

**Веселые и
забавные фигурки
из бисера своими
руками**

Минск
Харвест

УДК 746
ББК 37
В 40

Автор-составитель *Мирослав Вячеславович Адамчик*

Охраняется законом об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

В 40 **Веселые и забавные фигурки из бисера своими руками** / Авт.-сост. Адамчик М. В. — Минск: Харвест, 2010. — 128 с.: илл.

ISBN 978-985-16-8631-1.

Книга посвящена замечательному искусству — плетению изделий из бисера. В ней представлены и описаны поэтапные схемы плетения различных украшений, талисманов, игрушек, сувениров, орнаментов, элементов декора. Занявшись бисероплетением, вы приобщитесь к тайнам огромного волшебного мира и порадуете и себя, и окружающих плодами своего творчества.

УДК 746
ББК 37

ISBN 978-985-16-8631-1

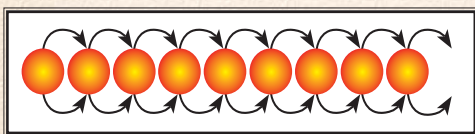
© Подготовка, оформление.
ООО «Харвест», 2010

Техника плетения

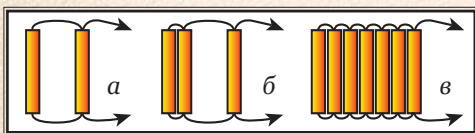
А теперь рассмотрим самые популярные в изготовлении фигурок животных техники бисероплетения.

Плетение «навстречу»

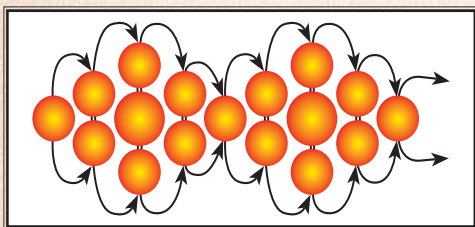
Это достаточно простой способ плетения. Бесхитростная суть техники «навстречу» показана на этом рисунке.



Итак, сначала вы набираете одну бисеринку на середину рабочей нити, которую держите двумя руками (желательно, чтобы дырочка у бисеринки была побольше). Затем нанизываете одну бисеринку на любую нитку, допустим правую. Левую же нитку продеваете в ту же бисеринку навстречу правой. И так далее. Самое простое изделие, которое можно сплести таким образом, – это фенечка.



Как сделать фенечку «ромбик»?



Как вы видите из рисунка, плетется она абсолютно тем же способом. Сначала вы набираете одну бисеринку, потом нанизываете две на одну нитку и вторую продеваете навстречу, как уже было описано выше. Затем набираете три бисеринки аналогичным образом, из них средняя может быть другого цвета и больше остальных.

Потом нанизываете опять две, затем одну и т. д. Можно сделать посерединке ромбика еще один ряд с четырьмя бисеринками, из которых две средние – другого типа. Можно сделать еще несколько рядов. Для пятого ряда расклад бисера такой: первая бисеринка первого типа, затем – второго, затем – третьего. Потом опять второго и первого типа.

Но возможности плетения «навстречу», конечно, не исчерпываются. Ведь можно избрать любой другой порядок плетения рядов, например: 1 бисеринка, 2, 3, 2, опять 3, опять 2 и 1. Но есть некоторые ограничения: избегайте резких переходов, например от трех бисеринок к одной или от пяти к трем.

Некоторые изделия, созданные методом «навстречу», нужно закреплять.

Делается это так: вы плетете свою фенечку до нужной длины. Затем аккуратно подводите начало фенечки к ее концу, откуда торчат два хвостика лески, внимательно следя, чтобы не перевернуть плетение. Впрочем, можно сделать наоборот: перекрутить фенечку несколько раз и закрепить, получив витой браслет. Затем вы берете оба хвостика лески, торчащие из конца, и продеваете в самую первую бисеринку навстречу друг другу. А вот дальше есть два варианта:

1) вы можете точно так же продеть эти хвостики во вторую бисеринку, и в третью, и так еще раз пять, а потом просто обрезать леску;

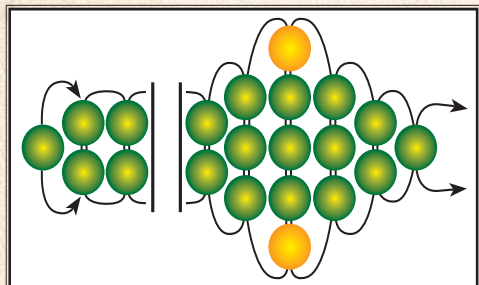
2) или продеть их несколько раз в первую бисеринку, затем связать вместе несколькими узелками и аккуратно оплавить на огне спички. Только не пережгите: иначе придется часть фенечки переделывать заново.

