

# ДРАГУНКИН АЛЕКСАНДР

РЕАНИМАТОР  
ВАШЕГО  
АНГЛИЙСКОГО

Книжная фабрика Александра Драгункина

**Александр Драгункин**

**РЕАНИМАТОР**

*Вашего*

**АНГЛИЙСКОГО**

(Оба тома

«Гарантированного английского за 3,5 дня»

в одной книге)

*Издание исправленное и дополненное*

ООО «УМНАЯ ПЛАНЕТА»

Издательский дом «АНДРА»

Санкт-Петербург

2008

ББК 81.2 Англ

Д 72

Д 72 Драгункин Александр.  
Реаниматор Вашего английского. — СПб.: «Умная планета»,  
Издательский дом «АНДРА», 2008. — 576 с.

ISBN 978-5-7931-0585-9

Данная книга является исправленным и дополненным вариантом 2-х томов бестселлера «Гарантированный английский за 3,5 дня», объединённых в одну книгу, и представляет собой полноценное и эффективное учебное пособие, созданное на базе абсолютно новой грамматики английского языка.

Предназначено для всех, возобновляющих изучение английского.

---

Дорогие читатели, типографские работники и уважаемые книготорговцы!

Только данная книга Издательского дома «АНДРА» является **авторской!!!**

Не приобретайте халтурный левак других издательств,  
дискредитирующих и методику, и имя автора!

Не становитесь (невольным) соучастником противоправных действий!!!

---

ББК 81.2 Англ

**Драгункин Александр Николаевич**

**Реаниматор *Вашего* английского**

Все права защищены. При цитировании и упоминании ссылка на данную книгу и на фамилию автора является обязательной.

По вопросам реализации обращаться по телефонам: (812) **740-46-34**,  
(495) **779-69-06, -07**

или на E-mail: **andrapublish@yandex.ru**

При участии ООО «Корона принт»

Подписано в печать 12.12.2007 г.

Формат 60 x 88 1/16. Гарнитура Таймс. Печать офсетная. Печ. л. 36,0. Тираж 5000 экз.

Заказ № .

Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО «Северо-Западный Печатный Двор»  
Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Железнодорожная, 45 лит. «Б»

© Драгункин А., 2006

ISBN 978-5-7931-0585-9

© Издательский дом «АНДРА», 2006

## СОДЕРЖАНИЕ-УКАЗАТЕЛЬ

О <i>моей</i> «русифицированной» транскрипции . . . . .	6
Авторское вступление . . . . .	7
Структура книги . . . . .	21
<b>ЧАСТЬ ПЕРВАЯ</b> . . . . .	24
<b>ПЕРВЫЕ ПОЛДНЯ. Начальное занятие</b> . . . . .	24
О «не-правильных» словах . . . . .	32, 524
10 групп элементов. Сводная таблица № 1 . . . . .	36, 43
<b>Первая группа элементов – «местоимения» (24 штуки)</b> . . . . .	45, 50, 57, 60, 71
<b>Вторая группа элементов – «модальные» элементы (13 штук)</b> . . . . .	62-63, 75
<b>Третья группа элементов – “be”, “have” и их формы (8 штук)</b> . . . . .	80, 85-86, 93, 98
Словечко “to”. Конструкции с ним . . . . .	101, 201, 401, 501
« <b>Заменители</b> » модальных элементов . . . . .	110, 305, 311
« <b>Шокирующий</b> » учебный текст № 1 . . . . .	125
<b>ПЕРВЫЙ ДЕНЬ. Первое занятие</b> . . . . .	137
Сводная таблица № 2 (49 элементов) . . . . .	138
<b>ВОПРОСЫ</b> . . . . .	140
<b>ОТРИЦАНИЯ</b> . . . . .	146, 148
Сводная таблица № 3 . . . . .	152
«Волшебный столбик» . . . . .	163
“ <b>ANY</b> ” и производные . . . . .	166
<b>Вопросительные</b> слова . . . . .	169
<b>МНОГО – МАЛО</b> . . . . .	175
Артикль . . . . .	178
<b>3 внешних изменения</b> (= “+ <b>S</b> ”) . . . . .	187
Учебный текст № 2 . . . . .	193
<b>Словарная форма</b> глагола . . . . .	195
Частица “to” . . . . .	201
Учебный текст № 3 . . . . .	213
<b>ЧАСТЬ ВТОРАЯ</b> . . . . .	222
<b>ВТОРОЙ ДЕНЬ. Второе занятие</b> . . . . .	222
Сводная таблица № 4 . . . . .	224
« <b>Двойные</b> » элементы . . . . .	225
Степени сравнения . . . . .	228, 274
Таблица <b>восьми</b> окончаний . . . . .	232
Учебный текст № 4 . . . . .	235
“+ <b>ED</b> ” и “+ <b>ING</b> ” . . . . .	240, 248
3 дополнения к «Правилу № 3» . . . . .	250
<b>4 изменения</b> в написании . . . . .	238, 258, 275, 435
Учебный текст № 5 . . . . .	263

