

**№ 2031**

О.С. Кожаева  
Т.Е. Тимошенко

# **Русский язык**

Справочное пособие  
для студентов из стран СНГ

**№ 2031**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «МИСиС»

Кафедра русского и иностранного языков и литературы

О.С. Кожаева

Т.Е. Тимошенко

# Русский язык

Справочное пособие  
для студентов из стран СНГ

Рекомендовано редакционно-издательским  
советом университета



Москва 2011

УДК 808.2  
К58

Рецензент  
д-р пед. наук, проф., зав. редакцией литературы  
для национальных школ изд-ва «Дрофа» *Е.А. Хамраева*

**Кожаева, О.С.**

К58      Русский язык : справ. пособие для студентов из стран СНГ /  
О.С. Кожаева, Т.Е. Тимошенко. – М. : Изд. Дом МИСиС, 2011. –  
126 с.  
ISBN 978-5-87623-486-5

Данное пособие охватывает основные разделы курса русского языка: фонетику, лексику, морфемику, морфологию и синтаксис. Теоретический материал минимизирован и изложен доступным языком. Все теоретические положения проиллюстрированы примерами. Для облегчения восприятия некоторый материал сгруппирован в таблицы.

Пособие соответствует программе курса «Русский язык. Культура речи». Предназначено для студентов из стран СНГ.

**УДК 808.2**

**ISBN 978-5-87623-486-5**

© О.С. Кожаева,  
Т.Е. Тимошенко, 2011

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ФОНЕТИКА</b> .....	6
<b>Звуки и буквы</b> .....	6
Гласные звуки и буквы .....	7
Согласные звуки и буквы .....	7
Некоторые особенности правописания гласных и согласных .....	8
Чередование звуков .....	10
<b>Слог</b> .....	11
<b>Ударение</b> .....	11
<b>ЛЕКСИКА</b> .....	13
<b>МОРФЕМИКА</b> .....	16
<b>МОРФОЛОГИЯ</b> .....	19
<b>ЧАСТИ РЕЧИ</b> .....	19
<b>Самостоятельные части речи</b> .....	20
<b>Имя существительное</b> .....	20
Группы существительных по значению .....	21
Одушевлённые и неодушевлённые существительные .....	21
Собственные и нарицательные существительные .....	22
Род имён существительных .....	23
Число имён существительных .....	25
Склонение существительных .....	27
Образование имён существительных .....	34
<b>Имя прилагательное</b> .....	37
Качественные, относительные и притяжательные прилагательные .....	38
Краткая форма качественных прилагательных .....	39
Степени сравнения качественных прилагательных .....	39
Склонение прилагательных .....	40
Образование прилагательных .....	43
<b>Имя числительное</b> .....	45
Морфологические особенности числительных .....	46
Склонение числительных .....	46
Правописание числительных .....	48
Особенности сочетания числительных с существительными .....	49
<b>Местоимение</b> .....	49
Разряды местоимений .....	50
Склонение местоимений .....	50
Правописание местоимений .....	52
<b>Глагол</b> .....	53
Инфинитив (неопределённая форма глагола) .....	53
Переходные и непереходные глаголы .....	54
Возвратные глаголы .....	54
Виды глагола .....	55
Времена глагола .....	57
Наклонение глагола .....	59
Лицо, число, род глагола .....	61
Основы глагольных форм .....	62

