

ПОДПИШИТЕСЬ НА ЖУРНАЛ – «Каталог российской прессы» 99241



1 (январь) 2018

# САД

# СВОИМИ РУКАМИ®

коллекция практических решений



**8** важных  
деталей  
при выборе  
топора

Главная тема: ХВОЙНЫЕ ДЛЯ ЛЮБОГО САДА

Садоводство с иголки: используем опавшую хвою

Возьмем в друзья крота

12+



**Главный редактор** Юлия Анатольевна Хохлачева

**Дизайнер** Инна Федорец

**Редактор** Татьяна Карпаченко

**Над номером работали**

И. Воробьева, Н. Гнатовская, М. Давыдова, А. Красавцева,  
А. Корпач, К. Круглова, И. Кудрина, М. Малиновская, Т. Шиканян

**Фото на обложке** Юрия Соловьева

**Учредитель** АО «КОНЛИГА МЕДИА»

**Издатель** АО «КОНЛИГА МЕДИА»

**Москва, ул. Бакунинская, 71, стр. 10**

**Основатели компании**

Александр Колосов, Раиса Неяглова-Колосова

**Генеральный директор** Максим Зимин

**Издательский директор** Галина Арефьева

**Финансовый директор** Наталья Старкова

**Директор по распространению** Кирилл Егоренко

**Бренд-менеджер** Юлия Тихонова

**Начальник производственного отдела** Светлана Пехтерева

**Коммерческий директор** Светлана Харченко

тел. (495) 775-14-35

**Директор по рекламе** Гульнара Хайрулина

e-mail: g.hairulina@konliga.ru

тел. +7 (495) 775-14-35 (доб. 203)

**Отдел рекламы:**

Ольга Жарникова, Елена Матвеева, Наталья Мозговая,

Наталья Павлюткина, Наталья Тertyчная

**Менеджер по контролю**

**за размещением рекламы** Татьяна Трафимова

Дата выхода в свет 05.12.17, начало продаж 11.12.17

**По вопросам распространения и подписки**

тел. (495) 775-14-35

Подписной индекс:

«Каталог российской прессы» – 99241

**Отдел мелкооптовой продажи**

Москва, ул. Бакунинская, 71, стр. 10, 6-й этаж

тел. (495) 775-14-35

**Адрес издателя и редакции:**

105082, Москва, ул. Бакунинская, 71, стр. 10

**Телефон:** (495) 775-14-35

**Для писем:** 105082, Москва, а/я 5,

y.hohlacheva@konliga.ru

**Сайт в Интернете:** www.konliga.ru

**Отпечатано в типографии**

ООО «Первый полиграфический комбинат»

Московская обл., Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5»,

Ильинское ш., 4-й км, тел. 510-27-92

Зак. № 172414 Тираж 80 000 экз.

**Цена свободная**

Все права на лицензионные материалы защищены  
и принадлежат правообладателям. Полное или частичное  
воспроизведение лицензионных материалов допускается только  
с предварительного письменного разрешения правообладателей.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-65019 от 10.03.2016 г.

Информационная продукция для детей старше 12 лет.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных  
материалов. Перепечатка только с разрешения редакции.

Вы всегда можете купить свежие и архивные номера журнала  
в магазине konliga.biz

Импортер в Республику Беларусь:

ООО «Росчерк», г. Минск, ул. Сурганова, 57Б, офис 123

тел. +375-17-331-94-27 (41)



# Содержание



## Главная тема: ХВОЙНЫЕ ДЛЯ ЛЮБОГО САДА

- 4 Верные друзья  
В дизайне сада
- 10 В компанию к хвойным...  
цветы  
Необычные сочетания
- 14 Уход круглый год  
Стрижем, поливаем и кормим
- 16 В саду зимует елочка  
Осень — в трудах, весна —  
без разочарований
- 19 Фото месяца  
Венок на дверь
- 20 Новогодняя ель  
Из дома — в сад





