело: его стихия — испорченные девчонки. Такие как Оливия Манн, модель, актриса и телеведущая...

Крис ушел из ресторана, бросив фартук прямо на стол перед очередным капризным клиентом. Фартук попал аккуратно в его тарелку со спагетти

то новое телешоу. Его жизненная философия сводилась к тому, что жизнь — рулетка: сегодня ты на коне, а завтра — прозябаешь под забором. И это несмотря на то что Роберт Пайн отметился во всех знаковых сериалах Америки: от

«Доктора Хауса» до «Офиса», а его дети учились в престижной и недешевой частной школе. Когда по телику показывали очередной сериал с отцом в какой-нибудь второстепенной роли, рейтинг Криса среди одноклассников взлетал

до небес. Но сам он ни разу даже не заикнулся о том, чтобы, пользуясь связями отца, поучаствовать в телешоу. Стать актером? Просиживать ночи у телефонного аппарата, боясь пропустить звонок со студии? Нет, увольте, он сыт по горло



SCOPE FEATURES / MOSTOCK PHOTO

25 апреля 2009 года состоялась эпохальная встреча двух капитанов «Энтерпрайза» — Уильяма Шетнера и Криса Пайна

всей этой канителью. А вот старшая сестра Кэти в отрочестве прямо бредила актерством.

— Из тебя вышел бы первоклассный герой-любовник, — заметила как-то бабуля. — Уж поверь мне, я это вижу, камера тебя полюбила бы...

Целыми днями Энн лежала в саду в кресле-качалке и пила кофе с круассанами. Врачи запрещали ей и кофеин, и сахар, и жирный масляный крем, но Энн ни в чем себе не отказывала: тьфу на вас, я же еще не в гробу! Она и дымила украдкой, пока сиделка не видит. В тот день Крис пришел попрощаться: он

В Беркли внук Энн Гвин исправно посещал лекции, много занимался спортом и весьма преуспел в баскетболе. Конечно, как и все приятели, отметился в нескольких театральных постановках. Но играл без особого фанатизма. Потом на год перебрался в Англию — в городке Лидсе стажировался в местном университете. Вернувшись в Штаты, Пайн какое-то время поболтался без дела и устроился официантом: родителям говорил, чтобы собраться с мыслями...

В 2003 году умерла бабушка Энн. Ей было 84 года. Многие американские газеты и журналы вышли с некрологами, Variety

В свои 20 Линдсей Лохан уже была звездой. Но Крис так и не смог перейти границу. Они только пили колу со льдом и в отеле по-дружески попрощались

уезжал в калифорнийский университет. В Беркли он собирался изучать английский язык, литературу, возможно, политику. Бабушка расспрашивала о планах на будущее, но он только неопределенно пожимал плечами. Поживем — увидим. Она с грустью смотрела вслед внуку, ее мальчик обязательно должен найти свое место в жизни. Для внучки это не так важно, из Кэти выйдет просто хорошая жена и мать, а вот за Криса Энн беспокоилась. Ей почему-то очень хотелось, чтобы он попробовался сниматься. С такой-то фактурой...

назвала Энн Гвин «ведущей американской актрисой 40-х». Крис и не знал, что его слегка эксцентричная бабуля оставила такой заметный след в киноиндустрии. Наверное, это печальное событие и стало важным жизненным толчком. Он понял: пора найти свое дело. Энн не одобрила бы его бесконечных метаний из стороны в сторону. Он ушел из ресторана, бросив фартук прямо на стол перед очередным капризным клиентом. Фартук попал аккуратно в его тарелку с якобы уже остывшими спагетти. К чертям собачьим этот ресторан! Крис записался на

собеседование к одному очень известному в Голливуде агенту. Но эта женщина даже не дослушала монолог, который он читал: «В кинобизнесе вас ничего не ждет. Пока не поздно, займитесь чем-нибудь другим. Я слышала, в Пасадене не хватает риэлторов...»

Это его взбесило. Он выписал адреса всех актерских агентств и в каждое отправил резюме. Ответили только из SDB Partners. Там в нем что-то разглядели. Наверное, смазливую мордашку. Но сколько таких мордашек в Голливуде...

Пайн начинал с мини-ролей в сериалах. Наступил момент, когда он так устал от тупых, однообразных кастингов, что хотел махнуть в Нью-Йорк и сосредоточиться на театре. Нашел там недорогое жилье и купил билет на самолет. Но ровно за неделю до предполагаемого отъезда случилось невероятное: Криса Пайна утвердили на роль принца в фильм «Дневники принцессы 2». Бабушка как в воду смотрела: с такой фактурой — густые русые волосы, классические черты лица, глаза как незабудки — он был просто обречен на роль героя, по которому сохнут девчонки.

