



ГЕНЕТИКА  
ИНДИВИДУАЛЬНОГО  
КРОЯ

# Современная детская одежда



УДК 646.21  
ББК 37.24-2  
3-68

Охраняется законодательством РФ  
о защите интеллектуальных прав.  
Воспроизведение всей книги или любой ее части  
воспрещается без письменного разрешения издателя.  
Любые попытки нарушения закона  
будут преследоваться в судебном порядке.

*Художественное оформление*  
*Я.А. Галеевой*

**Злачевская Г.М.**  
3-68 Современная детская одежда. Генетика индивидуального кроя / Г.М. Злачевская. — М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2013. — 317, [3] с., ил. — (Мастер-класс).

ISBN 978-5-227-03957-6 (CD)  
ISBN 978-5-227-03958-3

Перед вами новая книга Галии Злачевской, автора уникальной методики «Генетика кроя», позволяющей шить красивую и удобную одежду на любую, даже самую нестандартную фигуру.

Детскую фигуру можно с полным правом назвать самой нестандартной; дети постоянно растут, меняются, и изменения эти происходят неравномерно. Массовое производство не в силах учесть эти требования, поэтому существует насущная необходимость в индивидуальном пошиве. Однако стандартные выкройки и методики также неспособны учитывать особенности фигуры...

Именно эта книга и поможет домашним мастерицам в конструировании, моделировании и изготовлении современной детской одежды, соответствующей индивидуальной фигуре ребенка от трех до пятнадцати лет.

**УДК 646.21**  
**ББК 37.24-2**

© Злачевская Г.М.,  
текст, 2013  
© ЗАО «Издательство  
Центрполиграф», 2013  
© Художественное оформление,  
ЗАО «Издательство  
Центрполиграф», 2013

ISBN 978-5-227-03957-6 (CD)  
ISBN 978-5-227-03958-3

---

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие автора . . . . .	5
<b>Особенности развития детей различных возрастов . . . . .</b>	<b>7</b>
Дошкольная группа от 3 до 7 лет . . . . .	9
Младшая школьная группа от 8 до 11 лет . . . . .	10
Старшая школьная группа от 11 до 15 лет . . . . .	12
<b>Оптимальный детский гардероб . . . . .</b>	<b>15</b>
Дошкольная группа от 3 до 7 лет . . . . .	16
Младшая школьная группа от 8 до 11 лет . . . . .	18
Старшая школьная группа от 11 до 15 лет . . . . .	19
Современный мини-справочник для родителей . . . . .	20
<b>Материалы для детской одежды . . . . .</b>	<b>22</b>
<b>Художественно-конструктивное решение одежды для разных возрастов . . . . .</b>	<b>28</b>
Стили детской одежды . . . . .	30
<b>Построение основы конструкции поясных изделий для детей по методике «Генетика кроя» . . . . .</b>	<b>31</b>
Мерки для поясного изделия . . . . .	32
Таблица мерок для детского поясного изделия . . . . .	35
Принцип подбора прибавок при построении поясных изделий для детей . . . . .	36
Таблица прибавок для детского поясного изделия . . . . .	37

Конструирование юбки для девочки .....	37
Теория .....	37
Расчет .....	38
Шаблон расчетов для построения юбки.....	39
Построение чертежа.....	40
Таблица. Схема построения юбки .....	40
Юбка для Ани. Практика .....	47
Чертеж «Юбка для Ани» .....	49
Чертеж «Юбка для Ани 2».....	51
Брючки для дочки и для сына.....	52
Теория .....	52
Таблица. Основные точки и линии чертежа построения брюк .....	54
Таблица. Последовательность построения чертежа брюк.....	56
Шаблон расчетов для построения брюк.....	60
Брюки для Ани. Практика .....	61
Чертеж «Брюки для Ани».....	63
Чертеж «Брюки для Ани 2».....	68
Брючки для сына. Практика.....	70
Чертеж «Брюки для сына».....	74
<b>Построение основы плечевых изделий</b>	
<b>для детей по методике «Генетика кроя».....</b>	<b>77</b>
Мерки для построения плечевого изделия. Теория.....	77
Схема построения основы лифа и рукава. Теория.....	79
Построение основы лифа до талии. Практика.....	90
Чертеж «Основа лифа до талии на Марту».....	90
Как сделать примерку? .....	96
Построение основы лифа ниже линии бедер. Практика... ..	97
Чертеж «Основа лифа на Настю» .....	100
Построение втачного рукава .....	103
Подготовка основы лифа к построению рукава. Теория.....	103
Чертеж «Настя рукав подготовка лифа» .....	103
Построение головки втачного рукава. Практика .....	105
Чертеж «Настя рукав головка» .....	105
Построение одношовного рукава .....	107
Чертеж «Настя рукав одношовный».....	107
Построение двухшовного рукава. Теория .....	109

