

Библиотека
ГНУ/Linuxцентра

Linux  center

ДЕНИС КОЛИСНИЧЕНКО

GIMP 2

Бесплатный аналог Photoshop
для Windows/Linux/Mac OS

2-е издание

ВЕРСИИ GIMP 2.6.7 И 2.7.0

ФОРМАТЫ ГРАФИЧЕСКИХ ФАЙЛОВ

ЦВЕТОВЫЕ МОДЕЛИ RGB, HSV И CMYK

ОБРАБОТКА ФОТОГРАФИЙ: КАДРИРОВАНИЕ,
УСТРАНЕНИЕ ЭФФЕКТА КРАСНЫХ ГЛАЗ И ДР.

МАСКИ, КАНАЛЫ, КОНТУРЫ

КИСТИ. СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННЫХ КИСТЕЙ.
БОЛЕЕ 700 КИСТЕЙ НА ПРИЛАГАЕМОМ DVD

ГРАДИЕНТЫ, ТЕКСТУРЫ И ПАЛИТРЫ.
БОЛЕЕ 400 ТЕКСТУР НА ПРИЛАГАЕМОМ DVD

СЛОИ И АНИМАЦИЯ

ОСОБЫЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ WEB-ДИЗАЙНА

СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННЫХ РАСШИРЕНИЙ



+ дистрибутив

Денис Колисниченко

GIMP 2

**Бесплатный аналог Photoshop
для Windows/Linux/Mac OS**

2-е издание

Санкт-Петербург

«БХВ-Петербург»

2010

УДК 681.3.06
ББК 32.973.26-018.2
К60

Колисниченко Д. Н.

К60 GIMP 2 — бесплатный аналог Photoshop для Windows/Linux/Mac OS:
2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010. — 368 с.: ил.
+ Дистрибутив (на DVD) — (Библиотека Линуксцентра)

ISBN 978-5-9775-0526-0

Рассматривается работа с бесплатным и свободно распространяемым популярным графическим редактором GIMP. Материалы второго издания книги основаны на версиях GIMP 2.6.7 и 2.7.0. Описаны особенности установки GIMP в Windows, Linux и Mac OS. Приведено подробное описание элементов интерфейса GIMP, а также его инструментов и их настройки. Даны сведения о элементах растровых изображений — слоях, масках, каналах, контурах, а также о цветовых моделях и форматах файлов изображений. Рассмотрена работа с фотографиями: масштабирование, вращение, кадрирование, устранение эффекта "красных глаз". Представлены основные приемы и инструменты рисования: применение кистей, текстур, градиентов, палитр и фильтров. Показаны методы создания анимации и логотипов, карт изображений. Приведены методики создания собственных расширений (плагинов) на доступных языках программирования (Script-Fu, Perl, Python), приемы создания снимков экрана, сканирования и печати с помощью GIMP. На прилагаемом DVD размещены последние версии GIMP для Windows и Mac OS, дополнительные расширения, более 700 кистей и 400 текстур, а также цветные иллюстрации к книге.

Для широкого круга пользователей

УДК 681.3.06
ББК 32.973.26-018.2

Группа подготовки издания:

Главный редактор	<i>Екатерина Кондукова</i>
Зам. главного редактора	<i>Евгений Рыбаков</i>
Зав. редакцией	<i>Григорий Добин</i>
Компьютерная верстка	<i>Натальи Караваевой</i>
Корректор	<i>Виктория Пиотровская</i>
Дизайн серии	<i>Инны Тачиной</i>
Оформление обложки	<i>Елены Беляевой</i>
Зав. производством	<i>Николай Тверских</i>

Лицензия ИД № 02429 от 24.07.00. Подписано в печать 30.11.09.

Формат 70×100^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 29,67

Тираж 2000 экз. Заказ №

"БХВ-Петербург", 190005, Санкт-Петербург, Измайловский пр., 29.

Санитарно-эпидемиологическое заключение на продукцию
№ 77.99.60.953.Д.005770.05.09 от 26.05.2009 г. выдано Федеральной службой
по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ГУП "Типография "Наука"
199034, Санкт-Петербург, 9 линия, 12

