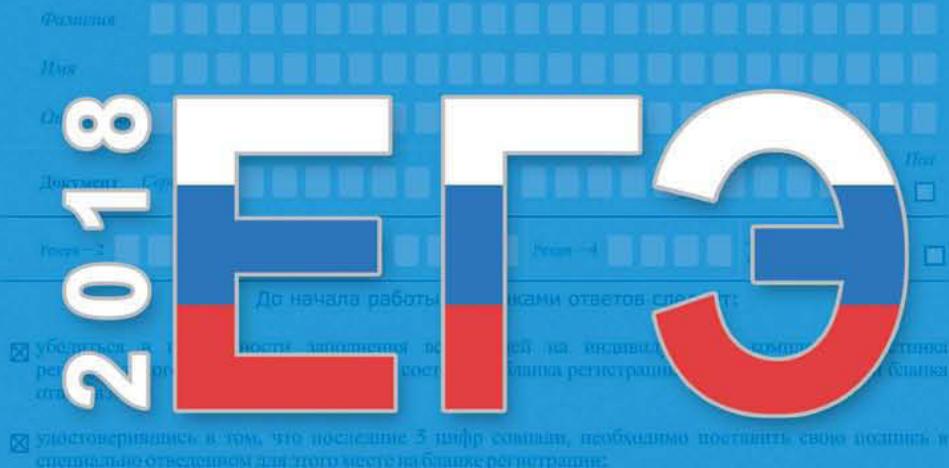


В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта

Л.Н. Черкасова

РУССКИЙ ЯЗЫК

Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ



- Поможет организовать пошаговую подготовку учащихся к ЕГЭ по русскому языку
- После разделов даются примеры заданий
- Материал четко структурирован
- Может быть использовано для самостоятельной работы

УДК 616(035)

ББК 53я2

Ч 48

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Черкасова Л. Н.

Ч 48 ЕГЭ. Русский язык в таблицах и схемах / Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ / Л. Н. Черкасова — М.: Омега-Л, 2018. — 160 с. — (Лучшие репетиторы России / ЕГЭ 2018).

ISBN 978-5-370-04241-6

ISBN 978-5-370-04248-5

Учебное пособие отражает все грамматические темы, необходимые в коммуникативной практике, а также при подготовке к ЕГЭ.

Оно соответствует учебной программе изучения русского языка при разных уровнях подготовки, требованиям ФГОС. Теоретический материал сопровождается тренировочными заданиями, составленными по типу заданий ЕГЭ.

Пособие облегчит подготовку к сдаче ЕГЭ по русскому языку для широкого круга читателей, желающих систематизировать знания и повысить свой уровень владения русским.

УДК 616(035)

ББК 53я2

Руководитель проекта *Ж. Фролова*
Корректор *Н. Гребенщикова*
Компьютерная верстка *И. Шубиной*

Издание подготовлено литературным агентством «Книжкин Дом»

Приглашаем к сотрудничеству авторов и организации
г. Ростов-на-Дону, ул. Мечникова, 112 «г», офис 207
Электронная почта (e-mail): book_house@list.ru
Сайт: www.k-dom.net Тел.: +7 (863) 207 80 06

По вопросу приобретения книг:

Сайт: www.omega-l.ru Тел.: +7 (495) 259 62 06

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2;
953000 — книги и брошюры

Подписано в печать 26.07.2017.

Формат 84×108/32. Гарнитура SchoolBookC.

Бумага типографская. Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,4

Тираж 1000 экз.

