

№ 4 (292). АПРЕЛЬ 2015

# МОСКОВСКИЙ ЖУРНАЛ

ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО



В.Е. МАКОВСКИЙ. МОЛИБЕН НА ПАСХУ.  
ХОЛСТ, МАСЛО. 1887—1888 ГОДЫ

# МОСКОВСКИЙ ЖУРНАЛ

ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО



Основан  
Н.М. Карамзиным  
в 1791 году.  
Возобновлен  
в 1991 году

Литературно-художественный, историко-краеведческий ежемесячный журнал

Главный редактор А.Ф. Грушина

Редколлегия:  
Митрополит Истринский  
Арсений (Епифанов),  
А.А. Белай, В.Ф. Козлов,  
В.В. Максименко,  
А.С. Матросов

Художник-верстальщик:  
С.В. Певцова

Редактор-корректор:  
Г.Н. Жолобова

Распространение: (495) 912-23-04

Издатель: ГУП «Редакция журнала  
«Московский журнал. История  
государства Российского». 2015

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

Адрес редакции и издателя: 109004, Москва,  
Николаянская ул., д. 45/8, стр. 1  
Телефон: (495) 911-76-13, 912-94-03  
E-mail: mosmag@mosjour.ru  
Официальный сайт: www.mosjour.ru

Журнал зарегистрирован  
Государственным Комитетом РФ по печати.  
Свидетельство № 012120 от 14.04.1999.

Подписано к печати 16.03.2015.  
Печать офсетная.  
Объем 12 п. л. Формат 64 х 90/8.

Тираж 5000 экз.  
Цена договорная.

Заказ №

Отпечатано:  
Филиал «Чеховский Печатный Двор»  
ОАО «Первая Образцовая Типография»:  
142300, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1

Материалы основных рубрик  
рецензируются.

## В НОМЕРЕ:

**НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ** 2 Анна Филипповна Грушина  
Митрополиту Истринскому  
Арсению (Епифанову) — 60 лет  
Несколько слов в адрес юбиляра

**СООТЕЧЕСТВЕННИКИ** 4 Ирина Валентиновна Самсонова  
Марат Николаевич Тищенко  
О выдающемся конструкторе  
вертолетов

**СВЕТ ПАМЯТИ** 20 Александр Пантелеевич Луняков  
«...вперед полка  
с Крестным знамением»  
О герое Отечественной войны 1812 года  
священнике Василии Васильковском  
(1778–1813)

**РУСЬ ПРАВОСЛАВНАЯ** 26 Ирина Владимировна Маркина  
Просветитель вятчей  
О миссионерском подвиге священномученика  
Кукии Печерского

**БЫЛОЕ** 30 Сергей Саввич Драгунов  
Записки о моей жизни  
Из воспоминаний

**ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ** 42 Сергей Борисович Нестеров  
Фельдмаршальская дочка  
История любви Е.И. Гудович

**ТРУДЫ И ДНИ** 48 Михаил Александрович Лебедев  
«Истинный директор»  
О видном русском педагоге,  
просветителе и общественном деятеле  
И.Д. Лебедеве (1829–1887)