Методом плетения «навстречу» делают всякие забавные игрушки и сувениры, например змейки, божьи коровки, паучки, а также брошки, цветы и многое другое...



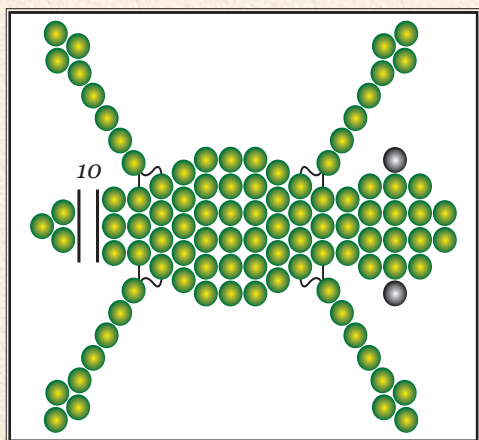
Рассмотрим этот метод на примерах изготовления змеи и ящерицы.

Оба изделия очень просты, однако в работе лучше использовать тонкую медную или латунную проволоку. Начнем со змеи.



Итак, набирайте на проволоку одну, затем две бисеринки, через которые нити продевайте навстречу, затем еще две, еще две, еще... Так плетите, пока змеиный хвост не достигнет нужной длины – 7–10 см. Затем наберите два ряда по три бисеринки – это уже начинается голова. Следующий ряд – одна бисеринка другого цвета, например желтого, – змеиный глаз, три обычные и еще один глаз. Затем ряд из трех бисеринок и еще одна, завершающая.

Если вы плели змею на леске, то вам осталось только спрятать ее концы, оплавить их спичкой – и она готова. А если вы плели на проволоке, то из оставшихся концов змее можно скрутить раздвоенный язык.



У ящерицы сначала плетется хвост (так же как и змеиный, но длиной примерно в десять рядов по две бисеринки). Потом два ряда по три бисеринки, а затем на каж-

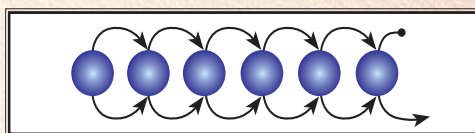
дой проволочке делается лапка ящерицы. Дальше с каждым рядом число бисеринок увеличивается, пока не достигает шести. Делается три ряда по шесть, а затем количество бисеринок в рядах начинает уменьшаться. Перед тем рядом, в котором должно быть три бисеринки, плетутся еще две лапки. Затем дважды по три, четыре и ряд с глазами: одна бисеринка другого цвета – глаз, четыре бисеринки нормального цвета и еще один глаз. Дальше – ряд из четырех бисеринок и последний – из двух.

Если вы плели ящерицу на проволоке, то ей тоже можно сделать раздвоенный язык, как у змеи.

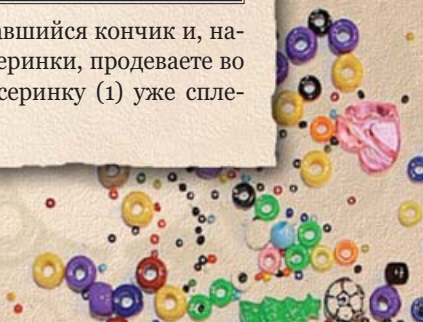


Плетение полотном

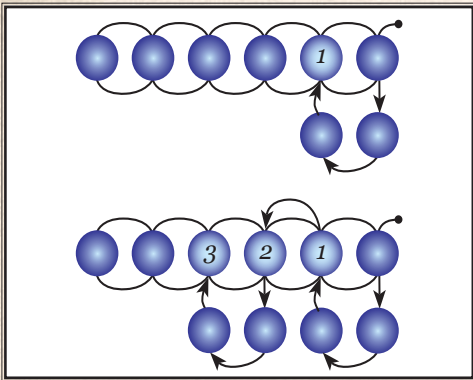
При этом методе желательно использовать только латунную проволоку. В начале работы вы набираете техникой плетения «навстречу» ряд шириной в одну бисеринку и длиной ровно столько, сколько должно иметь конечное изделие в ширину. Один из кончиков лески, торчащих из последней бисеринки, обрезаете и оплавляете на пламени свечи, поэтому целесообразно сделать кончики разными по длине, чтобы сэкономить материал.