Таблица. Схема построения двухшовного рукава . . . . .	109
Построение двухшовного рукава. Практика . . . . .	111
Чертеж «Настя рукав двухшовный» . . . . .	111
<b>Пропорционирование мерок</b> . . . . .	115
Пример 1. Марта . . . . .	115
Чертеж «Марта 1» . . . . .	116
Чертеж «Марта 2» . . . . .	118
Пример 2. Артур . . . . .	119
Чертеж «Артур 1» . . . . .	119
Чертеж «Артур 2» . . . . .	120
<b>Примеры современных конструкций одежды</b>	
<b>для детей различных возрастных групп</b> . . . . .	123
Юбки для девочек . . . . .	123
Модель 1. Юбка прямая на фигурной кокетке . . . . .	125
Модель 2. Юбка в спортивном стиле . . . . .	128
Модель 3. Юбка на двойной кокетке . . . . .	130
Модель 4. Юбка с асимметричным запахом . . . . .	132
Модель 5. Юбка на кулисах . . . . .	134
Модель 6. Юбка комбинированная . . . . .	136
Модель 7. Юбка романтическая . . . . .	138
Модель 8. Юбка крестьянская . . . . .	139
Модель 9. Юбка «полусолнце» со складками . . . . .	141
Модель 10. Юбка «четвертьсолнце» с оборкой . . . . .	145
Модель 11. Юбка-спираль . . . . .	147
Модель 12. Юбка двухслойная . . . . .	149
Модель 13. Юбка-баллон . . . . .	150
Модель 14. Юбка-тюльпан . . . . .	152
Модель 15. Юбка с драпировкой-складкой . . . . .	154
Модель 16. Юбка с фигурной деталью . . . . .	156
Брюки и шорты . . . . .	158
Модель 17. Шорты со складками . . . . .	158
Модель 18. Шорты с объемными карманами . . . . .	161
Модель 19. Брючки спортивные . . . . .	162
Модель 20. Шорты с рельефами . . . . .	164
Модель 21. Юбка-брюки «четвертьсолнце» . . . . .	166
Модель 22. Юбка-брюки со складками . . . . .	168
Модель 23. Юбка-шорты . . . . .	170
Модель 24. Брюки со складками от линии колена . . . . .	173

Модель 25. Облегающие брюки с декоративным элементом . . . . .	177
Модель 26. Брюки с драпировкой . . . . .	179
Модель 27. Спортивные брюки . . . . .	181
Модель 28. Брюки с подрезом по линии колена . . . . .	183
Модель 29. Брюки на фигурном поясе . . . . .	185
Модель 30. Брюки с подрезом по линии бедер . . . . .	187
Модель 31. Брюки с заниженной линией сидения . . . . .	189
Модель 32. Брюки с асимметричной застежкой . . . . .	191
Модель 33. Брюки со вставкой . . . . .	193
Модель 34. Брюки «афгани» . . . . .	195
Модель 35. Брюки «Али-Баба» . . . . .	198
Модель 36. Сарафан «Али-Баба» . . . . .	199
<b>Построение плечевых изделий на детей . . . . .</b>	<b>202</b>
Модель 37. Платье без рукавов . . . . .	202
Модель 38. Платье с рукавом-фонарик . . . . .	206
Модель 39. Сорочка и шорты . . . . .	208
Модель 40. Сарафан и болеро . . . . .	210
Модель 41. Юбка-шорты . . . . .	213
Модель 42. Сарафан с юбкой-баллон . . . . .	216
Модель 43. Платье из трикотажа . . . . .	218
Модель 44. Нарядное платье . . . . .	219
Модель 45. Комбинезон и сорочка . . . . .	224
Модель 46. Лонгслив . . . . .	227
Модель 47. Комбинезон для девочки . . . . .	230
Модель 48. Туника . . . . .	233
Модель 49. Платье с коротким рукавом . . . . .	235
Модель 50. Джемпер и джинсы-бегги . . . . .	237
Модель 51. Блуза с длинным рукавом . . . . .	241
Модель 52. Блуза с коротким рукавом . . . . .	243
Модель 53. Сарафан и брючки . . . . .	245
Модель 54. Блузон и бадлон . . . . .	248
Модель 55. Трикотажное платье . . . . .	252
Модель 56. Куртка-ветровка с капюшоном . . . . .	253
Модель 57. Спортивный костюм . . . . .	255
Модель 58. Двубортный пиджачок . . . . .	259
Модель 59. Стеганный костюм . . . . .	264
Модель 60. Пальто . . . . .	268
Модель 61. Джинсы и рубашка . . . . .	271
Модель 62. Платье с фестонами . . . . .	275

