

КАРВААН

историй

«Монтан пытался изнасиловать мою мать»

Сенсационное признание внука Симоны Синьоре

Даша

Михалкова:

«О том, кто мой настоящий отец, я узнала в шестнадцать лет...»

Игорь Жижкин:
«Спилберг назвал меня самым плохим парнем»

Анастасия
Макеева:
Отношения
на руинах

КАРАВАН

май
2012

историй



НА ОБЛОЖКЕ

АНАСТАСИЯ МАКЕЕВА
ФОТО И КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН
ЕКАТЕРИНЫ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ

ПЛАТЬЕ MICHAEL KORS, КОЛЬЦО YSL,
БРАСЛЕТ CHLOE (ТД «ЦУМ»)
БЛАГОДАРИМ САЛОН «АНГЛИЙСКИЙ ДОМ ROSBRI»
ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЕМКИ

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЗАО «ИЗДАТЕЛЬСТВО СЕМЬ ДНЕЙ» www.Seven-days.ru

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ОЛЬГА ОРЛОВА

ЗАМЕСТИТЕЛИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА КИРИЛЛ ИЛЮШИН, ОКСАНА ЕЛИСЕЕВА

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК НАТАЛИЯ ШАХАНОВА

РЕДАКТОРЫ ЕЛЕНА ГОЛОВИНА, ИРИНА ЗАЙЧИК, АЛЕКСЕЙ ФИЛИППОВ, ЮЛИЯ УШАКОВА, ЕЛЕНА МИХАЙЛИНА, МАРИЯ ЧЕРНИЦЫНА

ДИЗАЙНЕР КОНСТАНТИН БАБЕРЯ

СТИЛИСТ АЛЕКСАНДР ЧЕЛЮБЕЕВ

БИЛЬД-РЕДАКТОРЫ ОЛЬГА КАЙГОРОДЦЕВА, АННА БАДЗЫМА, ЕКАТЕРИНА ШЕВЧЕНКО

ВЕРСТКА ЮЛИЯ КАПЧИНСКАЯ

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР ВАЛЕРИЯ ГОРСКАЯ

НАБОР НАДЕЖДА АБРАМЦЕВА, НАТАЛЬЯ КОНОВАЛОВА

КОРРЕКТУРА ЕЛЕНА КОВАЛЕВА, ЛИДИЯ СТРЕЛЬНИКОВА, ВИКТОРИНА РУДАКОВА

ПОМОЩНИК ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА АЛЕКСАНДРА ФИЛИППОВА

ЗАВЕДУЮЩАЯ РЕДАКЦИЕЙ ВИКТОРИЯ ЗИМИЧЕВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ 125080, МОСКВА, ЛЕНИНГРАДСКОЕ ШОССЕ, Д. 5 А

E-mail karavan@7days.ru **ТЕЛ./ФАКС (495) 753-41-24**

РЕДАКЦИЯ В ПЕРЕПИСКУ С ЧИТАТЕЛЯМИ НЕ ВСТУПАЕТ.

РУКОПИСИ, НЕ ПРИНЯТЫЕ К ПУБЛИКАЦИИ, НЕ РЕЦЕНЗИРУЮТСЯ И НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ.
ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ (ФОТО И ТЕКСТОВ) БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ ЗАПРЕЩЕНА.
ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМЫ РЕДАКЦИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСЕТ.

ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ НАНА ЦОБЕХИЯ (**ДИРЕКТОР**), ИРИНА МЕНАБДЕ (**ЗАМ. ДИРЕКТОРА**), ОЛЬГА ВАСИЛЕВСКАЯ (**СТ. МЕНЕДЖЕР**),

СВЕТЛАНА ДОЛГИХ, ИРИНА ЛЮТИКОВА, АЛЕВТИНА ГАСТИНГ, ИРИНА ПАНФИЛОВА,

НАДЕЖДА НОВИКОВА, ВИКТОРИЯ СОКОЛОВА, МАРИЯ СТЕПАНОВА, НАТАЛЬЯ ИВАНОВА, ИННА ЗАЙЦЕВА (**СТ. КООРДИНАТОР**)

ТЕЛ. (495) 753-41-45, 753-41-46, 753-11-11, 753-11-12, ФАКС (495) 753-41-48

ДИРЕКЦИЯ ПО МАРКЕТИНГУ МАРИНА ЦХОВРЕБОВА (**ДИРЕКТОР**) **ТЕЛ. (495) 753-80-58**

ДИРЕКЦИЯ ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ ЕЛЕНА КАЯКИНА (**ДИРЕКТОР**) **ТЕЛ./ФАКС (495) 753-41-02**

ДИРЕКЦИЯ ПО РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОДСТВА ИГОРЬ СВИРИН (**ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР**) **ТЕЛ. (495) 753-41-43**

ДИРЕКЦИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ МЕДИА ВАСИЛИЙ ЧЕРНЫЙ (**ДИРЕКТОР**)

ДИРЕКЦИЯ ПО ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ ЛЕВ ГАЛУСТОВ (**ДИРЕКТОР**)

ДИРЕКЦИЯ ПО ПРЕПРЕСС-ТЕХНОЛОГИЯМ АНДРЕЙ ФЕДЫНА (**ДИРЕКТОР**), ИГОРЬ ЗАХАРОВ (**ЗАМ. ДИРЕКТОРА**),

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ, ВАЛЕРИЙ ЧИЖ, МИХАИЛ АРТЮХИН, МАКСИМ СЕМЕНОВ, ОЛЕГ БОБРОВ,

АНДРЕЙ АМУРСКИЙ, РОМАН БАЛАШОВ, СЕРГЕЙ ГОЛЬЦЕВ, АНТОН СОКОЛОВ

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ ПО НАДЗОРУ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА
В СФЕРЕ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ПИ № ФС77-28324 ОТ 11 ИЮНЯ 2007 Г.

№ 05 (167)

ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ 06.04.2012 г.

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ FORSSA PRINT TAMPERE OY. (ФИНЛЯНДИЯ)

ТИРАЖ: 297 000 экз.

