

КАМЕРВАН

историй

Полина Гагарина:

В любви я была
легкомысленна

Юлия Харламова:

Гарик пытался зачать со мной
ребенка, а сам уже встречался
с Кристиной Асмус

Марина
Бутусова:
Я смогла
простить
Славу

Пауло Коэльо:
Отступник

ISSN 1560-4233



04
9 771560 423004

КАРАВАН

историй

апрель
2013



НА ОБЛОЖКЕ

ПОЛИНА ГАГАРИНА
ФОТО И КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН
ЕКАТЕРИНЫ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ

БЛАГОДАРИМ РЕСТОРАННЫЙ ДОМ АНДРЕЯ ДЕЛЛОСА
«MAISON DELLOS» И РЕСТОРАН «ШИНОК»
ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЕМКИ

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЗАО «ИЗДАТЕЛЬСТВО СЕМЬ ДНЕЙ» www.Seven-days.ru

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ОЛЬГА ОРЛОВА

ЗАМЕСТИТЕЛИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА КИРИЛЛ ИЛЮШИН, ОКСАНА ЕЛИСЕЕВА

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК НАТАЛИЯ ШАХАНОВА

РЕДАКТОРЫ ЕЛЕНА ГОЛОВИНА, ИРИНА ЗАЙЧИК, АЛЕКСЕЙ ФИЛИППОВ, ЮЛИЯ УШАКОВА, ЕЛЕНА МИХАЙЛИНА, МАРИЯ ЧЕРНИЦЫНА, ИРИНА КРАВЧЕНКО

ДИЗАЙНЕР КОНСТАНТИН БАБЕРЯ

БИЛЬД-РЕДАКТОРЫ ОЛЬГА КАЙГОРОДЦЕВА, АННА БАДЗЫМА, ЕКАТЕРИНА ШЕВЧЕНКО

ВЕРСТКА ЮЛИЯ КАПЧИНСКАЯ

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР ВАЛЕРИЯ ГОРСКАЯ

НАБОР НАДЕЖДА АБРАМЦЕВА, НАТАЛЬЯ КОНОВАЛОВА

КОРРЕКТУРА ЕЛЕНА КОВАЛЕВА, ЛИДИЯ СТРЕЛЬНИКОВА, ВИКТОРИНА РУДАКОВА

ПОМОЩНИК ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА АЛЕКСАНДРА ФИЛИППОВА

ЗАВЕДУЮЩАЯ РЕДАКЦИЕЙ ВИКТОРИЯ ЗИМИЧЕВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ 125080, МОСКВА, ЛЕНИНГРАДСКОЕ ШОССЕ, Д. 5 А

E-mail karavan@7days.ru **ТЕЛ./ФАКС (495) 753-41-24**

РЕДАКЦИЯ В ПЕРЕПИСКУ С ЧИТАТЕЛЯМИ НЕ ВСТУПАЕТ.

РУКОПИСИ, НЕ ПРИНЯТЫЕ К ПУБЛИКАЦИИ, НЕ РЕЦЕНЗИРУЮТСЯ И НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ.
ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ (ФОТО И ТЕКСТОВ) БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ ЗАПРЕЩЕНА.

ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМЫ РЕДАКЦИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСЕТ.

ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ НАНА ЦОБЕХИЯ (**ДИРЕКТОР**), ИРИНА МЕНАБДЕ (**ЗАМ. ДИРЕКТОРА**), ОЛЬГА ВАСИЛЕВСКАЯ (**СТ. МЕНЕДЖЕР**),
СВЕТЛАНА ДОЛГИХ, НАТАЛЬЯ ИВАНОВА, ИРИНА ЛЮТИКОВА, ЮЛИЯ МОКРЕЦОВА, НАДЕЖДА НОВИКОВА, ИРИНА ПАНФИЛОВА,
ВИКТОРИЯ СОКОЛОВА, ИННА ЗАЙЦЕВА (**СТ. КООРДИНАТОР**)

ТЕЛ. (495) 753-41-45, 753-41-46, 753-11-11, 753-11-12, ФАКС (495) 753-41-48

ДИРЕКЦИЯ ПО МАРКЕТИНГУ МАРИНА ЦХОВРЕБОВА (**ДИРЕКТОР**) **ТЕЛ. (495) 753-80-58**

ДИРЕКЦИЯ ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ ЕЛЕНА КАЯКИНА (**ДИРЕКТОР**) **ТЕЛ./ФАКС (495) 753-41-02**

ДИРЕКЦИЯ ПО РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОДСТВА ИГОРЬ СВИРИН (**ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР**) **ТЕЛ. (495) 753-41-43**

ДИРЕКЦИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ МЕДИА **ТЕЛ. (495) 984-82-01**

ДИРЕКЦИЯ ПО ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ ЛЕВ ГАЛУСТОВ (**ДИРЕКТОР**)

ДИРЕКЦИЯ ПО ПРЕПРЕСС-ТЕХНОЛОГИЯМ АНДРЕЙ ФЕДЫНА (**ДИРЕКТОР**), ИГОРЬ ЗАХАРОВ (**ЗАМ. ДИРЕКТОРА**),
АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ, ВАЛЕРИЙ ЧИЖ, МИХАИЛ АРТЮХИН, МАКСИМ СЕМЕНОВ, ОЛЕГ БОБРОВ,
АНДРЕЙ АМУРСКИЙ, РОМАН БАЛАШОВ, СЕРГЕЙ ГОЛЬЦЕВ, АНТОН СОКОЛОВ

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ ПО НАДЗОРУ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА
В СФЕРЕ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ПИ № ФС77-28324 ОТ 11 ИЮНЯ 2007 г.