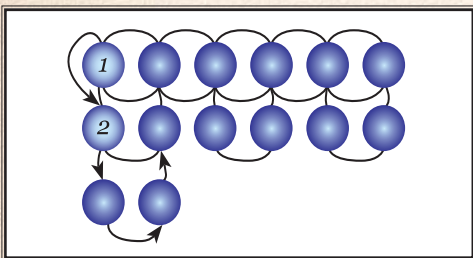
Затем берете оставшийся кончик и, набрав на него две бисеринки, продеваете во вторую от конца бисеринку (1) уже сплетенного ряда.



Далее продеваете леску в бисеринку 2 и набираете на нее две бисеринки, продеваете леску в бисеринку 3 и так до конца ряда.

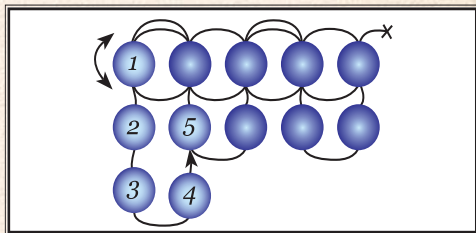


А вот с завершением ряда могут возникнуть проблемы. В случае с полотном метод завершения зависит от того, сколько бисеринок было набрано в самом первом ряду: четное или нечетное количество. Рассмотрим сначала случай с четным количеством бисерин в первом ряду, как более простой. Итак, леска выходит из бисеринки 2 во втором ряду в бисеринку 1 первого ряда. Второй ряд завершён, и теперь надо вывести леску, чтобы начать третий ряд. Прodeваете леску в ту же бисеринку-связку 2, но уже в обратном направлении. Теперь набираете на леску две бисеринки и плетете третий ряд точно так же, как второй. Второй ряд зацеплялся леской за бисеринки первого ряда, а третий ряд точно так же зацепляется за бисеринки второго.



Теперь можно разобраться с нечетным количеством бисеринок в первом ряду. Как видно из рисунка, второй ряд полностью не закончен, в нем не хватает одной бисеринки. Поэтому выводят леску из бисеринки 1 и набираете на нее бисеринки 2, 3, 4. Бисеринка 2 займет пустое место во втором ряду, а 3 и 4 – в третьем. После набора трех бисеринок леска уведется во второй ряд, в бисеринку 5, третий ряд плетется так же, как и второй.

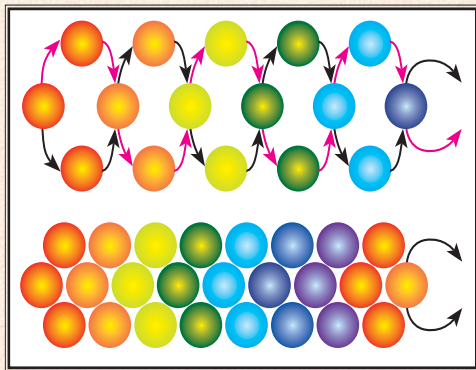
ки 2, 3, 4. Бисеринка 2 займет пустое место во втором ряду, а 3 и 4 – в третьем. После набора трех бисеринок леска уведется во второй ряд, в бисеринку 5, третий ряд плетется так же, как и второй.



Плетение крестом

Плетение крестом еще называют плетением в две нити. Но это только говорится, что нитей две. На самом-то деле нить одна, но работают два ее кончика.

Для начала попробуйте освоить основы этого плетения на примере фенечки «Радуга». Плетется она так: нитка берется за два кончика. На нее набираете три бисеринки красного цвета и одну оранжевую. Через одну оранжевую бисеринку продеваете оба конца нитки навстречу друг другу. Дальше кончики нитки затягиваете.