**МОСКОВСКИЕ ИСТОРИИ** 69 Наталья Абрамовна Шестакова  
Если бы дом заговорил  
Из прошлого Столешникова переулка

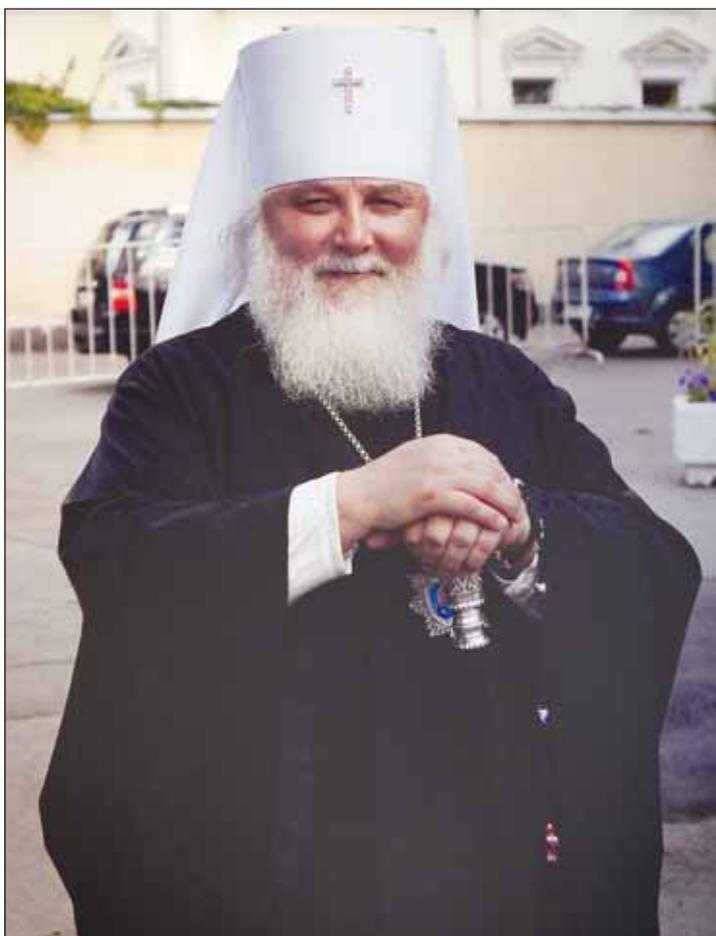
**КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ** 76 Вера Леонидовна Кошелева  
Балетная «лермонтовiana»  
Произведения М.Ю. Лермонтова  
на балетной сцене

**ХОЧУ ВАМ РАССКАЗАТЬ...** 92 Елена Владимировна Журавлева  
Незабываемые дни в Борисоглебском  
Впечатления участницы  
XV Всероссийских Иринарховских чтений  
(6–7 февраля 2015 года,  
поселок Борисоглебский  
Ярославской области)

*Анна Филипповна Грушина*

# Митрополиту Истринскому Арсению (Епифанову) — 60 лет

**Несколько слов в адрес юбиляра**



*Митрополит Истринский Арсений,  
первый викарий Патриарха Московского и всея Руси.  
Современная фотография*

...Начало 1990-х. Судьбоносное время. Сейчас оно больше ассоциируется с разделом государственной собственности между «новыми русскими», разгулом «либерализма» и бандитизма, полной атрофи-

ей у «населения» национального сознания и прочим тому подобным. Что ж, так было. Но только ли так?

Нет, и тогда далеко не у всех помутился рассудок от захлестнувшей страну стихии

## НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

вседозволенности под видом «свободы». Это было также и время обретения многими исторической памяти, подлинной свободы духа в открывшейся возможности глубже понять свою страну, свой народ, обратиться к истокам, прояснить для себя наше далекое и совсем недавнее прошлое...

«Московскому журналу» в 2015 году исполняется 25 лет, то есть он — ровесник новой эпохи и свидетель бурных перемен, в том числе возвращения к людям исторической памяти и национального самосознания. Мы получали все больше материалов, составленных на основе семейных архивов. Прошлое представляло в «приватных» лицах, событиях, воспоминаниях. И эти лица, события, воспоминания были тесно связаны с Русской Православной Церковью...

В такой динамичной, кипящей открытиями и прозрениями, спорами и несогласиями обстановке непросто складывался редакционный коллектив, еще сложнее было сформировать редколлективу. Помимо эрудированности и профессионализма в той или иной сфере, от каждого требовалось важнейшее качество — умение работать соборно. Нам пришлось пережить череду взаимных разочарований, драматических расставаний. Между тем поток рукописей, содержащих «церковную» тематику, все возрастал. Здесь необходим был вдумчивый и, главное, компетентный подход, наличие авторитетного мнения. И не только по поводу рукописей...

С епископом Арсением мы были знакомы, но мне и в голову не приходило обратиться к нему. До меня ли, до «Московского журнала» владыке, обремененному без преувеличения великими трудами по возрождению церковной жизни столицы, где в то время что ни день открывался возвращенный Церкви храм, создавался новый приход. Дела эти крайне хлопотные, связанные с преодолением множества препон — административных, хозяйственных, прочих... Все приходилось начинать с нуля. Можно себе представить загруженность викария Московской епархии епископа Истринского Арсения (Елифанова)! Но когда обращение о сотрудничестве с моей стороны все же прозвучало, владыка с готовностью на него откликнулся.