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

КАРАВАН

историй



стр. 18

В номере:

НАСТРОЕНИЕ

18

Анастасия Макеева:
«Пережить свою боль
до конца»

LOVE STORY

34

Деми Мур и Эштон Катчер:
Мезальянс

Это было совсем не легко — позвонить в редакцию и рассказать про связь с Эштоном. Сара никак не могла определиться с ценой: сто тысяч или сто пятьдесят? А может, запросить сразу двести? Когда еще подвернется такой случай...

246

Средство Макропулоса

В начале 30-х слава Алексея Замкова была громче известности его жены скульптора Мухиной. Он изобрел новый чудодейственный препарат, названный «гравиданом»



стр. 34

стр. 58

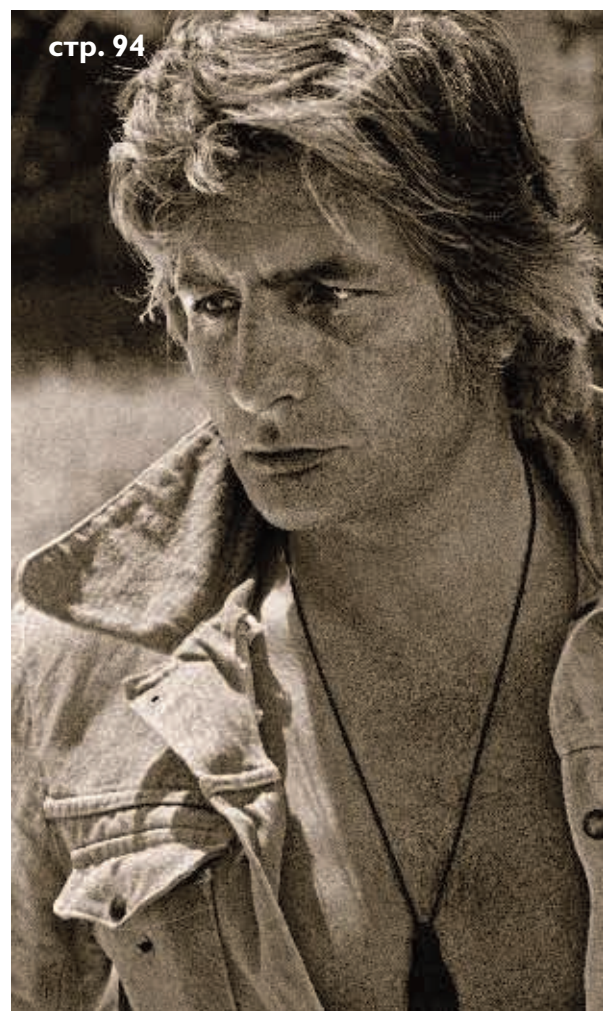


стр. 68





стр. 136



стр. 94

стр. 116



ШТРИХ

58

Майские грезы

ИСКУССТВО ЖИТЬ

68

Даша Михалкова:

«О том, кто мой настоящий отец, я узнала в шестнадцать...»

136

Алла Вербер: «Я хотела любить и быть любимой, но зависеть от кого-то была не согласна»

208

Игорь Жижикин:

«Спилберг назвал меня самым плохим парнем»

ИМЕНА

94

Гюнтер Закс: Последний плейбой

Он увидел ее за столиком в Сен-Тропезе и подошел. На следующий день Гюнтер нанял вертолет и скутил все красные розы в округе. И когда Брижитт вышла на порог своей виллы, к ее ногам с неба хлынул ливень из тысяч роз...

ФАНТАЗИИ

Проекты

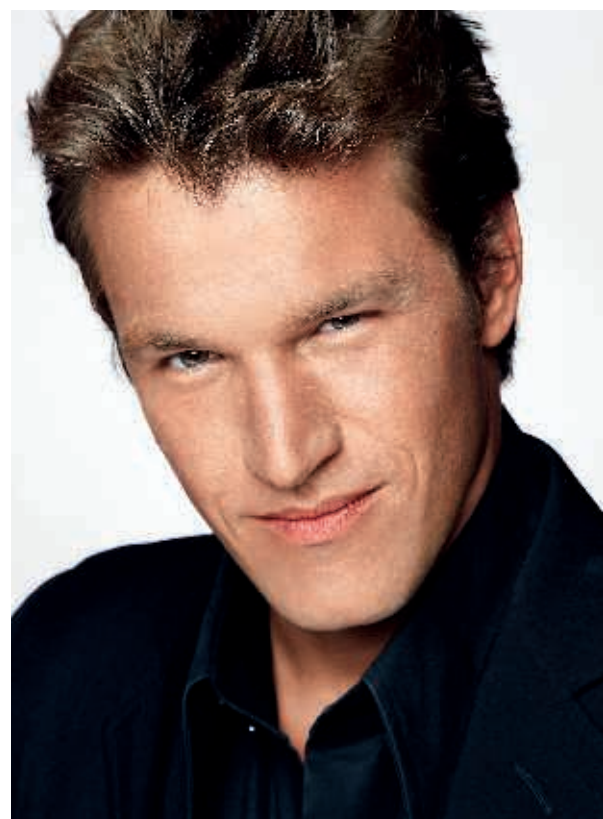
Екатерины Рождественской

стр. 148





стр. 208



стр. 172

стр. 228



116

Хоровод

198

Частная коллекция

ДИНАСТИЯ

148

Игра престолов

Фредерик кинулся к Мэри. «Я знаю, ты прочла это чертово интервью! Клянусь, меня уже давно ничего не связывает с Катей. Если ты меня не простишь... Тогда я отрежусь... Я не хочу быть королем!»

ЗВЕЗДНЫЙ СЛЕД

172

Последняя тайна
Симоны Синьоре

ФАКТ

228

Хетти Грин: Ведьма с Уолл-стрит

Чертов Хантингтон направлялся к миссис Грин с недоброй улыбкой на лице. «Шантажировать меня явился, скотина! — взревела Хетти и, сунув руку в свой бездонный карман, извлекла оттуда револьвер.

ГОРОСКОП

256

Астрологический прогноз на май

стр. 246



КАРАВАН

историй



В «Караване историй» нет рубрики «Скелеты в шкафу». А если бы такая рубрика существовала – интервью с внуком легендарной французской актрисы Симоны Синьоре заняло бы в ней достойное место.