Модель 63. Сарафан с рельефами . . . . .	277
Модель 64. Блуза и юбка. . . . .	279
Модель 65. Сарафан. . . . .	281
Модель 66. Комбинированный сарафан. . . . .	283
Таблица прибавок для построения детских плечевых изделий. . . . .	286

<b>Построение конструкций детской одежды в компьютерной программе «Генетика кроя» . . . . .</b>	<b>288</b>
---	------------

### **Приложение**

Изготовление угловых линеек . . . . .	301
Сопряжение точек . . . . .	302
Золотое сечение . . . . .	302
Определение коэффициента эластичности ткани . . . . .	303
Как правильно сфотографировать фигуру? . . . . .	304
Припуски на шов в вытачках. . . . .	304
Предметный указатель . . . . .	306

---

## **ПОСТРОЕНИЕ ОСНОВЫ КОНСТРУКЦИИ ПОЯСНЫХ ИЗДЕЛИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПО МЕТОДИКЕ «ГЕНЕТИКА КРОЯ»**

Начинать изучение конструирования детских изделий лучше с юбок и брюк. Эти изделия проще в конструировании и технологии изготовления.

Прежде всего надо снять с ребенка необходимые мерки. Ниже мы рассмотрим все мерки, необходимые для построения поясного изделия для ребенка любой возрастной группы.

Не пугайтесь большого количества мерок. Вам они понадобятся не сразу. Начнем от простого к сложному. Простые по конструкции модели не требуют использования всех мерок.

Снять мерки с ребенка — не простая задача. Наберитесь терпения. Даже при обучении конструированию на взрослых навык по снятию мерок приходит не за один день.

Может пройти неделя или месяц, пока учащиеся наших трехмесячных курсов научатся получать качественные мерки. И это при том, что они относятся друг к другу терпеливо и согласны не шевелясь стоять по пятнадцать и более минут, предоставляя свое тело для измерений.

С ребенком вы не сможете об этом договориться. Дети очень активны, постоянно крутятся, меняют позу и отвлекают вас разговором. Поэтому вам надо под-

готовиться к тому, что снять мерки за один прием (как мы рекомендуем для взрослых), возможно, не получится.

Снимайте мерки весело, игриво. Превратите это в забавное занятие. Пусть оно понравится малышу. Тогда вы в любое время сможете уточнить какие-то детали.

Есть еще одно обстоятельство, которое работает в вашу пользу. Детская одежда, как правило, свободна в облегаании. Это значит, что небольшие погрешности в мерках не повлияют на качество конструкции. Часто мамы шьют одежду немного на вырост, особенно для маленьких детей. Это тоже частично может покрыть ваши погрешности.

Облегающие вещи, те, что в нашей методике называются «облипка», для взрослых сформированных фигур могут быть основой платья-футляра. Детям же такие изделия, как правило, не шьют. Хотя в настоящее время исключения встречаются. Сейчас появилась потребность шить мальчику четырех лет фрак к детским утренняям или бальное платье с корсетным лифом девочке того же возраста.

Чем младше ваш ребенок и чем более облегающую одежду вы планируете сшить, тем больше навыков в ее конструировании надо иметь. Поэтому, если вы только начинаете шить на детей, изучайте методику постепенно. И так же постепенно беритесь за более сложные модели.

## **МЕРКИ ДЛЯ ПОЯСНОГО ИЗДЕЛИЯ**

Разденьте ребенка до трусиков и повяжите вокруг талии резиновый шнурок. Надо сразу сказать, что с талией у ребенка определиться достаточно сложно. Талия — самое узкое место фигуры — бывает слабо выражена. В этом случае вам надо определиться для себя,

где будет талия. Сбоку и сзади талия намечается более отчетливо, чем спереди.

Обхват талии — самая обычная мерка для всех методик конструирования. Обхватите фигуру ребенка сантиметровой лентой без затягивания и провисания.



ОБ

Посмотрите, как двигается ребенок, вам это может помочь определить линию талии — некоторую точку отсчета при снятии мерок. Поэтому с ее положением надо определиться хотя бы на ближайшие пару недель, пока вы конструируете и шьете конкретное изделие.

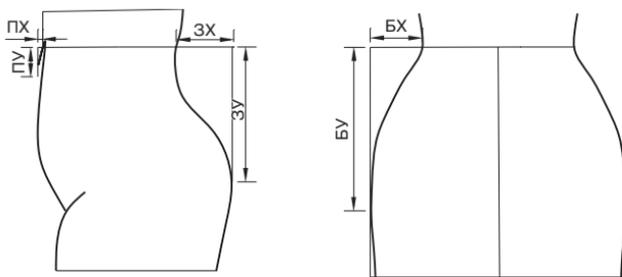
В детских фигурах прослеживается асимметрия, и зачастую можно видеть, что один бок более выпуклый, чем другой. Но учитывать асимметрию в построении на дошкольников и младших школьников не стоит.

