

№ 609

**МИСиС**

---

Т.П. Соколова

# **Введение в языкознание**

Учебное пособие

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

№ 609

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ СТАЛИ и СПЛАВОВ  
Технологический университет



Кафедра русского и иностранного языков и литературы

Т.П. Соколова

# **Введение в языкознание**

Учебное пособие

Рекомендовано редакционно-издательским  
советом института

Москва Издательство «УЧЕБА» 2004

УДК 81  
С59

Рецензент  
Кафедра общего языкознания Моск. гос. пед. ун-та

**Соколова Т.П.**

С59 Введение в языкознание: Учеб. пособие. – М.: МИСиС, 2004. – 162 с.

Учебное пособие включает основные теоретические сведения по курсу «Введение в языкознание», контрольные вопросы по главным разделам курса, упражнения разной степени сложности, темы рефератов и задания для самостоятельной работы.

Пособие составлено в соответствии с программой данного курса на материале лекций и семинаров, проводимых автором в течение ряда лет.

Предназначено для студентов, обучающихся по специальности 022600 «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» направления подготовки дипломированных специалистов 620100 «Лингвистика и межкультурная коммуникация».

## Оглавление

<b>Предисловие</b> .....	4
<b>Раздел I. Сущность языка. Генеалогическая классификация языков</b> .....	6
Тема № 1. Язык как общественное явление. Сущность языка .....	6
Тема № 2. Генеалогическая классификация языков .....	17
Библиографический список .....	23
<b>Раздел II. Фонетика и фонология</b> .....	26
Тема № 1. Фонетика – наука о звуковом строе языка .....	26
Тема № 2. Три аспекта в изучении звуков речи .....	33
Тема № 3. Классификация звуков .....	37
Тема № 4. Фонетические процессы .....	49
Тема № 5. Фонология .....	51
Библиографический список .....	58
<b>Раздел III. Письмо</b> .....	59
Библиографический список .....	66
<b>Раздел IV. Лексикология</b> .....	68
Тема № 1. Слово. Лексическое значение .....	68
Тема № 2. Системная организация лексики .....	91
Тема № 3. Исторические изменения словарного состава языка .....	109
Тема № 4. Фразеология .....	119
Библиографический список .....	123
<b>Раздел V. Грамматика</b> .....	125
Тема № 1. Предмет грамматики .....	125
Тема № 2. Части речи .....	134
Тема № 3. Синтаксис. Словосочетание .....	139
Тема № 4. Предложение .....	147
<b>Библиографический список</b> .....	159
<b>Приложение. Контрольная работа по фонетике.</b> .....	161

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В системе подготовки учителя иностранного языка и литературы, специалиста-филолога, переводчика в сфере международной коммуникации курс «Введение в языкознание» является основополагающим: он призван познакомить студентов с лингвистической терминологией, с наиболее важными положениями науки о языке, с основными методами и приемами лингвистического исследования и таким образом подготовить их к дальнейшему изучению предметов лингвистического цикла; кроме того этот курс способствует сознательному практическому овладению изучаемым иностранным языком. В отличие от предшествующего школьного и последующего вузовского изучения языка, предполагающего последовательное рассмотрение единиц разных языковых уровней, курс «Введение в языкознание» дает возможность рассмотреть язык как целостное явление, увидеть единство различных сторон языковой жизни.

Цель данного пособия – помочь студентам усвоить основные положения науки о языке, получить навыки лингвистического мышления, выработать навыки анализа и сопоставления языкового материала, навыки самостоятельной работы, творческого освоения программы, умение работать с научной, научно-популярной литературой, со словарями различных типов. Разнообразный материал данного пособия рассчитан на то, что большая часть его будет использоваться для внеаудиторных занятий.

Пособие состоит из пяти разделов: I. Сущность языка. Генеалогическая классификация языков; II. Фонетика и фонология; III. Письмо; IV. Лексикология; V. Грамматика. Каждый раздел включает несколько тематических подразделов со следующей структурой: основные теоретические сведения по теме, терминология, контрольные вопросы, упражнения и задания для самостоятельной работы. В конце каждого раздела приводится список рекомендуемой литературы.