ISBN 978-5-370-04241-6

ISBN 978-5-370-04248-5



© Черкасова Л. Н., 2018

© ООО «Книжкин Дом», оригинал-макет, 2018

© ООО «Омега-Л», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ОСНОВНЫЕ ЕДИНИЦЫ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	7
УРОВНЕВОЕ СТРОЕНИЕ ЯЗЫКА.....	9
ЛЕКСИЧЕСКИЙ СОСТАВ ЯЗЫКА	10
ФОНЕТИКА И ОРФОГРАФИЯ	14
ОРФОЭПИЯ И АКЦЕНТОЛОГИЯ.....	20
МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	22
Схема морфемного разбора	23
Схема разбора слова по составу	23
Приставки, заканчивающиеся на согласную.....	24
Приставки пре-, при-.....	25
Суффиксы существительных <i>-ик-, -ек-, -иц-, -ец-,</i> <i>-ичк-, -ечк-</i>	28
Суффиксы существительных <i>-ец-, -иц-, -чик-,</i> <i>-щик-</i>	28
Суффиксы прилагательных <i>-ив-, -ев-, -оньк-, -еньк-,</i> <i>-ск-, -к-</i>	29
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ	31
Слова категории состояния	31
Правописание сложных слов (существительных и прилагательных).....	32
Правописание сложных существительных	33
Правописание существительных с <i>пол-</i>	35
Правописание сложных прилагательных	35
Употребление мягкого знака (<i>ь</i>)	42
Употребление мягкого знака (<i>ь</i>) для грамматических форм.....	42
Разделительные твердый и мягкий знаки (<i>ъ, ы</i>).....	43
Правописание <i>о – е – е</i> после шипящих и <i>ц</i>	44
Чередующиеся гласные в корне	45
Правописание <i>э – е</i> в иноязычных словах	48

Правописание <i>и</i> – <i>ы</i> после <i>ц</i>	50
Гласные <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок на согласную	50
Употребление прописной буквы	52
Неизменяемые слова	58
Падежи и падежные окончания имен существительных	58
Особенности склонения существительных на <i>-ия</i> , <i>-ий</i> , <i>-ие</i>	58
Определение рода существительных	59
Существительные, употребляющиеся в основном в форме мн. ч.	63
Окончания некоторых существительных в форме И. п. мн. ч.	63
Существительные во мн. ч., форма которых зависит от значения	64
<i>Не</i> с существительными	65
<i>-н</i> и <i>-нн</i> в прилагательных	66
<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных и неопределенных место- имениях	67
Спряжение глаголов	67
Разноспрягаемые глаголы	68
Гласные в безударных суффиксах глаголов <i>-ова-</i> (<i>-ева-</i>), <i>-ыва-</i> (<i>-ива-</i>)	68
Образование причастий	68
Правописание гласных в страдательных причастиях прош. вр.	70
<i>-Н</i> , <i>-нн</i> в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных	71
Образование деепричастий	72
Особенности употребления некоторых глагольных форм (прич. и дееприч.)	72
Степени сравнения наречий	74
Правописание <i>не</i> с разными частями речи	74
Правописание наречий	76
Правописание предлогов	81
Отличие предлогов от других частей речи	81
Союз	83
Правописание союзов и их отличие от других частей речи	83

СИНТАКСИС	85
Классификация словосочетаний по главному слову....	85
Виды подчинительной связи в словосочетании	86
Виды предложений	88
Члены простого предложения.....	90
Способы выражения подлежащего	90
Сказуемое	91
Простое глагольное сказуемое	91
Составное глагольное сказуемое	92
Составное именное сказуемое	92
Тире между подлежащим и сказуемым	93
Согласованные и несогласованные определения	94
Обособление определений	95
Обособление приложений.....	97
Дефис при одиночных приложениях	97
Обстоятельства времени, места, причины, цели, условия, уступки, образа и способа действия и способы их выражения	99
Обособление деепричастных оборотов и обстоятельств	100
Однородные и неоднородные определения	101
Пунктуация в предложениях с однородными членами....	102
Обобщающие слова при однородных членах	103
Пунктуация при обобщающем слове	104
Односоставные предложения	105
Глагольные предложения	106
Сравнительный оборот.....	107
Запятая в конструкциях с союзом как	107
Вводные слова и словосочетания	109
Сложное предложение	111
Сложносочиненное предложение	112
Знаки препинания	112
в сложносочиненном предложении.....	112
Сложноподчиненное предложение	115
Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	118
Пунктуация в сложноподчиненном предложении....	119
Бессоюзное сложное предложение.....	124
Пунктуация в бессоюзном сложном предложении....	124
Сложное предложение с разными видами связи.....	125
Синтаксические нормы.....	126

Л. Н. ЧЕРКАСОВА

СТИЛИСТИКА. ТЕКСТ. ЯЗЫКОВАЯ НОРМА	135
Функциональные стили	135
Смысловые типы текстов	136
Языковая норма и речевая ошибка	137
Изобразительно-выразительные средства речи	141
СТРУКТУРА СОЧИНЕНИЯ.....	147
Схема для написания сочинения	149
Схема сочинения-рассуждения в соответствии с требованиями кодификатора	153
Рекомендации для написания сочинения	154
Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи	156
Лексические средства для выражения смысловых отношений	158

