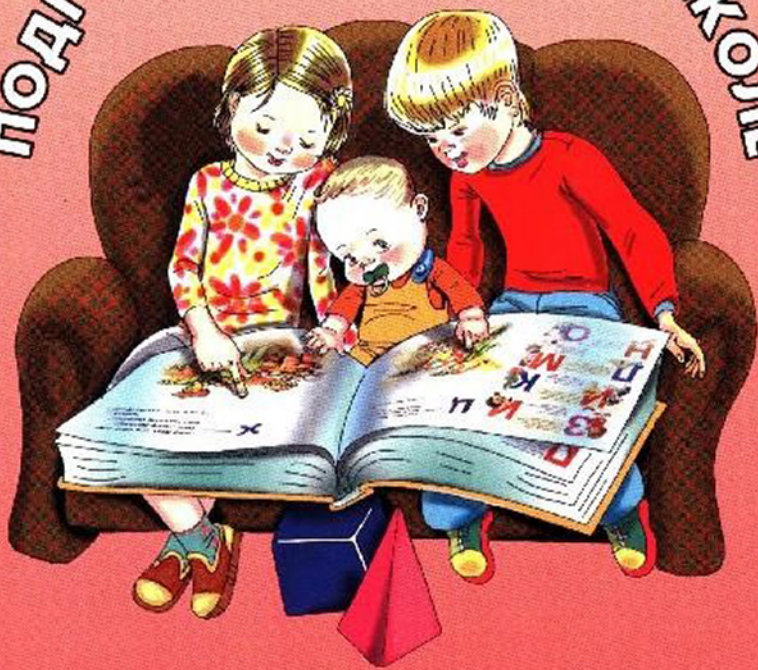


А. Н. Корнев
А. С. Авраменко

ПОДГОТОВКА РЕБЕНКА К ШКОЛЕ



**ИГРЫ • ЗАНЯТИЯ
ИНСЦЕНИРОВКИ**

ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ 4 – 5 ЛЕТ

УДК 376
ББК 74.3
075

Художник С. И. Ващенко

Корнев А. Н., Авраменко А. С.

К 67 Игры, занятия, инсценировки для обучения чтению детей 4–5 лет: Воспитателям дошкольных образовательных учреждений, логопедам и родителям. — СПб.: КАРО, 2009. — 208 с.: ил. — (Серия «Подготовка ребенка к школе»).

ISBN 978-5-9925-0431-6

Пособие включает комплекс игр и занятий, делающих обучение чтению детей 4–5 лет занимательным и успешным. Кроме конспектов в книге содержатся сценарии игровых занятий, составляющих годичный курс. Программа разработана на основе авторской методики полуглобального обучения чтению. Данная методика позволяет за 2–3 года сформировать у детей полноценное слоговое чтение. Что особенно важно, предлагаемый комплекс игр и занятий имеет целью научить ребенка понимать прочитанное. Дети, прошедшие обучение по этой методике, поступив в школу, не испытывают трудностей в чтении и письме.

Пособие адресовано воспитателям детских садов, логопедам, дефектологам.

**УДК 376
ББК 74.3**

Оптовая торговля:

<i>в Санкт-Петербурге:</i>	<i>в Москве:</i>
ул. Бронницкая, 44	ул. Краснобогатырская, 31
тел./факс: (812) 575-94-39, 320-84-79	тел./факс: (495) 964-02-10, 964-08-46
e-mail: karo@peterstar.ru	e-mail: moscow@karo.net.ru

www.karo.spb.ru

Корнев Александр Николаевич
Авраменко Анна Сергеевна

ИГРЫ, ЗАНЯТИЯ, ИНСЦЕНИРОВКИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ

Ответственный редактор *М. О. Вайполина*
Редактор *Г. С. Скороспелкина*
Технический редактор *И. Н. Варламова*
Иллюстрация на обложке *О. В. Маркиной*

Издательство «КАРО», ЛР № 065644
195027, Санкт-Петербург, Свердловская наб., д. 60, (812) 570-54-97

WWW.KARO.SPB.RU

Гигиенический сертификат
№ 78.01.07.953.П.004023.03.07 от 22.03.2007

Подписано в печать 24.09.2009. Формат 70 x 100 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 16,77. Тираж 1500 экз. Заказ № 09.08

Отпечатано в типографии «КАРО»