Спряжение глаголов .....	63
Правописание глаголов .....	67
Образование глаголов .....	67
Глаголы движения .....	68
<b>Причастие</b> .....	71
Действительные и страдательные причастия .....	72
Краткие причастия .....	74
Переход причастий в прилагательные и существительные .....	75
Правописание причастий .....	74
<b>Деепричастие</b> .....	74
Деепричастия несовершенного вида .....	75
Деепричастия совершенного вида .....	76
<b>Наречие</b> .....	76
Разряды наречий .....	77
Степени сравнения наречий .....	77
Образование наречий .....	78
Правописание наречий .....	79
<b>Служебные части речи</b> .....	80
<b>Предлог</b> .....	80
Смысловые отношения, выражаемые предлогами .....	81
Производные и непроизводные предлоги .....	81
Правописание предлогов .....	81
Употребление некоторых предлогов .....	82
<b>Союз</b> .....	82
Сочинительные союзы .....	82
Подчинительные союзы .....	83
Правописание союзов .....	83
<b>Частицы</b> .....	84
Разряды частиц .....	84
Правописание частиц .....	84
<b>Междометия</b> .....	86
<b>СИНТАКСИС</b> .....	87
<b>СЛОВСОЧЕТАНИЯ</b> .....	87
<b>ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b> .....	88
Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные .....	88
Предложения восклицательные и невосклицательные .....	89
Логическое ударение .....	89
<b>Состав простого предложения</b> .....	90
<b>Главные члены предложения</b> .....	90
Подлежащее .....	90
Сказуемое .....	91
Тире между подлежащим и сказуемым .....	93
<b>Второстепенные члены предложения</b> .....	94
Дополнение .....	95
Действительный и страдательный обороты речи .....	95
Определение .....	96
Обстоятельство .....	98
<b>Односоставные предложения</b> .....	99
Определённо-личные предложения .....	99

Неопределённо-личные предложения .....	100
Безличные предложения .....	100
Назывные предложения .....	100
<b>Неполные предложения .....</b>	<b>101</b>
<b>Предложения с однородными членами .....</b>	<b>101</b>
Запятая при однородных членах предложения .....	101
Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них .....	102
Однородные и неоднородные определения .....	103
<b>Предложения с обособленными второстепенными членами .....</b>	<b>103</b>
Обособленные определения .....	104
Обособленные приложения .....	105
Обособленные обстоятельства .....	106
Обособленные дополнения .....	107
Обособленные уточняющие члены предложения .....	107
<b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения .....</b>	<b>108</b>
Обращение .....	108
Вводные слова и вводные предложения .....	108
Слова-предложения <i>да</i> и <i>нет</i> .....	110
<b>Сложные предложения .....</b>	<b>110</b>
<b>Сложносочинённые предложения .....</b>	<b>111</b>
<b>Сложноподчинённые предложения .....</b>	<b>111</b>
Виды придаточных предложений .....	112
Знаки препинания в сложноподчинённом предложении .....	115
Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными .....	116
Замена придаточных предложений обособленными членами предложения .....	117
<b>Бессоюзные сложные предложения .....</b>	<b>120</b>
<b>Предложения с чужой речью .....</b>	<b>121</b>
Прямая и косвенная речь .....	121
Замена прямой речи косвенной .....	123
Диалог .....	124
<b>Библиографический список .....</b>	<b>125</b>

# ФОНЕТИКА

*Фонетика* – это раздел науки о языке, изучающий звуковую сторону языка: состав звуков, особенности их произношения, интонацию, ударение.

## ЗВУКИ И БУКВЫ

Звуки речи на письме обозначаются буквами. Буквы располагаются в определённом порядке и составляют алфавит.

Русский алфавит												
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л
а	бэ	вэ	гэ	дэ	е	ё	жэ	зэ	и	и	ка	эль
										краткое		
М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	
эм	эн	о	пэ	эр	эс	тэ	у	эф	ха	це	че	
Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я					
ша	ща	ь	ы	ь	э	ю	я					
				твёрдый		мягкий						
				знак		знак						

В русском алфавите 33 буквы. Из них:

- 10 гласных: *а, е, ё, и, о, у, ы, э, ю, я*;
- 21 согласная: *б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ*;
- 2 «беззвучные», т.е. не имеющие звукового значения: *ъ, ь*. Они употребляются как разделительные знаки и показывают, что после них следует произнести *й* (ср.: *сел-сьел*), а *ь*, кроме того, служит ещё для обозначения мягкости согласных.