Зачем люди рассказывают о своих семейных тайнах – неприглядных, иногда даже постыдных, и в любом случае – не предназначенных для чужих ушей? Что движет ими – желание обратить на себя внимание? Попытка эпатировать окружающих? Сам наш герой считает, что правда помогает освободиться от призраков прошлого. Помогает простить. Помогает перешагнуть через выпавший из шкафа скелет и идти дальше. Прав он или нет – решать вам, дорогой читатель.

*Главный редактор
Ольга Орлова*





Анастасия
Макеева:
Пережить свою
боль до конца

До встречи с Глебом моя жизнь
походила на дурной сон.
И только сейчас, глядя на свое
прошлое со стороны, понимаю:
не набей я столько шишек, могла бы
и вовсе пройти мимо своего счастья...



Глеб появился в моей жизни очень вовремя: познакомься мы на несколько лет раньше — я могла бы его не оценить. И то мирное сосуществование, которое мы ведем сейчас, показалось бы мне тогда слишком спокойным

С Глебом мы год прожили вместе, прежде чем он сказал мне заветное «люблю». Иногда я даже впадала в отчаяние...

Вечером накануне моего 30-летия выходим с Глебом из машины, супруг говорит: «Открой багажник». Внутри оказался шикарный букет лилий. «С днем рождения!» — улыбается Глеб. Вот такой неожиданный сюрприз он мне устроил, мы оба даже закрыли глаза на примету: мол, заранее не поздравляют... Считаю, девушкам вообще надо бы запретить смотреть мелодрамы, где любимый приносит утром в постель цветы и усеивает пол лепестками роз. После такого мы начинаем верить, что красивые жесты и есть проявление любви. Сейчас-то я понимаю — главное, чтобы подарок шел от сердца. Когда слушаю музыку Глеба, у меня душа разворачивается и сворачивается. А ведь в жизни он человек довольно сдержанный.



С Лешей Макаровым я ходила в бары, общалась с его друзьями и смотрела те фильмы, которые нравились ему. Нередко слышала: «Ты должна!»

**Когда-то я практически
сбежала из-под венца.
Меня сбили с пути
грезы о красивой
жизни — влюбилась
в известного режиссера**

Так было с первых дней нашего романа. Как правило, парни много говорят о себе и щедро осыпают девушку комплиментами, пытаясь понравиться. С Глебом же мы год прожили вместе, прежде чем он впервые сказал мне заветное «люблю». Иногда я даже впадала в отчаяние: вдруг так и не раскроется передо мной? Глеб появился в моей жизни очень вовремя: познакомься мы на несколько лет раньше — я могла бы его не оценить. И то мирное сосуществование, которое мы ведем сейчас, показалось бы мне тогда слишком спокойным. Мы ведь в детстве все насмотрелись сериалов — вот и подавай нам бразильские страсти!



На ситцевую свадьбу мы с Глебом по традиции обменялись тесемочками — их завязывают в узелок, и каждый произносит свою клятву супругу

Когда-то в юности я практически сбежала из-под венца от подобных гармоничных отношений, которые длились три года. Меня тогда сбили с пути грезы о красивой жизни — на съемочной площадке влюбилась в известного режиссера. И с этого момента жизнь будто под горку покатилась...

Теперь-то я понимаю: это заведомо ложный путь, если он начинается со взаимного обмана — когда человек притворяется другим, только бы произвести хорошее впечатление. Я хамелеонистая — вот и принимала образ жизни партнера. Пыталась вести себя как мамочка с дочкой своего режиссера, хотя девочка была моложе меня всего на пять лет. И получалось-то плохо, но я делала вид, будто меня все устраивает. С первым официальным мужем изображала домохозяйку, хотя из-за работы у меня и времени особенно на быт не было. С Лешей Макаровым ходила в бары, общалась с его друзьями и смотрела те фильмы, которые нравились ему. Нередко слышала от мужчин: «Ты должна!», а когда понимала, что зациклилась на чужих привычках, вдруг заявляла: «Мне

Вдруг выяснилось, что девушка, с которой Глеб встречался несколько лет, до сих пор приходит в дом его родителей и даже там ночует

это надоело» — и пыталась предложить что-то свое. Но это воспринималось как бунт на корабле. Избранники стонали: «Ты изменилась!» А просто не надо было с самого начала прогибаться под их интересы! Ведь, по правде говоря, никто никому ничего не должен.

С Глебом я не строю из себя ничего: не готовлю, не убираюсь... Этим занимаются специальные люди, но у нас дома все организовано: чисто и в холодильнике стоит готовый борщ.

И Глеб не скрывает своего истинного лица. Если мы иногда ссоримся, то я выплескиваю эмоции и успокаиваюсь. Он же на несколько дней может погрузиться в размышления... Обычно я первая не выдерживаю: «Жизнь продолжается!» Глеб разводит руками: «Я такой человек, мне надо переварить». Иногда он закрывается в своей комнате, чтобы писать музыку, в эти моменты его лучше не беспокоить. Мы оба принимаем друг друга как есть. Глупо надеяться, что человек ради тебя изменится: либо ты готов принять его во всем «комплекте», либо не заводи с ним серьезных отношений.

Мы никогда не ставим друг другу ультиматумов. Глеб меня как-то спросил: «Я на три месяца уеду в Америку по работе, ты не против?» Конечно, я, как женщина и эгоистка, должна была бы преисполниться ревностью. Но сказала: «Решай сам». Он уехал, и я его за это не пилила. Научена горьким опытом запретов в прежних отношениях и знаю, какие вулканы зреют в душе того, кому что-то не позволяют.