Играть он тогда совсем не умел. Бессмысленно хлопал глазами, скалил зубы в камеру, словно деревенский дурачок, впервые оказавшийся на воскресной ярмарке. Со своей партнершей Энн Хэтэуэй они даже кофе ни разу вместе не выпили: барышня держалась от Криса на расстоянии. Энн, наверное, считала его прожженным сердцеедом. Но Криса тогда не стоило опасаться! Кроме того, тихоня Энн была совершенно не в его вкусе. Криса всегда тянуло к плохим девчонкам. Он был просто без ума от Линдсей Лохан. Они вместе снимались в романтической комедии «Поцелуй на удачу». У нее, конечно, главная роль, а он так, «на подпевках». Съемки проходили в Новом Орлеане. Как-то вечером они отправились в местный бар. Такого сумасшествия Крис еще в жизни не видывал: посетители бара как с цепи сорвались — к актрисе тянуло как магнитом и мужчин, и женщин, и даже случайно оказавшихся здесь полицейских. Еще бы, в свои двадцать Линдсей Лохан была настоящей звездой. А как она очаровательно ругалась... Но Крис так и не смог перейти границу. Они только пили колу со льдом. В гостинице по-дружески попрощались. По сценарию актерам предстояла единственная сцена с поцелуем, и Крис так дрейфил, что для поддержки выписал на съемочную площадку старшую сестру. Кэти пошла по стопам матери и стала психотерапевтом в центре кризисов.

— Не узнаю тебя, — удивилась, глядя на брата, Кэти. — Ты всегда казался мне таким самоуверенным. Все мои подруги считали тебя самым симпатичным малолеткой в школе...

Интересно, почему она раньше об этом молчала?! Подборенный сестрой Крис не ударил в грязь лицом и блестяще справился с поцелуем.

...— Спасибо, вы можете идти, — худощавый мужчина с портативной видеокамерой в руках явно разочарован. Мужчину зовут Джеймс Кэмерон, а смазливого мальчика, которого он только что выставил вон, Крис Пайн. Сколько трудов у Криса ушло на то, чтобы просто пробиться на прослушивание к режиссеру в «Аватар», и вот надо же — облажался... Волновался, постоянно сбивался с текста. Роль парализованного морского пехотинца Джейка ушла в итоге к Сэму Уортингтону. Крис был уверен, что получит роль главного героя в «Зеленом фонаре», — сыграл сцену без сучка и задоринки, — но продюсеры пред-

почли Райана Рейнольдса. Впрочем, по этому поводу актер не переживал: «Фонарь» с жутким треском провалился в прокате, а вот «Аватара» было очень жаль...

В общем, так он и болтался между небом и землей, перебиваясь средними ролями, пока его вездесущий менеджер Джон Каррабино не отправился поужинать с женой Абрамса Кэти Макграт. Да-а, если бы бабуля узнала, что судьбу ее любимца решил ужин с говяжьими почками и фруктовым салатом, долго бы веселилась. «Это Голливуд, мой мальчик», — подмигнула бы внуку Энн Гвин. Такой вираж в его судьбе ей очень понравился бы...

25 апреля 2009 года состоялась эпохальная встреча двух капитанов «Энтерпрайза» — Уильяма Шетнера и Криса Пайна. Это произошло в Бербанке, на благотворительном концерте, кото-



Крис подвергся атаке модели Одрины Патридж. Они познакомились на фестивале ShoWest в Лас-Вегасе. На радость газетчикам, парочка начала встречаться



AFP

Неожиданно в его жизни появилась девушка, которая внушила Крису надежду на то, что все может быть иначе... (на фото: с Доминик Пик, 2012 г.)

рый давал Шетнер. В придачу ко всем его талантам оказалось, что он еще и поет, и недурно играет на гитаре. После концерта Крис на ватных ногах подошел к Уильяму. Тот радостно хлопал его по плечу: мол, добро пожаловать на борт звездолета, сынок... Абрамс, кстати, звал Шетнера на роль-камео в новом «Стартреке», но тот отказался: не царское это дело — на подпевках у молодежи прыгать. Через два года после шапочного знакомства в Бербанке Шетнер приступил к съемкам собственного документального фильма «Капитаны» — про актеров, когда-либо принимавших участие в разных версиях «Стартрека», и завалился к Крису с видеокамерой. Фотография, где два капитана меряются силами в армрестлинге, обошла все мировые СМИ. Выиграл, кстати, Шетнер. Ну да, Крис тогда подыграл — уступил ветерану. «Пайн очень застенчивый, даже, сказал бы, холодный парень, но я легко растопил лед», — хвастался Уильям журналистам. Крис действительно держался очень скованно. Он хотел было напомнить Шетнеру, что когда-то, давным-давно, тот снимался в рекламе Priceline с его отцом Робертом Пайном, но постеснялся. Да и потом этот дед просто задавил его энергией! Был женат четыре раза, отец троих детей... Нет, Крис не так активен: в свободное время любит читать лежа на диване или смотреть кулинарные шоу. Какие там дети...