Содержание курса традиционно. Теоретические положения опираются на труды ученых Московской лингвистической школы (МЛШ) (однако для сопоставления привлечены материалы других школ языкознания). Объем учебного пособия не позволил включить весь материал по курсу «Введению в языкознание», автор ограничился сложными во-

просами, требующими отработки как на аудиторных, так и на внеаудиторных занятиях. При составлении пособия автор опирался прежде всего на материал учебников А.А. Реформатского «Введение в языковедение», Ю.С. Маслова «Введение в языкознание», А.М. Камчатнова, Н.А. Николиной «Введение в языкознание»; раздел «Фонетическая система языка» ориентирован также на учебник Л.Л. Касаткина «Фонетика современного русского литературного языка», раздел «Словарный состав языка» опирается на учебник Ю.П. Солодуба, Ф.Б. Альбрехта «Лексика и фразеология современного русского литературного языка (сопоставительный аспект)».

В соответствии с целью данного пособия большинство упражнений носит сопоставительный характер и составлено на материале русского и базового английского языков. Кроме того, в пособии использованы материалы «Практикума по курсу «Введение в языкознание» С.И. Калабиной (М., 1985), «Сборника задач и упражнений по введению в языкознание» Н.А. Кондрашова, Л.Ф. Копосова, Л.П. Рупосовой (М., 1991), сборника «200 задач по языковедению и математике» (М., 1972), сборника «Workbook in Descriptive Linguistics» Gleason H.A. (N.Y., 1955), учебника В.А. Васильева и др. «English phonetics» (М., 1962), книги В.Д. Аракина «Сравнительная типология английского и русского языков» (М., 1989).

Автор благодарит кафедру общего языкознания Московского педагогического государственного университета за критические замечания и советы по созданию пособия.

# Раздел I. СУЩНОСТЬ ЯЗЫКА. ГЕНЕАЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ

## Тема № 1. Язык как общественное явление. Сущность языка

### *Основные термины*

**Языкознание, языковедение** (более книжный термин), **лингвистика** (*лат.* *lingva*–язык) – наука о языке вообще и о конкретных языках как отдельных его представителях.

Объектом языкознания является язык как таковой, его свойства, строение, функционирование и историческое развитие.

**Язык** – естественно возникшая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц, способная выразить всю совокупность понятий и мыслей человека и предназначенная прежде всего для целей коммуникации (общения).

Данное определение языка содержит важные компоненты:

1. Естественный язык, язык человека (*Natural language*). Владение языком составляет неотъемлемую черту человека, а возникновение языка совпадает с временем формирования *homo sapiens*;

2. Язык присущ только человеку и возникает только в человеческом обществе.

3. Язык – явление не статичное, а развивающееся. Развитие есть неперемненное условие существования языка, а если язык останавливается в развитии, то он превращается в мертвый язык (сохраняется в письменном виде или используется в узком кругу (*латинский, старославянский и др.*). По словам В. Гюго, «язык, как и солнце, нельзя остановить, если они останавливаются, то они умирают».

4. Язык – это система определенных элементов (звуки, морфемы, слова, предложения). Знаковая природа языка – один из важных вопросов языкознания.

5. Естественность возникновения и развития языка отличает его от искусственных языков, при помощи которых фиксируются определенные системы знаний (язык логики, математики, компьютерные языки), и от различных систем сигнализации, созданных на основе языка (азбука Морзе, дорожные знаки, морская сигнализация).

6. Язык человека отличается от «языка животных» – набора сигналов, передающих реакции на ситуации и регулирующих поведение животных в определенных условиях.

7. Язык человека способен выражать отвлеченные категории мышления (понятия, суждения), с помощью комбинаций значимых единиц создавать новые смыслы.

8. Основное назначение языка – быть средством общения, то есть выполнять коммуникативную функцию.

9. Язык одновременно – условие развития и продукт человеческой культуры. А.А. Потебня писал: «Язык есть всегда столько же цель, сколько средство, настолько же создается, насколько употребляется».

На земном шаре существуют *конкретные естественные языки* (2,5 – 5 тыс.) – это многочисленные реализации языка вообще. Численность языков варьируется, так как часто трудно разграничить язык и диалект.

### **Система языковедческих дисциплин**

**Общее языкознание** изучает язык вообще, язык как универсальную, неотъемлемую принадлежность человека, базируясь на анализе всех (большого количества) существующих и существовавших в прошлом языков.

**Частное языкознание** изучает отдельный язык (русский – русистика и т.д.) или группу родственных языков (славянские языки, романские языки и т.д.).