ОСНОВНЫЕ ЕДИНИЦЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Звук	Морфема	Слово	Словосочетание	Предложение	Фразеологический оборот
<p>Кратчайшие, неделимые единицы, которые выделяются при последовательном фонетическом членении слова</p>	<p>Минимальная значимая часть слова. В этом определении приведены следующие характеристики: 1) морфема обладает своим собственным значением; 2) она нечленима. Выделяют приставку (приморский, въезжать), суффикс и окончание (чернильница, сходил)</p>	<p>Основная единица, знак языка, фиксируется в словарях, входит в модель предложения, в состав высказывания</p>	<p>Номинативная единица, целостная по смыслу, являющаяся «строительным материалом» для предложения</p>	<p>Основная синтаксическая единица, которая формирует, выражает и сообщает мысль, передает эмоции и волеизъявления. <i>(В родном языке Бунин видел величайшую национальную гордость, отражение в нем дум, чувств, своеобразия духовного склада русского народа. Позвоните родителям)</i></p>	<p>Устойчивое сочетание слов, производимое в речи как готовая и целостная лексическая единица: <i>После дождичка в четверг; черная полоса в жизни</i></p>

Звук	Морфема	Слово	Словосочетание	Предложение	Фразеологический оборот
Звуки непосредственно не участвуют в конструировании и передаче информации: [м] [м`]		Можно выделить особенности слова: а) слово — основная знаковая единица языка; б) функция слова — называть предметные понятия (их свойства), поэтому слово обладает собственным значением; в) это звуковой или письменный знак; г) состоит из морфем	Словосочетание организуется только подчинительной связью (<i>голубое небо, взлететь в небо, далеко в небе</i>). Словосочетание нужно ограничивать от слова, фразеологического оборота, предложения		

Уровневое строение языка

Уровень	Единица уровня	Примеры
Фонетический	Звук	<i>[м] [м'] [э] [л] [л']</i>
Лексический	Слово	<i>[м']+[э]+[л]=мел</i> <i>[м']+[э]+[л']=мель</i>
Лексико-семантический	Фразеологический оборот	<i>белый как мел</i>
Морфемный	Морфема (приставка, корень, суффикс)	<i>мел → мел+ок</i> <i>мел → мел+ов+ой</i> <i>мель — от+мель</i>
Морфологический	Слово как часть речи (грамматические классы слов)	<i>мел (вол, стая) — имя суц.;</i> <i>белить (ввозить, красить) — глаг.</i>
Синтаксический	Словосочетание, предложение	<i>белый мел;</i> <i>белый мел на столе</i>

Лексический состав языка

Лексика			Примеры
Омонимы	Слова, совпадающие только по звучанию, но не совпадающие по написанию	Омофоны	Слова, совпадающие только по звучанию, но не совпадающие по написанию
		Омоформы	Слова, совпадающие по звучанию и написанию в отдельных грамматических формах
		Омографы	Слова, одинаковые по написанию, но различные по значению и звучанию
Синонимы			Слова одной и той же части речи, полностью или частично совпадающие в значении
Антонимы	Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением		<i>Легкий — тяжелый, легкий — трудный, легкий — крепкий, легкий — серьезный</i>

Пруд — прут, луг — лук, отчего — от чего, не мой — немой

Техника — сущ. ж. р. в И. п. и техника — сущ. м. р. в Р. п.; печь — сущ. и печь — гл.; повелит. накл. гл. тереть и числит. три; род. п. мн. ч. сущ. слива, отглагол. сущ. слив и дееприч. слив