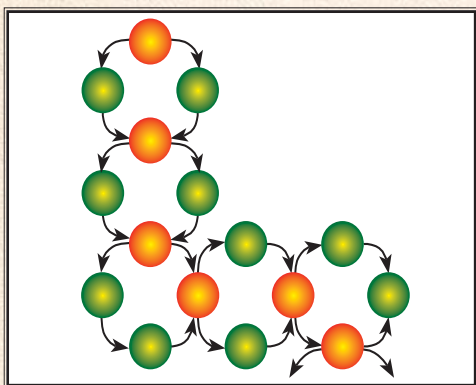


Далее на один кончик набираете две бисеринки, а на другой – одну. Цвета берете согласно рисунку. Тот кончик, на котором находится одна бисеринка, продеваете во вторую бисеринку на другом кончике. Все изделие подтягиваете. И так далее, до достижения нужной длины.

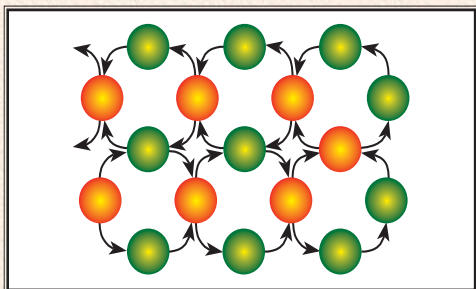
Разберемся, как разворачивать плетение в несколько рядов и плести зигзагом. Эти техники отличаются друг от друга.



Начнем с плетения зигзагом. Сплетите два ромбика крестом, а затем на одну (например, левую) нитку наберите три бисеринки, а на другую – ничего. Проденьте нитку, на которой ничего нет, в последнюю бисеринку на другой нитке. Затяните. Далее вы плетете один ромбик крестом, а потом проделываете ту же операцию, только три бисеринки вы набираете не на левую, а на правую нитку. И так, пока фенечка не достигнет нужной длины.

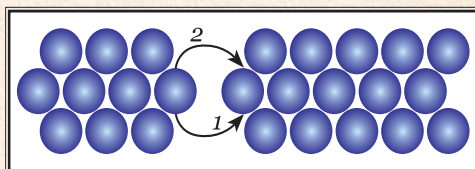


Чтобы развернуть плетение и делать следующий ряд, нужно проделать следующие действия: сначала плетите обычную фенечку крестом по руке того, кому вы ее делаете. Затем набираете, как в зигзаге, три бисеринки на одну нить (допустим, на правую) и ничего не набираете на вторую, левую. Левую нить продеваете в последнюю бисеринку на правой нити, затем подтягиваете.



Изделие из бисера обязательно надо подтягивать, но перетягивать нельзя: оно должно ложиться ровно, не провисать и не морщиться. Затем набираете еще три бисеринки на правую нитку и проделываете абсолютно такую же операцию. Теперь нитка

развернута, и можно плести второй ряд. Он, конечно, плетется не так, как первый, поскольку должен иметь общие бисеринки с первым рядом. Делается это следующим образом: ту нитку, которая находится со стороны первого ряда, продеваете в соответствующую бисеринку первого ряда, а на вторую набираете две бисеринки. Нитку, продетую в бисеринку первого ряда, продеваете в крайнюю на другой нитке. Изделие подтягиваете. И так плетете до конца, продеваете нитку в каждую выступающую бисеринку первого ряда.



Изделие, сплетенное крестом, закрепляете, как на рисунке. Вы просто продеваете лески 1 и 2 в самую первую бисеринку, с которой начинали плетение. После этого леску можно завязать узелком и оставшиеся кончики оплавить на огоньке спички. Чтобы изделие было покрепче, оставшиеся длинные хвостики лески продеваете дальше, в соседние с самой первой бисеринки, и дальше, навстречу друг другу, и так несколько раз; потом леску завязываете на крепкий узелок и оплавляете.