Если вы по каким-то своим причинам решите это сделать, тогда построение надо производить как на взрослую фигуру с асимметрией. Примеры таких построений и расчетов можно посмотреть в моих предыдущих книгах.

Обхват бедер — ОБ. У девочек постарше, если фигура сформировалась, ОБ надо измерять полосой бумаги. Все выпуклости фигуры как бы komponуют фигуру в цилиндр.

Если вы обмеряете маленького ребенка с выпуклым животиком, можно использовать сантиметровую ленту. В этом случае измерьте фигуру в самой широкой части бедер, затем протащите ленту вверх и вниз для контроля результата. Возможно, вам придется увеличить мерку на пару сантиметров.

Часть измерений ПХ, ПУ, БХ, БУ, ЗХ, ЗУ, ВС делается с помощью угловых линеек. Изготовить такие приспособ-



Мерки X, Y

собрания можно без особых усилий в домашних условиях. Подробное описание вы можете найти в приложении в конце книги или скачать с нашего сайта бесплатный видеоролик по изготовлению ленток [www.galiya.ru](http://www.galiya.ru).

Измерение X и Y удобно производить в положении сидя. В этом случае угловая линейка и выпуклости фигуры ребенка находятся на уровне ваших глаз.

Для каждой пары (X, Y) угловую линейку приставляют острым концом к резиновому шнуру на талии, следя за строго вертикальным и горизонтальным расположением ленток. Вертикальную линейку располагайте как касательную к наиболее выпуклой точке.



BC

Мерки ОТ, СД, ДП, ДБ, ДЗ, ОН, ОК измеряются сантиметровой лентой.

Мерка BC измеряется угловой линейкой и сантиметровой лентой одновременно.

Не буду подробно описывать снятие мерок, так как лучше один раз увидеть, чем несколько раз прочитать. Фото- и видеоматериалы по снятию мерок вы можете найти на нашем сайте [www.galiya.ru](http://www.galiya.ru).

Выпишите все необходимые мерки на лист бумаги, сверху напишите имя и обязательно дату снятия мерок. Дети растут быстро, и уже через месяц отдельные мерки вам надо будет переснять.

**Таблица мерок для детского поясного изделия**

Сокращенное наименование мерки	Полное название мерки	Техника измерения
ОТ	Обхват талии	Обхват талии в самом узком месте фигуры
ОБ	Обхват бедер	Обхват фигуры в самой широкой части ниже линии талии, с учетом всех выпуклостей
ПХ	Выпуклость живота	Расстояние по горизонтали спереди от наиболее выпуклой точки живота до талии
ПУ	Выпуклость живота	Расстояние по вертикали спереди от наиболее выпуклой точки живота до талии
БХ	Выпуклость бедер	Расстояние по горизонтали сбоку от наиболее выпуклой точки бедер до талии
БУ	Выпуклость бедер	Расстояние по вертикали сбоку от наиболее выпуклой точки бедер до талии
ЗХ	Выпуклость ягодиц	Расстояние по горизонтали сзади от наиболее выпуклой точки ягодиц до талии
ЗУ	Выпуклость ягодиц	Расстояние по вертикали сзади от наиболее выпуклой точки ягодиц до талии
СД	«Седло»	От резинового шнура на талии спереди, между ногами, до резинового шнура на талии сзади
ВС	Высота сидения	Измеряется в положении стоя, по боку. От резинового шнура на талии до горизонтальной линейки через наиболее выпуклую точку бедра
ВК	Высота колена	От середины коленной чашечки провести мысленную горизонталь в бок и измерить расстояние до пола вертикально

Сокращенное наименование мерки	Полное название мерки	Техника измерения
ОК	Обхват колена	Измеряется стоя обхват колена в самой широкой части
ОН	Обхват ноги	Измеряется обхват самой широкой части бедра на 3—5 см ниже высоты сидения
ДП	Длина по переду	Измеряется от резинового шнура на талии спереди до наиболее выпуклой точки живота, затем вертикально вниз до пола
ДБ	Длина по боку	Измеряется от резинового шнура на талии сбоку до наиболее выпуклой точки бедра, затем вертикально вниз до пола
ДЗ	Длина сзади	Измеряется от резинового шнура на талии сзади по одной из ягодиц до наиболее выпуклой точки, затем вертикально вниз до пола

## **ПРИНЦИП ПОДБОРА ПРИБАВОК ПРИ ПОСТРОЕНИИ ПОЯСНЫХ ИЗДЕЛИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

При построении чертежа брюк прибавки берутся к следующим меркам: ОТ, ОБ, ВС.

При построении юбок с прибавками надо определить только с прибавками к меркам обхвата бедер и обхвата талии.