ISBN 978-5-9775-0526-0

© Колисниченко Д. Н., 2009
© Оформление, издательство "БХВ-Петербург", 2009

Оглавление

Введение.....	1
О версиях GIMP (обязательно прочитайте!)	2
Новые возможности версии 2.6	2
Библиотека GEGL	2
Прочие нововведения.....	3
Чего ждать от версии 2.8?	6
ЧАСТЬ I. ВВЕДЕНИЕ В GIMP	9
Глава 1. Знакомство с GIMP	11
1.1. GNU Image Manipulation Program.....	11
1.2. Возможности GIMP	12
1.3. О свободном программном обеспечении	12
1.4. GIMP и Photoshop	13
Глава 2. Установка программы в Windows, Linux и Mac OS	15
2.1. Установка GIMP в Windows	15
2.2. Установка GIMP в Linux	25
2.2.1. Об установке программ в Linux	25
2.2.2. Устанавливаем GIMP	28
2.3. Установка GIMP в Mac OS.....	30
2.4. О надежности Windows-версии	30
2.5. Портативная версия GIMP	31
2.6. Заключение	32
Глава 3. Первый запуск.....	33
3.1. Немного терминологии	33
3.1.1. Изображение и его слои	33
3.1.2. Каналы.....	34

3.1.3. Выделение изображения. Контурсы	34
3.1.4. Расширения и скрипты	35
3.1.5. Отмена действий	35
3.2. Основные окна GIMP	36
3.2.1. Элементы главного окна GIMP.....	38
3.2.2. Панель инструментов.....	41
3.3. Группировка окон	44
3.4. Операции с файлами.....	46
3.5. Отмена и повтор действий	47
3.6. Комбинации клавиш	50
3.7. Заключение.....	52
Глава 4. Настройка GIMP	53
4.1. Окно настроек GIMP	53
4.2. Окружение	53
4.3. Интерфейс.....	55
4.4. Тема	57
4.5. Система помощи	57
4.6. Параметры инструментов	58
4.7. Панель инструментов	60
4.8. Изображение по умолчанию	60
4.9. Параметры сетки.....	61
4.10. Окно изображения	62
4.11. Дисплей.....	66
4.12. Управление цветом	66
4.13. Устройства ввода	68
4.14. Поведение окон	68
4.15. Каталоги.....	70
4.16. Настройка splash-окна	72
4.17. Заключение	72
ЧАСТЬ II. БАЗОВЫЕ ОПЕРАЦИИ.....	73
Глава 5. Типы изображений. Форматы файлов.....	75
5.1. Типы изображений.....	75
5.1.1. Режим RGB	76
5.1.2. Градации серого	76
5.1.3. Альфа-канал	76
5.1.4. Индексированное изображение	77

5.2. Форматы файлов	78
5.2.1. Формат BMP (Windows Bitmap)	78
5.2.2. Формат JPEG	80
5.2.3. Формат GIF	83
5.2.4. Формат PNG	84
5.2.5. Формат TIFF	85
5.2.6. Форматы X BitMap и X Pixmap	86
5.2.7. Простые форматы хранения изображений	86
5.2.8. Внутренний формат GIMP	87
5.2.9. Сохранение файла в другом формате	87
5.3. Заключение	89
Глава 6. Инструменты GIMP	90
6.1. Возможности инструментов GIMP	90
6.2. Инструменты выделения	94
6.2.1. Режимы выделения	95
6.2.2. Инструмент <i>Прямоугольное выделение</i>	96
6.2.3. Инструмент <i>Эллиптическое выделение</i>	99
6.2.4. Инструмент <i>Свободное выделение</i>	100
6.2.5. Инструмент <i>Выделение связанной области</i>	102
6.2.6. Инструмент <i>Выделение по цвету</i>	104
6.2.7. Инструмент <i>Ножницы</i>	105
6.2.8. Инструмент <i>Выделение переднего плана</i>	107
6.2.9. Снятие выделения	109
6.3. Инструменты рисования	109
6.4. Инструменты цвета	111
6.4.1. Инструмент <i>Цветовой баланс</i>	112
6.4.2. Инструмент <i>Тон-Насыщенность</i>	113
6.4.3. Инструмент <i>Тонировать</i>	113
6.4.4. Инструменты <i>Яркость-Контраст, Уровни, Кривые</i>	115
6.4.5. Инструмент <i>Порог</i>	116
6.4.6. Инструмент <i>Постеризовать</i>	118
6.4.7. Инструмент <i>Обесцвечивание</i>	118
6.5. Инструменты преобразования	119
6.5.1. Инструмент <i>Перемещение</i>	119
6.5.2. Инструмент <i>Выравнивание</i>	120
6.5.3. Инструмент <i>Искавление</i>	122
6.5.4. Инструмент <i>Перспектива</i>	122
6.6. Прочие инструменты	124
6.7. Операция GEGl	124
6.8. Заключение	125