С января 1992 года епископ Арсений — член редколлектива «Московского журнала». Человек живой, энергичный, испол-

ненный высоких духовных устремлений, подлинный созидатель, он с самого начала оказывал и продолжает оказывать редакции неоценимую помощь. Впрочем, «помощь» — не совсем подходящее слово: с ним деятельность наша, оказавшись в благотворном поле притяжения столь незаурядной личности, приобрела новое качество, что очень скоро оценили читатели.

И вот владыке — 60. Вспомним кратко его жизненный и пастырский путь.

Митрополит Арсений (Юрий Александрович Епифанов) родился 3 марта 1955 года в поселке Востряково Домодедовского района Московской области. По окончании средней школы работал оператором на почтамте московского Казанского вокзала. Служил в армии (1973—1975). Далее (1975—1976) прислуживал при храме святителя Николая в Бирюлеве. Затем была учеба в Московских духовных семинарии и академии (окончил академию в 1983). В 1983—1986 годах состоял референтом Управляющего делами Московской Патриархии митрополита Таллинского и Эстонского Алексия (Ридигера, будущего патриарха), в 1986—1989 годах — референт и личный секретарь митрополита Алексия, возглавлявшего тогда Ленинградскую и Новгородскую епархии. Рукоположен во диакона (1984), во иерея (1986), с 1988 года служил в Свято-Троицком соборе Александро-Невской лавры.

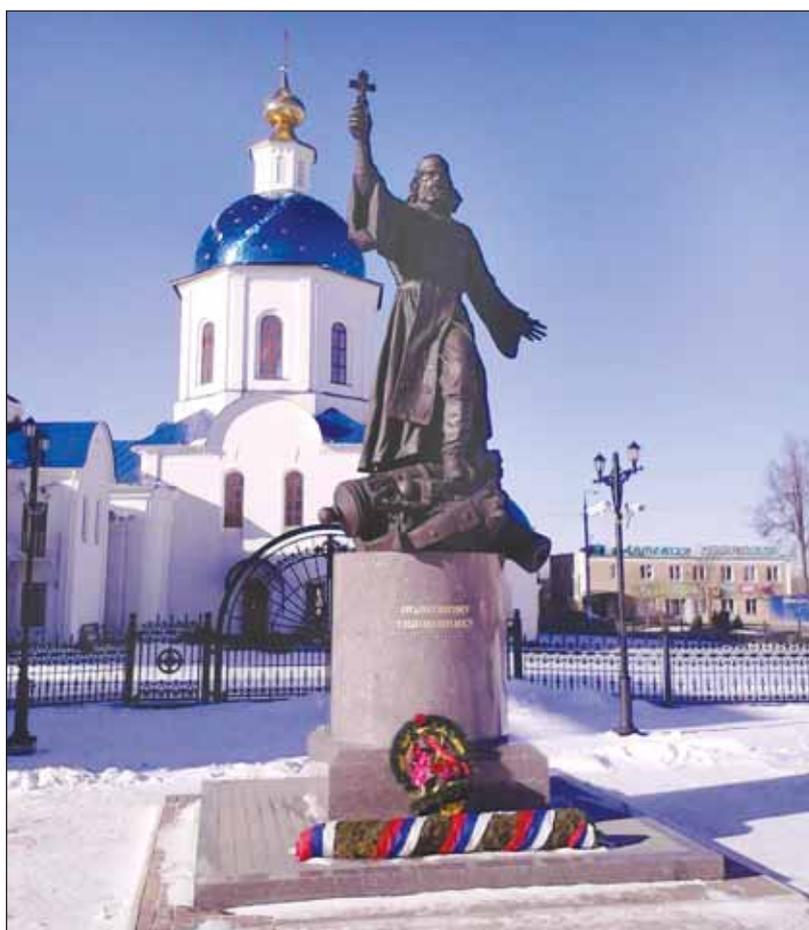
13 сентября 1989 года священник Георгий Епифанов назначается епископом Ладужским, викарием Ленинградской митрополии. 30 сентября был пострижен в монашество с именем Арсений и возведен в сан архимандрита, 5 октября в Свято-Троицком соборе Александро-Невской лавры состоялась его архиерейская хиротония, которую возглавлял митрополит Ленинградский и Новгородский Алексей (Ридигер). С 1990 года — епископ Истринский, викарий Московской епархии, с 1997-го — архиепископ, с 2014-го — митрополит. Внес, о чем уже говорилось выше, большой общепризнанный вклад в возрождение православной жизни Москвы. За свою многотрудную разнообразную деятельность неоднократно удостоивался государственных и церковных наград.