46 САДОВЫЕ РАБОТЫ



26 НЕЗАМЕНИМЫЙ ТОПОР

“Топор появился несколько тысячелетий назад, но до сих пор не нашел себе замены и не потерял своей актуальности”



40 СОРТА РЯБИНЫ

### Техника

Садовые помощники

26 Незаменимый инструмент

Выбираем топор

### Дизайн

УЧАСТОК

30 Сад на берегу озера  
В гармонии с природой

### Практикум

ЭКОНОМНЫЙ ДАЧНИК

34 Садоводство с иголки  
Используем опавшую хвою

ШКОЛА САДОВОДА

40 Такая разная рябина обыкновенная  
Выбираем лучшие сорта

45 Яркие плоды  
Для разноцветной зимы

46 Перед тем как сад «уснет»  
Главные работы поздней осени

48 Возьмем в друзья крота  
Он не навредит

52 Отвечаем на вопросы

53 Картотека садовода

55 Кроссворд



30 САД НА ФОНЕ ПРИРОДНОГО ВОДОЕМА



34 ТОЛЬКО ПОЛЬЗА ОТ ОПАВШЕЙ ХВОИ

“Опавшая хвоя принесет пользу на приусадебном участке и поможет отказаться от покупки дорогих товаров”



ПОМОГАЕМ ХВОЙНЫМ РАСТЕНИЯМ ВЕСНОЙ

16







**ХВОЙНЫЕ РАСТЕНИЯ  
ДАЮТ ХОРОШИЙ ФОН,  
ЯВЛЯЮТСЯ ПРЕКРАСНЫМИ  
КОМПАЬОНАМИ,  
НЕ ПРЕТЕНДУЮЩИМИ  
НА ЛИДЕРСТВО, А ТАКЖЕ  
МОГУТ С УСПЕХОМ СТАТЬ  
ГЛАВНЫМИ ГЕРОЯМИ  
ВАШЕГО САДА ЛИБО  
ВЫБРАННОГО УГОЛКА**

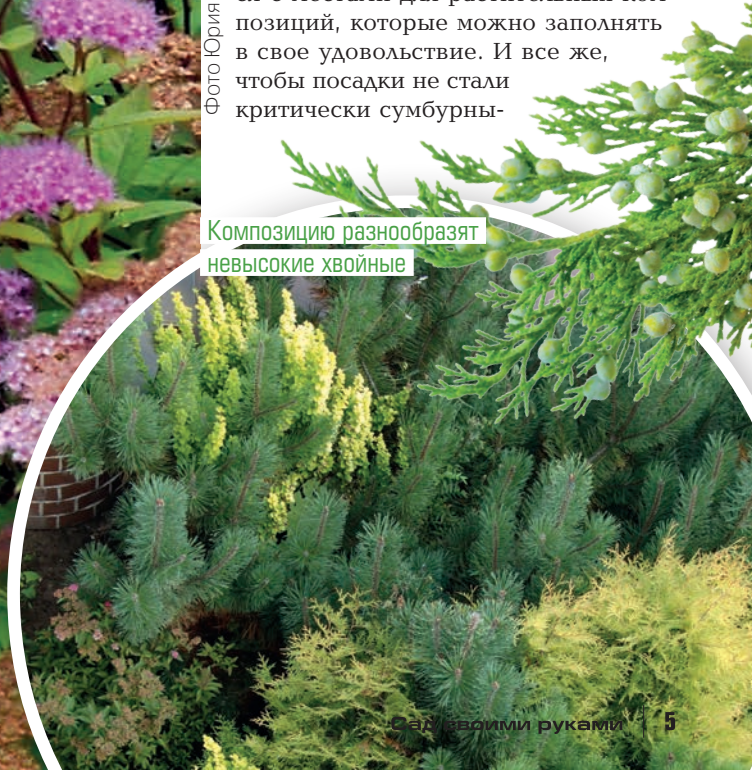
Если вы начали высаживать хвойные растения в свой сад, то остановиться будет сложно. Обилие форм и сортов с шикарной длинной или короткой, колючей или мягкой хвоей, плакучими или образующими красивые кустики побегами, с пестрой, золотистой, лимонной, голубой и серебристой окраской способствует коллекционированию. Это очень пластичные растения, которые отлично сочетаются друг с другом и с другими представителями флоры.

