

2/2018

ЦВЕТНИКИ *в саду*

ПОДБИРАЕМ
НЕПРИХОТЛИВЫЕ
и эффектные
хосты

ЛЮБУЕМСЯ
ЯБЛОНЕЙ

Для удовольствия

- НЕЖНАЯ ДЖЕФФЕРСОНΙΑ
- ЯПОНСКИЙ САД
- ЗАЖИГАТЕЛЬНЫЙ ЯСЕНЕЦ

15 ЛУЧШИХ РАСТЕНИЙ

для сенсорного сада

КАК...



ПУСТИТЬ В САД КОМПАНИЮ
цветочных «мутантов»



СПЛЕСТИ ВЕНОК
из ажурной гипсофилы



ВЫБРАТЬ САМЫЕ-САМЫЕ
видовые яблони





22

ЖУРНАЛ «ЦВЕТНИКИ В САДУ»
ВЫ МОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ
КАК ТЕКУЩИЕ НОМЕРА,
ТАК И РАНЕЕ ВЫШЕДШИЕ
В НАШЕМ РОЗНИЧНОМ МАГАЗИНЕ

по адресу:
 ул. Бакунинская, д. 71, стр. 10.
 Телефон: (495) 775-14-33,
 часы работы:
 пн.-чт. с 10:00 до 17:00,
 пт. с 10:00 до 16:00.

ДРУЗЬЯ, МЫ ЖДЕМ ВАС!



4

Фото месяца	2
❖ Раннее зимнее цветение	
В гармонии с природой	4
❖ Японский сад: какие растения выбрать и чем заменить незимующие –	2
Садовая коллекция	8
❖ Красная-прекрасная яблоня –	2
Цветочные истории	10
❖ Мутации: природные и искусственные	

10 штрихов к портрету	12
❖ Джефферсония	
Решаем проблему	14
❖ Сенсорный сад	
Растения без хлопот	16
❖ Не хочу быть волшебником	
Аранжировка	19
❖ Облако из гипсофилы	
Работы месяца	22
Родом из Челси	24
❖ Свежие сады	
Цветочный огород	28
❖ Ясенец зажигает	
Вопросы и ответы	31
❖ Отвечаем на вопросы читателей	



14



28

© «Цветники в саду» № 2, 2018
 АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2018

Главный редактор
 Юлия Анатольевна Хохлачева
Дизайн и компьютерная верстка
 Ольга Соболева
Корректор
 Татьяна Карпеченко
Над номером работали
 С. Бирюкова, М. Брагина, М. Давыдова,
 Т. Дмитриева, С. Калякин, К. Круглова,
 Т. Семенова, О. Уварова

ФОТО на обложке Depositphotos.com

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»
Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»
 105082, Москва, ул. Бакунинская, 71, стр. 10

Основатели компании
 Александр Колосов,
 Раиса Неяглова-Колосова

Генеральный директор Максим Зимин
Издательский директор Галина Арефьева
Финансовый директор Наталья Старкова
Директор по распространению
 Кирилл Егоренко

Бренд-менеджер Юлия Тихонова
Начальник производственного отдела
 Светлана Пехтерева
Коммерческий директор
 Светлана Харченко тел. (495) 775-14-35
Директор по рекламе
 Гульнара Хайрулина
 e-mail: g.hairulina@konliga.ru
 тел. (495) 775-14-35 (доб. 203)

Отдел рекламы:
 Ольга Жарникова, Елена Матвеева, Наталья
 Мозговая, Наталья Павлюткина, Наталья
 Тertyчная

**Менеджер по контролю за размещением
 рекламы** Татьяна Трафимова
 Дата выхода в свет 09.01.2018,
 начало продаж 15.01.2018

По вопросам распространения и подписки
 тел. (495) 775-14-35

Подписной индекс:
 «Каталог российской прессы» 99660

Отдел мелкооптовой продажи
 Адрес: 105082, Москва, ул. Бакунинская, 71,
 стр. 10, 6-й этаж; тел. (495) 775-14-33, доб. 212