Состав частных областей языкознания расширяется: развивается **типология** языков – учение о наиболее общих явлениях в языках и языковых типах, начатая еще в классификациях языков в начале XIX в. и занимающая промежуточное положение между общим и частным языкознанием.

К частному языкознанию относится и **интерлингвистика** – наука об изучении и конструировании искусственных языков для общения «человек–человек» (эсперанто, идо). Конструирование и изучение языков для общения человека с компьютером и для компьютеров выделилось в особую пограничную дисциплину.

В современном языкознании сохраняется традиционно сложившееся разделение дисциплин: «внутренняя лингвистика» и «внешняя лингвистика».

Дисциплины о внутреннем устройстве языка, или **«внутренняя лингвистика»**: фонетика и фонология, грамматика (морфология и синтаксис), лексикология, семантика, стилистика, типология.

Дисциплины о функционировании языка в обществе, а также об историческом развитии языка относятся к «внешней лингвистике»:



диалектология, лингвистическая география, социолингвистика, история языка, историческая грамматика, сравнительно-историческая грамматика, история литературного языка, этимология.

Кроме того, выделяют теоретическое и прикладное языкознание.

**Теоретическое** языкознание занимается глобальными проблемами: Что такое язык? Какова его сущность? Проблема происхождения языка. Проблема классификации языков.

**Прикладное** языкознание решает и частные задачи, касающиеся одного языка, и задачи, приложимые к материалу любого языка: создание и усовершенствование письма, обучение письму, чтению, культуре речи и т.д. Прикладные лингвистические дисциплины: экспериментальная фонетика, лексикография, лингвостатистика, палеография, история письменности и т.д.

### **Связь языкознания с другими науками**

Языкознание тесно связано с философией, изучающей наиболее общие законы природы, общества и мышления.

Так как язык – явление общественно-историческое, языкознание тесно связано с науками о человеческом обществе и культуре: *социологией, историей, этнографией, археологией.*

Так как язык непосредственно связан с человеческим сознанием, мышлением, психической жизнью, языкознание имеет тесные связи с *логикой, психологией, физиологией, антропологией.*

Так как язык – первоэлемент, материал литератур, языкознание соприкасается с *литературоведением, поэтикой, фольклористикой*, образуя комплексную дисциплину *филологию*, изучающую язык, литературу и культуру данного народа в их взаимосвязях.

Так как наша речь воплощается в звуках, важные области языкознания связаны с *акустикой* – разделом физики, а также с *анатомией* и *физиологией* органов речи человека.

Так как языкознание решает и прикладные задачи, оно связано с *педагогикой, методикой, медициной, математикой, статистикой, кибернетикой, теорией информации.*

С языкознанием также связаны дисциплины, занимающиеся комплексными проблемами и возникающие на стыке наук: *психолингвистика, социолингвистика, математическая лингвистика* (которая рассматривается и как отрасль математики), *компьютерная лингвистика, инженерная лингвистика* (которая рассматривается и как прикладная дисциплина).

## **Вопрос о сущности языка**

Современная наука, решая вопрос о сущности языка, подчеркивает его общественный характер, коммуникативную функцию, функцию общения. В том, что между человеческим обществом и языком существует связь, были убеждены еще древние ученые: «Из всех живых существ только человек одарен речью» (Аристотель). Язык присущ не просто индивиду, а человеку как члену общества, поскольку основное предназначение языка – служить средством общения между людьми. Общение в широком смысле слова существует не только в человеческом обществе, но и в животном мире, а в наше время – еще и человека с машиной.

Во всех случаях общение есть передача некоторой информации, преднамеренно или непроизвольно посылаемой отправителем и воспринимаемой получателем. В общении следует различать две стороны, два плана: **ВЫРАЖЕНИЕ**, способ или форму выражения (например, движение кончика хвоста у кошки) и стоящее за этим выражением **СОДЕРЖАНИЕ** передаваемой информации (возбужденность животного).