© Корнев А. Н., Авраменко А. С., 2009
© КАРО, 2009

ISBN 978-5-9925-0431-6

Все права защищены

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ВВЕДЕНИЕ	5
ПСИХОЛОГИЯ УСВОЕНИЯ ЧТЕНИЯ.....	6
Психологические предпосылки усвоения грамоты	–
Основные этапы и механизмы формирования навыка чтения.....	8
Методы обучения чтению.....	15
МЕТОДИКА ПОЛУГЛОБАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ	17
Методический комментарий	–
Добукварный период. Игра «Домино»	21
Методические рекомендации к дидактической игре«Домино»	–
Пропедевтический раздел	30
Система занятий	31
КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ.....	34
Средняя группа	–
СЦЕНАРИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ.....	56
Средняя группа	–
Методический комментарий	–
ИГРА «ДОМИНО»	125
Набор карточек 1А	–
Набор карточек 2А	139
Набор карточек 3А	153
Набор карточек 1Б	167
Набор карточек 2Б	181
Набор карточек 3Б	195

МЕТОДИКА ПОЛУГЛОБАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ

Методический комментарий

Методика полуглобального обучения (МПО) построена на принципах, облегчающих усвоение слогового чтения и понимание прочитанного (Корнев А. Н., 1995, 2003, 2007). У многих детей в дошкольном возрасте еще затруднено осознанное усвоение навыков фонематического анализа и синтеза (слогослияния) на основе предложенных им правил. Аналитико-синтетический метод требует от ребенка владения полноценным фонематическим анализом, который формируется только на 6–7-м годах жизни. На практическом же уровне навык слогослияния доступен многим из них. По той же причине МПО облегчает процесс усвоения чтения для детей группы риска по дислексии (с недоразвитием речи и задержкой психического развития).

Основной принцип обучения по нашей методике заключается в усвоении *слов как целостных единиц опознания*, или оперативных единиц чтения, с самого начала обучения. Если начинать обучение чтению со средней группы, то методика обеспечивает освоение навыка для большинства детей. С детьми группы риска обучение целесообразно начинать на год позже, т. е. со старшей группы.

Функциональной базой для этого метода (*при правильном его использовании!*) является осознание слова, слоговой структуры и навык слогового анализа слов. Букварному периоду *должен предшествовать не менее чем полугодовой подготовительный, пропедевтический период*. Далее пропедевтическая работа продолжается параллельно с освоением навыков чтения.

Данная методика подразумевает определенные особенности в проведении добукварной пропедевтической работы. Последовательность осознания речи и языковых единиц должна следовать принципу природосообразности. Сначала осваиваются навыки, которые психологически более доступны и имеют отчетливую чувственную основу, а затем более отвлеченные, абстрактные, имеющие слабую перцептивную базу. К первой категории относятся выделение и осознание слов и слогов, ко второй — выделение звуков. Работа над анализом речи ведется в следующей (естественной) последовательности:

- сначала выделение слова из высказывания (фразы),
- затем деление слова на слоги (подбираются слова типа СГСГ или ГССГ),
- после закрепления этих двух навыков переходят к выделению 1 звука на фоне слова в легкой позиции (в конце первого полугодия).

Работа над пропедевтикой не заканчивается с началом букварного периода. Она продолжается на протяжении всего периода обучения. В первые год–полтора акцент по времени и усилиям делается на *слоговом (!) анализе и слоговом синтезе*. Это одно из принципиально важных отличий от традиционной методики. На занятиях с детьми нужно дозировать число упражнений так, чтобы явно превалировали слоговой анализ и слоговой синтез.

Обязательным компонентом добукварного периода является *глобальное запоминание* некоторого количества *слов* посредством игры в «Домино» по разработанной для этого методике (см. приложение). До начала букварного периода дети должны освоить не менее чем 2 первых игровых комплекта (1Б и 2Б).

В букварный период первоначальное знакомство со звукобуквенными соответствиями строится на использовании *специального приема*: параллельного, пошагового анализа фонетического слова и графического слова. Последовательно слово (сначала фонетическое, затем графическое) делится на слоги, затем слог (сначала фонетический, затем графический) делится на звуки (буквы). Новая буква в этом слогe соотносится с соответствующим звуком в фонетическом слогe. Графическое слово должно быть знакомо ребенку. Поэтому *обязательным компонентом* подготовительного этапа является игра в «Домино», входящая в комплект. Цель игры — запоминание небольшого набора слов *глобально*. Эти слова будут использованы позже, в букварный период.

Порядок букв в данном букваре изменен по сравнению с традиционным. Это мотивировано определенными принципами методики. Первыми осваиваются основные гласные (буквы гласных первого ряда) и одна йотированная — Е (гласный второго ряда). Из согласных первыми даются те, которые наиболее часто встречаются в текстах, соответствующих начальному уровню сложности (т. е. примерно 1-му классу). Иначе говоря, основанием для выбора данной последовательности является *частотность* звуков в книжных текстах. Это значительно расширяет возможности детей в чтении осмысленных фраз и текстов. Уже после освоения первых 2 согласных дети могут читать предложения, имеющие для них житейский смысл, соответствующие их жизненному опыту. Особенно важны в этом отношении глаголы.