### **Параметры подбора**

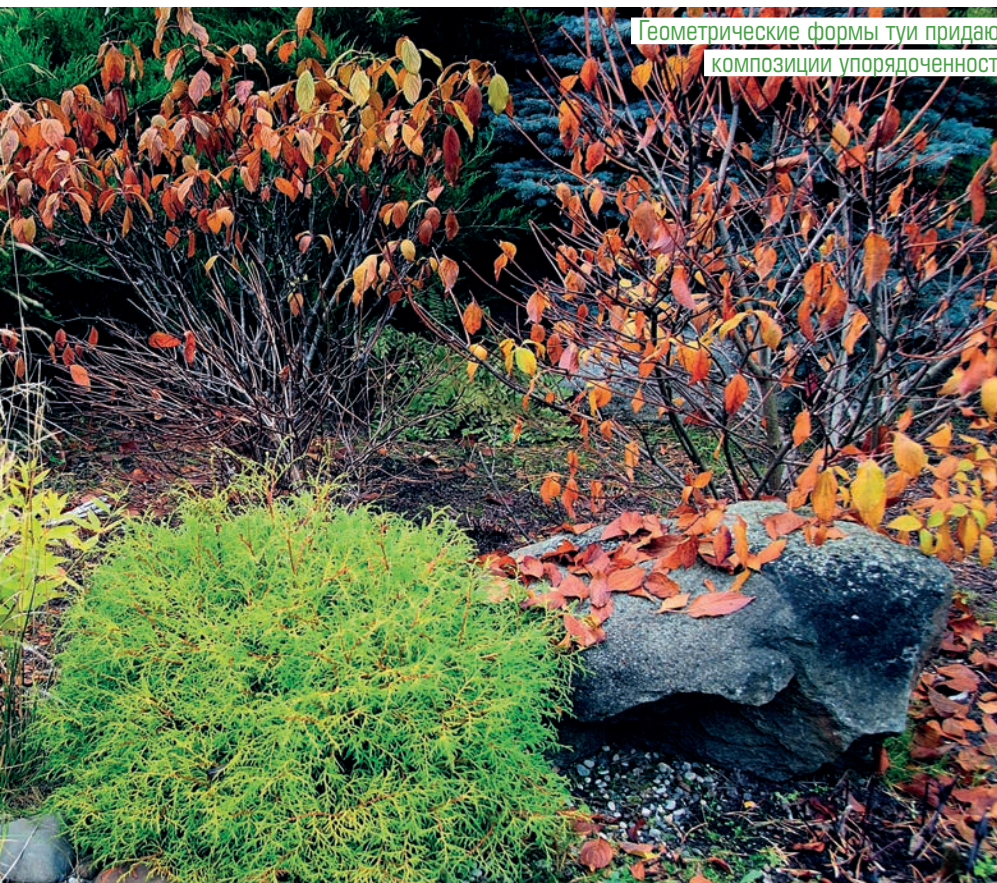
Зачастую высаживаются просто понравившиеся саженцы без всякой системы, что допустимо, если сад не заложен в определенном стиле. Достаточно, разграничив ваш участок, определить места для растительных композиций, которые можно заполнять в свое удовольствие. И все же, чтобы посадки не стали критически сумбурны-

Фото Юрия Соловьева, Depositphotos.com

Композицию разнообразят невысокие хвойные







Геометрические формы туи придают композиции упорядоченность

ми, желательно иметь хотя бы приблизительное представление выстраиваемой картинке. Это позволит равномерно распределить формы и цветочные пятна, правильно расставить растения по высоте, чтобы низкие со временем не пропали за поднявшимся первым планом. Важно учесть и размеры взрослых экземпляров в ширину, в противном случае растения станут односторонними, прижимаясь друг к другу по мере разрастания.