Глава 7. Работа с фотографиями	126
7.1. Основные операции над фотографиями	126
7.2. Масштабирование	126
7.3. Вращение	129
7.4. Кадрирование	131
7.5. Инструмент <i>Размывание/Резкость</i>	132
7.6. Устранение эффекта "красных глаз"	134
7.7. Заключение	136
ЧАСТЬ III. РИСОВАНИЕ В GIMP	137
Глава 8. Основные приемы рисования	139
8.1. Рисование линий	139
8.2. Рисование эллипсов, окружностей и кругов. Инструмент <i>Плоская заливка</i>	143
8.3. Стирание фрагментов изображения	145
8.4. Добавление текстовых надписей	147
8.5. Другие инструменты рисования	149
8.5.1. Инструмент <i>Штамп</i>	149
8.5.2. Инструмент <i>Палец</i>	149
8.5.3. Инструмент <i>Осветление/Затемнение</i>	149
8.5.4. Инструмент <i>Аэрограф</i>	150
8.6. Заключение	150
Глава 9. Маски и контуры	151
9.1. Быстрая маска	151
9.1.1. Использование быстрой маски	151
9.1.2. Сохранение маски	155
9.2. Контуры	156
9.2.1. Создание контуров	158
9.2.2. Изменение контура. Режим <i>Правка</i>	161
9.2.3. Перемещение контура	162
9.2.4. Обводка контура	162
9.2.5. Преобразование выделения в контур и обратно	164
9.2.6. Контуры и текст	165
9.3. Заключение	167
Глава 10. Кисти	168
10.1. Что такое кисть?	168
10.2. Различные типы кистей	171

10.3. Добавление новых кистей.....	171
10.4. Использование кистей.....	174
10.5. Редактирование кистей.....	175
10.6. Создание кистей.....	175
10.7. Заключение.....	179
Глава 11. Текстуры, градиенты и палитры.....	181
11.1. Текстуры.....	181
11.2. Градиенты.....	185
11.3. Палитры.....	189
11.4. Заключение.....	191
ЧАСТЬ IV. СЛОИ И АНИМАЦИЯ.....	193
Глава 12. Слои.....	195
12.1. Что такое слои и зачем они нужны?.....	195
12.2. Атрибуты слоя.....	200
12.2.1. Имя.....	200
12.2.2. Альфа-канал.....	200
12.2.3. Тип.....	202
12.2.4. Видимость. Скрытие/Отображение слоя.....	203
12.2.5. Связь с другими слоями.....	204
12.2.6. Непрозрачность слоя.....	204
12.2.7. Размер слоя.....	204
12.2.8. Маска слоя.....	205
12.2.9. Запереть альфа-канал.....	205
12.3. Режимы слоя.....	205
12.4. Диалоговое окно <i>Слои</i>	212
12.5. Маски слоя.....	214
12.6. Заключение.....	216
Глава 13. Текстовые надписи.....	217
13.1. Инструмент <i>Текст</i> и слои.....	217
13.2. Изменение и перемещение текста.....	224
13.3. Сохранение изменений.....	226
13.4. Заключение.....	226
Глава 14. Пошаговое создание простой анимации.....	227
14.1. Основные принципы создания анимации в GIMP.....	227
14.2. Создание простой анимации.....	227

14.3. Сохранение анимации	232
14.4. Заключение	234
Глава 15. GIMP для Web. Быстрое создание анимации	235
15.1. Создание анимированных кнопок	235
15.2. Создание логотипов	236
15.3. Вращающаяся сфера	239
15.4. Заключение	241
ЧАСТЬ V. GIMP ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛА	243
Глава 16. Управление цветом. Цветовые модели	245
16.1. Цветовые модели	245
16.1.1. Модель RGB	245
16.1.2. Модель HSV	247
16.2. Инструменты цвета	248
16.2.1. Инструмент <i>Цветовой баланс</i>	249
16.2.2. Инструмент <i>Тон-Насыщенность</i>	250
16.2.3. Инструмент <i>Тонировать</i>	251
16.2.4. Инструмент <i>Уровни</i>	253
16.2.5. Инструмент <i>Кривые</i>	254
16.2.6. Инструмент <i>Порог</i>	256
16.3. Еще одна цветовая модель — СМΥК	256
16.4. Заключение	258
Глава 17. Фильтры	259
17.1. Что такое фильтр	259
17.2. Фильтры размывания	261
17.2.1. Фильтр <i>Гауссово размывание</i>	262
17.2.2. Фильтр <i>Размывание</i>	263
17.2.3. Фильтр <i>Выборочное Гауссово размывание</i>	263
17.2.4. Фильтр <i>Пикселизация</i>	264
17.2.5. Фильтр <i>Размывание движением</i>	265
17.2.6. Фильтр <i>Размывание кромки</i>	267
17.3. Фильтры улучшения	267
17.3.1. <i>Нелинейный фильтр</i>	267
17.3.2. Фильтры <i>Нерезкая маска</i> и <i>Повышение резкости</i>	268
17.3.3. Фильтр <i>Убрать чересстрочность</i>	269
17.3.4. Фильтры <i>Удаление пятен</i> и <i>Удаление штрихов</i>	269
17.3.5. Фильтр <i>Удалить эффект "красных глаз"</i>	270