Итог .....	286
Резюме по пройденному .....	284
Истории Тима Андры .....	297, 334, 433, 482, 485
Внеурочная вставка о « <i>Софе</i> » .....	299
<b>ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ</b> .....	302
<b>ТРЕТИЙ ДЕНЬ. Третье занятие</b> .....	302
Таблицы <i>форм</i> “BE” и “HAVE” .....	311, 319-321
Шаг к <i>конструкциям</i> .....	314
<i>Конструкции</i> .....	316-319, 326
« <b>Обязательные определители</b> » .....	328
“Be to ...” и “Have to ...” .....	330
<b>Пассив</b> .....	337
<b>1-й тип</b> действий .....	380, 411, 421
<b>2-й тип</b> действий (“Be + ...ING”) .....	350, 413
<b>3-й тип</b> действий (“Have + 3-я форма”) .....	375, 384, 393, 414
<b>4-й тип</b> действий .....	397, 405, 415
5×2 «гениальных <i>хитродвижений</i> » .....	407, 409
Как показывать <b>типы конструкций и действий</b> .....	410, 411
7 английских « <i>времен</i> » .....	416
« <b>Прокол</b> » Б. Акунина .....	423
7 « <i>Условий правильности</i> » .....	426
<i>Возвратные глаголы</i> , “self” .....	429
Как передавать <b>русские времена по-английски</b> .....	438
Учебный текст №6. “Meeting a friend” .....	443
<b>Четвёртое занятие</b> . Следующие ... дня .....	448
XI и XII группы <i>элементов</i> .....	451, 465
<b>Пятое занятие</b> . ...ый день .....	472
<i>Субъектные, объектные, притяжательные местоимения</i> .	
Их <i>разжёвывание</i> .....	473, 478, 480
<i>Модальные элементы</i> . <i>Разжёвывание</i> .....	483
<b>Шестое занятие</b> . ...ый день .....	497
Сводные таблицы №№1, 2, 3, 4. ....	472, 497, 498, 499
Таблица «15 отличий» .....	508-512
Учебный текст №7. “Men and Women Today” .....	515
<i>Расширения</i> .....	522
Сочетание « <i>времен</i> ». <i>Косвенная речь</i> .....	525, 529
<i>Справочная часть</i> .....	532
Алфавит. Дни. Список <b>РРФ</b> .....	532, 533, 536
« <b>НЕ-правильные</b> » слова .....	537
Таблицы « <b>неправильных</b> » глаголов .....	540-548
Всё о <i>предлогах</i> .....	548

# ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

## ПЕРВЫЕ ПОЛДНЯ

### НАЧАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ

Давайте сначала определим, **что́** конкретно Вам *нужно*?

Вам нужно уметь сказать «*деревЬЯ*» вместо «*деревО*» –

– то есть сделать *множественное* число  
из *единственного*?

Вам нужно *связать* слово «*читать*» со словом «*ОН*»?

Вам нужно иметь возможность сказать всё

**в любом «времени»?**

Вам нужно *НЕ* только, чтобы *Вас* поняли –

– Вам нужно, чтобы поняли и оценили  
***Ваш английский?***

Эта книга – для Вас !!!

---

Если мыслить реально, то мы знаем, что для пользования *ино-  
странным языком* как *инструментом общения* нам нужно не только иметь *мысли* или *желания*, о которых мы хотели бы по-английски друг другу сообщать, но мы должны уметь делать ещё две вещи:

1) ***знать*** английские слова

и

2) ***уметь*** «*состыковывать*» их друг с другом.