**СОГЛАСНО Ф3 ОТ 29.12.2010 №436-ФЗ, ЖУРНАЛ «КАРАВАН ИСТОРИЙ» ОТНОСИТСЯ К КАТЕГОРИИ
ИНФОРМАЦИОННОЙ ПРОДУКЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА ШЕСТНАДЦАТИ ЛЕТ**

№ 04 (178)

ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ 07.03.2013 г.

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ FORSSA PRINT TAMPERE OY. (ФИНЛЯНДИЯ)

ТИРАЖ: 300 100 экз.

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

КАРАВАН

историй



стр. 66



В номере:

НАСТРОЕНИЕ

20

Полина Гагарина:
«В любви я была
легкомысленна»

ИСКУССТВО ЖИТЬ

32

Дженнифер Лоуренс:
Девушка с ружьем

*Нет, эта расфуфыренная девица на
высоченных каблуках Гэри Россу совсем
не подходила. Героиня романа «Голодные
игры», по которому он собирался
снимать фильм, явно моложе*

ШТРИХ

58

Детские грезы

LOVE STORY

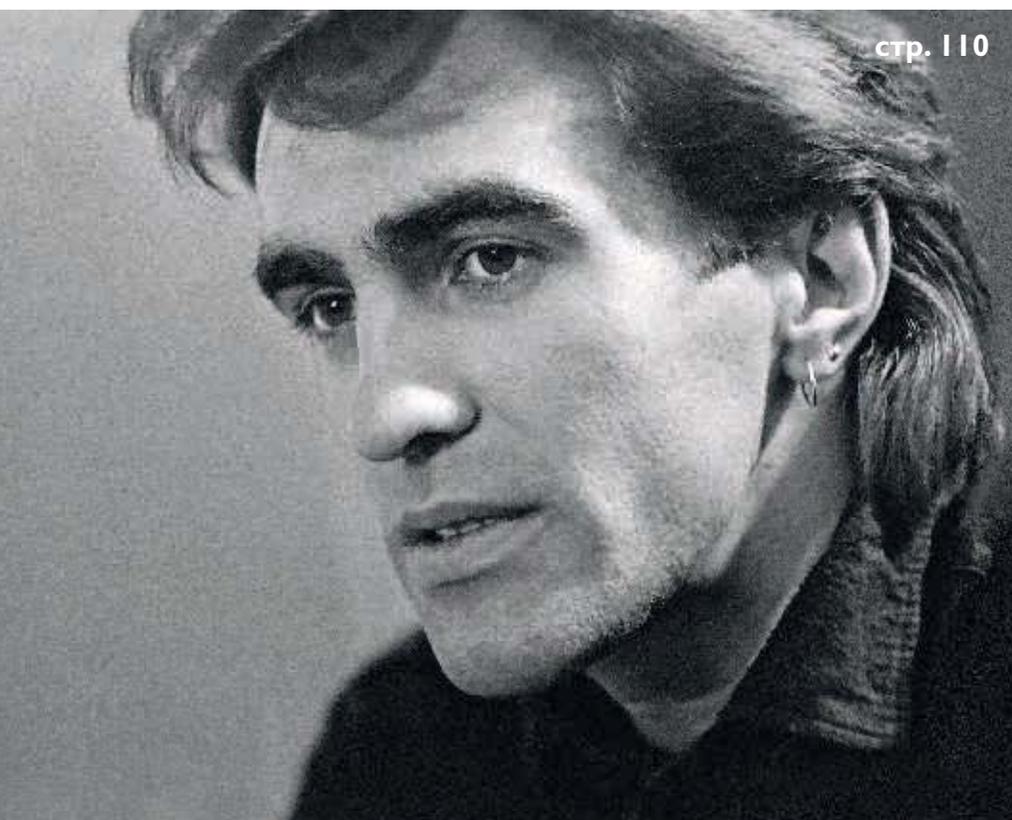
66

Юлия Харламова:
«Гарик пытался зачать со мной»

