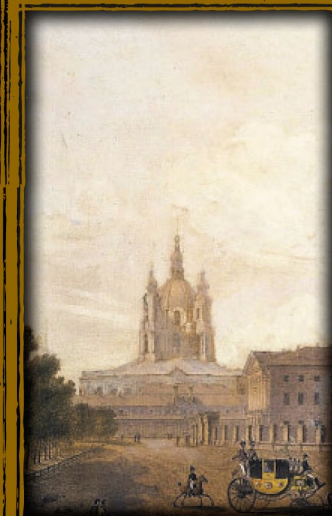


РУССКИЕ ГОСУДАРИ. РОМАНОВЫ

Екатерина II



УДК 82-94
ББК 63.3(2)46
Д821

В книге использованы материалы из фондов Российской государственной библиотеки искусств, Государственной Третьяковской галереи, Государственного русского музея, Государственного Эрмитажа, Государственного исторического музея.

Думенко, О. Е.

Д821 Екатерина II / О. Е. Думенко. — М. : РИПОЛ классик, 2017. — 40 с. : ил. — (Русские государи. Романовы).

ISBN 978-5-386-10030-8

В серии «Русские государи. Романовы» представлены книги, посвящённые представителям царской династии, правящей Россией с конца XVI до начала XX века. От Михаила Фёдоровича до Николая II — соберите все книги о монархах дома Романовых, творивших историю России на протяжении более трёхсот лет.

УДК 82-94
ББК 63.3(2)46

*Научно-популярное издание
Русские государи. Романовы*

**Думенко Ольга Евгеньевна
Екатерина II**

Генеральный директор издательства С. М. Макаренков

Ведущий редактор А. Нестерова
Художественное оформление: Д. Брадарская, Е. Алёнушкина
Выпускающий редактор Е. Крылова
Компьютерная верстка: А. Дятлов
Корректор И. Попова

12+ Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ

Оригинал-макет подписан в печать 05.04.2017 г.
Формат 60х90/8. Гарнитура «LazurskiC».
Усл. печ. л. 5,0. Тираж 20 000 экз. Заказ № 114872

Адрес электронной почты: info@ripol.ru
Сайт в Интернете: www.ripol.ru

ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»
109147, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, д. 23

Отпечатано: SIA «PNB Print», «Янсилы», Силакросс,
Ропажский район, Латвия, LV-2133
www.pnbprint.eu



© Думенко О. Е., текст, подбор
иллюстраций, 2017
© Издание. Оформление. ООО Группа
Компаний «РИПОЛ классик», 2017

ISBN 978-5-386-10030-8

Содержание

Принцесса Софи	6
Золушка	7
Самодержавная царица	8
Не творчество, а обобщение	13
«Большой наказ»	15
Призрак Петра III	17
Принцип разделения властей, или Первый просвещенный монарх	19
Четвертая ветвь власти	22
Женская забота	25
Новое или хорошо забытое старое	29
Борьба за диссидентов, или Польский вопрос	32
Владычица Морская	33
Смерть императрицы	38



Екатерина II (1729—1796) — российская императрица, вторая великая после Петра I. Ее мужем и предшественником был Петр III, внук этого столпа русской истории.

В. Эриксен. Портрет
Екатерины Великой



Принцесса Софи

Екатерина — немка по происхождению. При рождении ее назвали Софьей-Августой-Фредерикой. Лишь попав в Россию и приняв православие, она получила имя Екатерины Алексеевны. Ее отец Христиан Август Ангальт-Цербстский принадлежал к княжескому роду, состоявшему на службе у прусского короля. Мать принадлежала к Голштейн-Готторпскому княжескому роду. В 14 лет Фике, так называли принцессу домашние, казалась уже взрослой девушкой, поражая всех высоким ростом и развитостью не по летам.

Строгое воспитание

Мать воспитывала Екатерину очень просто: никто не называл ее принцессой, играла она с детьми горожан и на гуляньях в городском саду терялась в толпе сверстниц, а дома подчинялась таким строгим правилам, что должна была по приказанию матери целовать платя у знатных дам, посещавших дом ее родителей.

С. Н. Шубинский



Христиан Август Ангальт-Цербстский, отец принцессы Софи

Иоганна Елизавета Голштейн-Готторпская, мать принцессы Софи

Не родись красивой

С детства ей [будущей Екатерине] толковали, что она некрасива, и это рано заставило ее учиться искусству нравиться, искать в душе того, чего недоставало наружности.

В. О. Ключевский

Золушка

История молодой принцессы Фике напоминает сказку. Родившись в скромной немецкой семье, она волею судеб становится невестой наследника престола огромной Российской империи. Елизавета умышленно подбирала своему племяннику невесту из приличного дома, но без амбиций. Будущая русская императрица отправилась в далекий Петербург с таким багажом, который в России показался бы нищенским даже второстепенной кочующей актрисе.

В 1744 г. принцесса Ангальт-Цербстская приняла православие, стала зваться Екатериной Алексеевной в честь матери императрицы, а уже через год, в 1745 г. она была обвенчана с великим князем Петром Федоровичем — наследником российского престола.

Супружеская жизнь молодых людей оказалась неполноценной. Петр не скрывал, что не любил свою жену, хотя и был к ней привязан. А Екатерина довольно быстро нашла утешение в любовных связях с другими мужчинами.



Портрет юной Екатерины

Бедность не порок

Сама Екатерина вспоминала: «Я приехала в Россию с очень скудным гардеробом. Если у меня и было три-четыре платья, это уже был предел возможного, и это при дворе, где платья менялись по три раза в день; дюжина рубашек составляли все мое белье, я пользовалась простынями матери».