17.4. Фильтры искажения.....	270
17.5. Фильтры света и тени.....	274
17.6. Фильтры шума.....	275
17.7. Фильтры выделения края.....	275
17.8. Общие фильтры.....	277
17.9. Фильтры объединения.....	278
17.10. Фильтры имитации.....	279
17.11. Фильтры карты.....	279
17.12. Фильтры визуализации.....	281
17.13. Веб-фильтры.....	281
17.14. Анимационные фильтры.....	282
17.15. Фильтры <i>Альфа в логотип</i>	282
17.16. Декоративные фильтры.....	282
17.17. Заключение.....	284
Глава 18. Расширения.....	285
18.1. Для чего нужны расширения. Просмотр доступных расширений.....	285
18.2. Два типа плагинов.....	287
18.3. О надежности плагинов.....	287
18.4. Поиск расширений в Интернете.....	288
18.5. Установка плагинов и скриптов.....	290
18.5.1. Установка плагинов в Windows.....	290
18.5.2. Установка плагинов в Linux.....	291
18.5.3. Установка плагинов в Mac OS.....	292
18.5.4. Установка скриптов.....	292
18.6. Разработка собственного расширения.....	294
18.6.1. Выбор языка программирования.....	294
18.6.2. Основные этапы разработки плагина.....	295
18.6.3. Разработка плагина на Script-Fu.....	303
18.6.4. Разработка плагина на Perl.....	313
18.6.5. Разработка плагина на Python.....	315
18.7. Заключение.....	317
Глава 19. Карта изображения.....	318
19.1. Что такое карта изображения?.....	318
19.2. Создание карты изображения.....	318
19.3. Заключение.....	323
Глава 20. Особые приемы при работе в GIMP.....	324
20.1. Создание снимков экрана.....	324
20.2. Сканирование в GIMP.....	326

20.3. Печать из GIMP	327
20.3.1. Печать в Windows.....	327
20.3.2. Печать в Linux	329
20.4. Проблемы с принтерами и сканерами в Linux.....	336
20.4.1. Windows-принтеры.....	336
20.4.2. Настройка сканера в Linux	338
20.5. Заключение	343
Вместо заключения	345
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	347
Приложение 1. Десятка советов	349
Приложение 2. Описание прилагаемого диска	351
Предметный указатель	353

Глава 1



Знакомство с GIMP

1.1. GNU Image Manipulation Program

Именно так расшифровывается аббревиатура GIMP. Из названия понятно назначение программы — для обработки изображений, а приставка GNU говорит о принадлежности программы к миру Open Source — миру свободного программного обеспечения.

Программу GIMP можно абсолютно бесплатно загрузить с сайта www.gimp.org. Вам это делать не придется, поскольку самые последние версии программы (для Windows и Mac OS) находятся на прилагаемом к книге DVD в каталоге gimp.

Первоначально программа была доступна только для операционной системы Linux. Поскольку с Linux я работаю довольно давно, то успел застать самые первые версии GIMP. Уже тогда начали говорить о GIMP, как о бесплатном аналоге Photoshop, но лучше бы не говорили... Первым версиям GIMP было не то что далеко до Photoshop, — даже само сравнение GIMP тех версий с Photoshop уже ему льстило. Впрочем, это мы еще обсудим.

Первая версия (0.x) GIMP появилась в далеком 1996 году. В то время не существовало достойного графического редактора для Linux. Все, что было, — это графические редакторы уровня Paint, то есть самые простые и примитивные. Понятно, что появление GIMP было воспринято линуксоидами с большим восторгом. По сравнению с Paint-образными редакторами даже первые версии GIMP казались совершенством.

Сегодня все дистрибутивы Linux содержат GIMP, причем этот графический редактор устанавливается по умолчанию.

Со временем GIMP был портирован в Windows и Mac OS. Первые Windows-версии оставляли желать лучшего прежде всего из-за того, что сама библиотека GTK, на которой построен GIMP, не была толком портирована на платформу Windows. Сейчас Windows-версия GIMP ничем не уступает Linux-версии.