Первый «Стартрек» Абрамса с Пайном в роли Кирка собрал в прокате больше трехсот миллионов. Это был успех, и на вечеринку в Chateau Marmont заглянул даже Квентин Тарантино, тоже, как оказалось, поклонник фантастической эпопеи. А Крис наконец сфотографировался на память с Кэти Макграт — все-таки она ему теперь как крестная мать. Кэти оказалась вполне симпатичной дамой. Живое, подвижное лицо с морщинками, внимательные серые глаза — такая жена сделала бы честь любому мужу. Абрамс рядом с ней просто светился. Шутка ли, почти двадцать лет вместе...

Жизнь менялась буквально на глазах. Вчера Криса Пайна никто в лицо не знал, а сегодня его зовут на все голливудские вечеринки. Он порвал отношения с агентством SDB Partners, которое представляло его интересы девять лет. Конечно, не обошлось без участия Джона Каррабино. Тот подначивал: ты отстегиваешь им десять процентов с каждого гонорара, но кто на самом деле нарыл тебе роль, перевернувшую всю твою жизнь?! Вышел небольшой, но довольно некрасивый скандал. Когда-то Джона к нему прикрепили именно в SDB Partners. Теперь оскорбленные Стивен и Сюзи, его бывшие кураторы, заявили, что будут подавать на актера в суд.

Но Пайн учился жить по новым правилам. Он довольно быстро договорился с собственной совестью. Зачем платить тем, в услугах кого ты больше не нуждаешься? Теперь его дела полностью ведет Джон Каррабино. Но придет время — Пайн сменит и его на какое-нибудь крупное агентство типа САА. Ничего личного, просто бизнес, старина... И одно из непреложных правил этого бизнеса гласит: звезде полагается звездная

Оливия заварила скандал: выложила в Интернет якобы выкраденные хакерами из ее телефона личные фотки. Ну, само собой, она везде неглиже...



Давно прошли те времена, когда Крис был застенчивым мальчиком. Он расстался со всеми иллюзиями. Впрочем, когда ты растешь в актерской семье, они быстро рассеиваются. Роберту прочили большой успех, но он разменял оставшуюся жизнь на проходные роли

подружка. И здесь за Крисом не заржавело: испорченные девчонки — его стихия. Такие как Оливия Манн, модель, актриса и телеведущая. Поначалу он даже искренне думал, что у них настоящий роман. Потом Оливия заварила скандал: выложила в Интернет якобы выкраденные хакерами у нее из телефона личные фотки. Ну, само собой, она везде неглиже. Следом появилась ее переписка с бойфрендом, под которым подразумевался, естественно, Крис. Но то, что писала ему Оливия... Да он никогда не получал от нее таких фривольных и даже непристойных посланий!

— А что такого? — хлопала раскосыми глазами Оливия. — Ну, слегка присочинила, подумаешь... Знаешь, что стало с карьерой Блейк Лайвли, после того как вскрыли ее телефон?

Крис был в ярости: пиар пиаром, но не до такой же степени! Он, конечно, давно не мальчик, но как-то неудобно, ей-богу, все это читать, дорогая...

Расставшись с Оливией, Крис подвергся атаке другой модели — Одрины Патридж. Они познакомились на фестивале ShoWest в Лас-Вегасе. Что и говорить, роскошный отель-казино Wally's весьма располагал к интимности: все эти укромные ниши, мягкие диваны, приглушенный свет... В Лос-Анджелесе парочка продолжала встречаться, на радость газетчикам.

Они посетили таверну Red Lion, о чем незамедлительно появился репортаж. Одрина затащила Пайна на церемонию награждения MTV Music Awards: она лицо этого канала и ведет шоу Hills уже второй сезон. Крис даже не представляет, сколько

подружки Доминик, модели, которые расхаживали в вечерних платьях и стреляли глазами по сторонам.

— Ну да, — подтвердила Доминик, — менеджеры часто нас привозят на мероприятия. Мало ли, вдруг полезные знакомства... Но я еще ни с кем так не знакоилась, даю тебе честное слово!