В некоторых случаях, в зависимости от модели, прибавки могут быть равны нулю.

К остальным меркам прибавки берутся не из таблицы, их либо вычисляют, либо снимают с фигуры. К таким прибавкам относится обхват колена. Особенно при недостатке опыта значение ОК лучше снять с фигуры сразу с желаемой свободой облегания.

При выборе прибавки к детскому изделию надо ориентироваться не на возрастную группу, а на обхват бе-

дер. Именно соотношение роста и обхвата бедер показывает, насколько вырос ваш ребенок.

Для построения основы юбок и брюк рекомендую следующие прибавки:

**Таблица прибавок для детского поясного изделия**

Рост/ОБ, см	60	70	80	90	100
80	6—10	6—8	—	—	—
90	8—10	6—8	6—8	—	—
100	6—10	4—6	4—6	—	—
110	—	2—6	2—6	—	—
120	—	0—6	0—6	0—2	0—2
130	—	—	0—4	0—2	0—2
140	—	—	0—2	0—2	0—2
150	—	—	0—2	0	0
160	—	—	0	0	0

Если параметры вашего ребенка не входят в таблицу по обхвату талии и бедер, построение надо проводить как на взрослого человека.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ ЮБКИ ДЛЯ ДЕВОЧКИ**

### **ТЕОРИЯ**

Юбки носят девочки всех возрастов. Но модели, которые мы подбираем для них в каждом возрасте, значительно отличаются. Совсем маленьким девочкам, фигурки которых еще не сформировались, подойдут свободные юбочки на частичной резинке. Это могут быть юбки четверть- или полусолнце, расклешенные, из клиньев, с различными вставками или юбки в складку.

Такие модели юбок оставляют свободу движений и не подчеркивают фигуру. В более редких случаях малень-

ким девочкам делают юбки на прямой основе, обычно оставляя значительную свободу облегания по талии, бедрам, или выбирают эластичную ткань, трикотажное полотно.

Чем старше девочки, чем более женственная у них фигура, тем более облегающие модели юбок они выбирают. Построение такой юбки соответствует построению юбки на женскую фигуру.

## РАСЧЕТ

Сумму вытачек обхвата бедер и обхвата талии обозначим буквой  $S$ . В формулы подставляем значения ОТ и ОБ с выбранными прибавками.

Формула для расчета:  $S = (ОБ - ОТ) : 2$

Рассчитаем растворы вытачек:

РП — раствор передней вытачки

РБ — раствор боковой вытачки

РЗ — раствор задней вытачки

Формулы для расчетов:

$$РП = (ПХ : (ПХ + БХ + ЗХ)) \times S$$

$$РБ = (БХ : (ПХ + БХ + ЗХ)) \times S$$

$$РЗ = (ЗХ : (ПХ + БХ + ЗХ)) \times S$$

Рассчитаем ширину передней и задней детали юбки:

ШЗД — ширина задней детали

ШПД — ширина передней детали

$$ШЗД = ОБ : 4 + (ЗХ - ПХ) : 2$$

$$ШПД = ОБ : 4 - (ЗХ - ПХ) : 2$$

Если в вашем случае не требуется строгой посадки по фигуре, расчет на этом этапе можно закончить. В таком случае раствор боковой вытачки при построении разделите пополам на переднее и заднее полотнища.

Если вы строите классическую юбку к костюму или фигура девочки имеет значительный рельеф, излишнюю полноту или другие особенности, лучше дополнительно сделать расчет распределения раствора боковой вытачки на переднее и заднее полотнища по фигуре.

РБп — часть раствора боковой вытачки, которую надо убрать с переднего полотнища.

РБз — часть раствора боковой вытачки, которую надо убрать с заднего полотнища юбки.

$$\text{РБп} = \text{ШПД} - (\text{ОТ} : 4 + \text{РП})$$

$$\text{РБз} = \text{ШЗД} - (\text{ОТ} : 4 + \text{РЗ})$$

Подведем итог. Все вышеизложенное сведем на один лист бумаги и систематизируем. Это будет шаблон, которым удобно пользоваться в дальнейшем.

