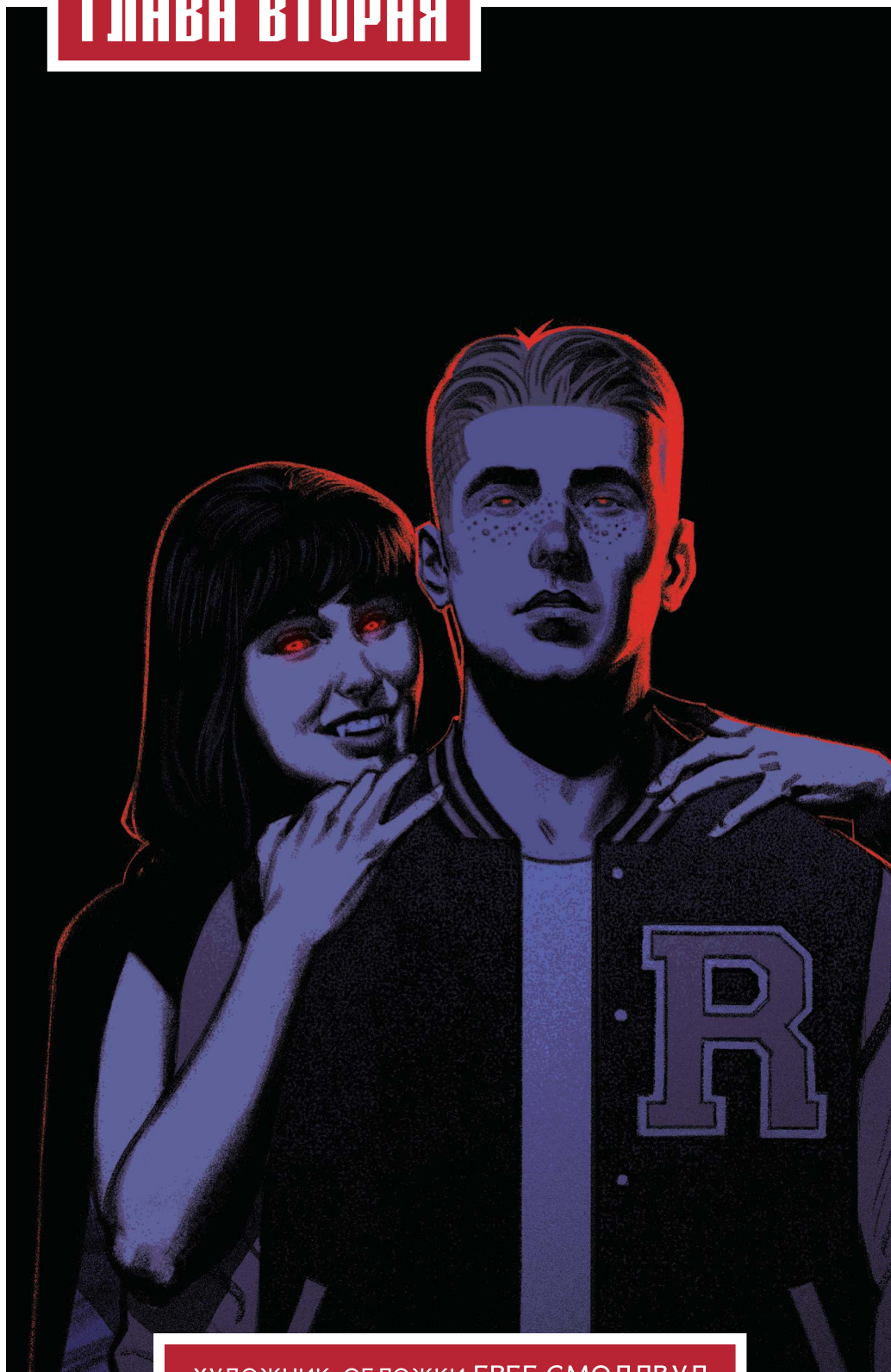


ГЛАВА ВТОРАЯ



художник обложки ГРЕГ СМОЛЛВУД

ВАМПИРОНИКА

Сюжет

ГРЕГ СМОЛЛВУД
и МЭГ СМОЛЛВУД

Рисунок

ГРЕГ СМОЛЛВУД

Леттеринг

ДЖЕК МОРЕЛЛИ

Графический дизайн

КАРИ МАКХОХЛАН

Творческий консультант

ДЖЕССИ ГОЛДУОТЕР

Редакторы

АЛЕКС СЕГЮРА и
ДЖЕЙМИ Л. РОТАНТЕ

Главный редактор

ВИКТОР ГОРЕЛИК

Консультирующий редактор

СТИВЕН ОСВАЛЬД

Младший редактор

ВИНСЕНТ ЛОВАЛЛО

Издатель

ДЖОН ГОЛДУОТЕР

Перевод

КИРИЛЛ КУТУЗОВ

Верстка

СТУДИЯ
INVISIBLE ART

Редакторы

АЛЕКСАНДРА ЕРШОВА
и ИВАН СЕЛИВЕРСТОВ

Корректор

ЛЮДМИЛА ВИНОГРАДОВА


Главный редактор

РОМАН ДМИТРОВСКИЙ

Издатель

МИХАИЛ БОГДАНОВ



A woman with dark hair, wearing a blue short-sleeved shirt, a black skirt, and black tights, is running through a dark forest at night. She is looking back over her shoulder with a determined expression. The forest is filled with tall, thin trees and some bushes in the foreground.