Хочу от себя лично и от имени коллектива редакции «Московского журнала» сердечно поздравить дорогого владыку Арсения с 60-летием, пожелать ему крепкого здоровья, помощи Божией во всех начинаниях и многая-многая благая лета.

*Александр Пантелеевич Луняков*

## «...впереди полка с Крестным знаменем»

О герое Отечественной войны 1812 года  
священнике Василии Васильковском (1778–1813)



*Памятник священнику Василию Васильковскому. Скульптор С. Щербаков.  
Фотография автора. 2015 год*

5 октября 2014 года в Малоярославце открыли памятник священнику 19-го егерского полка Василию Васильковскому — первому в России и единственному из пяти тысяч полковых священнослужителей награжденному орденом Святого Георгия за мужество,

проявленное боях с армией Наполеона. Событие было приурочено к 202-й годовщине сражения под Малоярославцем (октябрь 1812). С этой битвы, в которой принимал участие отец Василий, начался разгром наполеоновской армии.

## СВЕТ ПАМЯТИ

Экспозицию Малоярославецкого военно-исторического музея 1812 года украшает большая картина художника-баталиста А.Ю. Аверьянова «Сражение за Малоярославец...» Александр Юрьевич Аверьянов проникнулся духом сражения, знакомясь с материалами музея, изучая места боев, оружие, обмундирование, оснащение обеих армий, делая эскизы ландшафта, зарисовки Николаевского Черноостровского монастыря, на площади перед воротами которого происходили самые кровопролитные рукопашные столкновения. Все это позволило художнику с максимальной дос-

товерностью воспроизвести героические события двухвековой давности.

На картине изображен ключевой момент сражения. У дымящихся развалин солдаты 19-го егерского полка атакуют неприятеля. Среди них с забинтованной головой и поднятой в правой руке крестом — отец Василий. Нашим егерям противостоят солдаты знаменитого французского полка, имевшего на своем знамени девиз: «Один против десяти», пожалованный полку в 1809 году за победу над десятикратно превосходившим его по численности отрядом австрийцев. Художник запечатлел немало исторических лиц — как известных военачальников, так и отличившихся в бою младших офицеров и нижних чинов. Вдали по идущей вверх от реки дороге к французам спешит подкрепление...

Картина была написана в 1998 году. Идея же увековечения подвига священника Василия Васильковского путем установки ему памятника обсуждалась и раньше, однако реализовать ее удалось далеко не сразу. Во-первых, шла отнимавшая много сил и времени напряженная работа общественности по воссозданию разрушенного в 1930-х годах монумента в честь победы русского оружия под

*А. Ю. Аверьянов. Сражение за Малоярославец  
12 (24) октября 1812 г.*

*Холст, масло. 1998 год*

*(слева крупным планом дан фрагмент картины,  
где запечатлен отец Василий)*



Малоярославцем, значимость которой определялась изречением М.И. Кутузова: «Сей день один из знаменитейших в сию кровопролитную войну»<sup>2</sup>, а также словами на снесенном монументе: «Предел нападения, начало бегства и гибели врагов»<sup>3</sup>. Во-вторых, после продолжительного замалчивания тогда еще только начиналось изучение и осмысление роли Русской Православной Церкви в Отечественной войне 1812 года. Появлялись первые публикации, тематические издания, проводились конференции на тему деятельности духовного сословия во время той войны. Постепенно открывался интереснейший и поучительнейший пласт истории Малоярославецкой земли. Пополнялись сведения и об отце Василии. И вот наконец, как говорится, количество перешло в качество.