## ШАБЛОН РАСЧЕТОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЮБКИ

### 1. Таблица мерок для построения юбки

ПХ =	БХ =	ЗХ =	ОТ =	ДП =
ПУ =	БУ =	ЗУ =	ОБ =	ДБ =
				ДЗ =

### 2. Расчеты для построения юбки

Сумма вытачек  $S = (\text{ОБ} - \text{ОТ}) : 2$

Растворы вытачек:

$$\text{РП} = (\text{ПХ} : (\text{ПХ} + \text{БХ} + \text{ЗХ})) \times S$$

$$\text{РБ} = (\text{БХ} : (\text{ПХ} + \text{БХ} + \text{ЗХ})) \times S$$

$$\text{РЗ} = (\text{ЗХ} : (\text{ПХ} + \text{БХ} + \text{ЗХ})) \times S$$

**Проверка:  $\text{РП} + \text{РБ} + \text{РЗ} = S$**

### 3. Ширины передней и задней деталей юбки:

$$\text{ШЗД} = \text{ОБ} : 4 + (\text{ЗХ} - \text{ПХ}) : 2$$

$$\text{ШПД} = \text{ОБ} : 4 - (\text{ЗХ} - \text{ПХ}) : 4$$

$$\text{Проверка: } (\text{ШПД} + \text{ШЗД}) \times 2 = \text{ОБ} + \text{П}$$

4. Распределение боковой вытачки:

$$\text{РБп} = \text{ШПД} - (\text{ОТ} : 4 + \text{РП})$$

$$\text{РБз} = \text{ШЗД} - (\text{ОТ} : 4 + \text{РЗ})$$

Расчет окончен.

## ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА

Таблица. Схема построения юбки

№	Обозначение	Формула или мерка	Описание построения юбки Прибавки к меркам делаются до построения. В таблицу ставятся значения с прибавками и скорректированные длины ДП, ДЗ и ДБ. При построении обращайте внимание на то, какими буквами обозначены точки: строчными или прописными. См. чертеж « <i>Основа юбки</i> »
1	Линия низа		Провести горизонталь, являющуюся линией низа юбки
2	Н		Примерно посередине горизонтали определить место для точки Н
3	НП	ШПД	Влево от точки Н отложить ширину переднего полотнища юбки
4	НС	ШЗД	Вправо от точки Н отложить ширину заднего полотнища юбки
5	ДП	ДП	От точки НП вверх. Середина переднего полотнища юбки
6	ДБ	ДБ	От точки Н вверх. Боковой шов
7	ДЗ	ДЗ	От точки НС вверх. Середина заднего полотнища юбки
8	БУ	БУ	<b>Боковая вытачка.</b> От точки ДБ вниз
9	Дуга	БУ	Из точки БУ влево и вправо провести дугу радиусом БУ
10	РБп	РБп	Из точки ДБ радиусом РБп сделать засечку влево на предыдущую дугу, полученную точку соединить с точкой БУ. РБп соединить с точкой ДП, получая линию талии на переднем полотнище

№	Обозначение	Формула или мерка	<b>Описание построения юбки</b> Прибавки к меркам делаются до построения. В таблицу ставятся значения с прибавками и скорректированные длины ДП, ДЗ и ДБ. При построении обращайте внимание на то, какими буквами обозначены точки: строчными или прописными. См. чертеж « <i>Основа юбки</i> »
11	РБз	РБз	Из точки ДБ радиусом РБз сделать засечку вправо на предыдущую дугу, полученную точку соединить с точкой БУ. Точку РБз соединить с точкой ДЗ, получая линию талии на заднем полотнище
12	РП	(ДП↔ДБ)* 0,38	<b>Передняя вытачка.</b> Расстояние между точками ДП и ДБ измерить, разбить в золотом сечении и меньшее значение отложить по линии талии от точки ДБ влево
13	РП*, РП**	РП : 2	От точки РП влево и вправо отложить половину рассчитанного раствора передней вытачки
14	ПУ	ПУ	Из точки РП под прямым углом к линии талии отложить значение ПУ. Соединить точку ПУ с точками РП*, РП**
15	РЗ	(ДБ↔ДЗ) : 2	<b>Задняя вытачка.</b> Расстояние между точками ДБ и ДЗ разделить пополам
16	ЗУ	ЗУ	От точки РЗ под прямым углом к линии талии отложить значение ЗУ
17	РЗ*, РЗ**	РЗ : 2	От точки РЗ по линии талии отложить влево и вправо половину раствора задней вытачки

В каждом конкретном случае чертеж может выглядеть иначе. Например, у детей часто отсутствует передняя вытачка, так как живот ниже линии талии без выпуклости. В некоторых случаях у подростков может отсутствовать боковая вытачка. Такие особенности не должны вас смущать. Вы конструируете юбку на фигуру конкретной девочки, а не вообще на девочек. Поэтому и учитывать надо особенности именно ее фигуры.

На данном этапе ваша задача — построить основу юбки, соответствующую фигуре девочки. Далее вы мо-



В обычной швейной практике идут другим путем. Сначала строят не соответствующую фигуре основу, нечто усредненного размера. Затем моделируют свое построение. И на третьем этапе пытаются посадить смоделированное изделие на фигуру. Сделать это оказывается иногда сложно, а в некоторых случаях невозможно.

В смоделированной из неточной основы юбке как снежный ком увеличиваются погрешности, допущенные в основе. Этот путь — неудовлетворенности результатом и многочисленных переделок — не проще, как иногда кажется.