Если возникло желание иметь сад, гармонирующий с архитектурой, цветовым решением дома либо органично вписывающийся в окружающий природный ландшафт, то придется поработать над списком приобретаемых хвойных растений. Например, голубая ель или

окрашенная в золото туя вряд ли станут естественным продолжением леса средней полосы России. В этом случае больше подойдут растения с зеленой хвоей, в крайнем случае — с легким золотистым налетом на кончиках; практически совсем исключаются бросающиеся в глаза искусственные ровные фор-



Золотистая туя засверкает на фоне сине-фиолетового шалфея

мы да и практически все туи. Помимо зеленохвойных елей и можжевельника обыкновенного, сосен с зеленой и слегка голубоватой окраской, смело можно высаживать тую западную 'Filiformis', микробиоту, тсугу канадскую 'Jeddeloh' и 'Pendula', пихту корейскую, можжевельник средний и м. казачий, м. горизонтальный 'Prince of Wales', м. прибрежный. Несмотря на нетрадиционный для средней

## на ЗАМЕТКУ

Хвойные плохо переносят пересадку; многие из них чувствительны к освещению настолько, что редуют и теряют хвою в тенистых местах; вдобавок даже медленнорастущие рано или поздно займут причитающееся им пространство, потеснив слишком близко высаженных соседей. Поэтому к выбору посадочного места нужно относиться серьезно.

полосы России облик, они смотрятся весьма логичным продолжением леса, в то же время подчеркивая уникальность садового ландшафта.

## Растения основы

Скелет сада довольно часто состоит из стабильно декоративных хвойных растений. В зависимости от размеров садового участка такой основой могут стать как рослые, так и средние по высоте экземпляры. Многие хвойные — это настоящие деревья-великаны, которые высаживают только владельцы действительно масштабных садов. Обладателям небольших владений

в шесть-восемь соток разнообразие хвойных позволяет устроить гармоничный взрослый сад в миниатюре, используя карликовые формы и сорта деревьев и ку-





Стелющиеся можжевельники достигают до 2 м в диаметре

в композициях, созданных в том числе и для верхнего обзора (то есть с верхних этажей дома, с балкона). Для этой цели хорошо взять можжевельники средней высоты с распростертыми кронами либо сосну горную f. pumilio и барбарисы Тунберга 'Golden Rocket', 'Aurea' и перемежать их между собой.

старников. При чем он может вообще состоять исключительно из хвойных растений либо с их преобладающим большинством.

**Группируют хвойные так же, как и травянистые растения в цветниках.** Цветовая гамма у них гораздо беднее, поэтому упор в основном делается на высоту, форму кроны и вид хвои. Стараются высадить хвойные таким образом, чтобы издали чувствовалась фактура каждого экземпляра. Наибольшей популярностью пользуются круп-

Когда основные растения выбраны, для разнообразия добавляются невысокие спиреи, туи и т.д.

**Хвойные растения дарят гармоничный фон зрелищным многолетникам и кустарникам.** Прежде всего, это самые любимые садоводами растения: розы и гортензии, флоксы, ирисы, хризантемы, дельфиниумы, лилии и лилейники, клематисы. Хвоя подчеркнет скромную красоту и обычных полевых ромашек, колокольчиков, анафалиса, астильбы. В свою очередь, сопровождающие растения обогащают



Многие можжевельники смотрятся естественным продолжением леса

мается тональность хвои. Например, туя 'Rheingold' на фоне пронзительных сине-фиолетовых цветоносов шалфея лесного смотрится более золотистой, а растущий рядом можжевельник 'Grey Owl' визуально становится более голубым.

## Даже обладателям небольших владений создать роскошный сад помогут многочисленные карликовые хвойные растения

ные посадки с живописными плавными границами, расположенные вдоль дорожек и заборов или в виде островов на газоне. Они могут перетекать одна в другую, разделяться тропинками. Если подобные композиции «зажимают в тиски» газон, то он выглядит как извивающееся русло реки.