Главная заслуга в установке памятника полковому священнику Василию Васильковскому принадлежит Российскому военно-историческому обществу, созданному сравнительно недавно — в марте 2013 года, но уже успевшему многое совершить на ниве популяризации и мемориализации ратных подвигов русского воинства. Огромное значение имела поддержка инициативы митрополитом Калужским и Боровским Климентом (Капалиным), благословившим начать во всех храмах епархии сбор средств на благое дело.

Изваяние выполнил скульптор, Народный художник России Салават Александрович Щербаков: отец Василий в бесстрашном порыве навстречу врагу вздымает крест; на лице — непоколебимая решимость отдать, если понадобится, жизнь «за други своя». В Малоярославецком сражении он был дважды ранен, но оставался в гуще боя до конца, более того, заняв место убитого офицера, остановил растерявшихся воинов, повернул и повел их за собой в атаку...

Известно о герое немного. Родился Василий Васильковский в городе Севске тогда Белгородской губернии. По окончании духовной семинарии определен иереем к Ильинской церкви в Сумах (1804). Вскоре, однако, он овдовел и с малолетним сыном перебрался в Старохарьковский монастырь. В 1810 году отца Василия назначили священником 19-го егерского полка. Через год полковой командир Т.Д. Загорский в специальном донесении характеризовал его как порядочного, рассудительно, обладающего искусством красноречия,

знающего математику, физику, географию и историю, владеющего несколькими иностранными языками<sup>4</sup>.

С начала наполеоновского нашествия 19-й егерский полк принимал участие практически во всех крупных сражениях. И везде отец Василий проявлял мужество и отвагу. Например, в июле под Витебском, когда полк в тяжелейших боях сдерживал атаки превосходящих сил противника, священник продолжал вдохновлять егерей и поддерживать их боевой дух даже после того, как получил ранения в лицо и в ногу, а затем контузию от удара пули в наперсный крест<sup>5</sup>, за что по представлению командира дивизии генерала П.Г. Лихачева удостоился фиолетовой камилавки.

Оправившись от ран и контузии, отец Василий вернулся в строй, участвовал в Бородинской битве. Далее был Малоярославец. О награждении отца Василия за совершенный им подвиг ходатайствовал генерал С.Д. Дохтуров<sup>6</sup>, поддержанный М.И. Кутузовым. В результате «Государь Император по представлению господина генерал-фельдмаршала князя Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова-Смоленского все милостивейше изволил пожаловать орден Св. Великомученика Георгия 4-класса священнику 19-го егерского полка Васильковскому за то, что он, находясь в сражении при Малоярославце, шел впереди полка с Крестным знаменем и примером своего мужества поощрял воинов к быстрому поражению неприятеля, причем он получил рану <...> в голову»<sup>7</sup>. Заметим: в указанных официальных документах не упоминается отмечавшийся нами выше факт — то, что батюшка заменил выбывшего из строя офицера и тем предотвратил готовое возникнуть в рядах егерей замешательство.

Отец Василий дошел со своим полком до Франции, где и умер от ран предположительно 24 ноября 1813 года.

Конечно, памятник в Малоярославце посвящен прежде всего конкретному лицу — отцу Василию Васильковскому. Но вместе с тем запечатленный в скульптуре образ носит собирательный характер. Это — знак признания потомками выдающихся заслуг русского духовенства в ратных свершениях нашего воинства. Недаром надпись на монументе не персонифицирована и гласит просто: «Полковому священнику».