Потратьте 10 минут на расчет построения для качественной основы юбки. С помощью калькулятора больше времени вам не потребуется.

Для самых занятых мам могу порекомендовать скачать с моего сайта [www.galiya.ru](http://www.galiya.ru) автоматизированную таблицу расчета для построения юбки. Такой подарок сделали мои ученики, и теперь любой желающий может воспользоваться им совершенно бесплатно.

Не пренебрегайте построением основы юбки на бумаге, не торопитесь переходить сразу на ткань.

Своим учащимся я советую такую последовательность в работе:

- 1. Выполнить расчет построения юбки.**
- 2. Сделать масштабный чертеж юбки 1:4.**
- 3. Выполнить чертеж в натуральную величину на кальке.**
- 4. Примерить бумажный макет.**
- 5. Раскрыть на изделие на ткани.**

Масштабный чертеж выполняется с помощью линейки закройщика. В настоящее время такую линейку можно приобрести в магазине канцтоваров.

Вы спросите, для чего тратить время на масштабный чертеж.

Как мы уже отмечали, детские фигурки очень нестандартны. При точных, правильно снятых мерках чертеж основы может показаться очень странным. Однако на этапе масштабного чертежа вам будет проще изменить построение.

Например, в том чертеже, который мы рассмотрим ниже, вы можете заметить значительную ширину задней детали относительно передней. Мы обсудим, что делать в этом случае, сейчас лишь отметим, что некоторые детали чертежа удобнее исправить в масштабе.

Если масштабный чертеж вас устроил безоговорочно, переходите к выполнению чертежа в натуральную величину на кальке. Обычный вопрос в этом случае: почему на кальке, а не на ватмане, старых обоях и так далее. Дело в том, что полученный чертеж-выкройку вам надо будет примерить на ребенка. Для этой цели калька подходит лучше всего, она мягче, лучше ложится на фигуру и отражает все неточности построения, если они есть.

Построенный в натуральную величину чертеж вырежьте без припусков на швы. Напомню, мы считаем фигуру ребенка условно симметричной. И поэтому строим на половину фигуры. Иначе говоря, вы вычерчиваете одну переднюю и одну заднюю деталь юбки. Как на чертеже «Основа юбки».

Вытачки также вырезаете по контуру. Переднюю, заднюю и боковую. Боковой шов оставьте неразрезанным. Затем склейте скотчем вытачки. Вы получите макет юбки.

Сделайте примерку своего макета. Наденьте на фигуру ребенка резиночку на талию и обувь. Сначала приложите макет по боку, совмещая верх макета с резинкой. Следите за вертикальностью бокового шва.

Далее разгладьте рукой макет по фигуре спереди. Проверьте, доходит ли макет юбки до линии середины переда. Ложится ли вытачка на выпуклость живота, не пузырится ли макет.

Также разгладьте рукой макет на выпуклостях ягодиц. Проверьте соответствие макета фигуре сзади. Ложится ли макет спереди и сзади на линию талии по резинке. Если все соответствует, значит, снятые мерки верны, расчет и построение выполнены правильно.

Обратите внимание на возможные ошибки.

Проблема на макете	Причина
Линия талии спереди или сзади выше или ниже резинки на талии	Неправильны мерки ДП, ДБ и ДЗ. Мерки переснять или сделать корректировку в макете
Макет спереди или сзади не доходит до линии середины фигуры	Неточное значение мерки ОБ, увеличить значение ОБ
Пузырек-пустота на макете у вершины вытачки	Недостаточное значение $Y$ , как правило, надо увеличить

С маленьких детей сложно снять точные мерки, поскольку они очень подвижны. В этом случае для уточнения мерок вам поможет фотоаппарат.

Оденьте ребенка в облегающую одежду или разденьте до трусиков. Повяжите резиночку вокруг талии. Обеспечьте контрастный фон для съемки и сделайте три кадра. Вид спереди, сбоку и сзади. Фотоаппарат располагайте на уровне линии талии ребенка. Готовый результат может быть такой, как на наших фото.

Фотографии вы можете использовать в том случае, если снять мерки с ребенка не получилось. Вы можете взять мерки  $X$  и  $Y$  фотографии в некоторых условных единицах и также использовать их для расчета.

Распечатайте фотографии и промерьте необходимые значения. В качестве условных единиц используйте масштабную линейку. Для сохранения пропорций виды



спереди, сбоку и сзади должны быть распечатаны в одном масштабе.

Помимо расчетов, фотографии также пригодятся вам и для моделирования, выбора фасонов юбок для вашей дочери.

Итак, если бумажный макет вас устроил, вы можете разрезать места склеек. Аккуратно разрежьте переднюю и заднюю выточки, получая их исходный растров. Разрежьте боковую выточку и далее боковой шов до линии низа. Вы получите переднюю и заднюю деталь выкройки юбки.