**Со всеми хвойными замечательно komponуются злаки.** Они и в природе растут бок о бок, причем в данном случае не важно соблюдать размеры растений. С низкими хвойными можно с успехом высадить как овсяницу, так и колосняк, а с высокими — мискантус и ковыль либо бор развесистый. Из кустарников наиболее универсальными сопровождающими хвойные растения являются неприхотливые, красочные сорта спиреи японской и барбарисов. Их можно использовать даже

достаточно скудную палитру хвойных. Вдобавок (в зависимости от наличия или отсутствия ярких пятен рядом с этой группой) по-разному восприни-

## Расставляем приоритеты

**Четко очерченные кроны некоторых хвойных растений дарят саду завершенность.** Этого непростого достичь с другими представителями флоры. Например, если получилась слишком пышная и бесформенная бордюрная композиция, то выходом станет замена нескольких растений первого и второго планов на шарики туи западной 'Mr. Bowling Ball', 'Danica', пихты



Своеобразной ширмой станет разреженная изгородь из туи





Весной берегите кусты от яркого солнца



Осен

быстро-растущий 'Brabant'. Данный сорт отлично стрижется, но неплохо выглядит и в естественном виде. Если зеленая изгородь кажется скучной, ее разбавляют золотистыми растениями 'Yellow Ribbon' или голубоватым себром можжевельника скального 'Blue Arrow'. Такая изгородь, в отличие от забора, визуально расширит границы небольшого участка и станет естественным фоном для цветников. Конечно, от набегов зайцев, собак и прочей живности она не спасет, и щадящим ее эффектный вид вариантом в данном случае может стать самая обыкновенная сетка-рабица, которую можно натянуть как с внешней, так и с внутренней стороны ряда. Сделает посадку интереснее переход от единообразных растений к разношерстной группе, которую можно

корейской 'Brilliant' или сосны горной 'Benjamin'. Тот же прием используется и в общем ландшафте, только сорта должны быть помассивнее — типа туи западной 'Smaragd', 'Wagneri', 'Globosa', 'Tiny Tim', или обыкновенной 'Barryi', 'Cupressina'. Сортов, используемых без стрижки, не так уж и много, остальные подвергаются формированию кроны. **Чтобы усилить акцент, группируем растения попарно или в небольшие композиции.** Так, туя 'Smaragd' только выиграет

от парной посадки. Одиночный экземпляр этого сорта можно окружить парой-тройкой шариков сорта 'Danica'. Лишь в регулярном саду с множеством топиарных форм роль данных хвойных с акцентной меняется на заполняющую. В качестве мощной цветной составляющей подходит ель колючая 'Glauca Globosa', 'Hoopsii', туя западная 'Rheingold', 'Yellow Ribbon'. Учтите, что все они — сильные магниты для взгляда, поэтому расставляйте вдумчиво, словно шахматные фигуры на доске.



Хвойные являются корректным фоном для цветников

разместить не только возле калитки, но и у въездных ворот. В зависимости от наличия места группа из пары растений может превратиться в самостоятельную композицию, расширяющуюся внутрь сада.

Своеобразной ширмой или легким вариантом живой зеленой изгороди станет разреженная посадка в ряд. Растения используются те же, но элегантнее смотрится самая наша привычная туя западная 'Smaragd'. Она дает ровную и практически одинаковую у всех саженцев форму, которую в случае



Очерченные кроны сортов туи — отличные акценты

### Зеленая стена

Сплошная живая изгородь из хвойных растений не только обозначит границы участка, но и надежно укроет от любопытных глаз прохожих либо спрячет не предназначенный для обозрения кусочек сада или постройку. Дешевле всего высадить в ряд молодые растения ели обыкновенной, но с возрастом стрижка и оголение низа посадок могут стать проблемой. Поэтому чаще выбирают более дорогие, но менее трудоемкие в уходе сорта туи западной, из которых наиболее популярен