Воспитателю необходимо продумать игровые формы преподнесения материала. Наш опыт проведения занятий в театрализованной форме в детских садах Учебного центра «Престо» показал успешность такого приема. *Занятия не должны быть уроками!* Во второй части книги приведены сценарии театрализованных занятий.

Принимая во внимание разный уровень способностей детей, необходимо контролировать *усвоенность* и *автоматизированность* (обязательно и то и другое!) у всех детей. Темп введения новых букв должен соответствовать возможностям большинства детей в подгруппе (т. е. не менее 3/4 подгруппы). В среднем на усвоение каждой буквы (и слогов, которые она образует) требуется не менее 2 занятий (2–3 недели). Однако нередки случаи, когда это занимает и больше времени (3, а иногда и 4 занятия). В таких случаях необходимо добавить 1–2 закрепляющих занятия по типу тех, которые приведены в пособии. *Не следует пытаться форсировать темпы обучения!* В противном случае на определенном этапе у части детей наступит срыв и произойдет утрата непрочного усвоенных навыков.

Каждое занятие включает ряд компонентов, играющих вспомогательную роль, но не менее важных, чем работа с буквами и слогами. *Последовательность* этих компонентов в структуре занятия, указанная в данном пособии, не случайна, а продумана и логически обоснована. *Не следует ее нарушать.*

Принципиальные отличия данной методики от традиционного аналитико-синтетического метода выступают с момента освоения букв, обозначающих согласные. Уже на первом занятии, посвященном знакомству с буквой Л (и последующими), воспитатель знакомит детей со всеми *графическими слогами* (включающими данную букву) и

их фонетическими эквивалентами (*фонетическими слогами*). Иначе говоря, познакомив детей с новой буквой, воспитатель демонстрирует детям чтение всего списка двубуквенных слогов (прямых и обратных) русского языка, которые могут быть образованы этой буквой с уже пройденными гласными. Дети по очереди (не хором!) повторяют, «читают» вслед за воспитателем каждый показанный и озвученный слог. Традиционные приемы формирования навыка слияния слога из букв в данной методике не используются. Это принципиально! Попытка соединить приемы, присущие двум разным методикам, не поможет, а навредит. Это проверено нами на практике.

С помощью специальных приемов дети запоминают чтение слогов *глобально*. Основным из таких приемов *непроизвольного запоминания* является использование *специальных слоговых таблиц*, образцы которых приведены в пособии. В практической работе с подгруппой детей удобнее формировать такие таблицы (4 × 4 или 5 × 5) из слоговых карточек (нужны прямые и обратные слоги). При работе с таблицей (уже на первом–втором занятии по новой букве) детям предлагается по очереди отыскивать в таблице слоги, названные воспитателем. Они отыскивают их, показывают и называют. Обязательно давать детям следующую установку: «Найди как можно быстрее!» При попытке отыскать быстро дети стараются схватить общий графический облик слога. При повторных упражнениях с таблицей связь графических и фонетических слогов усваивается прочно и постепенно автоматизируется. Тогда данный слог становится *оперативной единицей чтения*.

Состав слоговой таблицы должен примерно соответствовать приведенным образцам. В каждом очередном сеансе работы со слоговой таблицей нужно менять взаиморасположение слогов в ней (чтобы выучивалась не конкретная таблица, а слоги). В одну и ту же таблицу должны входить как прямые, так и обратные слоги с данным согласным.

Чем чаще дети упражняются со слоговыми таблицами, тем прочнее усваивается связь «графический слог — фонетический слог» и быстрее формируется навык слогового чтения. Усвоенные навыки чтения необходимо включать в игры, требующие использования навыка чтения в практических целях (например, игра в «почту» и т. п.).

Предложенное в пособии распределение материала носит примерный характер. Подразумевается начало обучения со средней группы. Однако это не обязательно. Можно начинать со старшей

группы. Темпы освоения новых букв и навыков чтения должны подстраиваться под реальный темп усвоения в данной группе. Если у ваших детей он оказался медленнее предлагаемого, введите дополнительные закрепляющие занятия.

Ниже приводится тематическое планирование — программа обучения чтению и конспекты занятий. *Последовательность занятий* должна быть именно такой, как в учебном плане. Кроме того, во второй части книги приведены подробные сценарии театрализованных занятий. Их последовательность и структура соответствуют учебному плану и конспектам. Таким образом, воспитатель имеет возможность выбора: придумывать занятия самостоятельно, руководствуясь конспектами, или воспользоваться сценариями театрализованных занятий.

Для использования сценариев театрализованных занятий вам потребуется определенный реквизит, список которого приведен в начале каждого занятия.

Добукварный период. Игра «Домино»

Добукварный период включает 2 раздела работы: 1) пропедевтический и 2) использование дидактической игры «Домино» для глобального запоминания необходимого для последующей работы набора слов.