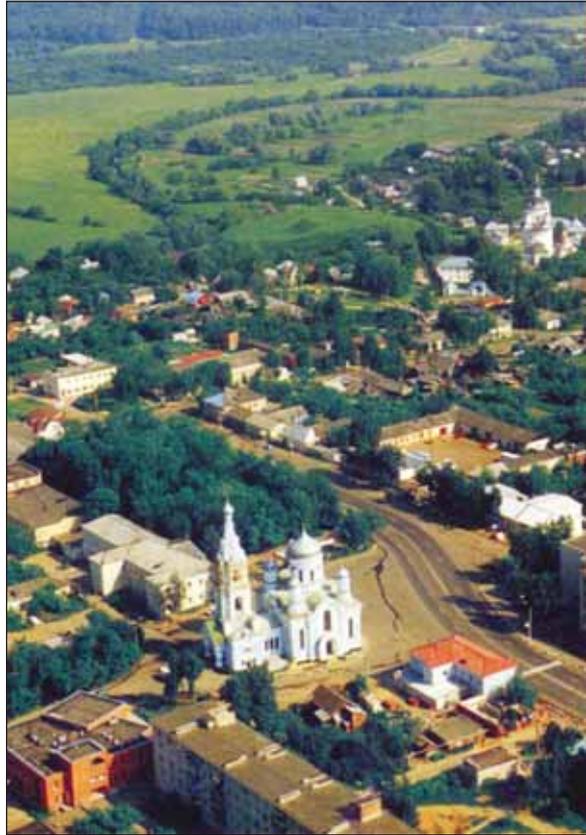
Следы жесточайших боев октября 1812 года до сих пор хранят Святые Голубые ворота

малоярославецкого Николаевского Черноостровского монастыря<sup>8</sup>. В течение 18 часов город восемь раз переходил из рук в руки. Территорию обители занимали то французы, то русские, как и площадь перед Святыми воротами. Оставшиеся на них выбоины от пуль, ядер и картечи решено было (предположительно по указанию императора Александра I) при ремонтах не устранять, о чем напоминает восстановленная ныне мемориальная доска: «Язвы в память французской войны». «Язвы» эти автор настоящих строк, живший в Малоярославце, видел еще мальчишкой. Взрослые говорили нам, детям, указывая на венчающий ворота образ Спаса Нерукотворного: «Смотрите, стена вся изрешечена, а лик Спасителя остался нетронутым!»

После долгого запустения и разрухи сегодня монастырь переживает период расцвета. С Божией помощью настоятельнице игумении Николае (Ильиной) удастся сочетать активную благотворительную деятельность с ведением обширного монастырского хозяйства<sup>9</sup>. Кстати, на открытии памятника отцу Василию в первых рядах присутствующих, улыбаясь, с цветами в руках, стояли воспитанницы монастырского приюта для девочек.

Из сказанного выше со всей определенностью следует вывод: естественным и законным местом для памятника является площадь перед Голубыми воротами. Однако установили его в сквере на Соборной площади у южной стены древней части храма Казанской иконы Божией Матери — решение, по мнению многих представителей малоярославецкой общественности, поспешное, обусловленное лишь наличием готовой площадки, в то время как территория перед Голубыми воротами потребовала бы перед установкой памятника значительного объема работ (и затрат) по благоустройству. Но именно здесь и по исторической, и по градостроительной, и по эстетической логике памятник должен и, есть уверенность, рано или поздно будет стоять!

...Наполеоновские войска поднимались к Голубым воротам от реки по дороге вдоль стен монастыря. Открывающаяся с монастырской площади — эпицентра сражения — перспектива речной долины представляет собой бесценный ландшафтный памятник тем давним событиям. Не говоря уже об издавна бытовавших легендах, согласно которым овраги по обе



*Вид на город и Николаевский Черноостровский монастырь (вдали справа). Фотография 2000 года. С тех пор ландшафт существенно изменился...*



*У Голубых ворот Николаевского Черноостровского монастыря. Слева направо: А. П. Луняков, настоятельница монастыря игумения Николая, глава администрации города Г. С. Крючков. 2000 год*

## СВЕТ ПАМЯТИ

стороны дороги стали могилой тысяч погибших воинов «великой армии». Якобы французы, раз за разом устремлявшиеся в город, вынуждены были, освобождая себе путь, сдвигать в стороны, в овраги, «нагромождения трупов»<sup>10</sup>, ударившие же внезапно морозы и поспешное отступление помешали совершить погребение должным образом. Не все верили этой легенде, хотя на устроенных в оврагах огородах земля то и дело вытаскивала из себя знаки, пряжки, пуговицы с мундиров наполеоновских солдат. Никаких исследований на сей счет не проводилось, а в 1960-х годах один из оврагов и вообще засыпали многометровым слоем глины и строительного мусора.