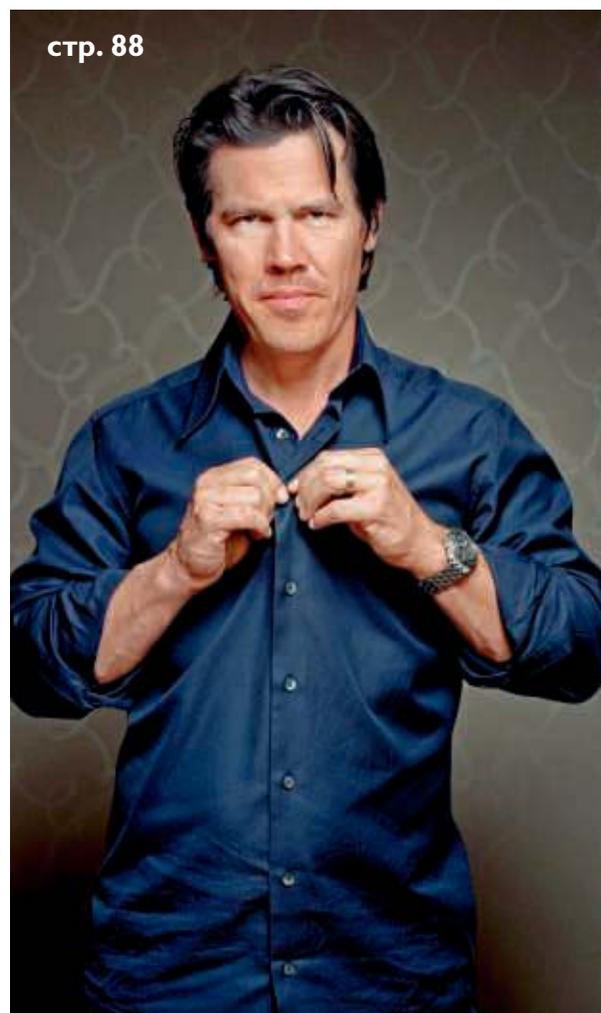


стр. 32





стр. 110



стр. 88

стр. 144



ребенка, а сам уже встречался с Кристиной Асмус»

110

Марина Бутусова:

«Я понять не могла, как это меня променяли на другую?»

144

Ирина Малышева:

«С Элемом Климовым было как на качелях: то приласкает, то вышвырнет как котенка...»

ИСКУССТВО ЖИТЬ

88

Джош Бролин: Поворот не туда

Дайан не плакала, узнав, что Джош в очередной раз угодил за решетку. Слез у нее больше не было. «Весной все будет закончено», — сообщила она Бролину

ФАНТАЗИИ

Проекты

Екатерины Рождественской

132

Частная коллекция

209

Моя прекрасная леди

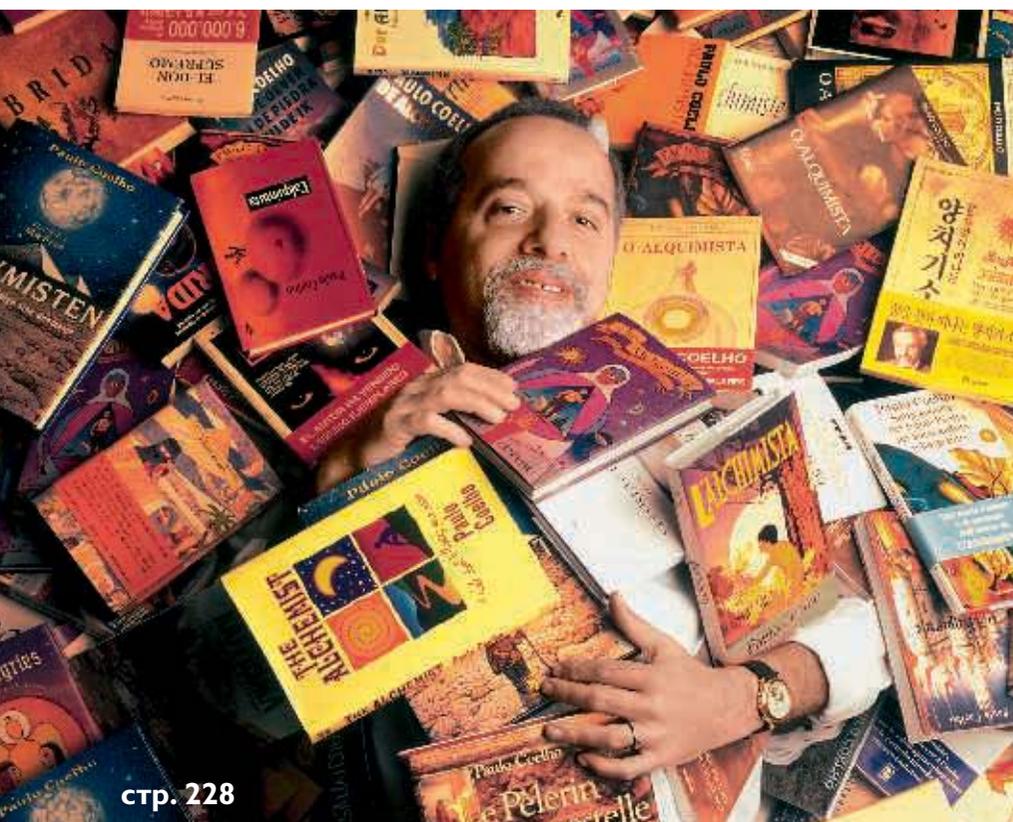
ДИНАСТИЯ

174

Барбара Брокколи:

стр. 132





стр. 228



стр. 174

стр. 209



Шпионы, которых она любит...

Два года Барбара бегала за Дэниелом Крейгом как девчонка, уговаривала, обещала все, что можно и нельзя. Но разве не так же когда-то ее отец бился за концерны, без которого не было бы их «семейного бизнеса»?

ФАКТ

194

Неудавшийся побег

В 2001 году Мартина Френкеля считали одним из самых знаменитых американцев: газеты писали, что он украл десятки миллиардов долларов и потратил их на удовольствия, разграбил все, до чего сумел дотянуться

246

Илья Репин: Самоед

Их роман с Натальей Нордман был скоропалителен. Друзья недоумевали, жалея Репина: «Как можно жить с такой нелепой женщиной?»

ИМЕНА

228

Пауло Коэльо: Отступник

Приступ ярости сменит волна депрессии, Пауло начнет тонуть в этой безнадежной черноте — и тогда знакомая палата психушки может снова стать его домом...