У животных общение основывается главным образом на врожденных, передаваемых по наследству (в меньшей степени на выработавшихся у данных особей) реакциях на определенные стимулы. Например, пчела, вернувшись в улей, исполняет своеобразный «танец», который сигнализирует другим пчелам, куда следует лететь за цветочным нектаром. Животное, заметившее опасность, кричит и тем самым предупреждает об опасности все стадо. Но этот крик обусловлен не осознанным намерением передать соответствующую информацию, а непроизвольной реакцией на возникшее у животного чувство страха. И другое животное, услышав этот крик, как бы «заражается» тем же чувством и начинает себя вести определенным образом. Поведение как отправителя, так и получателя информации не выходит здесь за рамки «первой сигнальной системы» (И.П. Павлов), т.е. системы безусловных и связанных с ними условных рефлексов – «ответов» животного на поступающие извне раздражения. В стае обезьян гамадрилов используется свыше десятка различных сигнальных звуков, но эти звуки не обладают значением (как слова в человеческом языке). Это просто сигналы, которые автоматически «включают» то или иное поведение других животных, как выстрел стартового пистолета заставляет легкоатлета начать бег.

Человеческое общение – явление качественно более сложное. Оно может быть языковым (вербальным) и неязыковым (невербальным: смех, плач, мимика, жесты).

Общественный характер языка проявляется в следующем:

1. Языковое общение представляет собой (по Павлову) «вторую сигнальную систему». Оно всегда основывается на усвоении (стихийном или сознательном) данного языка участниками общения, не на врожденном, а на приобретенном знании.

2. Биологические свойства человека могут развиваться вне общества, но язык существует только в обществе.

Индийский психолог Рид Синг в 1920 г. обнаружил в волчьем логове вместе с волчатами двух девочек. Одной на вид было лет семь-восемь, а другой – года два. Младшая вскоре умерла, а старшая (ее назвали Камалой) прожила около десяти лет. Р. Синг вел дневник наблюдения за развитием Камалы. Вначале она ходила на четвереньках, опираясь на руки и колени, а во время бега опиралась на руки и ступни; мясо ела только с пола, из рук не брала, пила лакая. Если во время еды к ней кто-нибудь подходил, она издавала звуки, похожие на рычание. Иногда по ночам она выла. Спала Камала днем, сидя на корточках в углу, лицом к стене. Одежду с себя срывала. В темноте девочка очень хорошо видела, боялась огня, сильного света, воды. Через два года девочка научилась стоять, через шесть – ходить, но бегала, как и раньше, на четвереньках. В течение четырех лет она выучила только шесть слов, а через семь – сорок пять. К этому времени она перестала бояться света, стала есть руками, пить из стакана, полюбила общество людей. Р. Синг пишет, что сделать Камалу полностью человеком не удалось.

Природные, биологические свойства человека могут развиваться вне общества, но язык нет. Чтобы в ребенке проявилось человеческое, ему необходимо с младенчества человеческое общество.

3. Расовые и языковые признаки не тождественны, язык не передается по наследству.

4. Родной язык не является «материнским», это язык, усвоенный с детства.

5. У человека нет специальных органов речи.

6. Язык употребляется в зависимости от следующих факторов:

1) особенностей говорящих (родной язык или нет, диалекты, территориальные и социальные, возраст (молодежный жаргон), профессия, образование). Определенные различия могут быть связаны даже с полом говорящих. Так, в языке индейцев яна, живущих в северной

Калифорнии, одни и те же предметы и явления называются по-разному, в зависимости от того, кто о них говорит – мужчина или женщина. В Японии девушки владеют богатым и разнообразным словарем (они специально этому обучаются), в то время как для юношей характерен лексически более бедный язык;

2) отношений между говорящими (официальные, бытовые, между сверстниками);

3) намерений говорящего (сообщение, просьба, приказ);

4) от того, монологическая или диалогическая речь;

5) лингвистического контекста (о чем говорим).

### **Функции языка**

Функция – производимая работа, назначение, роль.

Основная, первейшая функция языка **коммуникативная** (лат. communicatio – общение). Назначение языка – служить средством общения, в первую очередь обмена мыслями.

Но язык не только средство передачи «готовой мысли», но и средство самого формирования мысли. Психолог Л.С. Выготский говорил, что мысль не просто выражается в слове, но и совершается в слове.

С коммуникативной функцией языка неразрывно связана вторая его важнейшая функция – **когнитивная (мыслеформирующая)**. Не случайно Вильгельм Гумбольдт называл язык «образующим органом мысли».