ЗамОк и замОк, парИть и пАрить

Лексика		Примеры		
Исконно-русские слова	Слова, возникшие в русском языке в разные периоды его существования		<i>Мать, брат, мясо, верба, веселый, самовар, кошка, варенье, каменщик, летчик</i>	
Заемствованные слова	Слова, пришедшие в русский язык из других языков (старославянский и др. Иностранные языки)		<i>Менеджер, маркетинг, дилер, инаугурация, импичмент, спикер, оригами, райдер, принтер, сплит</i>	
Устаревшие слова	Слова, вышедшие из активного употребления в современном русском языке.	Историзмы	Слова, которые устарели вместе с понятиями о предметах и явлениях	<i>Волость, губерния, продрозверстка, кафтан, урядник, приказчик</i>
		Архаизмы	Слова, вышедшие из активного употребления в связи с их заменой новыми словами	<i>Вежды — веки, вяя — шея, доселе — до сих пор, сей — этот, свечеч — большая свеча</i>
Неологизмы	Новые слова, возникающие в русском языке для обозначения новых понятий, предметов, явлений		<i>Дайвинг, дедовщина, ксерить, эс-мэска, пейджер, сканер, йогурт, демилитаризация, автоответчик, беженец, гекачепист, рыночные отношения, отказник</i>	
Нейтральные слова	Слова, которые не закреплены за каким-н. Определенным стилем и могут употребляться в любой ситуации		<i>Голова, дерево, московский, новый, весело, легко, восемь, сто, я, мой</i>	

Лексика		Примеры
Стилистически окрашенные слова	Слова, закрепленные за каким-л. определенным стилем. В словарях зафиксированы с пометой <i>разг., прост., офиц.</i> и т. д.	<i>Возня (разг.), лабаз (устар.), пролаза (прост.)</i>
Диалектизмы	Слова и выражения территориальных говоров или диалектов	<i>Галушки, кавун, понева, туес, кочет, дюже</i>
Профессионализмы	Слова, характерные для речи людей, объединенных какой-л. Производственной или профессиональной деятельностью	<i>Задраить — морск., вырубить — электротехн.</i>
Фразеологические обороты	Устойчивые словосочетания, образующие смысловое единство, так как значение фразеологического оборота не выводится из значения составляющих его слов	<i>Белая ворона, выносить сор из избы, отставной козы барабанщик, бить баклуши, собаку съест, медвежья услуга, наломать дров, как корова языком слизала</i>
Паронимы	Однокоренные слова, которые похожи друг на друга по звучанию, но различны по значению	<i>Адресат — адресант, искусный — искусственный, гречневый — гречишный, гордый — горделивый</i>
Сопоставление разнокоренных созвучных слов носит субъективный характер: <i>вираж — витраж, вираж — мираж, вираж — кураж</i>		
Парономазия — это стилистическая фигура, основанная на преднамеренном употреблении паронимов, например: <i>леса — лысы, леса обезлосели, леса обезлисили (В. Хлебников)</i>		
Однокоренные слова нужно отличать от слов с разными корнями, графически и фонетически совпадающими: <i>вода, водный, водяной — водить, водитель, водительский; трава, травяной, травник — трава, отравить, травля</i>		

Тренировочные задания**1. Укажите происхождение слов (исконно русские или старославянские).**

Водить — вожак — вождь; город — горожанин — гражданин; ведать — невежда — невежа; принудить — нужный — нужда; могу — во всю мочь — мощь.

2. Определите однокоренные слова.

Водяной — водить — водитель — подводный; клон — уклон — поклониться — поклон — склон; граф — монография — разграфить — графин — графа.

3. Найдите в тексте слова разговорного или просторечного стиля, выпишите их.

С той поры редко видели его в хуторе, не бывал он и на майдане. Жил в своем курене, на отшибе у Дона, бирюком. Гутарили про него по хутору чудное. Ребятишки, пасшие за прогоном телят, рассказывали, будто видели они, как Прокофий вечерами, когда вянут зори, на руках носил жену до Татарского, ажник, кургана. Сажал ее там на макушке кургана, спиной к источенному столетиями ноздреватому камню, садился с ней рядом, и так подолгу глядели они в степь. Глядели до тех пор, пока истухала заря, а потом Прокофий кутал жену в зипун и на руках относил домой. Хутор терялся в догадках, подыскивая объяснение таким диковинным поступкам, бабам за разговорами поискаться некогда было. Разно гутарили и о жене Прокофия: одни утверждали, что красоты она досель невиданной, другие — наоборот.