Разделительный *ъ* пишется перед буквами *е, ё, ю, я* только в двух случаях:

- после приставок, которые оканчиваются на согласный: *подъезд, съезд, предъубилейный, объявление*, а также в некоторых иностранных словах: *изъян, объект, субъект, адъютант* и др.;
- в сложных словах после числительных *двух-, трёх-, четырёх-*: *трёхъярусный, двухъярусный, трёхязычный*.

Разделительный *ь* пишется внутри слова (не после приставки) перед *е, ё, ю, и, я, вышьет, ученье, соловьи, пью*.

## Гласные звуки и буквы

В русском языке 6 гласных звуков: **а, о, у, э, ы, и**. Букв для обозначения этих гласных звуков 10, так как гласные звуки **а, о, у, э** после мягких согласных обозначаются буквами **я, ё, ю, е**.

Буквы **я, ё, ю, е** употребляются для обозначения:

а) мягкости предшествующих согласных (ср.: *рад – ряд, суда – сюда, нос – нёс*);

б) сочетания двух звуков (после разделительного ь или ь; в начале слова; после гласного):

буква **я** обозначает сочетание звуков [й + а];

буква **ё** обозначает сочетание звуков [й + о];

буква **ю** обозначает сочетание звуков [й + у];

буква **е** обозначает сочетание звуков [й + э].

Гласные звуки отчётливо слышатся под ударением. Оказываясь в безударном слого, они изменяют своё произношение (*нет воды, вода, водяной*, за *водой* – звук **о** произносится как **а**).

Гласная **и** пишется после мягких согласных, а гласная **ы** – после твёрдых согласных (*бил – был, рис – рысь*).

## Согласные звуки и буквы

### Звонкие и глухие согласные

Звонкие согласные звуки образуются при участии голоса: **б, в, г, д, ж, з, й, л, м, н, р**.

Глухие согласные образуются без участия голоса: **п, ф, к, т, ш, с, х, ц, ч, щ**.

Запомнить глухие согласные русского языка помогает предложение: *Фока, хочешь поестъ щец?* (все согласные, которые в нём есть, – глухие).

Большинство звонких и глухих согласных образуют пары.

Согласные			
		парные	
звонкие	й, л, м, н, р	б, в, г, д, з, ж	
глухие		п, ф, к, т, с, ш	х, ц, ч, щ

Звонкие согласные **б, в, г, д, з, ж** оглушаются (произносятся как парные им глухие), если оказываются:

а) перед глухими согласными: *лодка* – **д** произносится как **т**, *сказка* – **з** произносится как **с**, *справка* – **в** произносится как **ф**;

б) на конце слова: *дуб* – **б** произносится как **п**, *нож* – **ж** произносится как **ш**, *кровь* – **в** произносится как **ф**.



Глухие согласные *п, ф, к, т, с, ш* озвончаются (произносятся как парные им звонкие), если оказываются перед звонкими согласными: *просьба* – *с* произносится как *з*, *молотья* – *т* произносится как *д*.

Оглушение и озвончение согласных на письме не отражается (кроме правописания приставок на *-з, -с*).

Звуки *л, м, н, р* не оглушаются, поэтому называются сонорными (звучными) согласными.

Звуки *х, ц, ч, щ* не озвончаются, они всегда глухие.

### ***Твёрдые и мягкие согласные***

Согласные звуки русского языка могут быть твёрдыми и мягкими. Твёрдость или мягкость согласных может различать смысл слов (ср.: *мел* – *мель*, *кон* – *конь*, *рад* – *ряд*).

Звуки *б, п, в, ф, г, к, д, т, з, с, л, м, н, р, х* бывают и твёрдыми, и мягкими.

Звуки *ж, ш, ц* всегда твёрдые: *жир, шина, цирк*.

Звуки *й, ч, щ* всегда мягкие: *чаща, щука, лай*.

Мягкость согласных в русском языке обозначается двумя способами:

а) мягким знаком: *конь, даль, письмо, борьба*;

б) гласными *е, ё, и, ю, я*: *песня, зверь, лён, земли, люди*.