1) Разберёмся сначала со *словами*.

Чтобы не терять Вашего же времени, я сразу даю чтение всех английских слов *русскими буквами*, что предоставляет Вам возможность ***сразу же*** эти английские ***слова*** *заучивать* (может быть, и прямо в составе *примеров* или *учебных текстов*).

Такой метод **передачи на письме** звукового облика иностранного языка я называю *русифицированной транскрипцией*, и метод этот прекрасно работает, очень хорошо передавая *звучание* (в данном случае *английских*) слов.

Не бойтесь *русских букв* или *кириллицы* – огромное количество самых **разных** языков пользуется ею для отображения самих себя на бумаге – то есть для передачи своего *звучания* в *письменной форме* – и ничего, живут и развиваются ...

Возьмите, например, такие **разные** языки как *монгольский, украинский, якутский, татарский, сербский*, а также (до недавнего времени) *молдавский* и *азербайджанский* – они что, из-за *кириллицы* перестали быть самими собою,

что ли?

Если Вы – мазохист, то позднее Вы, конечно же, сможете хорошо *оттянуться* и получить массу сладчайшего тянущего удовольствия от сопоставления *архаичных окаменелостей староанглийской* орфографии с тем,

**ЧТО** сегодня Вы слышите и произносите ...

Но сейчас Вам нужно учить сами СЛОВА,  
а *не* их «очертания»,

и для этого старайтесь *соотносить* то,

**КАК** они произносятся

с тем,

**КАК** они выглядят – то есть *как пишутся*.

И нужно Вам это для того, чтобы Вы уже сами могли начинать *узнавать* эти и им подобные слова в текстах и в примерах.

Самым прилежным (а особенно тем, кто обладает так называемой «*моторной памятью*») я могу порекомендовать *переписы-*

*вать* английские *примеры* и *тексты*, чтобы **и** таким образом помогать самим себе запоминать именно

**написание** (а *не* произношение) английских слов!!!



### ОБАЛДЕННЫЙ СОВЕТ.

Так что, **заучивайте** *произношение* английских слов **сразу же**, чтобы потом не увязать в тине *международной транскрипции*!!!

Чтобы выразить до 80% Ваших мыслей и желаний, Вам – на самом-то деле – уже достаточно знать всего около **800** слов + **123** *обязательных элемента* и *словесную единицу* (то есть «*единицы языковой информации*», состоящие иногда и из двух-трёх *частей* – например, *двойной союз «и ..., и ...»* считается *ОДНОЙ словесной единицей*).

Остальные слова можно *подзубривать* постепенно, но их *незнание НЕ* может и *НЕ* должно являться тормозом для изучения **именно языка**, тем более что часть новых слов всё равно будет в той или иной степени *синонимами* основных слов (то есть словами с тем же самым или с примерно тем же значением).

К тому же, новое слово всегда можно по(д)смотреть в словаре – так что приоритетом номер один для Вас является **умение** свободно **пользоваться** СЛОВАРЁМ. Для этого Вы должны хорошо знать *английский алфавит* (стр. 532), и некоторые знаки так называемой *международной транскрипции* (стр. 6), то есть особые значки, стоящие в словарях *после* слов, и показывающие,

**КАК** произносится то или иное английское слово  
(но это можно выучить и позднее !).



Также Вы в любом случае должны знать, **какие** «части речи» существуют в языке и **как** они называются, чтобы я мог Вам что-то объяснять, и чтобы мы с Вами могли говорить на одном языке.

Поэтому я сразу же буду давать названия частей речи и объяснения по ним, чтобы Вам не нужно было что-то где-то лихорадочно разыскивать ...;



**ВАЖНО!**

**Ударные** гласные в транскрипции английских слов

у меня даны **НЕ курсивом**

(то есть **НЕ наклонным шрифтом**) –

– они **жирны** и **подчёркнуты**

(например, «мадэ»)!

2) **Вторым** важнейшим и необходимым **умением** является умение *складывать* слова в предложения, то есть «**состыковывать**» эти слова друг с другом.