ГОРОСКОП

256

Астрологический прогноз на апрель



стр. 194

КАРАВАН

историй



«Сердце женщины, оскорбленное изменой, подобно крепости — захваченной, опустошенной и покинутой». Грустная история Юли Харламовой, рассказанная ею в апрельском «Караване», убеждает нас в том, что за последние два века это изречение Вашингтона Ирвинга ничуть не утратило своей актуальности. С другой стороны, время – лучший лекарь. Оно может исцелить самые жгучие обиды, подарить надежду на новую жизнь и новое счастье. А интервью с бывшей женой Вячеслава Бутусова — подтверждение тому, что и эта старая мудрость все еще справедлива. Приятного вам чтения.

*Главный редактор
Ольга Орлова*





Полина Гагарина:
«В любви я была
легкомысленна»

Самолет набирал высоту, и, глядя в иллюминатор, я вдруг поймала себя на мысли: «Лететь бы так и лететь... И не возвращаться к земным проблемам». Видимо, размышление читалось у меня на лбу, потому что сосед по креслу вдруг выдал на него ответ: «Не бойся поменять свою жизнь...»



Мне было четыре года, когда мама в качестве балерины подписала контракт с греческим театром — и мы на несколько лет переехали в Афины

Странно, но порой слова совершенно постороннего человека могут стать для тебя напутствием... Не знаю, умел ли мой собеседник читать мысли, но на всякий случай решила поинтересоваться:

— С чего же вы взяли, что для меня настало такое время?

— Да просто вы хмурились, — незатейливо пояснил он. — А мне кажется, что у такой красивой молодой девушки каждый день должен быть ярким и счастливым...

Необычное замечание... Красивая женщина — красивая жизнь. Всегда ли это так? И тут мне вспомнилась даже не столько Мэрилин Монро, которая до сих пор отчаянно хохочет с каждого постера, несмотря на свою трагическую судьбу, сколько танцующие на маминых плечах белые локоны — в такт движениям! Подскакивали серьги, взметалась юбка — и я замирала за кулисами театра, завороченная ее страстной пляской. В

Фейсконтроль одарил меня взглядом, которым врач военкомата оценивает хиленького призывника и нехотя выдает: «Годен»

свете прожектора на поклонках к ногам балерины летели цветы — и, уйдя со сцены, мама тут же вручала мне благоухающую охапку...

Мне было четыре года, когда мама подписала контракт с греческим театром — и мы на несколько лет переехали в



PERSONA STARS

В Школе-студии МХАТ я познакомилась со своим будущим мужем, актером Петей Кисловым

идеалом. Хотя эта пятилетняя юная леди никогда не была поворюшей. Но любопытная — ух! В свободную минутку высовывала нос на улицу — и прилипла к витрине уютного частного магазинчика женских товаров и побрякушек. А за стеклом витрины жила моя подруга Василики, которая и виделась мне верхом женской привлекательности. «Красивое у тебя платье!» — восхищалась я ее романтическим стилем — и та всегда отвечала мне загадочной улыбкой и взглядом из-под красного французского берета. Продавщица Георгия поддерживала мою нежную дружбу со своей единственной рабочей — манекеном. Но однажды случайно разрушила ее, забыв шикарный берет Василики на стуле в витрине. За что и поплатилась легким обмороком... Недолго думая, я зашла внутрь, взяла «шапо» и нацепила на себя. И, конечно, решила заценить, какая я при этом стала красавица... Хозяйка пребывала за кассой в сладкой полудреме — и тут над прилавком возникает голова ее манекена, которая еще и требует: «А можно мне зеркало?!» Из магазина я вылетела, теряя на скорости шапку и под крики «Теокотос!» (Богородица!) вперемежку с отборным греческим матом продавщицы.

А тот город и вправду мифический, такое от него осталось ощущение: то ли был, то ли не был... На самом деле сейчас я понимаю, что исключительно красивой наша жизнь в Греции казалась только мне. По малолетству. А у мамы кроме привлекательной внешности имелась еще и куча забот: ежедневные

Отец, врач, не мог бросить работу в Москве. А спустя какое-то время на нас обрушился звонок: сообщили, что папы больше нет...

Афины. Каждый день легкой «танцевальной» поступью она вела меня по улочкам старинного города — местные мужчины головы сворачивали и выкрикивали ей вслед «словечки». Среди знойных афинских жителей мама была ярким светлым пятнышком...

А во дворе мы встречали пожилую соседку-гречанку: тонкий стан, обвитый шелками, бусы и браслеты тоже были представлены на ней в избытке... У Кики появлялись внуки, правнуки и прочие пра-пра-... Однако она не сгибалась под их наступлением: оставалась привлекательной женщиной — и томные греки по-прежнему выкрикивали ей свои «словечки». Но каждая женщина понимает: нет предела ее совершенству! На мою маму Кики взирала, словно на Афродиту, которая променяла Олимп на квартирку в спальном районе. И однажды не выдержала — в одну ночь пережгла волосы пергидролом. Так на нашей греческой улице стало одной «богиней» больше... Чужая красота заразительна и требует новых жертв.