### ***Шипящие и свистящие согласные***

Звуки *ж, ч, ш, щ* в произношении напоминают шипение и поэтому называются *шипящими*, а звуки *з, с, ц* называются *свистящими*.

После шипящих согласных *ж, ч, ш, щ*, а также после *г, к, х* пишется *и, а, у*, а не *ы, я, ю*: *шило, жизнь, часы, щука*.

Исключение составляют иностранные слова: *жюри, брошюра, парашют, жюльен, кюри* и некоторые иностранные собственные имена и фамилии: *Жюли, Гюльчитай, Мкртчян*.

## **Некоторые особенности правописания гласных и согласных**

### ***Правописание согласных в приставках***

1. В приставках *в-, с-, от-, над-, под-, пред-, об-* согласные на письме не изменяются, хотя произносятся то звонко, то глухо: *вдеть, вставить, сделать, отдать, оттащить*.

2. В приставках *раз- (роз-), воз- (вз-), из-, низ-, без-, через- (чрез-)* *перед гласными* и *звонкими согласными* пишется *з*, а *перед глухими* – *с*

(т.е. они пишутся в соответствии с произношением): *разбить* – *раст*лить, *воздел*ать – *воск*ликнуть, *изб*рать – *исп*равить, *низ*вергнуть – *нис*ходит, *безнаде*жный – *бес*платный, *чрез*вычайный – *чере*счур; *безо*бразный, *разы*грать.

### **Правописание гласных в приставках**

1. Гласные в приставках пишутся одинаково как под ударением, так и без ударения (за исключением приставки **раз-**, **роз-**): *по*езд – *по*ездка, *пр*оводы – *пр*овожать, *на*сыпь – *на*сыпать, *за*пись – *за*писка.

Приставки **роз-**, **рос-** пишутся под ударением, без ударения пишется **раз-**, **рас-**: *ро*спись – *ра*списа́ние, *ро*спуск – *ра*спустились.

2. Приставка **а** пишется только в заимствованных словах (она привносит в слово отрицательное значение): *ас*имметрия, *ало*гичный.

В остальных случаях пишется приставка **о**: *ос*мотреться.

3. Приставка **пра-** имеет значение «первоначальный, наиболее древний»: *пра*родина, *пра*бабушка.

В остальных случаях пишется приставка **про-**: *пр*оводить.

4. При написании приставок **пре-**, **при-** надо помнить, что приставка **при-** обозначает:

а) приближение, присоединение: *при*ехать, *при*шить;

б) близость местонахождения (= около): *при*морский;

в) неполноту действия: *при*открыть дверь.

Приставка **пре-** обозначает:

а) высшую степень признака (= очень): *пре*подобный, *пре*длинный;

б) переделку чего-нибудь (= по-иному; пере): *пре*образовать.

В некоторых сходных по произношению словах написание **пре-** или **при-** связано с разными значениями слов (*пре*дать друга – *при*дать оттенок, *пре*творить в жизнь – *при*творить дверь).

В ряде случаев значение приставок **пре-** и **при-** определить сложно (*при*ключение, *пре*небрегать, *при*скорбный). Написание таких слов проверяется по орфографическому словарю.

5. После приставок, оканчивающихся на согласную, вместо **и** пишется **ы** (в соответствии с произношением): *обы*грать, *разы*скать, *поды*тожить.

Исключения:

1) приставки **меж-**, **сверх-**: *меж*институтский, *сверх*интересный;

2) иностранные приставки (**контр-**, **супер-**, **дез-**, **транс-**, **пост-** и т.д.): *пост*индустриальный;

3) **вз**имать (произносится тоже звук **и**) (ср.: *изы*мать – пишется и произносится **ы**).