В подтверждение сказанного могу отметить, что практически вся эта книга была написана с использованием Windows-версии GIMP и только в одной главе (и то ради того, чтобы читатель увидел, что разницы между Linux- и Windows-версиями программы нет) рассматривалась Linux-версия.

Получается, что в 1996 году была создана действительно универсальная программа, работающая в трех самых популярных операционных системах: Linux, Windows и Mac OS.

1.2. Возможности GIMP

GIMP поддерживает следующие графические форматы: GIF (в том числе анимацию), JPEG, PNG, TIFF, PNM, TGA, BMP, PDF, PCX, SGI, XPM (графический формат для хранения пиктограмм X Window), SunRas, PS, PSD (формат Photoshop), а также и другие, менее известные форматы.

Кроме этого, программа умеет "на лету" сжимать графические файлы. Вы можете сразу сохранить изображение в архив (чтобы оно занимало меньше места), а потом открыть сжатое изображение без его распаковки архиватором. Все предельно прозрачно для пользователя.

GIMP обладает мощными инструментами выделения областей изображения. Вы можете выделять прямоугольную, эллиптическую и произвольную области. Также имеется возможность выделения по цвету. Инструмент **Умные ножницы** умеет выделять фигуры с распознаванием краев, что очень удобно. Есть также инструмент, позволяющий выделить изображение переднего плана, оставив фон невыделенным.

Особого разговора заслуживают рассмотренные в *главе 16* инструменты коррективы цвета. Они позволяют выполнить регулировку цветового баланса, оттенка и насыщенности, яркости, контрастности, уровней, кривых, задать порог, уменьшить насыщенность, выполнить инвертирование цвета, постеризацию и т. д.

Понятно, что в GIMP есть и инструменты рисования: карандаш, кисть, распылитель, ластик и т. п. Все эти инструменты будут подробно рассмотрены в книге.

GIMP позволяет работать со слоями, контурами и каналами. Вы без особого труда сможете создать в GIMP анимированный баннер и сохранить его в формате GIF.

1.3. О свободном программном обеспечении

Довольно часто у пользователей слово "свободный" ассоциируется со словом "бесплатный". На самом деле свободное программное обеспечение — не только бесплатное.

GIMP является *свободным* программным продуктом. Это означает, что вы можете не только его бесплатно скачать, установить и использовать, но и распространять! Также вы можете скачать его исходные коды (они *свободно* распространяются и доступны для загрузки любому желающему), если вам это нужно, и изменить их, собрав свою версию GIMP. Понятно, что многим пользователям исходники GIMP не нужны, но все равно вы должны знать, что свободный — это не только бесплатный!

1.4. GIMP и Photoshop

С одной стороны, сравнивать GIMP с Photoshop не совсем правильно. Хотя бы потому, что такое сравнение не нравится разработчикам GIMP, и вообще — они против того, чтобы GIMP называли "аналогом Photoshop". И это понятно. Ведь одного взгляда на эти две программы достаточно, чтобы понять, что они совершенно разные.

С другой стороны, и GIMP, и Photoshop — графические редакторы, причем далеко не примитивные, поэтому говорить о сравнении этих программ все-таки можно.

В Интернете можно найти довольно много подобных дискуссий. Кому-то больше нравится GIMP, кому-то — Photoshop. Сколько людей, столько и мнений. Бывают даже такие "сравнения", когда человек, еще не разобравшись во всех возможностях GIMP, заявляет, что он — ничто по сравнению с Photoshop, потому что у него нет таких-то и таких-то функций... А на самом деле они есть...

Сейчас я попробую изложить свою точку зрения на проблему "GIMP против Photoshop". Нужен ли обычному пользователю (не дизайнеру) графический редактор? Скорее нет, чем да. Ему нужна обычная программа для просмотра фотографий. Но весьма желательно, чтобы эта программа умела выполнять базовые операции по обработке фотографий. Например, не очень удобно отправлять по Интернету фото размером 1,2–2 Мбайт. Фотографию нужно уменьшить, тогда она будет занимать примерно 100–300 Кбайт. Кроме изменения размера иногда нужно удалить "эффект красных глаз" или изменить кривые яркости. Все это можно сделать с помощью коммерческих программ для просмотра фотографий, например, ACDSee. Но спрашивается, зачем платить за обычный просмотрщик с несколькими функциями редактора, если можно бесплатно использовать GIMP?

Выходит, что GIMP будет полезен не только дизайнерам, но и обычным домашним пользователям. А для дизайнеров GIMP — вообще находка. Он содержит все необходимое для Web-дизайна: инструменты выделения, цветовые

фильтры, расширения, создающие текстуры, средства для создания анимации и карт изображения. В общем, именно то, что может пригодиться дизайнеру.