Так или иначе, овраги, овеянные подобными легендами, безусловно, тоже носят мемориальный характер — наряду с израненными Голубыми воротами и всей

монастырской площадью, где, кстати, потомки французского генерала Дельзона уже поставили памятный камень, отметив место гибели своего предка. «Генерал Дельзон, увидев, что они (французские солдаты. — *А.Л.*) начали отступать, бросился в гущу боя, чтобы их воодушевить. В то время как он упорно оборонял заставу города, <...> одна пуля, попав ему в лицо, уложила его на месте». Маршал Богарне «был сильно расстроен потерей <...> достойного уважения генерала»<sup>11</sup>.

Итак, доминантой всего этого памятного природно-рукотворного комплекса по праву должна являться бронзовая фигура священника с крестом, символизирующая подвиг русского православного воинства, сам дух последнего — неизменный во все времена, включая годы Великой Отечественной войны, когда вновь прозвучало, казалось бы, забытое — «Братья и сестры»...

<sup>1</sup>Подробнее см.: *Луняков А.П.* Городня // Московский журнал. 2001. № 1.

<sup>2</sup>*Беспалов В., Дмитриев А.* Малоярославец. Калуга, 1962. С. 113.

<sup>3</sup>Монумент в память Малоярославецкого сражения 12 октября 1812 года. Калуга, 2011. С. 24.

<sup>4</sup>*Протоиерей Николай Агафонов.* Священник Василий Васильковский // Международный клуб православных литераторов «Омилия». Статья от 2 ноября 2012 г.

<sup>5</sup>*Мельникова Л.В.* Русская Православная Церковь в Отечественной войне 1812 года. Издание московского Сретенского монастыря, 2002. С. 371.

<sup>6</sup>Там же. С. 109.

<sup>7</sup>Малоярославецкое сражение 12/24 октября 1812 года. Калуга, 2012. С. 86.

<sup>8</sup>Заложен в XVI в. на высоком мысу, вдающемся в долину реки Лужи. Место похоже на остров — отсюда и название.

<sup>9</sup>В 2012 г. за большой вклад в благотворительную и общественную деятельность игумения Николая (Ильина) была награждена орденом Святой Великомученицы Екатерины.

<sup>10</sup>Малоярославецкое сражение... С. 235.

<sup>11</sup>Там же. С. 344.



### ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ СТРАН СНГ И ДАЛЬНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ!

ООО «ИНФОРМНАУКА» осуществляет:

ПОДПИСКУ НА РОССИЙСКУЮ ПЕРИОДИКУ  
ЭКСПОРТ РОССИЙСКИХ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ ЖУРНАЛОВ И КНИГ  
КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДОВ НАУЧНЫХ И ТЕХНИЧЕСКИХ БИБЛИОТЕК  
ПОСТАВКУ РОССИЙСКИХ НАУЧНЫХ ЖУРНАЛОВ НА ЭЛЕКТРОННЫХ ПОСИТЕЛЯХ

Россия, 125190, Москва, ул. Усиевича, 20  
Тел.: +7(495) 787-38-73. Факс: +7 (499) 152-54-81  
E-mail: [alfimov@viniti.ru](mailto:alfimov@viniti.ru) [www.informnauka.com](http://www.informnauka.com)

*Ирина Владимировна Маркина*

# Просветитель вятичей

О миссионерском подвиге священномученика Кукши Печерского



*Калуга.*

*Памятник преподобному священномученику  
Кукше Печерскому. Скульптор А. Леонов.  
Фотография В. Легостаева. 2014 год*



*Текст из Киево-Печерского патерика,  
воспроизведенный на постаменте памятника.*

*Фотография автора.  
2015 год*

После того, как в 988 году князь Владимир принял крещение, вера Христова на Руси не сразу стала всеобщей. Некоторые племена противились ее принятию. К таким относились славяне-вятичи, жившие на территории нынешней Калужской области. К ним спустя почти век со времени Владимирова крещения отправился инок

Киево-Печерского монастыря Кукша, принявший от рук язычников за свою проповедь мученическую кончину...

Из летописных источников о Кукше известно немного. Святитель Симон, епископ Владимирский и Суздальский, упоминает его в своем «Послании к Поликарпу, черноризцу Печерскому»: «Как добровольно