**Эмотивная, экспрессивная** функция – функция выражения эмоций, внутреннего состояния говорящего.

**Эстетическая, или поэтическая** – функция, призванная удовлетворять эстетическое чувство адресата.

**Метаязыковая (металингвистическая)** – функция, с помощью которой описывается естественный язык. **Метаязык** включает в себя термины, общеизвестные слова. Он используется в научной литературе, в учебниках, в процессе освоения ребенком родного языка, при обучении иностранным языкам, в размышлениях о языке его носителей. Например: «Я объяснил, что есть большая разница между “показательным”, когда показывают то, что есть, и “показным”, когда показывают то, чего нет» (В. Ходасевич).

Разновидностями коммуникативной являются функции:

1) **контактоустанавливающая, или фатическая** (лат. for, fatus sum, fati – говорить) – функция создания и поддержания контакта между собеседниками: высказывания, цель которых – завязывание, продолжение или завершение коммуникации;

2) **конативная** (лат. conatus – попытка) – ориентация на адресата: обращение, апелляция, вопрос;

3) **магическая** функция возникает на базе конативной. В религиозном и мифологическом сознании она играет большую роль. Магическая сила слова ассоциируется с проявлением высшей воли: «И сказал Бог: да будет свет. И стал свет». Выступая в магической функции, речь призвана воздействовать на ход событий, психику аудитории. При автоадресованности она служит средством самовнушения, вызывая состояние экстаза, медитации, освобождая от эмоциональных перегрузок;

4) функция **хранения и передачи информации**.

Выделяют и другие второстепенные функции языка, но все они связаны с основными. В конкретных высказываниях частные функции языка обычно выступают в разнообразных сочетаниях друг с другом. Высказывание, как правило, многофункционально.

Коммуникативная функция определяет общественные функции языков.

Языки могут быть средством международного и межнационального общения.

## **Мировые языки**

**Международные языки** – языки, которые служат средством общения народов разных государств.

**Мировые языки** – международные языки глобального использования, например, в качестве рабочих языков Организации Объединенных Наций (ООН): английский, французский, русский, испанский, китайский, арабский.

## **Язык и мышление**

Все исследователи признают несомненную связь между языком и мышлением, однако по-разному понимают природу и качество этой связи.

1. Одна группа ученых не представляет мышление без языка:

«Каждый язык есть обозначение мыслей, и, наоборот, самый лучший способ обозначения мыслей есть обозначение с помощью языка» (И. Кант).

«Хотя мы и различаем интеллектуальную деятельность и язык, в действительности такого разделения не существует» (В. фон Гумбольдт).

«В языке нельзя отделить ни мысль от звука, ни звук от мысли» (Ф. де Соссюр).

«Мысль и язык фактически совершенно нерасторжимы и вливаются в общее безбрежное море объективной действительности» (А.Ф. Лосев).

«Без языка не может быть и мышления» (А.А. Реформатский).

**Вербальное мышление** оперирует понятиями, закрепленными в словах, суждениями, умозаключениями, анализирует и обобщает, строит гипотезы и теории. *Все люди смертны. Сократ – человек. Следовательно, Сократ смертен.* Здесь используются не только слова, но и определенные грамматические конструкции. Но человек редко «мыслит вслух», пользуясь грамматикой и фонетикой языка. Гораздо чаще он мыслит с помощью внутренней речи, «про себя». Эта речь свернута, в ней нет ничего лишнего. У сторонников этой точки зрения нет ясности относительно того, как именно обеспечивается неразрывность разных по природе сущностей (идеальной и идеально-материальной), а также нет достаточно убедительных доводов, как устранить противоречие между тезисом о невозможности мышления без языка и наличием разных типов мышления.

2. Другая точка зрения (психологов, философов, лингвистов) состоит в утверждении возможности мышления без языка:

«Современные генетические исследования открыли бесспорный факт существования процессов мышления, протекающих также и в форме внешней деятельности с материальными предметами» (А.А. Леонтьев).

«Мышление без слов так же возможно, как и мышление на базе слов» (Б.А. Серебрянников).

По мнению Л.С. Выготского и других ученых, вербалистская концепция не учитывает существования так называемых несловесных типов мышления, например наглядно-действенного и наглядно-образного.

«Успешное решение пространственных проблем еще не говорящими детьми и вовсе лишенными языка животными является прямым указанием на то, что мысль может существовать без языка» (П.Т. Смит).

Однако наличие несловесных типов мышления не опровергает вербалистскую концепцию.