(М. Шолохов)

ФОНЕТИКА И ОРФОГРАФИЯ

Парные согласные по глухости/звонкости:

Звонкие	[б]	[б`]	[в]	[в`]	[г]	[г`]	[д]	[д`]	[з]	[з`]	[ж]	[ж`]
Глухие	[п]	[п`]	[ф]	[ф`]	[к]	[к`]	[т]	[т`]	[с]	[с`]	[ш]	[ш`]

Непарные согласные по глухости/звонкости:

Только звонкие	[м], [м`], [н], [н`], [л], [л`], [р], [р`], [j]
Только глухие	[ц], [ч`], [х], [х`]

Фонетический анализ слова

Схема разбора

1. Поставить ударение.
2. Разделить слово на слоги, определить ударный слог, открытые и закрытые слоги.
3. Затранскрибировать слово.
4. Определить количество звуков и букв.
5. Дать характеристику звуков:
 - а) согласный звук: звонкий или глухой, парный или непарный, привести пару (если есть); твердый или мягкий, парный или непарный, привести пару (если есть); если сонорный — указать.
 - б) гласный звук: ударный или неударный.

Тренировочные задания

1. Определите количество букв и звуков в словах, напишите транскрипцию.

Смеяться, въезд, ядро, кровь, тайфун, звонче, мельче, подъем, яма, восхождение, рисующий,

платье, дождь, вьюга, вглубь, дрожь, эффективный, счастье, июньский, сельдь, юбка, обмен, ложь, снедь, ювелирный, переписчик, яркий, бурьян, вольный, подьячий, выйти, искупаться, стремиться, властный, отрежьте, прокатиться, делаешь, помощник, скользко, резкий, властный, жизненный, улей, местный, ночь, ельник, посадка, сделка, песчаный, изморозь.

2. Выпишите из предложения слово с непроизносимой согласной.

Чацкий, по мнению Аполлона Григорьева, человек деятельный, борец, страстная натура.

3. Выпишите из предложения слова, в которых звуков больше, чем букв.

В сухом морозном воздухе сверкают на солнце бесчисленные блестящие иголки инея (*И. Шмелев*).

4. Выпишите из предложения слова, в которых букв больше, чем звуков.

Не спала природа, точно боялась проспать лучшие мгновения своей жизни (*А. Чехов*).

5. Вставьте в корни слов безударные гласные. Подберите проверочные слова.

Зап...вать куплет — зап...вать лекарство,
 отв...рнуть картошку — отв...рнуть окно,
 пол...скать белье — пол...скать котенка,
 местный ст...рожил — ст...рожил склад,
 посв...тить себе фонариком — посв...тить себя науке,

прим...рять платье — прим...рять поссорившихся,
 промышленность разв...вается — флаги разв...ваются,

ум...лять достоинства — ум...лять о помощи,
 ч...стога колебаний — ч...стога помещения.

Возр...ждение, восхв...ление, гарм...нирывать с чем-либо, загл...денье, высокое загр...ждение, задр...жать от страха, землетр...сение, изнем...гать от усталости, к...лючий, м...рщинистый, насл...ждаться, неисс...каемый источник, обл...котиться о перила, обн...жить пороки, обн...вленный, огл...вление, опл...тить проезд, оп...лчение, отт...пель, оч...ровательная девушка, погл...щение влаги, пож...лой человек, пок...яние, пор...девший, пренебр...жительный, прип...ять деталь, просв...щение, раз...бщенность, разъ...ренный, раск...лить печь, раст...лковать, р...скошный, сож...ление, сокр...щение, спл...ченный, сл...пить из глины, см...риться с обстоятельствами, увл...кательный рассказ, ув...дающие цветы, угн...тение, уд...вляться, уед...ненное место, укр...титель, елочные укр...шения, упр...щенный разбор, уск...рение.

6. Вставьте безударные непроверяемые гласные.

Аб...немент, акв...рель, акр...бат, альтерн...тива, ан...хронизм, ант...гонизм, апл...дисменты, ар...мат, б...гровый, бак...лавр, б...ндероль, бен...фис, б...чевка, верм...шель, в...стибюль, вин...грет, в...ртуоз, вп...чатление, гард...роб, г...рнизон, гон...рар, д...бют, д...зертировать, декл...мировать, д...кларация, д...легация, дел...катность, дем...гог, деф...цит, дил...тант, д...ректива, д...фирамб, инд...фферентный, инкр...минируется, интелл...генция, интерпр...тация, инц...дент, к...ламбур, к...лейдоскоп, калл...графический, кан...нада, к...нспект, посевная к...мпания, кат...строфа, комб...незон, комп...тентный, комп...зитор, конт...нентальный, л...квидация, мин...атюра, мед...камен-