Домино используется для игрового обучения глобальному чтению на основе произвольного запоминания.

Методические рекомендации к дидактической игре «Домино»

Игра «Домино» представляет собой дидактический материал, который *обязательно должен использоваться* для обучения чтению по данной методике.

Основные задачи «Домино» состоят в следующем:

- в знакомстве детей с образом графического слова;
- в соотношении образа каждого слова с его лексическим значением;
- во введении в словарь детей определенного количества графических слов, которые они запоминают глобально.

Игру «Домино» следует применять в добукварном периоде обучения чтению. Позднее, в букварный период это позволяет на основе знакомых графических слов соотнести фонематический и графический образы слов, т. е. полноценнее понять фонематический и

слоговой принципы русской письменности, связь фонематической, слоговой и графической структур слова.

«Домино» лучше начать использовать в первом полугодии старшей группы (при обучении детей группы риска по дислексии) или средней группы (при обучении здоровых детей). Длительность использования «Домино» равна приблизительно трем-четырем месяцам и более (до 6–8 месяцев). Наша методика предусматривает начало обучения чтению в средней группе. Поэтому игра в «Домино» должна проводиться в первом полугодии, т. е. с сентября. Однако при начале обучения со старшей группы можно начать игру в «Домино» с середины средней группы.

Продолжительность ее использования зависит от темпа запоминания детьми комплекта графических слов, входящих в «Домино». Обязательным условием для начала букварного периода является усвоение графических слов, входящих в первые 2 набора (1Б и 2Б).

Последовательность работы с комплектами должна *строго соответствовать* данным методическим рекомендациям. Играть с детьми в «Домино» нужно ежедневно, начиная с сентября месяца, и продолжать до полного усвоения всего набора графических слов (21 слово). Игра «Домино» дополняется другими дидактическими играми, решающими те же задачи и указанными в приложении. Игру можно использовать и отдельно от комплекса средств, предусмотренных методикой¹.

Игра «Домино» включает в себя 5 *игровых комплектов* (1, 2, 3, 4 и 5). Каждый игровой комплект делится на два набора карточек — А и Б. Набор А — 28 карточек с картинками, набор Б — 28 карточек, на которых изображены картинка и слово. В наборе Б — часть картинок из набора А заменена словами, их обозначающими. В наборе Б каждого комплекта обыгрывается по 7 графических слов, которые ребенок должен запомнить глобально. Всего дети запоминают 35 графических слов глобально. В игре может участвовать 5–8 человек.

Работа с «Домино» начинается с игрового набора 1А. Правила игры соответствуют обычному домино. Когда принцип игры достаточно хорошо усвоен (через 1–2 месяца), воспитатель постепенно заменяет карты из игрового набора А соответствующими по номеру

¹ В данную книгу включены 3 комплекта карточек для игры «Домино». Остальные 2 войдут в книгу для старшей группы.

(см. список карт) карточками набора Б. В первую очередь целесообразно заменять карты, содержащие слова, которые будут использоваться в авторском букваре в числе первых. Темп замещения карточек наборов А карточками наборов Б устанавливается индивидуально, в зависимости от прочности усвоения значения графических слов и соотнесения их с картинками.

Игры рекомендуется использовать в процессе совместной деятельности. В зависимости от индивидуального уровня способностей подгруппы, целесообразно менять сложность игры, убавляя или прибавляя долю карточек из Б-наборов.

При полном освоении игры со всеми пятью Б-наборами (при полной замене А-наборов на Б-наборы) дети осваивают глобальное чтение 35 одно- и двусложных слов. Эти слова можно использовать как при усвоении звукобуквенных связей, слогового и фонематического анализа, так и при освоении навыка слогового чтения во втором полугодии (т. е. в букварном периоде).