Признаться, я и сама однажды не смогла удержаться — примерила на себя образ, который в силу возраста казался мне

изнурительные репетиции, на руках маленький ребенок... И за кулисы-то она меня, наверное, брала только потому, что не с кем было оставить: отец, по профессии врач, не мог бросить работу в Москве — и они оказались далеко друг от друга. А спустя какое-то время на нас обрушился звонок: сообщили, что папы больше нет... Потеря близкого человека сплотила нас с мамой. Это чувство усилила и наша вынужденная разлука: после похорон она вернулась в Грецию заканчивать работу по контракту. А бабушка настояла на том, чтобы я училась в российской школе...

...Мимо иллюминатора промчалось облачно-белое платье Мэрилин. Будто она сама на секунду выглянула из кучерявого тумана... Пойдите, но разве мне когда-нибудь была нужна пресловутая «красивая жизнь»? Это ведь не более чем облако!

Кто-то наивно полагает, что царит на светских вечерах. Помню свой первый визит на такую тусовку. Одевалась долго — листала журнал мод, где мне понравилась одна героиня подиума. «Хочу через час выглядеть так, — говорю стилисту в салоне. — Что для этого нужно?» Он всмотрелся в картинку и хохотнул: «Пожизненная диета!» В общем, мне



С нравами шоу-бизнеса я столкнулась еще за кулисами «Фабрики звезд». Полина с Игорем Николаевым и Ириной Дубцовой

представлялось, что на званом вечере все будут дефилировать, как цапли на рассвете... А мне перед ними еще и спеть было нужно, так что организатор сообщила по телефону: «Как зайдешь, сразу ко мне — я такая блондинка в серебристом платье».

Войти в пафосное заведение — это уже полдела. Фейсконтроль одарил взглядом, которым врач военкомата оценивает хиленького призывника и нехотя, сквозь зубы выдает: «Годен». (Слышала, в этот клуб как-то не пустили даже очень известного исполнителя за то, что он был в своем сценическом облике — кроссовках и майке. А меня тогда не все узнавали, хотя я уже стала победительницей «Фабрики звезд 2».) И вот я в большом зале на сто голов, и примерно каждая вторая из них — блондинка (тогда они как раз стали главным символом «столичного гламура»). Остановила первое же серебристое платье: «Марина?» «Ты что, телевизор не смотришь?» — оскорбилась красавица. Подобный сюжет повторился раз пять — видимо, ходить в серебре тоже было пиком сезона.

На кухне возникла косуха, предваряемая перегаром, и мама поставила чашку мимо стола: кто это рядом с ее девочкой-одуванчиком?

Гости вечера угрюмо заливали скуку шампанским — в зале не происходило решительно ничего. И что — вот и вся светская жизнь? Лишь два журналиста сокрушались у меня под боком насчет очень важного «випа»: «А придет ли Пупкин?» В одном углу зала засверкали отчаянные молнии... Молодая пара селебрити (которая, судя по светской прессе, то сходилась, то рас-



РИАНОВОСТИ

Постепенно выяснилось, что, кроме сына Андрея, нас с мужем мало что связывает

нашей эстрады и под хищным прицелом объективов делала заказ официанту. Один из журналистов отскочил в сторону и тут же надиктовал в мобильный телефон свой личный вывод из услышанного: «Записывай: К. весь вечер не могла оторваться от оливок — ее явно тянет на соленькое. По слухам, К. беременна! Так кто же отец ребенка?» Спасибо, что не приписали бедной К. в любовники официанта! Выходит, при такой популярности и шагу нельзя сделать, чтобы его не извратили и не вынесли на обозрение?

Наконец организатор выловила меня из толпы: «Вот ты где... Скорее на сцену — твой выход!» Только там я наконец почувствовала себя «в своей тарелке»...

Хотя сработало под конец вечеринки и стадное чувство: даже я вздохнула с облегчением вместе с журналистами, когда произошло-таки долгожданное явление «Пупкина» народу! И не одного, а с микроскопической собачкой, которая ослепла от вспышек и залилась истерическим лаем, даже не пытаясь попадать в ноты следующего исполнителя, который старался на сцене... Кажется, я тоже ринулась вместе с толпой на все это посмотреть. В голове пронеслось: «Вот так эта светская жизнь и затягивает!»

Тусовщики делились на два фронта: одни обитали в «зазеркалье», другие наблюдали за ними через замочную скважину объектива. А я стояла на самой грани... И уж очень не хотела оступиться!

С нравами шоу-бизнеса я столкнулась еще за кулисами «Фабрики звезд», поэтому не стала подписывать контракт с ее продюсерами... Из всех его сторон меня прельщала только профессиональная: я хотела просто петь на сцене!

В свое время приняла решение: «Может, стоит попробовать-ся в актрисы? Они, бывает, поют и в мюзиклах...» И даже с пер-

**«Все равно его люблю!
Никто нас не разлучит!»
Прибегаю в клуб — а
мой парень с какой-то
девчонкой целуется!
И назад — в слезах**

ходила) решила разыграть спектакль... «Ты простила меня?» — спросил он. «Давай больше не будем расставаться!» — ответила она. Интимный разговор велся довольно громко, явно с учетом аудитории в два десятка репортеров, стенографирующих каждое слово в блокнотах. А кульминацией стал поцелуй, который ознаменовался вспышками фотокамер. Не успели объявить «антракт», как на другом конце зала возникла одинокая вспышка. На нее, как мотыльки на лампочку Ильича, ринулась вся толпа журналистов. «Это там не Пупкин?» — встревоженно спрашивали они друг у друга на бегу. Оказавшись наедине, парочка «влюбленных» явно загрустила и вскоре засобиралась к выходу с чувством выполненного долга.