АЛЕКСЕЙ АВЕДИЦЕВ / МАКИЯЖ И ПРИЧЕСКА: МАРИНА БЕЛАСОВА / СТИЛЬ: АЛЕКСАНДР ЧЕЛОВЕКОВ

На Анастасии
 платье Rob-Art by
 Katya Rozhdestvenskaya,
 на Глебе брюки
 Alexander McQueen,
 футболка Neil Barrett,
 ТД «ЦУМ»

Глеб никогда не демонстрирует чувства на публике, и я научилась это ценить

**В мой день рождения
 мы с мужем попали
 в аварию. Основной
 удар пришелся на меня,
 и Глеб оказал мне
 первую помощь**

Я не тешу себя надеждой, что очаровала Глеба до конца своих дней. И он честно говорит: «Если у меня появится другая женщина, ты узнаешь об этом первой. От меня». Мы не унижаем друг друга ревностью. Только раз я почувствовала ее укол. Когда Глеб уехал в Америку, мы все это время жили со свекровью под одной крышей. Тогда вдруг выяснилось, что девушка, с которой Глеб встречался несколько лет, до сих пор приходит в дом его родителей и даже периодически там ночует. Мне было сложно понять такие отношения... «Мы со Светой давно как брат и сестра, между нами ничего нет и быть не может, — объяснял мне потом Глеб. — Но родители



На кушетке у психолога я оказалась после страшной трагедии — потери старшего брата.
На фото с родителями, братом Данилой и племянником Давидом

Я выскочила замуж за первого, кто понравился. Через полгода бросила Петю, а потом попыталась вернуться, но он сказал: «Поздно»

считают ее членом семьи». И я смогла спокойно принять эту ситуацию.

Глеб со своей стороны никогда не ревнует меня к коллегам по съемкам. Хотя в юности я и правда платонически влюблялась почти в каждого партнера по сцене. Сейчас понимаю, что меня притягивал образ, а не реальный человек. Зато романтические чувства помогли играть роль влюбленной.

Однако довольно быстро я подметила: на сцене актер выглядит героем, а когда выключают камеру, стонет: «Дайте мне салфетку! Пот глаза заливает!» И уже больше не могла влюбиться в тех, кого видела за кадром в истинном свете. Приходилось аб-



страгироваться от актера и самой наделять человека качествами, которыми он не обладает. Между прочим, играть постельные сцены я так и не научилась. В фильме Карена Шахназарова мы с Андреем Паниным лежим рядом обнаженные. В кадре я очень зажата, оттого что со мной в постели чужой мужчина.

На ситцевую свадьбу мы с Глебом по традиции обменялись тесемочками — их завязывают в узелок, и каждый произносит свою клятву супругу. Я сказала перед гостями длинную, заранее подготовленную речь, а Глеб встал и извинился: «Наверное, будет лучше, если эти слова услышит только моя жена». Он ни-

На Анастасии
платье Thomas Wylde,
на Глебе сорочка
Alexander McQueen,
брюки Neil Barrett,
ТД «ЦУМ»

АЛЕКСЕЙ АБЕЛЬЦЕВ / МАКИЯЖИ ПРИЧЕСКА: МАРИНА ВЛАСОВА / СТИЛЬ: АЛЕКСАНДР ЧЕЛОВЕВ

когда не демонстрирует чувства на публике, и я научилась это ценить.

На кушетке у психолога я оказалась после страшной трагедии — потери старшего брата. Когда казалось, что хуже быть уже не могло, меня настиг новый удар, по сравнению с которым былые трагедии стали микроскопическими. Врачеватель душ заставил меня оглянуться на собственные ошибки: «Никогда не надо ударяться в крайности. Не получилось с мужчиной, который гораздо старше, — не обязательно в следующий раз выбирать именно ровесника. Или менять истерика на меланхолика... И вообще начинать отношения на руинах, пока не пережили свою боль до конца».

Только тогда я осознала все как есть. Роман с Макаровым, от которого я долго не могла оправиться, начался в тяжелый момент для нас обоих. Алексей разошелся с девушкой и терял маму. А я винила себя за то, что не оценила своих первых серьезных отношений с самым надежным и приличным человеком на тот момент. И получила сполна: сначала пережила измену режиссера, к которому ушла. В результате от расстройства выскочила замуж за первого, кто понравился. Через полгода бросила Петю, а потом попыталась вернуться, но он сказал: «Поздно». И я опять была раздавлена. Причем не тем, что отвергнута, — уязвили мое самолюбие. Я подменяла одни чувства другими и все больше запутывалась.

Если мы ссоримся, Глеб на несколько дней может погрузиться в размышления... Обычно я первая не выдерживаю: «Жизнь продолжается!»