набор 1А

набор 2А

набор 3А

набор 4А

набор 5А

1. дом — дом	1. душ — душ	1. ваза — коза	1. весы — весы	1. окно — юбка
2. дым — дом	2. душ — кит	2. ваза — кура	2. весы — луна	2. юбка — усы
3. дым — дым	3. душ — пила	3. ваза — лапа	3. весы — роза	3. юбка — юла
4. ель — ель	4. душ — рак	4. ваза — лужа	4. луна — луна	4. руки — дома
5. ель — дом	5. ежи — душ	5. ваза — рука	5. луна — ноги	5. руки — мыши
6. ель — дым	6. ежи — ежи	6. ваза — сова	6. луна — паук	6. руки — юла
7. ель — кот	7. ежи — кит	7. коза — кура	7. ноги — весы	7. руки — усы
8. ель — шар	8. ежи — мышь	8. коза — лапа	8. ноги — ноги	8. дома — мыши
9. кот — дом	9. ежи — пила	9. коза — лужа	9. ноги — репа	9. дома — юла
10. кот — дым	10. кит — кит	10. коза — рука	10. ноги — роза	10. дома — усы
11. кот — кот	11. кит — рак	11. коза — сова	11. паук — весы	11. мыши — усы
12. кот — шар	12. мышь — душ	12. кура — лапа	12. паук — ноги	12. окно — руки
13. нос — ель	13. мышь — кит	13. кура — лужа	13. паук — паук	13. мыши — юла
14. нос — дом	14. мышь — мышь	14. кура — рука	14. паук — пена	14. усы — юла
15. нос — дым	15. мышь — пила	15. лужа — лапа	15. паук — репа	15. окно — окно
16. нос — кот	16. осы — душ	16. лужа — рука	16. паук — роза	16. юбка — юбка
17. нос — нос	17. осы — ежи	17. рука — лапа	17. пена — весы	17. руки — руки
18. нос — шар	18. осы — кит	18. сова — кура	18. пена — луна	18. дома — дома
19. ухо — дом	19. осы — мышь	19. сова — лапа	19. пена — ноги	19. мыши — мыши
20. ухо — дым	20. осы — осы	20. сова — лужа	20. пена — пена	20. усы — усы
21. ухо — ель	21. осы — пила	21. сова — рука	21. репа — весы	21. юла — юла
22. ухо — кот	22. пила — кит	22. коза — коза	22. репа — луна	22. окно — дома
23. ухо — нос	23. пила — пила	23. сова — сова	23. репа — пена	23. окно — мыши
24. ухо — шар	24. пила — рак	24. кура — кура	24. репа — репа	24. окно — юла
25. ухо — ухо	25. рак — ежи	25. лужа — лужа	25. роза — луна	25. окно — усы
26. шар — дом	26. рак — осы	26. рука — рука	26. роза — пена	26. юбка — руки
27. шар — дым	27. рак — мышь	27. лапа — лапа	27. роза — репа	27. юбка — дома
28. шар — шар	28. рак — рак	28. ваза — ваза	28. роза — роза	28. юбка — мыши