Раньше распространение GIMP сдерживала его ориентация на Linux. Ну, не хотели дизайнеры (да и обычные домашние пользователи) переходить на не совсем удобную (в то время) операционную систему Linux и отказываться от привычной Windows ради GIMP. Сейчас все намного проще. Во-первых, сама Linux стала намного удобнее в использовании, и ряды Linux-пользователей постоянно растут. Во-вторых, появилась Windows-версия GIMP, ничем не уступающая Linux-версии. Если первые Windows-версии оставляли желать лучшего (как в плане функциональности, так и надежности), то теперь с этим покончено, и вам не нужно переходить на Linux ради GIMP.

GIMP также поддерживает родной формат Photoshop — PSD, поэтому вы можете редактировать уже имеющиеся PSD-файлы без Photoshop. Тем более, что в версии 2.6 существенно улучшен загрузчик PSD-файлов. Однако некоторые режимы смешивания в GIMP работают иначе, чем в Photoshop, поэтому могут возникнуть определенные проблемы. Но в любом случае теперь совместимость с "Фотошопом" лучше, чем раньше.

Зато у GIMP есть своя изюминка — это его *расширения*. Если вам не хватает какой-нибудь функции, вы ее можете добавить, установив соответствующее расширение. Вы также можете создать свои расширения на одном из языков программирования: Script-Fu, Perl, Python и C. В этой книге мы подробно рассмотрим процесс создания собственных расширений.



Глава 2

Установка программы в Windows, Linux и Mac OS

2.1. Установка GIMP в Windows

Как уже было отмечено ранее, существуют версии GIMP для разных операционных систем. Первоначально GIMP был разработан для Linux, но позже был портирован на другие операционные системы. GIMP входит в состав большинства дистрибутивов Linux и часто уже установлен по умолчанию, то есть доступен сразу после установки Linux. В случае с Windows не все так просто. Во-первых, вам нужно скачать версию GIMP, подходящую для вашей версии Windows, а во-вторых, потребуется установить библиотеку GTK, необходимую для запуска программы.

Первым делом перейдите по ссылке <http://gimp-win.sourceforge.net/stable.html> (можно также зайти на www.gimp.org) и скачайте стабильную версию GIMP. На момент написания этих строк последней выложенной там версией была 2.7.0. Но, как уже отмечалось во *введении*, эта версия является экспериментальной. А последняя *стабильная* версия — 2.6.7, поэтому если GIMP вам нужен для работы, а не для знакомства с новым для вас графическим редактором, выбирайте версию 2.6.7 (она также имеется и на прилагаемом диске).

Версии 2.6.7 и 2.7.0 могут работать только в Windows 2000 SP4, XP SP2, 2003, Vista и Windows 7. Если у вас более старая версия Windows, например, Windows XP SP1, NT 4.0, Windows 95, 98 или ME, вам нужно скачать версию GIMP 2.0.x, для чего перейдите в раздел сайта **Old versions**. И все же использовать старые версии GIMP не рекомендуется, поскольку они уже не поддерживаются разработчиками, — следовательно, если программа будет работать нестабильно или не так, как вам хочется, никто не будет заниматься исправлением ошибок.

ПРИМЕЧАНИЕ

Самая последняя на момент написания этих строк версия (2.7.0) также доступна на прилагаемом диске. Понятно, что время идет, и к моменту покупки книги, возможно, появится новая версия GIMP. Вы всегда сможете найти ее на сайте

разработчиков GIMP. На диске вы также найдете инсталлятор `gimp-help-2-2.4.0-setup.exe`, устанавливающий справку по программе GIMP. Пусть вас не смущает, что версия этого файла старше версии программы — файлы справки подходят для всех версий GIMP 2.x.

Учитывая, что практически на всех современных компьютерах сейчас установлена Windows XP или Vista (а вот-вот уже и Windows 7), проблем с запуском GIMP быть не должно, равно, как и несоответствия системным требованиям. А системные требования GIMP очень низки и никак не сопоставимы с возможностями программы:

- процессор Pentium II, Celeron, Athlon или лучше;
- минимум 128 Мбайт оперативной памяти.

Как видите, GIMP может работать на совсем слабом компьютере — правда, придется взять старую версию GIMP, поскольку новая в старой ОС не запустится, а новая ОС, в свою очередь, не запустится на слабом компьютере. Другое дело, что работать на нем GIMP будет довольно медленно, но все равно GIMP позволяет дать вторую жизнь компьютерам, о которых все давно забыли или использовали лишь в качестве электронных пишущих машинок.