*Состыковывать* слова в русском предложении довольно трудно, так как их нужно *согласовывать* друг с другом, *подстраивать* друг под друга по очень многим параметрам – по *родám*, по *падежам*, по *числам* ...

То есть в русском языке *изменение* одного слова влечёт за собою целый шлейф *изменений* других слов, причём **одно** и то же русское слово может за один раз подвергаться сразу **нескольким** *изменениям*, например:

люб+ить – люб+ЯЩ+ий – люб+ящ+АЯ – люб+ящ+ЕЙ –  
– люб+ящ+ИМ – люб+ящ+ИМ+И,

и так далее.

Обратите, пожалуйста, внимание на последний

(✓) подчёркнутый пример – в нём на *корень* слова  
навешено аж **ТРИ** окончания,

то есть слово подверглось аж **ТРЁМ** изменениям  
за **ОДИН** раз ..!!!

А что бы Вы сказали по поводу такого,  
например, «монстра» как «красивое» слово

«вы+ВАЛ+ива+ющ+ую+ся»,

где только «-ВАЛ-» и является корнем?

Такой «помехозащищённости» в английском (*уже*) просто **НЕТ** –

– за **ОДИН** раз **НА** английское слово из словаря  
может быть навешено

(или **К концу** английского слова из словаря прибавлено)

только **ОДНО** окончание

(со всего лишь *три* маленькими **наилегчайшими** дополнениями).



То есть

английское слово

практически всегда (см. стр. 250)

может быть изменено **только ОДИН раз** !!!

Причём, эти *изменения* и назвать-то именно «изменениями» трудно, так как *само* английское слово при этом фактически **НЕ** изменяется – оно только как бы *удлиняется* за счёт *прибавления* (+) **К его концу** того или иного окончания – и этих окончаний всего-навсего

**8 ШТУК** во всём английском !!!

– стр. 232.

Да и *функция* у английских окончаний другая – *не* подстроить одно английское слово под другое, а с помощью одного из этих

окончаний **обозначить** что-то конкретное, передать таким путём какую-либо **дополнительную** конкретную информацию ...

Кроме этого, в английском языке уже **НЕТ**  
*родов и надежд* –  
– и это уже значительно всё облегчает.

Девиз:

**«На навешенное — НЕ навешивай !!!».**

(Одна из формулировок 3-го «Правила Драгункина»).

В английском языке – как и почти во всяком другом – есть **три** типа слов:

- 1) **НЕ**изменяемые **вообще**  
(их-то мы и возьмём за **базу** этого курса);
- 2) **МАЛЮ**изменяемые = так называемые «правильные» –  
– то есть всё же *изменяемые*,  
но **ПО** **очень** немногим (= 3)  
**стандартным**, определённым **правилам**;

**Правил** этих **очень** мало,  
но они всё же **ЕСТЬ**,  
и знать их нужно **обязательно!**;

- 3) «**НЕ**правильные» слова =  
= небольшое количество слов,  
имеющихся почти во всех частях речи,  
и **НЕ** изменяющихся «*по правилам*» –  
– их **УЖЕ изменённые** временем **формы**  
нужно просто учить наизусть.

О **неизменяемых** английских словах много говорить не надо – их количество, нужное нам для построения любых **правильных** предложений (повторяю, для начала – **113** штук), мы просто **одноразово** и в самом начале (в течение первых **полутора** дней)

**выучим наизусть** –

– это и будет нашим первым шагом!

Не нужно пугаться их общего *количества (123)* или удивляться ему – в таблице умножения тоже *100 вариантов*, состоящих в общей сложности из *339 слов* («*дважды два = четыре*», «*пятью семь = тридцать пять*») и т.д. –

и вот Вам уже 7 слов) – но Вы же её на зубок знаете!

Удивляться *существованию таких* слов тоже не нужно, так как *неизменяемые слова*

есть в любом языке – возьмите, например, русские слова

«*но*» или «*кафе*» – как бы Вы ни пыжились,

*изменить* Вы их всё равно никак не измените!