набор 1Б

набор 2Б

набор 3Б

набор 4Б

набор 5Б

1. <u>ДОМ</u> — ДОМ	1. <u>ДУШ</u> — ДУШ	1. ваза — <u>коза</u>	1. весы — весы	1. <u>ОКНО</u> — юбка
2. <u>ДЫМ</u> — ДОМ	2. <u>ДУШ</u> — кит	2. <u>ваза</u> — кура	2. весы — <u>луна</u>	2. юбка — <u>усы</u>
3. <u>ДЫМ</u> — ДЫМ	3. <u>ДУШ</u> — пила	3. <u>ваза</u> — лапа	3. <u>весы</u> — роза	3. юбка — <u>юла</u>
4. ель — <u>ДОМ</u>	4. <u>ДУШ</u> — рак	4. <u>ваза</u> — лужа	4. <u>луна</u> — <u>луна</u>	4. <u>руки</u> — дома
5. <u>ель</u> — ДЫМ	5. <u>ежи</u> — душ	5. ваза — <u>рука</u>	5. <u>луна</u> — ноги	5. <u>руки</u> — мыши
6. <u>ель</u> — ель	6. <u>ежи</u> — кит	6. ваза — <u>сова</u>	6. луна — <u>паук</u>	6. <u>руки</u> — юла
7. <u>ель</u> — кот	7. <u>ежи</u> — мышь	7. <u>коза</u> — кура	7. ноги — <u>весы</u>	7. руки — <u>усы</u>
8. <u>ель</u> — шар	8. <u>ежи</u> — пила	8. <u>коза</u> — лапа	8. <u>ноги</u> — <u>ноги</u>	8. <u>дома</u> — мыши
9. кот — <u>ДЫМ</u>	9. <u>ежи</u> — <u>ежи</u>	9. <u>коза</u> — <u>лужа</u>	9. <u>ноги</u> — <u>репа</u>	9. <u>дома</u> — юла
10. <u>кот</u> — дом	10. <u>кит</u> — <u>кит</u>	10. <u>коза</u> — руки	10. <u>ноги</u> — роза	10. <u>дома</u> — усы
11. <u>кот</u> — <u>кот</u>	11. <u>кит</u> — рак	11. коза — <u>сова</u>	11. <u>паук</u> — весы	11. <u>мыши</u> — усы
12. кот — <u>шар</u>	12. <u>мышь</u> — <u>душ</u>	12. <u>кура</u> — лапа	12. паук — <u>ноги</u>	12. <u>окно</u> — руки
13. <u>нос</u> — ель	13. <u>мышь</u> — кит	13. кура — <u>лужа</u>	13. <u>паук</u> — <u>паук</u>	13. <u>мыши</u> — юла
14. нос — <u>ДОМ</u>	14. <u>мышь</u> — <u>мышь</u>	14. <u>кура</u> — рука	14. пена — <u>пена</u>	14. <u>усы</u> — <u>юла</u>
15. <u>нос</u> — ДЫМ	15. <u>мышь</u> — пила	15. <u>лужа</u> — <u>лапа</u>	15. <u>паук</u> — <u>репа</u>	15. <u>окно</u> — <u>окно</u>
16. нос — <u>кот</u>	16. осы — <u>кит</u>	16. <u>лужа</u> — рука	16. <u>паук</u> — роза	16. <u>юбка</u> — <u>юбка</u>
17. <u>нос</u> — <u>нос</u>	17. <u>осы</u> — душ	17. рука — <u>лапа</u>	17. <u>пена</u> — весы	17. <u>руки</u> — <u>руки</u>
18. нос — <u>шар</u>	18. осы — <u>мышь</u>	18. <u>сова</u> — кура	18. <u>пена</u> — луна	18. <u>дома</u> — <u>дома</u>
19. <u>ухо</u> — шар	19. <u>осы</u> — пила	19. сова — <u>лапа</u>	19. <u>пена</u> — ноги	19. <u>мыши</u> — <u>мыши</u>
20. <u>ухо</u> — дом	20. <u>осы</u> — ежи	20. сова — <u>лужа</u>	20. <u>пена</u> — <u>пена</u>	20. <u>усы</u> — <u>усы</u>
21. <u>ухо</u> — ДЫМ	21. <u>осы</u> — <u>осы</u>	21. <u>сова</u> — рука	21. <u>репа</u> — <u>весы</u>	21. <u>юла</u> — <u>юла</u>
22. <u>ухо</u> — <u>ель</u>	22. <u>пила</u> — кит	22. <u>коза</u> — <u>коза</u>	22. <u>репа</u> — <u>луна</u>	22. <u>окно</u> — дома
23. <u>ухо</u> — <u>кот</u>	23. <u>пила</u> — <u>пила</u>	23. <u>сова</u> — <u>сова</u>	23. <u>репа</u> — <u>пена</u>	23. <u>окно</u> — <u>мыши</u>
24. <u>ухо</u> — <u>нос</u>	24. <u>пила</u> — рак	24. <u>кура</u> — <u>кура</u>	24. <u>репа</u> — <u>репа</u>	24. <u>окно</u> — <u>юла</u>
25. <u>ухо</u> — <u>ухо</u>	25. <u>рак</u> — ежи	25. <u>лужа</u> — <u>лужа</u>	25. <u>роза</u> — луна	25. <u>окно</u> — <u>усы</u>
26. <u>шар</u> — <u>ДОМ</u>	26. <u>рак</u> — осы	26. <u>рука</u> — <u>рука</u>	26. <u>роза</u> — пена	26. <u>юбка</u> — руки
27. <u>шар</u> — ДЫМ	27. <u>рак</u> — <u>мышь</u>	27. <u>лапа</u> — <u>лапа</u>	27. <u>роза</u> — <u>репа</u>	27. <u>юбка</u> — дома
28. <u>шар</u> — <u>шар</u>	28. <u>рак</u> — <u>рак</u>	28. <u>ваза</u> — <u>ваза</u>	28. <u>роза</u> — <u>роза</u>	28. <u>юбка</u> — мыши

* подчеркнутые — слова, не подчеркнутые — картинки

Работа с каждым комплектом включает несколько этапов:

I этап — знакомство детей с правилами игры «Домино» на основе набора А комплекта карточек;

II этап — глобальное усвоение первых слов путем их постепенного введения на основе карточек из набора;

III этап — закрепление глобально усвоенных слов на основе карточек из набора Б в процессе самостоятельной игры детей в «Домино», а также посредством других дидактических игр.

В соответствии с указанными этапами проигрываются все 5 комплектов.

Навыки владения графическим образом слова оцениваются воспитателем по следующему критерию: *Дети быстро и легко узнают слово, называют его и без подсказки педагога безошибочно соотносят с картинкой, его обозначающей.*

Скорость узнавания является показателем прочности и автоматизированности связей между графическим словом и картинкой.

Дети могут объяснить лексический смысл данного слова, придумать с ним предложение или фразу.

Руководствуясь данным критерием, вы можете определить готовность группы к знакомству с новым комплектом карточек.

Рассмотрим подробнее приемы использования данного пособия на примере комплекта 1.

I этап — знакомство детей с правилами игры «Домино» на основе набора 1А

Х о д з а н я т и я

В игре принимает участие 5–7 человек. Педагог предлагает детям сесть на ковер, садится рядом с ними.