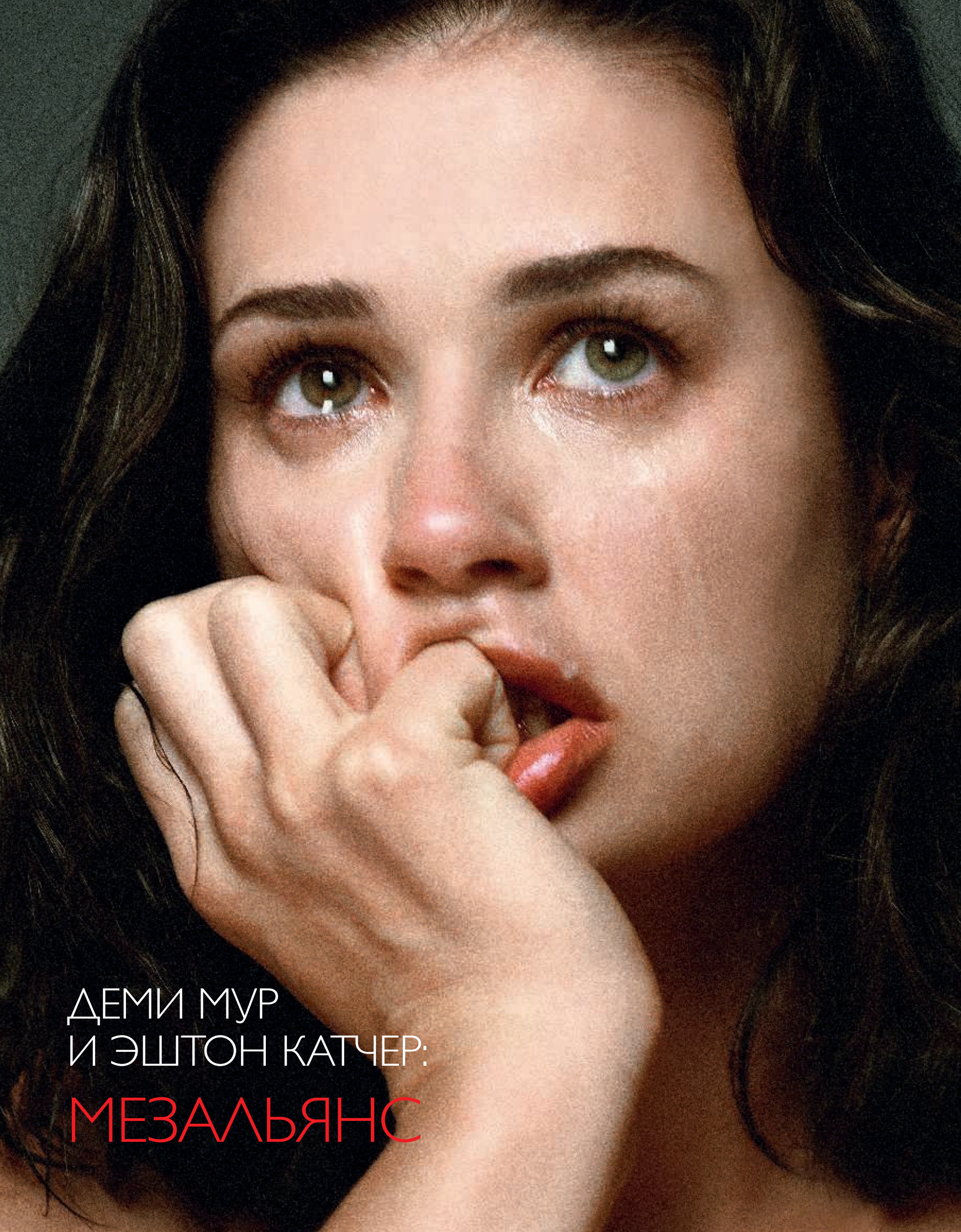
Только гибель брата вернула меня к реальности. Я будто увидела свою жизнь с высоты птичьего полета. И научилась ценить не слова, а поступки. В этот момент все соболезнования казались неискренними. А Глеб просто сидел рядом, брал меня за руку и молчал. И был самым честным: ну что можно сказать, когда на человека обрушилось такое горе? «Все будет хорошо»? Но ведь это неправда. Я до сих пор не могу осознать, что уже стала старше своего брата...

С тех пор Глеб дает мне ощущение защищенности, которого я не испытывала рядом ни с одним другим мужчиной. Так случилось, что в мой день рождения мы с мужем попали в аварию — одна дама устроила кучу-малу из четырех машин. Основной удар пришелся на меня: был перебит нос, порезана бровь, синяк во всю скулу... Глеб достал снег с крыши, из бардачка вынул чистую салфетку и оказал мне первую помощь. Он очень четко разграничивает реальные проблемы и надуманные: дома я могу слечь и с насморком, чтобы за мной лишней раз поухаживали. И Глеб приносит мне теплое молоко. Но вскоре шутливо одергивает: «Ну ладно, хватит уже меня гонять по чем зря».

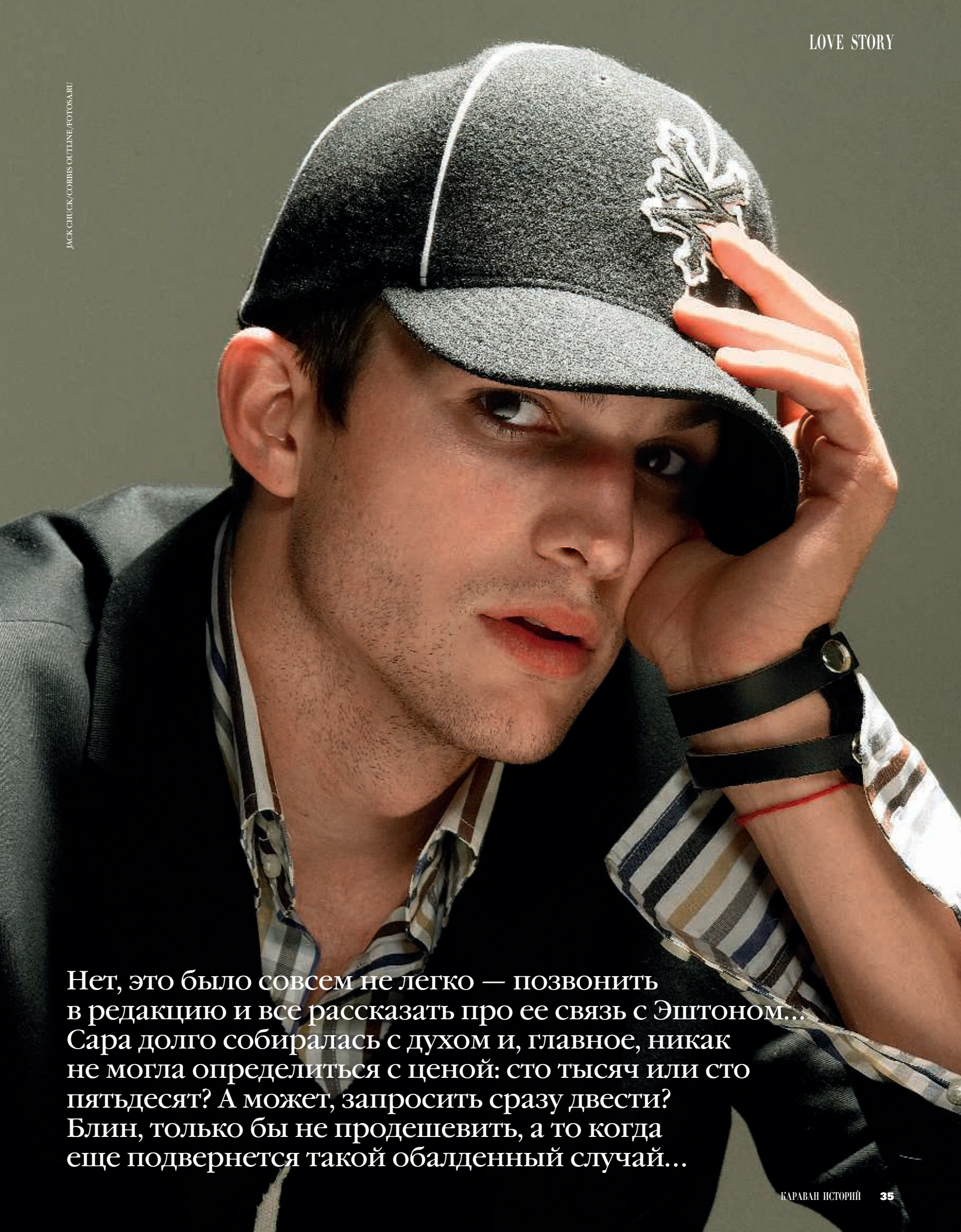
Порой, лежа на плече у мужа, вздыхаю: «Я так тебя люблю». А Глеб отвечает в своей шуточной манере: «И я, Настек-пирожок!» Его чувства выше каких-то банальностей.