Перед «вип»-столиком на огороженной территории собралось еще несколько камер: там сидела потрясающая дама

вого раза поступила в Школу-студию МХАТ. Однако в процессе обучения поняла, что не попала «в яблочко»: оказалось, что задачи у актрисы и певицы совсем разные.

Зато в Школе-студии я познакомилась со своим будущим мужем, актером Петей Кисловым. Когда он увидел меня в коридоре, глазам не поверил: запомнил еще по «Фабрике», но не ожидал встретить в своем киношно-театральном кругу. Закрутилось у нас все очень быстро...

В любви я всегда была несколько легкомысленна — ныряла в чувство с головой. Так было и в 14 лет, когда я училась в училище. Мне нравился 16-летний начинающий рокер, который на концертах своей группы неразборчиво орал в микрофон. А я стояла под сценой, переполняясь гордостью: «Я — девушка музыканта!» Продолжалась эта эйфория где-то две недели, за



Постойте, но разве мне когда-нибудь была нужна пресловутая «красивая жизнь»? Это ведь не более чем облако!

которые я даже умудрилась познакомить его с мамой. Когда на пороге нашей кухни возникла широкоплечая косуха, предвараемая легким перегаром, она поставила чашку мимо стола: кто это рядом с ее девчонкой-одуванчиком? А потом честно мне сказала: «Совсем не твой человек!» Запретное чувство только подливало масла в огонь: «Все равно его люблю! Никто нас не разлучит!» Прибегаю к нему в клуб — а мой «возлюбленный» там с какой-то девчонкой целуется! Развернулась — и обратно к маме вся в слезах...

Потом случились и серьезные отношения, которые продолжались три года. Но брать на себя обязательства я была не готова — мне нравилось легко парить по жизни. Однако с Петей Кисловым нас удержали вместе обстоятельства. Вскоре мы узнали, что ждем ребенка. А под него ведь надо создавать семью: строить отношения, обставлять гнездышко... И какое-то время все эти заботы нас увлекали — когда родился Андрей, мы вместе им занимались, вскакивали по ночам, когда малыш плакал... Но постепенно выяснилось, что, кроме сына, нас с Петей мало что связывает. У мужа свои актерские амбиции, а

С Петей Кисловым нас удержали вместе обстоятельства. Вскоре мы узнали, что ждем ребенка. А под него ведь надо создавать семью

я, поняв, что мое место все-таки на эстраде, заключила контракт и постоянно моталась на гастроли. Хотя вдохновения не было: песни не писались, так что работа шла по накатанной колее. Приходишь домой — а там еще быт наваливается! И муж сердится, что мало уделяю ему внимания. При этом с его стороны я тоже никакой поддержки не чувствовала. Мы высказывали друг другу недовольство, продолжая жить каждый в своем мирке. Тем временем чаша терпения переполнялась.

...И вот возвращаясь с очередных гастролей, я поймала себя на мысли, что, наверное, жизнь должна быть если не шикарной, то, как минимум, приятной и комфортной. У меня же все еще впереди: надо писать альбомы, растить сына, снова любить... И это должно быть в удовольствие! С такими мыслями я спустилась с небес на землю — и из самолета вышла в полной готовности к важному разговору с мужем...

Сейчас ничуть не жалею об этом шаге. Жизнь действительно стала меняться в мелочах и по-крупному. Вдруг снова на бумагу хлынули песни, я записала новый альбом на английском языке, заключила контракт с Константином Меладзе. Опять оказалась в центре мужского внимания: не связанная обязательствами, начала влюбляться...

Записала Мария Черницына

Благодарим владелицу интерьерного салона «Names» Наталью Корецкую за помощь в организации съемки





ДЖЕННИФЕР
ЛОУРЕНС:
ДЕВУШКА
С РУЖЬЕМ

...Нет, эта девушка ему категорически не подходит! Китнисс Эвердин из романа «Голодные игры» — брюнетка и явно моложе. А эту блондинистую фифу в вечернем платье и на высоченных каблуках разве можно представить лазающей по горам, да еще с луком и стрелами?!

Они стояли и в полном молчании смотрели друг на друга: режиссер, которому, уж поверьте, было чем заняться в этот промозглый январский вечер, и молоденькая актриса, чувствующая себя под его цепким взглядом явно не в своей тарелке. К тому же офис этого насупленного джентльмена напоминал скорее выгребную яму: повсюду куски пенопласта, горы коробок из-под пиццы и батареи пустых пивных бутылок. Просто жуть. Ей-то, конечно, не

привыкать: на ферме в Кентукки и не такое случалось разгрести, но Дженнифер нервировала эта, как она уже поняла, не в ее пользу складывающаяся ситуация.

— Симпатичное платье, — заметил Гэри Росс, чтобы просто с чего-то начать странную аудиенцию.

И все-таки совершенно непонятно, зачем ему ее прислали?! Надо бы вставить ассистентам по первое число: занимаются кастингом на многомиллионном проекте и так откровенно халтурят, подсовывая ему черт знает что!



ALL OVER PRESS

Роман «Голодные игры» Дженнифер проглотила залпом. Очевидно, что лучшей кандидатуры на роль Китнисс Эвердин, чем она, не сыскать. На съемках «Голодных игр», 2012 г.

— В самом деле? — мрачно парировала красотка. — А по мне, так оно просто отвратительное. Я в нем словно разряженная кукла, и вообще я терпеть не могу платья.