Инсталлятор GIMP (файл `gimp-2.7.0-i686-setup.exe`) "весит" примерно 21 Мбайт — совсем мало (установочный файл GIMP 2.6.7 занимает и того меньше — всего 16 Мбайт). Правда, это еще далеко не все. Рекомендуется также скачать файлы справки (а она всегда пригодится, особенно начинающим). Заметьте, что справка занимает места больше, чем сама программа. Дело в том, что пакет документации включает, кроме русского языка, также немецкий, английский, французский, итальянский, корейский, испанский и др. Плохо, что нельзя получить только нужный языковой пакет — приходится качать все вместе, а это уже 64 Мбайт. Обладателям безлимитного высокоскоростного соединения — все равно, а вот пользователям, использующим модемное соединение, придется несладко.

ПРИМЕЧАНИЕ

В более ранних версиях GIMP (например, в GIMP 2.2) кроме установочного файла GIMP надо было скачать также библиотеку GTK. Если по тем или иным причинам вам нужно использовать версию GIMP 2.2, скачайте GTK по адресу: <http://www.gtk.org/download-windows.html>. Сначала требуется установить GTK, а уже потом — GIMP. В новых версиях GIMP при установке программы устанавливаются все необходимые DLL-библиотеки, поэтому кроме установочного файла и документации больше ничего скачивать не нужно.

Чтобы начать установку, запустите на выполнение файл `gimp-2.7.0-i686-setup.exe`.

ПОЯСНЕНИЕ

Мне хотелось попробовать самое новое, поэтому я выбрал именно версию 2.7. Однако интерфейсы версий 2.7 и 2.6 ничем не различаются, так что даже, если вы установите версию 2.6.7, окна и расположение элементов в окнах будет таким же, как на иллюстрациях в данной книге.

В Windows 7/Vista вы сначала увидите окно (рис. 2.1) предупреждения системы контроля учетных записей пользователей (User Account Control, UAC), нажмите кнопку **Да**. Установка начнется, и на экране откроется ее стартовое окно (рис. 2.2). Нажав кнопку **Next**, вы перейдете к чтению лицензии GPL, по которой и распространяется программа (рис. 2.3).

ПОЯСНЕНИЕ

По лицензии GPL (GNU Public License) распространяется все свободное программное обеспечение мира OpenSource, к которому принадлежит GIMP. Читать текст лицензии совсем не обязательно (тем более, что он на английском языке), но вы должны знать основные ее положения:

- вы можете *бесплатно* использовать и распространять программу;
- вы можете *бесплатно* получить и распространять исходный код программы;
- вы имеете право изменять исходный код программы;
- если вы создали новую программу на базе GPL-программы или просто изменили ее код, вы должны распространять свою программу тоже по лицензии GPL.

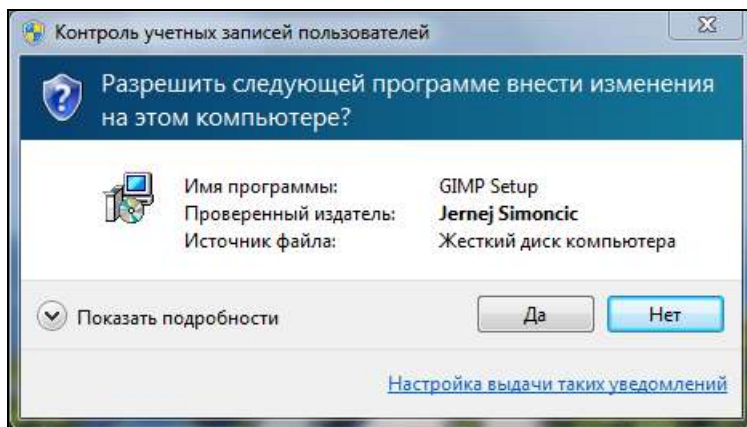


Рис. 2.1. Устанавливаем GIMP. Windows 7 интересуется, в самом ли деле мы собираемся это сделать