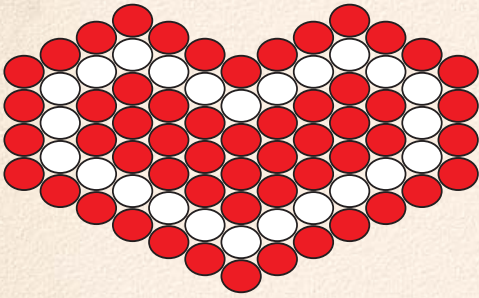
ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ НИЗАНИЕ

Это самая распространенная техника выполнения бисерных изделий на проволоке. Параллельное низание выполняют на две нити, точнее, двумя концами одной нити или проволоки.

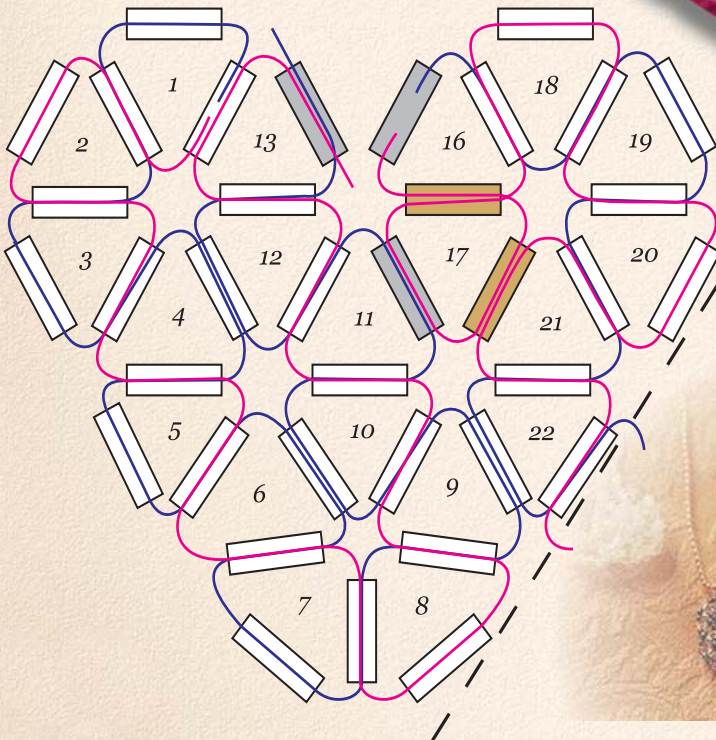


СЕРДЕЧКО

Вариант 1

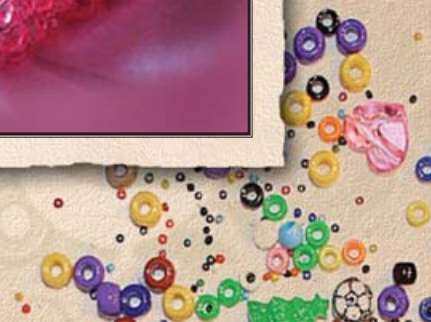
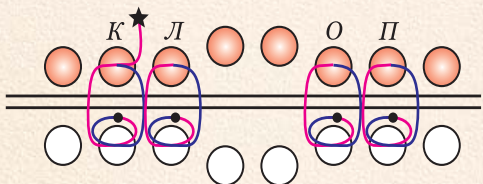
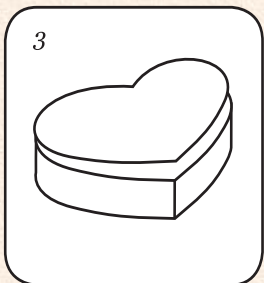
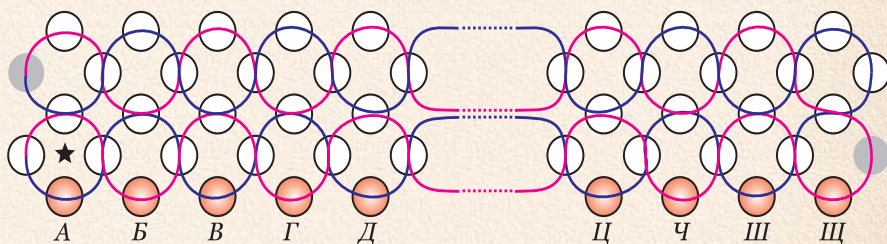
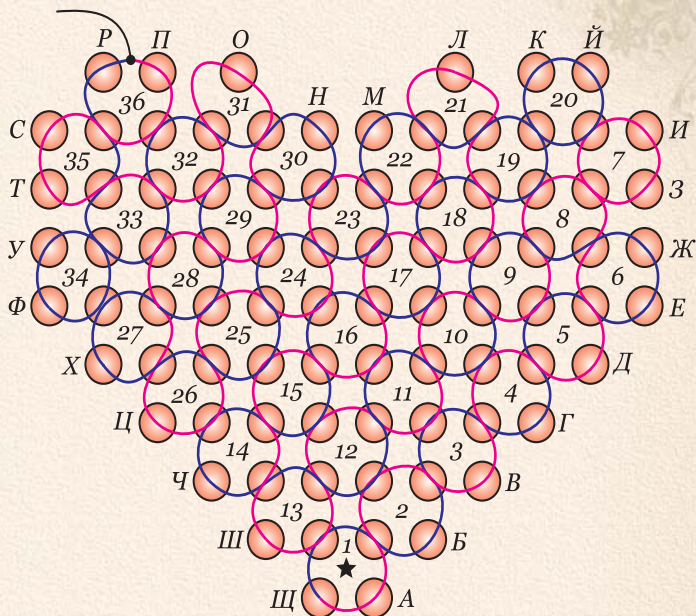
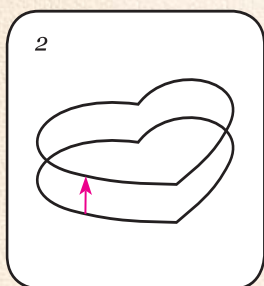
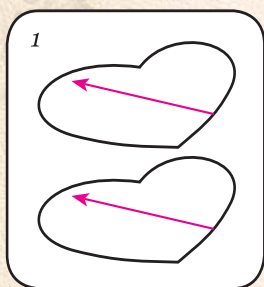