Повисла пауза. Гэри, слегка оторопевший от такого начала, потянулся к стулу, чтобы сесть, — он уже не сомневался: вечер явно будет содержательным, и им двоим найдется, о чем поболтать. Но Дженнифер разошлась не на шутку.

— И вообще, — раскрасневшись, продолжала она, — я прекрасно вижу, что вам не подходит. Но вспомните, когда Китнисс кого-нибудь убивает, она не какая-нибудь там засранка.

Да, точно так она и сказала, и черт его знает, что имела в виду. Когда Дженнифер волнуется, еще и не такое может ляпнуть. Мама обычно делает ей страшные глаза: а ну-ка сбавь обороты, детка... Но в тот момент мамы рядом не оказалось, и некому было дать ей затрепину, чтобы уgomонилась и пришла в

себя. А может, Дженнифер просто расстроилась: уплывает такая шикарная роль!

Роман Сюзен Коллинз «Голодные игры» она проглотила залпом. Читала и в аэропортах, и в гостиничных номерах. Очевидно, что лучшей кандидатуры

ные игры», они с Россом крепко зако-решились. Ну конечно, насколько это возможно в их положении: пятидесяти-летний интеллектуал, сын знаменитого сценариста Артура Росса, и двадцатилетняя пигалица вообще без образова-ния.

Режиссер ввел штрафы для тех, кто сквернословит. Ясное дело, больше всех денег в копилку принесла Лоуренс

на роль Китнисс Эвердин, чем Дженнифер Лоуренс, во всем свете не сыскать. В этом уверена не только она, но и вся ее семья. Но, видно, не судьба...

Позже, когда все благополучно утряслось и ее все-таки утвердили в новый проект студии Lionsgate «Голод-

Первым делом Дженнифер растолковала режиссеру, почему она заявила на кастинг в таком дурацком прикиде. Тогда, в январе 2011 года, она получила свою первую номинацию на «Оскар» — да-да, самой до сих пор удивительно об этом говорить, — и пришлось с утра до



RCE/BAUERGRUPP/ONLINE.COM/EAST NEWS

Мама (на фото слева) часто выручала Дженнифер в сложные моменты. Когда она была рядом, та чувствовала себя более уверенно

Жизнь Дженнифер перевернулась: она стала кумиром миллионов. История о девочке из реалити-шоу захватила умы подростков

ночи таскаться по бесконечным пафосным мероприятиям, чтобы рекламировать себя и фильм «Зимняя кость». Гребаные тусовки, мать их... Но хуже всего эти остроносые туфли: в них не то что ходить, лежать неудобно... Росс от души посмеялся: а он-то, признаться, сначала подумал, что Дженни — типичная голливудская блондиночка, порхающая

с одной светской вечеринки на другую. Вот еще, фыркнула Дженнифер и, чтобы окончательно расставить все точки над «i», отпустила крепкое словечко...

Видимо, это словечко приклеилось к ней намертво, потому что на съемках «Голодных игр» в Северной Каролине режиссер ввел штрафы для тех, кто сквернословит: за каждое нецензурное

ругательство полагалось бросать в копилку доллар. Ясное дело, больше всех денег в копилку принесла исполнительница главной роли мисс Лоуренс. Даже Вуди Харрельсон меньше матерился... А Ленни Кравиц — тот вообще просто ангел: несмотря на то что про него пишут дикие вещи, в присутствии несовершеннолетних детей он ни разу не произнес даже слово «задница». Они тогда здорово провели время в Эвилле. Жили большой дружной коммуной в лесу, словно бойскауты, вечерами жгли костры, устраивали розыгрыши. Рай, одним словом.

А потом наступил март 2012 года, и жизнь Дженнифер Лоуренс перевернулась с ног на голову: она в одно мгнове-



TBS/EVERETT COLLECTION/ALL OVER PRESS

К шестнадцатилетию Джен получила подарок — роль в сериале «Билл Ингвал». Слева направо: Билл Ингвал, Нэнси Тревис, Дженнифер Лоуренс, Скайлер Джисондо, Грэхэм Паркер Мартин

ние стала кумиром миллионов тинейджеров. «Голодные игры» триумфально прошли по континентам (она побывала в промотуре в странах, о которых раньше слухом не слыхивала!), заработав 700 миллионов долларов. История о девочке из постапокалиптического будущего, вынужденной сражаться не на жизнь, а на смерть с такими же, как она,

шлошь-таки изрядно попотеть в дурацких нарядах на пресс-конференциях, но ведь «Оскар»-то все равно не дали. Еще бы, куда ей против Натали Портман...

Спустя две недели после окончания съемок «Голодных игр» Дженнифер, так толком и не отоспавшись, уже появилась на съемочной площадке фильма «Мой парень — псих», а там и глазом не

«Пора заводить охрану», — со смехом заметил Николас Холт, тогда этот подлец был еще ее бойфрендом...

детьми в рамках телевизионного реалити-шоу, захватила неокрепшие умы подростков во всем мире. И вот уже на подходе вторая, третья, а там и четвертая части франшизы... Даже два года назад, когда Дженнифер получила свою первую и, надо сказать, довольно неожиданную номинацию на «Оскар», и то не наблюдалось такого ажиотажа. Ей при-

успела моргнуть — у нее снова дюжина самых престижных актерских номинаций за этот фильм. И все пошло по второму кругу: презентации, конференции, свора свихнувшихся стилистов, которые не дают передохнуть. Не успела вылезти из одного кутюрного платья, а ей уже подсовывают другое, и снова эти невозможные, адски неудобные каблуки...