Записала Мария Черницына

Порой, лежа на плече у мужа, вздыхаю:
«Я так тебя люблю». А Глеб отвечает в своей
шуточной манере: «И я, Настек-пирожок!»

A close-up, high-contrast portrait of Demi Moore. She has dark, wavy hair and is looking directly at the camera with a slight, enigmatic smile. Her right hand is raised to her mouth, with her fingers resting against her lips. The lighting is dramatic, highlighting the texture of her skin and the intensity of her green eyes. The background is dark and out of focus.

ДЕМИ МУР
И ЭШТОН КАТЧЕР:
МЕЗАЛЪЯНС



Нет, это было совсем не легко — позвонить в редакцию и все рассказать про ее связь с Эштоном... Сара долго собиралась с духом и, главное, никак не могла определиться с ценой: сто тысяч или сто пятьдесят? А может, запросить сразу двести? Блин, только бы не продешевить, а то когда еще подвернется такой обалденный случай...



SPLASH NEWS / ALL OVER PRESS

Некрасивую историю Сары Лил (на фото) растиражировали все таблоиды мира, и в жизни звездной четы Мур—Катчер начался сущий кошмар

Сара сделала Марте страшные глаза, и та ретировалась. Свою добычу Сара не желала делить даже с лучшей подругой... Потом, когда она все-таки сторговалась с таблоидом US Weekly и в ярких красках все им выложила — ну, и про прелюдию в ванной, и про страстный секс, и про то, что он даже не подумал о презервативе, оскорбленные читатели набросились на нее чуть ли не с кулаками: ах, какая же дрянь, бесстыдница, шлюха... Марта выставила Сару за дверь комнаты студенческого общежития, девушку уволили с почасовой работы в офисе, даже родной отец бросил телефонную трубку всякий раз, когда она звонила домой. Всех интересовал один-единственный вопрос: как она могла? Парень ведь женат! Но, блин, Сара вовсе не хотела навредить миссис Деми Мур, она про нее и не думала. Эштон мимоходом заметил: мол, между ними все кончено. Они с супругой давно чужие люди... Теперь Сара сожалеет, ей-богу, очень сожалеет. Если бы можно было все вернуть назад, она ни за что не поехала бы в этот чертов Hard Rock Hotel, гори он трижды синим пламенем...

Но дело сделано. Некрасивую историю Сары Лил растиражировали все таблоиды мира, и в жизни звездной четы начался сущий кошмар... А самое ужасное во всем этом кошмаре то, что Деми сразу всему поверила. Для нее давно уже не секрет, что мужу нравятся именно такие пошлые, вульгарные, развязные девки. Только зачем тащить эту дешевку в постель в годовщину их свадьбы?! Чтобы сделать ей еще больше?!

Эштон позвонил Деми поздним вечером 24 сентября и нежно поздравил: «Обязательно отметим, когда ты вернешься из Нью-Йорка, дорогая...» Значит, рядом с ним в ту минуту уже сидела эта Сара? Или лежала, или плескалась в ванной... Как же это гадко, низко, отвратительно! Пустая, глупая, ничтожная девка перечеркнула раз и навсегда ее семейную жизнь. Впрочем, нет, это дело рук не только двадцатидвухлетней Сары из Сан-Диего. Ровно год назад, на пятую годовщину их свадьбы, Эштон тоже завел интрижку на стороне. Бриттни Джонс... Об этом повсюду писали. Были, наверное, и другие, про которых папарацци не пронюхали... Тогда, год назад,

Ровно год назад, на пятую годовщину их свадьбы, Эштон тоже завел интрижку на стороне. С Бриттани Джонс...

Не иначе как сама судьба привела ее ночью 24 сентября 2011 года в Flexx club. Народу было полно — аж дышать нечем, но они с Мартой сразу углядели этого красавчика. Стильный, в белой рубашке и соломенной шляпе. Вау, какой же Эштон Катчер крутой!.. Сара видела почти все его фильмы. И про тачку, и про День святого Валентина. Эштон сидел за дальним

столиком с важным толстым типом, и все девицы из кожи вон лезли, чтобы обратить на себя внимание знаменитого актера. Дуры! Быка надо брать за рога. Сара подобралась к столику почти вплотную и, задрав футболку, отчебучила такой эротический танец, что у всех мужиков челюсти отвисли. Спустя десять минут Эштон уже угощал ее в баре, а после предложил отъехать вдвоем. В смысле втроем — Марта Боруховски ему тоже приглянулась. Но



SPLASH NEWS/ ALL OVER PRESS

Однажды Деми не удержалась и написала Эштону в «Твиттере»: «Я все вижу», опубликовав свою фотографию с закрытыми глазами

нок... Старшая дочь Румер осторожно, как бы издалека, завела разговор о том, что не стоит верить всему, что пишут в таблоидах.

— Не волнуйся, детка, твоя мама в абсолютном порядке, — заверила Деми и положила трубку.