**Невербальное мышление** осуществляется с помощью наглядно-чувственных образов, возникающих в результате восприятия впечатлений действительности и затем сохраняемых памятью и воссоздаваемых воображением (Ю.С. Маслов). Невербальное мышление представлено в той или иной степени уже у некоторых животных. Высокоразвитые формы невербального мышления находим у человека. Это мыслительная деятельность при решении творческих задач

технического характера, например, связанных с пространственной координацией и движением частей механизма. Это особое «техническое», или «инженерное», мышление. Близко этому мышление шахматиста. Особый тип наглядно-образного мышления характерен для творчества живописца, скульптора, композитора.

**Вывод.** Мышление человека многокомпонентно. Это сложная совокупность различных типов мыслительной деятельности, постоянно сменяющихся и дополняющих друг друга.

## **Основные направления (методы) в языкознании**

**1. Описательный метод (статическая лингвистика)** описывает, изучает состояние языка в синхронном плане.

**Синхрония** (греч. *synchronos* – одновременный) – состояние языка в определенный момент его развития (ось одновременности). Синхроническое изучение языка возможно не только когда речь идет о современном состоянии этого языка. Так, можно установить характер системы древнерусского языка XI в., русского языка XVII в., современного русского языка, т.е. язык рассматривается на разных синхронных срезах.

**Диахрония** (греч. *dia* – через, сквозь, *chronos* – время) – развитие языка, путь языка во времени (ось последовательности), язык или отдельные языковые факты в историческом развитии.

Язык находится в постоянном движении, изменении, в каждый данный период жизни языка в его системе есть элементы отмирающие, утрачивающиеся и элементы нарождающиеся, возникающие. Постепенно одни явления в языке исчезают, утрачиваются, другие – появляются. Из этих процессов и складывается путь языка во времени. Например, в X – XX вв. русский язык утратил 6 из 11 гласных фонем, но увеличил состав согласных фонем: вместо 26 древнерусских их стало 37; утратил многотишность склонения существительных, двойственное число, но развил категорию одушевленности–неодушевленности; утратил сложную систему времен, но развил категорию вида.

Диахроническая лингвистика изучает историю не только отдельных явлений, но и языковой системы в целом.

### **2. Сравнительно-исторический метод**

Сравнительно-исторический метод – совокупность приемов, позволяющих доказать родство определенных языков и восстановить древнейшие факты их истории. Его основоположниками являются: Рasmus Раск (Дания), Франц Бопп (Германия), Якоб Гримм (Германия), Александр Христофорович Востоков (Россия).

При сопоставлении языков выяснилось, что есть слова похожие, не в результате заимствования, как следствие развития одного слова-предка, следовательно существовал праязык. На основании сравнительно-исторического метода была построена генеалогическая классификация языков (см. тему № 2).

**Дивергенция** (*лат.* *divergere* – расходиться) – процесс расхождения языковых явлений (в данном случае процесс расхождения языков).

**Конвергенция** (*лат.* *convergere* – сходиться) – процесс схождения, совпадения языковых явлений. В данном случае – процесс объединения языков.

### 3. Системно-структурный метод

Помимо диахронического изучения язык рассматривается как определенная система на синхронном уровне.

**Структура** – строение, единство разнородных элементов в пределах целого.

## **Структура языка как его иерархическая организация**

**Уровень** – это часть структуры языка, которая связана с определенной единицей. Уровни не равноправны, а подчинены друг другу. Уровни находятся в иерархических отношениях (таблица).

Уровни (ярусы) языка	Единица уровня
Синтаксический	Словосочетание, предложение
Лексический	Слово, лексема
Морфемный	Морф, морфема
Фонетический (фонематический)	Звук, фонема

**Система** – совокупность элементов, связанных между собой устойчивыми отношениями и образующих внутренне организованное единое целое. На каждом уровне существует системная организация единиц языка. Например, фонетика – *система гласных и согласных звуков; система фонем.*

**Парадигматические и синтагматические отношения** между единицами языка – это два основных типа отношений.

**Парадигматические** отношения – отношения противопоставленности структурных единиц одного уровня, включение их в ряды по вертикали – столбики (падежные формы одного склоняемого слова, личные формы одного глагола, ряд позиционно чередующихся звуков).

**Синтагматические** отношения – отношения соположения, проявляются в синтагме, отношения, основанные на линейном характере языка. **Синтагма** – последовательность единиц одного уровня (*греч.* *syntagma* – нечто соединенное).