Адрес редакции:
 105082, Москва, ул. Бакунинская, 71, стр. 10
Телефон: (495) 775-14-35
Для писем: 105082, Москва, а/я 5,
 y.hohlacheva@konliga.ru
Импортер в Республику Беларусь:
 ООО «Росчерк», ул. Сурганова, д. 57Б,
 офис 123, тел. +375-17-331-94-27 (41)

Отпечатано в типографии ООО «МДМ-Печать», 188640,
 Ленинградская обл., г. Всеволожск, Всеволожский просп., 114
 Тел. (812) 740-57-10 Зак. № 41-07/21 Тираж 50000 экз.
 Цена свободная

Все права на лицензионные материалы защищены
 и принадлежат правообладателям. Полное или частичное
 воспроизведение лицензионных материалов допускается
 только с предварительного письменного разрешения
 правообладателей. Журнал зарегистрирован Федеральной
 службой по надзору в сфере связи, информационных
 технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
 Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-65039 от 10.03.2016
 Информационная продукция для детей старше 12 лет.
 Редакция не несет ответственности за содержание рекламных
 материалов. Перепечатка только с разрешения редакции.
**Вы всегда можете купить свежие и архивные номера
 журнала в магазине konliga.biz**



Татьяна Дмитриева

В прошлом номере мы начали наш разговор о тех растениях, которые можно высаживать в наших садах, если мы хотим воспроизвести японский сад. Продолжаем рассказ

БЕЗ
ЛАКОНИЧНОСТИ
И СДЕРЖАННОСТИ
ЯПОНСКИЙ САД
НЕВОЗМОЖЕН

Японский сад: КАКИЕ РАСТЕНИЯ ВЫБРАТЬ И ЧЕМ ЗАМЕНИТЬ НЕЗИМУЮЩИЕ²



ЖЕЛАННЫЕ РОДОДЕНДРОНЫ...

В японском саду желательно присутствие рододендронов. Это одни из самых любимых в Японии растений. Они различаются внешне (высотой, окраской цветков, формой листьев), но объединяет их одно — незабываемое цветение, которое начинается в апреле и заканчивается в июле. Подбор видов и сортов требует внимательного отношения — двумя строчками здесь не обойтись. По мнению специалистов, в наших непростых условиях хорошо удаются сорта серии **Northern Lights**; отобранные природные формы р. катевбинского и сорта с преобладающим участием этого вида; а также стойкие сорта финской селекции (*подробнее о зимостойких сортах читайте в журнале «Сад своими руками», № 12 за 2017 год*) благополучно зимуют и полноценно цветут. Под эти растения понадобится готовить почву: они любят повышенную кислотность.

...И ИХ СОСЕДИ

Отличными соседями для рододендронов станут **кальмия многолистная** и **к. узколистная**. Это невысокие кустарники, красиво цветущие в начале и в конце мая соответ-

ственно. Хороша в этой роли и **кле-тра ольхолистная** — кустарник округлой формы, высотой около 2 м, с белыми соцветиями, распускающимися с июля по сентябрь. Прекрасны на кисловатой почве **гор-тензии метельчатые**. Но, выбирая для японского сада сорта этого кустарника (а их представлено очень много, разных окрасок и форм соцветий), нужно особое внимание обращать на соцветия, они должны быть сдержанными и лаконичными ('*Kyushu*', '*Tardiva*', '*Unique*').

Гортензия крупнолистная — визитная карточка садов Японии сезона дождей. Для наших условий эта культура непростая, однако если сажать ее, то лучше не затмевать царственную роскошь этого растения цветками других культур, а лишь дополнять зеленью мхов, гейхерелл (комбинируя, например, с отцветшими к этому времени рододендронами).

Папоротники также неплохо будут чувствовать себя на кислой почве, их вайи («листья») словно специально созданы для японского сада. Смело высаживайте видовые **щитовники**, **кониограмму среднюю**, **осмунду королевскую**, **страусник**, **пузырник ломкий**, **адиантум стоповидный**, видовые **кочедыжники**. ▶



Сад в представлении японцев должен звучать: щебет птиц, журчание воды, мелодия капель, шорох трав

СИМВОЛИЧНЫЙ КЛЕН...