ВОЗЬМИ
СЕБЯ В РУКИ,
ВЕРОНИКА. ТЫ
С ЭТИМ РАЗ-
БЕРЁШЬСЯ.

ТЕБЕ
ПРОСТО НУЖНО
ВЕРНУТЬСЯ ОБРАТНО,
ВЗЯТЬ МОБИЛЬНИК
РЕДЖИ И ВЫЗВАТЬ
ПОЛИЦИЮ.

A close-up shot of the woman's face. She has a wide-eyed, fearful expression. Her dark hair is visible at the top of the frame. The background is dark and blurry, suggesting the forest setting.

А УЖ
КОПЫ-ТО
ТОЧНО
ЗНАЮТ,
ЧТО ДЕ...



ЧТО...



БЫТЬ
ЭТОГО НЕ МОЖЕТ!
НАШИ МАШИНЫ БЫЛИ
ВСМЯТКУ. НИКТО
БЫ НЕ СУ...

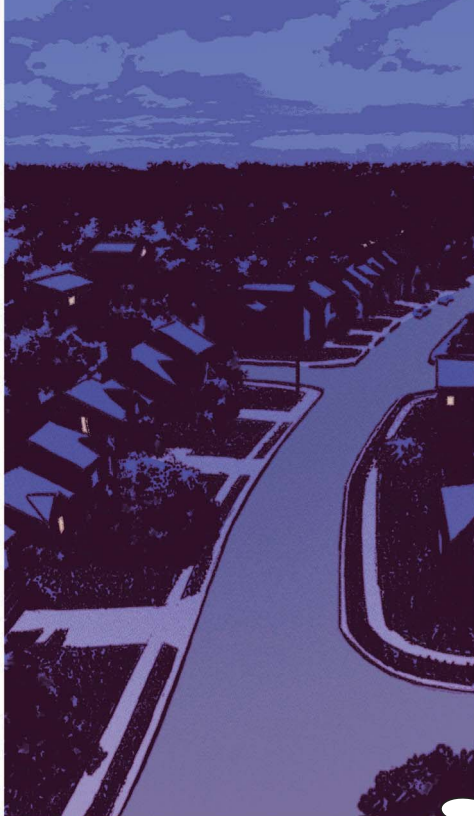
ЕСЛИ
ТОЛЬКО...



ТОТ УРОД
С КЛЫКАМИ,
ВИДИМО, ВСЁ ЕЩЁ
ЖИВ...

!!!





АРЧИ,
ПОЖАЛУЙСТА,
БУДЬ СЕЙЧАС
ДОМА.

БЛИН,
ТОЧНО.



КАЖЕТСЯ,
ЗВОНИТЬ *В ТАКОМ*
ВИДЕ В ДВЕРЬ
НЕ ЛУЧШАЯ
ИДЕЯ.

Я НЕ МОГУ
ПОКАЗАТЬСЯ
НА ГЛАЗА МИСТЕРУ
И МИССИС ЭНДРЮС
ВСЯ В КРОВИ... Я ЖЕ
НЕ СМОГУ ОБЪЯСНИТЬ
ИМ, ЧТО СО МНОЙ
СЛУЧИЛОСЬ.



НАВЕРНЯКА
РЕШАТ, ЧТО Я ПОД
НАРКОТОЙ.



АХТЫСУ...

ПОВЕРИТЬ
НЕ МОГУ, ЧТО
ДАЛА УГОВОРИТЬ
СЕБЯ
СМОТРЕТЬ
УЖАСТИК.