Педагог (П.): *Сегодня мы познакомимся с новой игрой, которая называется «Домино». Для этой игры нам понадобятся карточки. Вот они. Давайте рассмотрим, что нарисовано на каждой из них. Вот первая карточка. Что на ней нарисовано? Правильно, шар и дом.*

Педагог ставит карточку на наборное полотно или кладет на ковер (на стол). Затем таким же образом рассматриваются все карточки из набора 1А.

Желательно не просто рассматривать картинки, но и уточнять лексическое значение их названий, ассоциируя его с какой-либо жизненной ситуацией, знакомой детям. В особенности это касается незнакомых для детей слов.

Далее педагог раздает карточки детям (3 или 4 на руки) в зависимости от количества человек, одну карточку кладет в центр (на ковер или на стол).

П.: *Положите свои карточки перед собой так, чтобы вы видели, что на них нарисовано. Сейчас мы с вами будем строить дорожку из карточек. Выиграет тот, у кого раньше всех не останется карточек. Я положила первую карточку. Посмотрите, что на ней нарисовано. Правильно, кот с одной стороны, а дом с другой.*

Педагог обращается к ребенку:

П.: *Миша, у тебя есть картинка кот или дом?*

Если у ребенка есть соответствующая картинка (предположим, «дом»), он кладет ее на дорожку.

П.: *Посмотрите, теперь с одной стороны у нас «кот», а с другой — «шар». Настя (обращается к следующему ребенку), у тебя есть «шар» или «кот»?*

Игра продолжается до тех пор, пока у *одного* из игроков не закончатся карточки. Педагог объявляет победителя, и игра возобновляется.

Если группа психологически не готова к ситуации соперничества и дети болезненно переживают проигрыш (например, отказываются продолжать игру), следует перейти ко второму варианту игры, в котором не будет соревновательных моментов, т. е. игра продолжается до тех пор, пока у *всех* детей не закончатся карточки.

На последующих занятиях *нет необходимости* каждый раз рассматривать и комментировать весь набор картинок на карточках.

II этап — глобальное усвоение первых слов путем их постепенного введения на основе карточек из набора 1Б

Переходя к данному этапу, педагог предварительно заменяет 4 карточки из набора 1А 4 карточками из набора 1Б. Например:

Набор 1А		Набор 1Б
(картинка — картинка)		(картинка — слово)
«КОТ — ДОМ»	заменяется на	«КОТ — <u>ДОМ</u> »
«МЯЧ — ДОМ»	заменяется на	«МЯЧ — <u>ДОМ</u> »
«ДОМ — ДОМ»	заменяется на	« <u>ДОМ</u> — <u>ДОМ</u> »
«ШАР — ДЫМ»	заменяется на	« <u>ШАР</u> — ДЫМ»
«МЯЧ — ШАР»	заменяется на	«МЯЧ — <u>ШАР</u> »
«ШАР — ШАР»	заменяется на	« <u>ШАР</u> — <u>ШАР</u> »*

* Подчеркнутые — слова, не подчеркнутые — картинки.

Таким образом, в словарь детей вводится 2 слова для запоминания — ДОМ и ШАР.

Ход занятия

П.: *Сегодня мы будем играть в «Домино». У нас появилось несколько новых карточек. Они тоже участвуют в игре. Давайте их рассмотрим.*

Педагог предъявляет детям первую карточку.

П.: *Посмотрите, на одной половинке карточки нарисована картинка «кот», а на другой вместо картинки «дом» написано слово — ДОМ. Оказывается, слова можно не только произносить, но и писать, и читать. Вот оно — написанное слово ДОМ.*

Педагог кладет карточки «Домино» с картинками перед детьми.

П.: Давайте теперь найдем карточку, на которой есть картинка «дом». Видите, дом можно нарисовать, а слово ДОМ можно написать и прочитать.

Далее воспитатель демонстрирует карточку со словами ДОМ–ДОМ из набора 1Б.

П.: Вот еще одна новая карточка. Кто узнал слова, которые на ней нарисованы? Правильно, это слова ДОМ и ДОМ.

Таким же образом рассматриваются карточки «ШАР–ДЫМ», «ШАР–ШАР». Теперь во время игры вы можете подкладывать карточки не только с одинаковыми картинками, но и со словом, обозначающим такую же картинку. Например, карточку, на которой написано слово ДОМ, к карточке, на которой нарисован дом.

Далее педагог перемешивает карточки, добавляет новые и раздает детям. В связи с тем, что количество вновь введенных карточек из набора комплекта 1Б не соответствует количеству детей в подгруппе, игру следует проводить несколько раз таким образом, чтобы новые карточки могли быть использованы в игре всеми участниками.

В том случае, если ребенок затрудняется в узнавании слова на карточке, следует предложить обратиться к карте-подсказке¹.