Клен почитается в Японии как символ учености, вечности, величия, жизненной мудрости. Удивительные японские клены (точнее — **к. дланевидный**) — недостижимая для наших широт красота. Хотя в некоторых садах Москвы можно наблюдать зимующие невысокие растения, но все же этот вид не для широкого применения. Что же делать? Заменить на **к. гиннала**, **к. маньчжурский** с рубиново-красной осенней листвой или компактный сорт **к. серебристого 'Born's Gracious'** с расценной листвой.

...И ЕГО ДУБЛЕРЫ

Если вообще не клен, то можно сажать **крушину ломкую 'Asplenifolia'** и формированную **иргу канадскую**, **и. Ламарка**, **и. ольхолистную**. Листья этих видов красива осенью. Есть сорта с плодами кремово-белой окраски ('**Altaglow**'), хороши сорта с крупными белыми цветками ('**Ballerina**', '**Prince William**'). Выручат новые устойчивые к холоду формы **берез** с разрезными листьями зеленого или пурпурного цвета, возможны и плакучие сорта ('**Trost Dwarf**', '**Youngii**').

Яркое, «почти кленовое» пятно может быть устроено из сортов пузыреплодника с багряными и пурпурными листьями. А еще такие акценты могут создавать чермухи (весной — '**Colorata**', с середины лета — '**Неубиенная**', '**Красный шатер**', '**Schubert**'), пурпурнолистные яблони.

Много интересных сортов у **бузины**. Помимо плодов, обращает

“ **СОВЕТ:** не нужно стараться заполнить растениями все уголки. Почвопокровные растения лучше дополнить гравием или песком. При взгляде на сад в японском стиле европеец обратит внимание на «пустоту» — это один из ключевых элементов японского садового искусства. В этой Пустоте концентрируются мысли созерцающего

”

на себя внимание листва этого кустарника, особенно у разрезанно-листных форм и сортов: у **б. красной** — **f. laciniata**, '**Ornata**', '**Plumosa**', '**Tenuifolia**'; у **б. черной** — '**Linearis**' и '**Dart's Greenlace**', а еще карликовые ('**Hillier's Dwarf**', '**Pygmy**', '**Nana**') и плакучие ('**Hessei**' и '**Pendula**').

НЕОБЫЧНЫЙ БАМБУК...

Еще одно из ключевых растений японского сада — стильный оригинальный **бамбук**, быстрорастущее травянистое растение. Он олицетворяет такие качества, как стойкость, негибкость, благородство и мужество. Для него важны рыхлая и влажная почва, а наземную часть нужно защищать от ветра. **Саза курильская** (другое ее название — курильский бамбук), единственный вид бамбука, произрастающий в диком виде в России, на склонах гор на юге Сахалина и Курильских островов, считается одним из самых холодостойких. У этого растения стебли высотой от 30 см и широкие овальные листья.

Выдержат наш климат **фаргезия блестящая** и ф. **Муриэля 'Great Wall'**, '**Simba**', '**Jumbo**' и '**Bimbo**'. Есть упоминания о хорошей зимовке сазы ветвистой как замечательно-

го почвопокровного бамбука для тени и о «бегущем» бамбуке — **плейобластусе зеленополосом**.

...И РАСТЕНИЯ НА ЗАМЕНУ

Если нет возможности высадить бамбук, не стоит волноваться. Его заменит ива! Хороший вариант для имитации — **и. Шверина Улучшенная**. Интересны будут и традиционные для японского стиля формы:

- плакучие ('**Свердловская Извилистая**', **и. пурпурная 'Pendula'**, **и. козья 'Kilmarnock'**);
- почвопокровные (**и. крушинолистная**, **и. Накамуры**, **и. сетчатая**);



ДЛЯ ЯПОНСКОГО САДА



Роскошная и необычная калмия



Неприхотливый папоротник



Графичные декоративные злаки



Яркий и устойчивый клен гиннала