Рис. 2.2. Стартовое окно программы установки GIMP

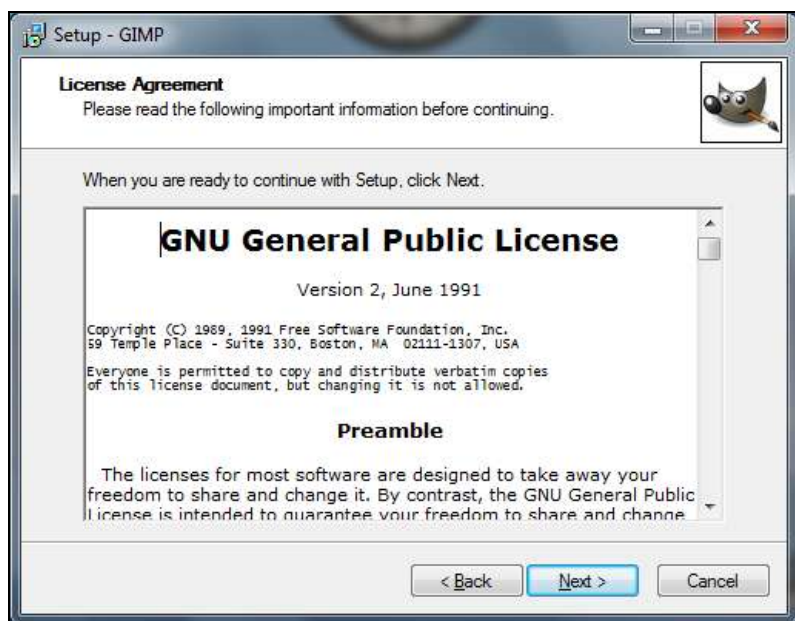


Рис. 2.3. Лицензия GPL

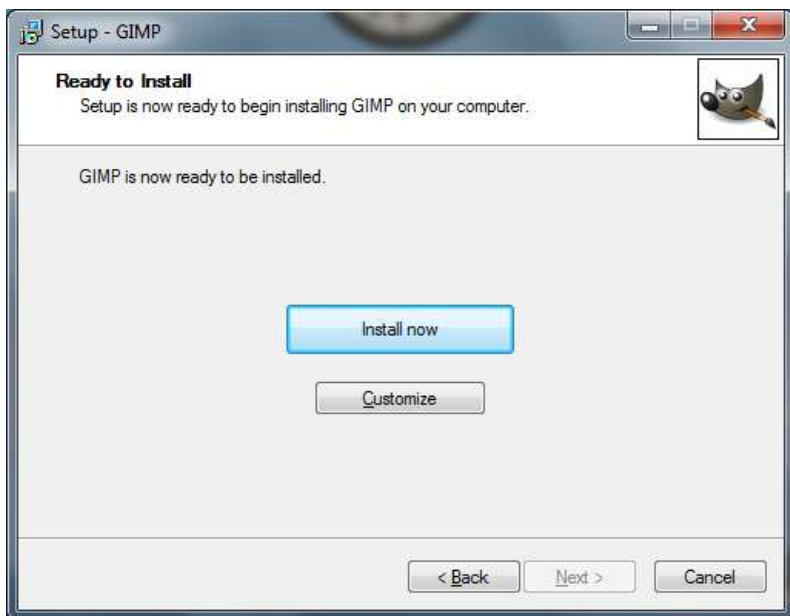


Рис. 2.4. Все готово к установке

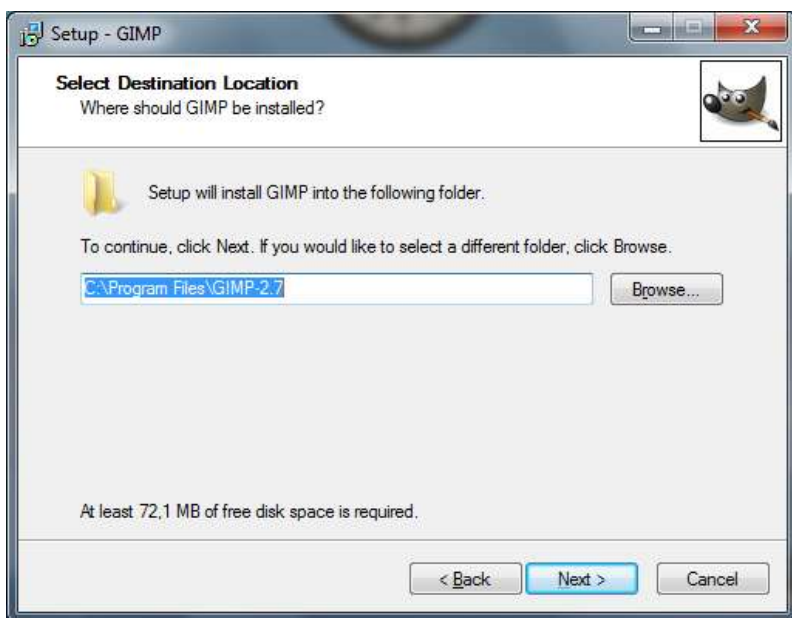


Рис. 2.5. Выбор каталога для установки