И она не вралась. Доминик была очень простой, искренней девочкой. Выросла в Южной Африке, в каком-то крошечном городке. Мечтала выучиться на юриста, но в тринадцать ее заметили агенты, и Доминик начала работать моделью. Показы, съемки, перелеты... Иногда с утра даже не вспомнишь, какой за окном город — Оттава или Окинава? Или Окинава — это не город, а остров? Но где? Сейчас у нее выгодный контракт, однако она все чаще задумывается о семье, о домике с бассейном, паре ребятишек.

Но семьи Крис Пайн как раз и не мог дать своей подруге. Он слишком долго ждал, чтобы теперь пожертвовать карьерой даже ради такой славной девчонки, как Доминик. У него нет на это времени. На носу съемки второго фильма «Стартрек: Возмездие», потом его пригласили в картину «Значит, война». На съемочной площадке героиня Риз Уизерспун стояла перед выбором: которому из двух агентов (Крис Пайн или Том Харди) отдать свое сердце, но в жизни актриса не сомневалась бы — только Тому! Крис чересчур самоуверен, не мешало бы ему спеси поубавить...

Крис подлил масла в огонь: в одном интервью, не моргнув

У Пайна другие планы. Он намерен стрясти с этого гребаного Голливуда по полной: за отца, за маму, даже за бабулю, которую в 40-е обошла Грета Гарбо

сил ушло, чтобы пробиться на экран! Одрина буквально шла по трупам. Пайн живо представил, как она всаживает свои острые каблучки в тела несчастных, поверженных соперниц. Да, такую не остановить ни пушечным выстрелом, ни ядерным взрывом. Как ни странно, новой пассией Криса был недоволен даже менеджер Джон.

— Ничего не хочу сказать против, это твоя личная жизнь, но... она не подходит к твоему имиджу! Ты у нас застенчивый мальчик, начинавший с ролей принцев. А эта... как бы помягче выразиться, развязна, вульгарна и слишком откровенно одеваешься...

Короче, Одрина тоже осталась за бортом. Но эта чушь собачья про его имидж... Прямо смешно, ей-богу: давно прошли те времена, когда Крис был застенчивым мальчиком. Он расстался со всеми иллюзиями. Впрочем, когда ты растешь в актерской семье, они быстро рассеиваются: его отец участвовал в десятках сериалов, но лишь в одном, самом первом — «Калифорнийский дорожный патруль», у него была главная роль офицера полиции. Роберту Пайну, атлетичному красавцу с честным, мужественным лицом, прочили большой успех, но он разменял оставшуюся жизнь на проходные роли. Его мать бросила актерство, чтобы копаться в мозгах тупых домохозяек, их мужей и любовников. Нет, окружающий мир давным-давно не вызывает у сына Роберта и Гвинн никаких радужных иллюзий. И вдруг появилась девушка, которая внушила Крису надежду на то, что все может быть иначе...

Впервые с Доминик Пик актер появился на Каннском кинофестивале. В Каннах буквально на каждом шагу им попадались

глазом, заметил, что знает себе цену. Брак? Зачем он ему? Уж, поверьте, хороших девчонок на его долю хватит. Он отчаянно модничал. Перенял у европейцев манеру носить пестрые шарфы. А как ему шли двубортные пиджаки и костюмы-тройки... Журналисты писали, что Пайн — гей. Иначе откуда эта странная дружба с Закари Куинто? Про то, что у Закари есть бойфренд Джонатан Грофф и парочка давно не скрывает своих отношений, журналисты, конечно, позабыли. Джон Каррабино умолял, просил, даже требовал, чтобы Пайн срочно кого-нибудь завел. В смысле девушку. Хотя ему плевать — хочешь, спи хоть с мужиками, но помни: у гомосексуалиста в Голливуде куда меньше шансов на съемки в мейнстриме.

— Давай найдем тебе симпатичную девчонку. Лучше актрису из какого-нибудь модного сериала. Например, Эмили Ванкэмп из «Мести». Могу устроить как бы случайную встречу... Нет? Ну почему нет?!

Потому что завести подружку исключительно для того, чтобы подбросить свежую темку таблоидам или успокоить Джона, Крис не желал! А по-честному влюбиться после тридцати уже не так легко, как в двадцать. Да и в кого?! Вокруг одни мегеры и Горгоны Медузы... Нет, у Пайна другие планы. Он намерен стрясти с этого гребаного Голливуда по полной: за отца, так и неждавшегося звездной роли, за маму, чьи актерские мечты были жестоко разбиты, даже за бабулю, которую в 40-е обошла Грета Гарбо. Пока неизвестно, будет ли у него некролог в Variety, но внук Энн Гвин готов за это побороться. Наверняка ведь с небес за ним наблюдает бабуля, и Крису не хочется ее разочаровывать.

Агнешка Бучински