И по-русски из таких *неизменяемых* слов

тоже можно составлять целые «*предложеньица*»,

например:

**«Меня здесь нет. Я – в казино!»** –

– вот Вам два связных, грамматически правильных русских предложения, составленных не только из *неизменённых*, но и из *просто неизменяемых* или «уже более *неизменяемых*» слов, так как

все остальные возможные *родственные* им слова

*не* являются *ИХ* *формами*.

К тому же, учтите, что слово «*меня*»

– от чего бы оно ни было произведено –

на самом деле уже *больше* никак *не изменить!*

Также в русском языке возможны и *связные предложения*, составленные из *изменяемых*, но в данном случае *неизменённых* слов, однако с ними сопряжены определённые проблемы, которых

НЕТ в английском.

Возьмём, например, классическое предложение-пример

«*Мать любит дочь*»,

в котором имеется два вообще НЕизменённых русских слова,  
но в котором без дополнительных объяснений  
не очень-то и понятно,

*КТО* любит *КОГО* ?

То есть такая языковая реальность (= неизменяемость изменяемых слов) **возможна** и для русского языка – но не более, чем просто *возможна*, так как русский язык к ней НЕ приспособлен ...

(В английском именно эта проблема – то есть в данном случае «*Кто кого ...?*» – однозначно решается при помощи **порядка слов**).

Просто в русском языке такие случаи нам примелькались, мы о них – практически – не задумываемся, и к тому же их не так-то уж и много!

Но английский *процентов* эдак на **99**  
именно **ВОТ ТАКОЙ !!!**

---

 **Смотрите!**

Возьмём два равнозначных предложения.

Русское:

«Я люб+ЛЮ сво+Ю мам+У» –

мне просто лень считать, сколько «*условий правильности*» *здесь* выдержано, чтобы это предложение вообще состоялось – от моментального *учитывания* грамматического **рода** того, *кого* я «люб-лю», до такого же моментального *учитывания* **количества** «любимых» мною, **времени** действия, а также *надежда*.

По-английски бы это выглядело – скажем мягко –  
**абсолютно иначе:**

«*Ай + лав + май + мом*»,

“*I + love + my + mom*” –

и сколько бы мы с Вами *ни пищали*,  
но мы должны признать, что  
НИ ОДНО СЛОВО В ЭТОМ  $\surd$  ПРЕДЛОЖЕНИИ  
**НЕ** БЫЛО **НИКАК** ИЗМЕНЕНО ...

Единственным «*условием правильности*» здесь является

**ПОРЯДОК** СЛОВ,

остальные «*условия*» – “Gone With the Wind of Time” =  
= «Унесены ветром времени».

Из вышесказанного следует, что количество *правил* грамматики,  
необходимое для

**правильности** речи в английском настолько *малó*,  
что я уже, пожалуй, перешёл бы к понятию  
«*условия правильности*» – а количество «*условий*»  
всегда конкретнее и меньше количества «*правил*» ...

---

**NB.** Специально нужно сказать и о «**НЕ-правильных**» словах.

Речь *не* идёт о **неожиданных** для нас **особенностях** грамматики  
того или иного языка –

– эти «*особенности*» спокойно могут быть  
для этого языка *нормой*.

Речь идёт о **таких** словах (их часто называют  
«*исключениями*»), которые **НЕ подчиняются**  
даже тем немногим и *стандартным* **правилам**, которые  
в английском ещё сохранились. Знать *сами* эти слова  
и помнить *о факте* их *существования* необходимо,  
так как если Вы будете пытаться **изменять** их  
**по** известным Вам **стандартным** **правилам**,  
то в результате этого совершите грамматическую ошибку –  
– так что придётся Вам просто **выучить** не только  
сами эти слова, но и их **уже изменённые формы** –  
– и спокойно жить дальше ...

Но почему бы не упростить (или не *унифицировать*)

*терминологию* ..?

Раз в английском языке имеются известные всем

«*неправильные глаголы*», то я могу сказать,  
что в английском имеются

*и: неправильные* существительные (= 10 *штук*),

*неправильные* прилагательные и наречия (= 14 *штук*),

*неправильные* числительные (= 7 *штук*),

а также *неправильные* глаголы (= 179 *штук*,

из которых Вам на самом-то деле  
по жизни нужно знать всего-то **штук 80**  
(см. стр. 540 «*Справочной части*»).