Теперь вы можете использовать их для раскроя изделия из ткани или для моделирования более сложного изделия.

## ЮБКА ДЛЯ АНИ

### ПРАКТИКА

Это была теория. Давайте рассмотрим практический пример, вставим в формулы мерки, снятые с девочки.

На девочку 10 лет юбку надо обязательно конструировать с небольшой свободой облегания, сделаем прибавки к обхвату талии и обхвату бедер.

Снимем необходимые мерки:

ПХ = 0	БХ = 3	ЗХ = 5	ОТ = 58	ДП = 88
ПУ = 0	БУ = 21	ЗУ = 16	ОБ = 75	ДБ = 88
				ДЗ = 89

Прибавки ОТ + 2 см, ОБ + 2 см.

$$\text{ОТ} = 58 + 2 = 60 \text{ см}$$

$$\text{ОБ} = 75 + 2 = 77 \text{ см}$$

$$1. S = (\text{ОБ} - \text{ОТ}) : 2 = (77 - 60) : 2 = 8,5 \text{ см}$$

$$2. \text{РП} = (\text{ПХ} : (\text{ПХ} + \text{БХ} + \text{ЗХ})) \times S = 0$$

$$\text{РБ} = (\text{БХ} : (\text{ПХ} + \text{БХ} + \text{ЗХ})) \times S = 3 : 8 \times 8,5 = 3,2$$

$$\text{РЗ} = (\text{ЗХ} : (\text{ПХ} + \text{БХ} + \text{ЗХ})) \times S = 5 : 8 \times 8,5 = 5,2$$

$$3. \text{ШЗД} = \text{ОБ} : 4 + (\text{ЗХ} - \text{ПХ}) : 2 = 77 : 4 + 5 : 2 = 21,8$$

$$\text{ШПД} = \text{ОБ} : 4 - (\text{ЗХ} - \text{ПХ}) : 2 = 77 : 4 - 5 : 2 = 16,7$$

$$4. \text{РБп} = \text{ШПД} - (\text{ОТ} : 4 + \text{РП}) = 16,7 - 15 = 1,7$$

$$\text{РБз} = \text{ШЗД} - (\text{ОТ} : 4 + \text{РЗ}) = 21,8 - (15 + 5,2) = 1,6$$

Небольшая погрешность в чертеже может присутствовать. Если она не превышает 3 мм, то на качестве посадки юбки это не скажется.

Если вы захотите досконально разобраться в расчетах, а самое главное понять, почему применяются именно эти формулы, какие особенности фигуры влияют на расчет, прочитайте книгу «Шьем без примерки на нестандартную фигуру» Г. Злачевской. Там расчет рассмотрен подробнее и даны проверочные формулы.

Прежде чем делать расчет, проанализируйте фигуру ребенка. У дошкольниц очень слабо выражена выпуклость по боку. Поэтому можно не рассчитывать раствор и распределение боковой вытачки. В некоторых случаях можно и не снимать все мерки X и Y. Тем более что с маленьких детей сделать это затруднительно.

А теперь сделаем чертеж. Я думаю, используя наш пример, вы без труда построите юбку на любую фигурку.

Определитесь с длиной изделия и вычтите из мерок длин лишнюю величину. Ориентируйтесь на длину по боку. Если ДБ = 88, а вы делаете юбку длиной 40 см, значит, лишнее значение  $88 - 40 = 48$  см.

Уберите лишнее значение с длины спереди и сзади.

Получим: ДП =  $88 - 48 = 40$  см, ДЗ =  $89 - 48 = 41$  см.

Проведите горизонталь — это будет линия низа юбки. Примерно посередине от линии низа вверх проведите вертикаль бока. Отложите на ней значение ДБ = 40 см. Влево от вертикали по линии низа отложите ширину передней детали, вправо — ширину задней детали юбки. Отложите вверх соответственно значения длин спереди и сзади. Соедините полученные точки — у вас готова сетка чертежа.

Построим боковую вытачку. По вертикали бокового шва, вниз отложите значение БУ. Поставьте ножку циркуля в полученную точку и сделайте небольшие дуги влево на переднее полотнище юбки и вправо, на заднее.

На левой дуге отложите значение РБп, а на правой значение РБз. Соедините полученные точки с БУ. Боковая вытачка построена. Для получения задней вытачки разделите дугу по талии пополам и расположите заднюю вытачку. На выпуклых фигурах в случае наличия подростковой полноты расположите заднюю вытачку напротив наиболее выпуклой точки ягодиц. Можно также сделать 2—3 задние вытачки, разбивая значение РЗ в любых пропорциях. Длина задней вытачки должна быть равна ЗУ.