Далее дети играют так же, как описано выше на этапе 1.

В одной из следующих игр, после того как все дети уже свободно узнают графические слова на карточках «Домино», в игру вводятся новые карточки из набора 1Б (по 2 новых слова в каждую новую игру) до тех пор, пока все карточки из набора 1А не будут заменены на карточки из набора 1Б.

III этап — закрепление глобально усвоенных слов на основе карточек из набора 1Б, на основе самостоятельной игры детей в «Домино», а также введения данных слов в другие дидактические игры

Этот этап является заключительным в данном цикле. Игра «Домино» приобретает самостоятельный характер, дети играют без помощи воспитателя. Параллельно с этим вводятся различные дидактические игры с использованием новых глобально усвоенных слов.

Приведем примеры дидактических игр для использования на этапе закрепления глобально усвоенных слов детьми в любом из 4 циклов.

¹ Карта-подсказка в каждом наборе Б содержит картинки и слова, их обозначающие.

Дидактические игры

Игра «Найди домики для слов»

Цель: закрепить графический образ слов.

Материал: 14 карточек с напечатанными словами. Например, слова из набора 1Б: мяч, нос, лес, кот, шар, дым, дом; 7 домиков, на каждом из которых закреплена картинка, изображающая соответствующий предмет.

Ход игры

Воспитатель раздает детям карточки, на которых напечатаны слова. Каждому ребенку по 2 слова.

В.: Ребята, посмотрите: у нас все слова жили в домиках, но они пошли гулять по группе и забыли, кто в каком домике живет. Назовите свои слова и разложите правильно их по домикам.

Игра «Дорожки»

Цель: закрепить графический образ слов.

Материал: 7 карточек с напечатанными словами. Например, слова из набора 2Б: мяч, нос, лес, кот, шар, дым, дом; 7 картинок с изображением соответствующих предметов; палочки или кубики.

Ход игры

Воспитатель кладет в два параллельных ряда карточки с напечатанными словами и картинки, их обозначающие, таким образом, чтобы слово и картинка, лежащие друг напротив друга, были разными. Например:

картинка «мяч» — слово КОТ,
картинка «дом» — слово ШАР,
картинка «шар» — слово МЯЧ и т. д.

В.: Незнайка подкладывал картинки к словам. Он хотел правильно подложить слово к картинке, но запутался. Помогите Незнайке найти его ошибки. Соедините дорожками из кубиков (спичек, горошин, палочек и т. д.) картинки и слова правильно.

Игра «Новая сказка»

Цель: закрепить графический образ слов.

Материал: 7 карточек с напечатанными словами. Например, из набора 1Б: ухо, нос, ель, кот, шар, дым, дом; 7 картинок с изображением соответствующих предметов; палочки или кубики.

Ход игры

В.: Ребятки, по почте я получила необычную книгу. Видимо, она к нам пришла издалека. Пока эта книга путешествовала, из нее убежали некоторые слова и картинки.

Воспитатель показывает книгу и выставляет на наборное полотно несколько картинок и карточки с напечатанными словами из набора 1Б.

В.: Я вам сейчас ее начну читать, а вы попробуйте мне подсказать, каких слов и картинок не хватает. Мы эти картинки и слова вместе вернем обратно в книгу.

Дети вначале отыскивают картинку, название которой обозначает недостающее слово, а затем и карточку, на которой написано данное слово.

В.: Жил-был пушистый полосатый ... (кот). Кто же это такой? Посмотрите, нет ли его среди картинок. Есть. Это кот. Правильно. Жил-был пушистый полосатый кот.

Воспитатель закрепляет эту картинку на странице книги.

В.: А где же слово КОТ? Найдите его. Правильно, вот и слово КОТ.

Воспитатель закрепляет его рядом с картинкой. Можно попытаться сделать это детей.

В.: Этот кот очень любил гулять. Однажды он отправился на прогулку и забрался на высокую ... (ель). Опять слово пропущено! Куда же забрался кот? Правильно, на ель. Где же у нас картинка «ель», а где слово ЕЛЬ.

Воспитатель закрепляет картинку и слово на следующей странице книги.

В.: В этом лесу кот увидел красивый деревянный ... (дом). Что увидел кот? Правильно, дом. Найдите слово ДОМ и картинку «дом».

Воспитатель закрепляет картинку и слово на следующей странице книги.

В.: Из трубы дома шел ... (дым). Что шло из трубы дома? Правильно, дым. Найдите слово ДЫМ и картинку «дым».

Воспитатель закрепляет картинку и слово на следующей странице книги.

В.: Дверь в дом была приоткрыта. Сунул кот туда свой любопытный ... (нос). Правильно, нос. Найдите слово НОС и картинку «нос».

Воспитатель закрепляет картинку и слово на следующей странице книги.