Я дам Вам **готовые** формы этих *неправильных* слов, докажу их **важность** – и Вы их выучите просто *как слова*, которые необходимо знать в любом случае ...

Параллельно с этим я покажу Вам не только *то́*, насколько **МАЛО** изменений нужно производить (*или*: может происходить) с английским словом в предложении, но и *то́*, насколько **ВЕЛИКО́** количество случаев, когда с английским словом, взятым **прямо из словаря**,

**ВООБЩЕ НИЧЕГО ДЕЛАТЬ НЕ НАДО !!!**

Просто бери/те это слово – и говори/те!

Я бы сказал, что в английском **Вы** владеете ситуацией в гораздо бóльшей степени, чем в русском, так как все **малочисленные** изменения английских слов **Вы** будете производить **сами** – потому что **ВАМ** это нужно, а не какой-то абстрактной «грамматике» ...

Да и количество этих самых «изменений», которым **может** подвергаться английское слово, повторяю, настолько **мало́**, что сейчас мы ими временно (до послезавтра) пренебрежём, и сосредоточим **ВСЕ** наши усилия на диаметрально противоположном

явлении – на колоссальных возможностях, скрытых в упомянутой уже частой

**НЕизменяемости** английских слов,

которые мы можем брать *прямо из словаря*,

и – вообще **НЕ изменяя** – тут же пускать в дело!

Причём моя сегодняшняя цель **НЕ** заключается в том, чтобы просто сообщить Вам, что, мол, «в английском языке существуют вот такие и вот такие явления» или просто в демонстрации этих «явлений» ...

Именно сегодня Вы **должны выучить 3** *группки* наиважнейших слов, две из которых (всего **19** слов) **склеивают, соединяют** английские слова в **правильные** предложения, а уже послезавтра, повторяю, Вы познакомитесь и со всеми *изменениями*, происходящими с английским словом, то есть со **всеми 8** *окончаниями*, которые могут быть **прибавлены**

**к концам** английских слов.

И **всю** эту полученную информацию Вы как миленькие должны будете **сразу же запускать в дело** – и Вы увидите,

**ЧТО** это будет за результат!!!

В течение ближайших трёх дней в рамках довольно плотного, но АРХИНУЖНОГО блока информации Вам в виде *примеров и текстов* будут даваться конкретнейшие образцы **для изучения, подражания и воспроизведения**.

В эти образцы/примеры, которые можно и нужно рассматривать как «прототипы» или «болванки», Вы потом с/можете вставлять **любые другие** нужные именно Вам **слова из словаря**, создавая самим себе колоссальное количество упражнений — это и есть доказательство того, **что** Вы **сами** сможете делать **уже** даже **сегодня**, не говоря уж о завтрашнем вечере ...



*Закрывают* одну из сторон примеров – английскую или русскую – и *гоняйте сами себя* в переводах с одного языка на другой.

(Слова к этим примерам пока могут быть необязательны для запоминания, так как,

*во-первых*, Вы можете к ним всё время возвращаться,  
*во-вторых* – я *не* хочу, чтобы их *зазубривание*  
тормозило наше движение вперёд,  
а *в третьих*, главное, что Вы должны сейчас понять,  
так это *то*, что вместо слов,  
использованных  
в *моих* текстах и примерах,  
Вы, повторяю,  
с/можете брать любые другие  
нужные *Вам* слова **прямо из словаря**.

По той же причине Вам не обязательно сразу же заучивать и **сами** эти примеры

(хотя, *ещу ясно*, что это **нужно было бы** с/делать!).

На сегодняшний день главная цель этих примеров заключается в демонстрации того,

**КАК** «это» делается в английском;  
**ЧТО** можно «творить» с **неизменённым** словом,  
взятым просто из словаря,  
и **НАСКОЛЬКО МНОГО** Вы сможете сделать, если будете старательно следовать моим чётким указаниям и советам.

Но вот Вам всё же квалифицированный **совет автора**:



**«ЗАУЧИВАЙТЕ, ЗАЗУБРИВАЙТЕ**

эти примеры наизусть,

так как они являются *готовыми кладями*  
нужнейшей и полезнейшей информации (+ слов) !!!».