## **Буква ы после ц**

Буква **ы** после **ц** пишется:

- а) в окончании слов: *улицы, птицы, белолицый*;
- б) в суффиксе притяжательных прилагательных **-ын**: *сестрицын*;
- в) в словах: *цыган, цыпленок, на цыпочках, цыкнуть, цыц*. Запомнить их помогает предложение: *Цыган на цыпочках цыкнул цыплёнку: «Цыц»!*

В остальных случаях после **ц** пишется **и**: *цифра, циркуль, цирк, дисциплина, акция*.

## **Чередование звуков**

**Чередованием** называется замена одного звука другим в одной и той же части слова: *слух – слушать, дух – душа, сбросить – сбрасывать, возить – вожу*.

Чередуются не только звуки, но и звуко сочетания: *сжать – сжимать*. Звук может чередоваться с нулём звука: *сон – сна, кусок – куска*.

### **Чередование гласных звуков**

*е – ё: сельский – сёла, озеро – озёра*

*е – нуль звука: день – дня, продавец – продавца*

*о – нуль звука: сон – сна, угол – угла*

*о – а: опоздать – опаздывать, спросить – спрашивать*

*у – ов: кую – ковать*

*ю – ев: клюю – клевать*

*а (я) – н – ин: жать – жну – пожинать; мять – мну – приминать*

*а (я) – м – им: жать – жму – пожимать; взять – возьму – взимать*

*е – о – и: беру – сбор – собирать*

*у – о – ы: сухо – сохнуть – засыхать*

### **Чередование согласных звуков**

*к – ч: пеку – печь*

*г – ч: стерегу – стеречь*

*с – ш: носить – ношу*

*з – ж: низкий – ниже*

*х – ш: ухо – уши*

*б – бл: рубить – рублю*

*п – пл: купить – куплю*

*в – вл: ловить – ловлю*

*ф – фл: графить – графлю*

*м – мл: кормить – кормлю*

*д – ст: приведу – привести*  
*т – ст: плету – плести*  
*з – ж – з: друг – дружба – друзья*  
*ск – ст – щ: пускать – пустить – пуцу*  
*т – ч – щ: свет – свеча – освещение*  
*д – ж – жд: ходить – хожу – хождение*  
*к – ц – ч: лик – лицо – личный*

## СЛОГ

Слова делятся на слоги. В слове столько слогов, сколько в нём гласных звуков, потому что в русском языке именно гласный является слогаобразующим. Слова бывают односложные (*дом, сад, класс, сын*), двухсложные (*кни-га, кар-та*), трёхсложные (*кар-ти-на, ин-сти-тут*) и многосложные (*ли-те-ра-ту-ра, ма-те-ма-ти-ка*). В слог может входить от одного до семи звуков (*у-бранств*).

Звук *й* сходен со звуком *и*, но не образует слога, а потому называется неслоговым или кратким *и*. Звуки *й* и *и* различают слова: *ге-рой – ге-ро-и, са-рай – са-ра-и* (единственное и множественное число).

**При переносе слов** учитывают деление слов на слоги, но **соблюдают** и определённые правила:

1. Нельзя переносить или оставлять не строке одну букву, даже если она составляет слог: *А-зи-я* – три слога, но перенос невозможен.
2. Буквы *ъ, ь, й* не переносят, оставляют на строке: *подъ-ём, шай-ба, треть-его*.
3. Двойные согласные в корне слова разделяются: *кас-са, дрож-жи*.

## УДАРЕНИЕ

1. **Ударением** называется произнесение одного из слогов в слове с большей силой, длительностью и чёткостью (*задание, поиграть*). Выделенный голосом слог называется ударным, остальные слоги – безударные.

Ударение всегда падает на гласный звук. Ударные гласные произносятся ясно, их легко записать соответствующей буквой (*травка – а*). Безударные гласные произносятся неясно: буквы *а, о* передают звук *а* (*травка*), буквы *е, и, я* – звук *и* (*редеть, заглядение*) и т.д.

2. Обычно в словах одно ударение, но есть и слова, в которых требуется дополнительное ударение (*дикорасту́щий, телепе́редача*).