Вот, пожалуй, чему следовало учить дочек — держать удар. Идти с прямой спиной, даже если тебе скальпелем вырезали сердце. Где-то она вычитала такую фразу: «Не позволяй своим ранам сделать из тебя другого человека...» И Деми храбрилась из последних сил. Она даже отвечала на звонки мужа. Имя Сары Лил ни разу не всплыло в их пусть и непродолжительных разговорах. Один раз она не удержалась и написала Эштону в «Твиттере»: «Я все вижу», опубликовав свою фотографию с закрытыми глазами. Он отшутился: «Не стоит делать из меня задницу и приписывать то, чего на самом деле не было...» Глупый, недалекий мальчик: он даже не понял, что одной этой фразой полностью разоблачил себя. Спустя несколько дней Деми Мур как ни в чем не бывало отправилась на премьеру фильма «Пять». Совершенно одна. Он, конечно, побоялся приехать... А ведь знал, как важен для нее этот проект. Она впервые выступила в роли режиссера одной из пяти новелл в этом фильме. Сама придумала и сняла историю девочки, мама которой умерла от рака. Дженнифер Энистон, продюсер картины, просила Деми принять участие в пресс-конференции — хотя бы пару слов, дорогая, ты почти полгода работала, — но она отказалась. Этого она уже не выдержала бы. Деми хорошо знает законы шоу-бизнеса: первым же делом ей зададут вопрос о Катчере. Она привычно позировала фотографам, медленно поворачиваясь перед объективами фотокамер. Вот только вместо улыбки выходил какой-то судорожный мышечный спазм... Уступая место Алисии Кейс у рекламного постера фильма «Пять», Деми споткнулась и... вдруг вспомнила свой первый съемочный день в качестве режиссера.

Накануне она не спала всю ночь, и от волнения у нее подкашивались ноги. Она пила уже третью чашку крепкого кофе, чтобы унять постыдную дрожь, когда помощница протянула ей букет синих фиалок и открытку, на которой

Помощница протянула Деми букет синих фиалок и открытку, на которой рукой Эштона было написано: «Я верю в тебя...»

Деми закрыла на это глаза. Сделала вид, что не верит слухам. В октябре они с мужем летали в Тель-Авив на встречу с раввином Иегудой Бергом. Деми надеялась, что сила каббалы поможет спасти ее брак, залатать дыры в том месте, где раньше бушевали чувства, теперь же она отчетливо понимает: им с Эштоном не поможет никто. Ни бог, ни черт, ни тем более люди...

Она сидела в номере нью-йоркского отеля в полном одиночестве. Окна закрыты так плотно, что сквозь шторы не проникает ни единый луч света, ни один, даже самый крошечный солнечный зайчик. А ведь за окном бушует золотая нью-йоркская осень... Чай на столике давно остыл, и если бы не телефонный звонок, она бы провела так и весь день, и вечер, и даже ночь. Да, телефонный зво-



GERO BRELOHR/DPAP CORBIS/PHOTOS.ARU

Бог мой, какая поднялась шумиха! Катчера записали в альфонсы, который с помощью «мамочки» мечтает упрочить свое положение в Голливуде, 2009 г.

рукой Эштона было написано: «Я верю в тебя...» Боже, как давно это было...

Он хорошо знал, что Деми без ума от синего цвета. В тот душный майский вечер, когда они впервые встретились, на ней было изящное темно-синее платье от Proenza Schouler. Она обожала эту марку, она обожала и Лазаро, и Джека —

был слегка нелепо одет, да еще эти его дурацкие шляпы: мальчик по неопытности думал, что выглядит в них невероятно стильно. Но Деми, роскошная, ослепительная королева Голливуда — она недавно прошла очередной курс липосакции и инъекций гиалуроновой кислоты, — не позволила себе ни одного насмешливого

половинкой. Она словно ждала его всю жизнь. Тогда они проболтали всю ночь. Эштон был умен, находчив, красноречив, и даже то, что светские дамы назвали бы «неотесанными манерами деревенщины», казалось ей очень милым...

Бог мой, какая потом поднялась шумиха! Катчера записали в альфонсы, который с помощью «мамочки» мечтает упрочить свое положение в Голливуде. Ведь это проще пареной репы: был одним из тысячи молодых, довольно заурядных актеров, а благодаря вниманию Деми Мур, беспорной примы, пробился в высшую лигу. Чуть! Когда начался их роман, Эштон потерял сразу несколько прекрасных предложений: его «завернули» и Мартин Скорсезе, и Стивен Содерберг. И эта кислая мажорка София Коппола дала ему от ворот поворот. Они не хотели снимать в своих высокоинтеллектуальных фильмах смазливый мальчишка, у которого, как говорится, рыльце в пушку. Да-да, он, оказывается, расчетливый, меркантильный мальчишка, который так и норовит пожить за счет состоятельной «мамули»...

Когда начался их роман, Эштон потерял несколько предложений: его «завернули» и Мартин Скорсезе, и Стивен Содерберг...

чудных, невероятных дизайнеров, у которых скупала все вещи подряд. Позже в прессе писали, что Деми и Эштона свел Пафф Дэдди. Неправда, в том элегантном обществе не было места рэперу Дэдди. Впрочем, для нее и по сей день остается загадкой, как там оказался мистер Катчер, двадцатичетырехлетний актер. Он

или высокомерного взгляда. Она сразу почувствовала в смешном улыбчивом парне родственную душу. Сколько раз они говорили потом об этом моменте с ее духовным наставником раввином Иегудой Бергом... Каббала учит искать в окружающем мире родное, похожее, свое. Так вот, Катчер был ее недостающей



ALL OVER PRESS

Деми так и не привыкла к тому, что муж публиковал в «Твиттере» ее фотографии без макияжа — на них она была сонной, непричесанной и... не всегда одетой

третья официальная свадьба, но, видит бог, самая лучшая. И главное: правильная, в полном соответствии с законами каббалы. Накануне они с Эштоном постились целый день. Во дворе дома актрисы в Беверли-Хиллз построили хуцу — специальный навес, вокруг которого невесту водили дочери. Они прошли семь полных кругов под одобрительные возгласы раввина Этана Ярдени. Когда Эштон надел ей на палец кольцо, Деми едва не разрыдалась... Все происходящее казалось сном. Она еще ни у кого не видела подобной свадьбы: идеальная, безупречная, организованная с большим вкусом и чувством меры. Правда, неделю назад они с женихом поспорили насчет его костюма: Деми настаивала на черном, но Эштон предпочел светлую двойку. Ну да бог с ним. Она уступила. Разногласие казалось таким несущественным...