Вариант 2





Вариант 3. Шкатулка





СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ БИСЕРА	3
ВИДЫ БИСЕРА	10
Советы, как выбрать хороший бисер	14
НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ. РАБОЧЕЕ МЕСТО	15
СОЧЕТАЕМОСТЬ ЦВЕТОВ	16
ТЕХНИКИ ПЛЕТЕНИЯ	18
Плетение «навстречу»	18
Плетение полотном	19
Плетение крестом	20
Параллельное низание	21
Низание петлями	23
Плетение шнуров	24
Закрепление и удлинение нитей	25
СЕРДЕЧКО	26
ШАРИК	28
УЛИТКА	31
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ	33
ПАУК	34
ЖУК	36
БОЖЬЯ КОРОВКА	38
ЖУК-ОЛЕНЬ	39
ПЧЕЛА	40
ШМЕЛЬ	43
СТРЕКОЗА	44
БАБОЧКА	47
ВОРОБЕЙ	50
СИНИЧКА	52
ГОЛУБЬ	53
ГОЛУБЬ ВЕЕРОНОСНЫЙ	54
СОВА	56
АИСТ	59
ВОРОН	60
ВОРОНА	61
ПИНГВИН	62



ПОПУГАЙ	66
ПТИЧКА	70
ПТЕНЕЦ	72
ЦАПЛЯ	73
ЛЯГУШКА	74
МОРСКОЙ КОНЕК	78
ДЕЛЬФИН	79
РЫБКА-КЛОУН	80
РЫБКА	81
СКАЛЯРИЯ	82
ЗОЛОТАЯ РЫБКА	83
КРЕВЕТКА	84
РАК	85
ЧЕРЕПАХА МОРСКАЯ	86
ЯЩЕРИЦА	87
КРОКОДИЛ	88
БОБР	90
УТКОНОС	91
МУРАВЬЕД	92
РЫСЬ	94
КРОЛИК	95
ЛЕВ	96
КЕНГУРУ	98
НОСОРОГ	99
ЛАМА	100
ОВЦА	102
ЖИРАФ	104
СЛОН	107
ЛОШАДКА	108
БЫК	110
ТЕЛЕНОК	112
ЩЕНОК	114
ПУДЕЛЬ	116
ТЕРЬЕР	118
ЛАЙКА	120
КОТЕНОК	121
МЕДВЕЖОНОК	122
ПЯТАЧОК	124
МИННИ	125