В Голливуде теперь все только и говорят про фантастический взлет молодой актрисы. Харви Вайнштейн потирает руки от удовольствия: он вовремя подсуетился и приобщил актрису к собственным трофеям. Его предыдущая любимица Гвинет Пэлтроу стремительно сдавала позиции: семья, муж, дети... А чего стоят эти сезонные депрессии! Срочно требовалась молодая, свежая кровь. На мисс Лоуренс у него большие планы: она только что снялась у Харви в фильме «Мой парень — псих», не за горами драма «Концы света» с главной женской ролью поистине оscarовского масштаба. Проблема только в том, что Дженнифер не успевает перестраиваться соответственно собственным головокружительным успехам... На церемонии «Золотого глобуса» в январе 2013 года молодая актриса в оранжевом, сильно смахивающем на парус платье едва не снесла охранника: от волнения она вообще ничего перед собой не видела. Спасибо Glenn Cloуз — подхватила ее и кое-как привела в чувство. Но когда Джен объявили победительницей в номинации «Лучшая актриса комедии или

миюзикла», она чуть в обморок не грохнулась. Мама дорогая, и что теперь делать?! Кто знает, может, скоро и взаправду «Оскар» дадут? В этом году ведь Натали Портман нет среди претенденток...

Жизнь резко менялась. Ей даже пришлось сменить квартиру. Про старую в Санта-Монике пронохали папарацци, не говоря уже о пятнадцатилетних поклонниках, которые в надежде получить автограф «огненной Кэндис» слетались к ее порогу с разных концов страны. «Пора заводить охрану», — со смехом заметил Николас Холт, тогда этот подлец был еще ее бойфрендом... Но последней каплей стали сделанные папарацци фотографии актрисы после игры в баскетбол — в майке с пятнами пота и в драных джинсах. Разглядывая их в журнале, Дженнифер окончательно пала духом. Неужели это нечесаное и грязное чудище — она сама? И что, теперь придется наряжаться и краситься каждый раз перед выходом из дома, словно она Бритни Спирс или Виктория Бекхем?!

— Понимаете, меня никто не учил пользоваться карандашом для глаз, — доверительно рассказывала она на одном телешоу, — да и вообще я до сих пор толком не знаю, как застегивать лифчик...

Дженнифер говорит абсолютно все, что ей приходит в голову. И, поверьте, она не играет в простушку, она такая и есть

Ей-богу, она не врала, все это чистая правда: Дженни все детство мечтала выглядеть как леди, но из нее упрямо лез взлохмаченный прыщавый хулиган. Журналисты пребывали в экстазе от ее откровенности — в одном интервью актриса не моргнув глазом призналась, что не моет руки после туалета. После ток-шоу у Джея Лено, где она в красках расписала свой первый поход в стрип-клуб в Атланте («представляете, она трясла своими буферами прямо у меня перед ртом»), количество скачиваний программы из Интернета побило все мыслимые рекорды. А то недавнее шоу у Дэвида Леттермана, где Джен в прямом эфире бросилась обнимать Дэниела Рэдклифа?! «О мой бог, это же Гарри Поттер! Как я тебя люблю, подожди, сниму каблуки — и мы будем одного роста...» Еще бы, это было так клево! Ведь всем уже порядком осточертела вечно хмурая мина

Дженнифер заинтересовались сразу несколько очень приличных модельных агентств, но она не желала работать на подиуме

Кристен Стюарт, из которой улыбку и за деньги не вытянуть, а тут веселая барышня с горящими глазами и язычком, словно помело. Дженнифер в самом деле говорит абсолютно все, что ей приходит в голову. И, поверьте, она не играет в простушку, она такая и есть. Несдержанная. Взрывная. Импульсивная. И самое забавное во всем этом цирке-шапито, что она никогда не думала ни о какой публичной карьере. Дженни мечтала о профессии врача! Но как-то на весенних каникулах они с мамой и старшими братьями отправились в Нью-Йорк, и та поездка в корне изменила ее жизненные планы.

На Юнион-сквер она впервые увидела уличных танцоров. Обалдеть, какие же они крутые... В Луисвилле так не танцуют. Дженнифер буквально приросла к тротуару и, открыв рот, наблюдала за офигенными чуваками в спортивных трико. Рядом с ней в ту благословенную минуту и оказался скаут модельного

агентства. Молодой человек попросил разрешения сделать несколько фотографий симпатичной девушки, взял номер телефона ее мамы и... кто бы мог подумать, спустя несколько дней перезвонил Карен. Оказывается, ее четырнадцатилетней дочкой заинтересовались сразу несколько модельных агентств. «Поверьте, это очень приличные агентства, ворохачающие большими деньгами, причем не только в Америке, но и в Европе. Что, кстати, думает ваша дочка о профессии модели? Впрочем, я зря об этом спрашиваю: все современные девочки мечтают о подиуме...» Каково же было удивление агента, когда Дженнифер довольно решительно ответила «нет», она не желает быть моделью. Она хотела бы сниматься в рекламе, а еще лучше — в кино. Кто-нибудь сможет ей в этом помочь?

Уже через два дня в гостиницу, где они остановились с мамой и братьями,