Среди гостей были ее новые и старые друзья: Люси Лью, Солей Мун Фрай, Уилмер Валдеррама. Брюс Уиллис, конечно, как всегда, перебрал с выпивкой, но она и бровью не повела. Да пусть хоть под стол свалится, ей теперь все равно. У Деми новый, чудесный муж, и впереди ее ждет только счастье, много, много счастья. Медовый месяц молодожены провели в Испании. Деми снималась в рекламном ролике марки Freixenet: тогда, после ее триумфального возвращения на экраны в «Ангелах Чарли: только вперед», рейтинг актрисы взлетел до небес, да и громкая свадьба, молодой красавчик-муж — все, казалось, снова быстро и весело завертелось в ее жизни.

Конечно, поначалу «малышу» пришлось туговато: он приложил недюжинные усилия, чтобы наладить отношения с ее девочками. Барышни только с виду казались милыми домашними котятками, а на поверку оказались вредоносными шипящими кошками с острыми коготками. Пожалуй, только семнадцатилетняя Румер проявила к новому отчиму хоть какую-то симпатию. Средняя Скаут пребывала в некотором недоумении и замешательстве, а младшая Таллула встретила маминого мужа в штъйки. Родного отца все трое обожали, и развод родителей был ударом, от которого дочери по большому счету так и не оправались. Но Эштон проявил настойчивость и упор-

Периодически к семье присоединялся Брюс, мучимый вспышками раскаяния, а то и запоздалой ревности

Полный бред! Когда они познакомились, Эштон уже снялся в своем главном хите — «Где моя тачка, чувак?» и вел собственное шоу на MTV. Кроме того, у него был свой бизнес — продюсерская компания и ресторан Dolce. Последний Деми, впрочем, не жаловала: она была убежденной вегетарианкой и предпочитала обеды исключительно личного повара. Эштон вполне мог подарить даме сердца дорогой подарок — что поделатъ, от крупных бриллиантов у нее до сих пор кругом идет голова, кроме того, в его новом доме комнат оказалось не меньше, чем у нее в Беверли-Хиллз. Но общественность упорно видела в его отношении к Деми только корысть,

ее же упрекали в том, что она приобрела живую игрушку по сходной цене... Когда спустя полтора года пара объявила о свадьбе, и вовсе разразился скандал. Журналисты по сотому кругу смаковали разницу в возрасте: еще бы, почти шестнадцать лет в пользу невесты! Странно: Сьюзен Сарандон тоже была старше своего мужа Тима Роббинса на двенадцать лет, но о ней не писали и десятой доли того, что сочиняли про Деми. Особенно репортеров почему-то забавлял тот факт, что мисс Мур собирается под венец в третий раз. Еще и за мальчика, который не намного старше ее собственной дочери Румер... Что ж, это и в самом деле была ее



TWITTER / SPLASH NEWS / ALL OVER PRESS

Общественность упорно видела в отношении Эштона к Деми только корысть, ее же упрекали в том, что она приобрела живую игрушку по сходной цене. Египет, 2010 г.

промасленном механизме выйдет из строя, разрушив общую идиллию.

Трудности, конечно, случались во всех ее официальных и неофициальных браках. И обязательно рано или поздно наступал печальный финал: любимые мужчины покидали Деми. Причем иногда — даже без объяснения причин. Разве что с первым мужем Фредди Муром они расстались полюбовно. Милый, ребячливый, так и не повзрослевший Фредди по сей день отзывается о бывшей исключительно как о «гениальной Деми». Впрочем, разве можно то, что у них было, назвать браком?! Ей едва стукнуло восемнадцать, она тусовалась с рокерами — Энтони Кидисом, Майклом Балзари, ну и на какой-то дикой вечеринке подцепила Фредди — крашеного блондина в очках-блюджах, с гитарой в чехле и непрерывающимся потоком стихов, которые он записывал на бумажных клочках — от магазинных чеков до обрывков газет. Тогда же Деми посчастливилось сняться в своем первом рейтинговом сериале «Главный госпиталь». Ее заметили, стали приглашать на пробы. У Деми случился сумасшедший роман с молодым актером и режиссером Эмилио Эстевесом — парнем из хорошей голливудской семьи: его отец оказался знаменитым актером Мартином Шином. Но они, эти голливудские снобы, приняли девочку без роду без племени, не помнящую собственного отца, выросшую в трейлере, как родную. Что ж, тогда ее нельзя было не любить. Деметрия Джин Гайнс Мур, тонкая, изящная, с профилем греческой богини и энергией, которая была в ней через край, нравилась всем: от случайных таксистов до высоколобых режиссеров. Но спустя два года Эмилио почему-то ушел от нее, и если бы не Брюс, она зачихала бы от горя. Брюс Уиллис, пьяница, бабник, дебошир, только что прогремевший в телесериале «Детективное агентство «Лунный свет», так задурил ей голову, что они рванули в Лас-Вегас и там расписались. Чистой воды безумство! Правда, потом они стали образцовой семьей — по крайней мере именно так о них думали люди. Брюс на каждом углу кричал, как обожает жену и трех лапочек-дочек... Что ж, красиво врать — это у него всегда отлично получалось. Впрочем, в своем роде он был хорошим мужем: на-

Талула встретила маминого мужа в штыки. Родного отца девочки обожали, и развод родителей был для них сильным ударом

ство: готовил «дочкам» завтраки, пек пироги — а уж это-то он умел делать на пять с плюсом. Недаром почти год прослужил помощником повара в итальянском ресторане. А может, сказывалось деревенское детство: на ферме в Айове он всегда охотно помогал маме по хозяйству. Одиннадцатилетняя Талула и понятия не имела, как это — печь блины? Разве их не покупают готовыми в супермаркете?! В общем, было нелегко, но со временем они преодолели разногласия и даже все вместе выходили в свет. Периодически

к семье присоединялся Брюс, мучимый внезапными вспышками раскаяния, а то и запоздалой ревности, и тогда весь мир дивился на новую «ячейку» Деми, принадлежащую неведомой простым смертным формации. Все в этой семье было не так, как принято у людей: старый и новый мужья дружат, сообща воспитывают девочек, вроде даже вдвоем ездят на бейсбол. Очень уж это странно и подозрительно. Но ничего, злорадствовало окружение, наступит день — и какая-нибудь шестеренка в этом отлаженном,