



# КУРСЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Выпуск 7. 2015

ISSN 2225-4447

В номере:

☑ *Рожков Н. Т.  
СИСТЕМО-  
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ  
ПОДХОД  
К ФОРМИРОВАНИЮ  
КОММУНИКАТИВНОЙ  
КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ  
(методические  
рекомендации)*

☑ *Цинис А. В.  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
СРЕДСТВ ТАЙСКОГО  
БОКСА В ЦЕЛЯХ  
ДВИГАТЕЛЬНОЙ  
РЕКРЕАЦИИ СТУДЕНТОВ  
ВУЗОВ  
(монография)*

## КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ



ISSN 2225-4447





# КУРСЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

периодическое электронное издание  
**Выпуск 7. 2015**

Издается с 2011 года

Свидетельство Роскомнадзора:  
ЭЛ № ФС77 – 44650

ISSN 2225-4447

Учредитель и издатель  
МОО «Академия безопасности и выживания»

Адрес редакции:  
Россия, 302020, г. Орел, Наугорское ш., д. 5-а  
Тел. +7 (910) 300-12-42,  
+7 (953) 612-90-06  
E-mail: [mabiv@mail.ru](mailto:mabiv@mail.ru)

Редакция издания:  
Ртищева Т. М. – Ответственный секретарь  
Рымшин С. А. – Технический редактор  
Махова А. С. – Верстка  
Токарева К. Е. – Корректор

Редакционная коллегия:  
Махов Станислав Юрьевич – главный редактор  
Бойко Валерий Вячеславович  
Шаруненко Юрий Михайлович  
Ветков Николай Ефимович  
Копылов Сергей Александрович  
Алтынникова Людмила Александровна  
Гуров Павел Иванович  
Рожков Николай Тихонович  
Фирсова Олеся Артуровна  
Артемов Андрей Владимирович  
Рудникова Надежда Петровна

СМИ включено в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) и зарегистрировано в научной электронной библиотеке [elibrary.ru](http://elibrary.ru)

*Редакция не всегда разделяет мнение авторов публикуемых материалов.*

Размещение в Интернет 19.10.2015 г.

УДК 378.018.432:004.9](051)  
ББК 78.484.72я52:74.027.9я52  
К 93

## К 93 Курсы дистанционного образования

Курсы дистанционного образования. Выпуск 7. Теория и методика физической культуры [Электронный ресурс] / Изд-во МАБИВ. – Орел, 2015. – 103 с. – Электр. опт. диск (CD-ROM). – ISSN 2225-4447.

Периодическое электронное издание «Курсы дистанционного образования» включает в себя публикации результатов научных исследований, учебные и учебно-методические пособия, лекции, методические рекомендации, практикумы, образовательные курсы, новейшие технологии и иные материалы, отражающие научные, учебные, практические результаты работы по различным научным направлениям.

Издание предназначено для научных и педагогических работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов, практикующих специалистов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

ISSN 2225-4447



9 772225 444006 >

© СМИ «Курсы дистанционного образования», 2015  
© МОО «Академия безопасности и выживания», 2015

## КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ

Рожков Н. Т.



СИСТЕМО-  
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД  
К ФОРМИРОВАНИЮ  
КОММУНИКАТИВНОЙ  
КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ  
(методические рекомендации)

4

Цинис А. В.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ  
ТАЙСКОГО БОКСА В ЦЕЛЯХ  
ДВИГАТЕЛЬНОЙ РЕКРЕАЦИИ  
СТУДЕНТОВ ВУЗОВ  
(монография)

28

# Содержание и методы деятельности педагогов по формированию коммуникативной культуры студентов

## 1. Изучение особенностей общения студентов

Решение любой воспитательной задачи начинается с диагностической деятельности. От того, насколько точными окажутся ее результаты, зависит эффективность всей дальнейшей воспитательной деятельности.

При изучении особенностей общения студентов перед педагогами непременно встают два вопроса: “Что изучать?” и “Как изучать?” Ответом на первый вопрос служит приводимая ниже “Примерная программа изучения особенностей коммуникативной культуры студента”. Она состоит из шести разделов; каждый раздел содержит ряд контрольных вопросов, из ответов на которые педагоги и получают необходимую информацию об особенностях общения своих воспитанников.

## ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТА

### 1. Общие сведения об особенностях общения студента

- ✓ Цели общения студента с окружающими его людьми.
- ✓ Характеристика круга общения студента, то есть совокупности лиц, с которыми он общается постоянно.
- ✓ Преобладающая сфера общения студента (сверстники своего и противоположного пола, взрослые люди, студенты младшего и старшего возрастов).
- ✓ Мотивы общения студента с людьми.
- ✓ Содержание общения студента с окружающими людьми.

### 2. Используемые студентом средства общения

- ✓ Речевое развитие студента. Словарный запас и его источники. Обогащение словарного запаса.
- ✓ Культура речевого общения.
- ✓ Неречевые средства общения студента: жесты, мимика, пантомимика.
- ✓ Внешний вид и его влияние на особенности общения студента с людьми.

### 3. Знания студента о способах правильного общения

- ✓ Интерес студента к вопросам культурного общения.



- ✓ Наличие у студента знаний о способах культурного общения в быту, в учебном заведении, в местах культурного назначения, в трудовом коллективе, на улице и в других местах. Полнота таких знаний.
- ✓ Источники имеющихся у студентов знаний о правилах культурного общения.
- ✓ Наличие у студента стремления пополнять знания о культуре общения. Способы приобретения студентом необходимых знаний.

#### **4. Коммуникативные качества студента**

- ✓ Общая направленность коммуникативной сферы личности студента (положительная или отрицательная).
- ✓ Наличие у студента положительных коммуникативных качеств: вежливости, тактичности, внимательности, доброжелательности, чуткости, отзывчивости, сдержанности, общительности. Степень развитости положительных коммуникативных качеств.
- ✓ Наличие у студента отрицательных коммуникативных качеств: грубость, бестактность, невнимательность, недоброжелательность, черствость, равнодушие, невыдержанность, замкнутость. Частота проявления отрицательных коммуникативных качеств в повседневном общении.
- ✓ Самооценка студентом развитости своих коммуникативных качеств.

#### **5. Развитость коммуникативных умений**

- ✓ Наличие у студента основных коммуникативных умений: понимать людей, определять характер человека, находить в людях сильные и слабые стороны, ставить себя в положение другого человека, располагать к себе людей, ориентироваться в конфликтной ситуации, управлять своим поведением, правильно выбирать содержание общения (темы для бесед, обсуждений), правильно пользоваться различными средствами общения (речью, жестами, мимикой и другими), слушать собеседника.
- ✓ Стремление студента сознательно развивать у себя коммуникативные умения.

#### **6. Уровень культуры общения студента и пути его совершенствования**

- ✓ Уровень культуры общения студента (высокий, средний, низкий).
- ✓ Условия, способствующие развитию коммуникативной сферы личности студента в положительном направлении.
- ✓ Обстоятельства, препятствующие формированию у студента культуры общения.
- ✓ Трудности в общении, испытываемые студентом.
- ✓ Способы взаимодействия со студентом с целью совершенствования его культуры

общения.

Ответ на второй вопрос – “Как изучать?” – предполагает знание педагогами тех методов, с помощью которых можно выявить те или иные особенности общения студентов. С этой целью могут быть использованы самые разные методы. Охарактеризуем возможности некоторых из них.

Наблюдение можно признать универсальным методом для изучения особенностей общения студентов в том смысле, что он позволяет видеть воспитанников в различных ситуациях, когда у них проявляются знания о культуре общения, коммуникативные умения, коммуникативные качества. Целесообразно сочетать различные виды наблюдения – непосредственное и ретроспективное. Можно наблюдать как общение целиком, так и отдельные его стороны (общение со сверстниками, общение с педагогами и т.д.). Наблюдение осуществляется по специальному плану. В зависимости от наблюдаемых особенностей основой для составления плана наблюдения могут стать различные разделы “Примерной программы изучения особенностей коммуникативной культуры студента”. Важно учитывать результаты наблюдений за студентами других педагогов и воспитателей.

Наблюдать за студентами можно не только в естественной обстановке, но и при специально созданных условиях, побуждающих воспитанников обнаруживать ту или иную особенность своего общения. Такой метод изучения общения студентов называется методом создания воспитывающих ситуаций. Он часто применяется для изучения степени развитости у студентов коммуникативных умений и коммуникативных качеств.

Беседа как диагностический метод оказывается незаменимым для получения информации об особенностях общения студентов от их родителей, воспитателей общежитий, педагогов – предметников. Беседа со студентами поможет педагогам выявить особенности речевого развития воспитанников, владения ими различными средствами общения, коммуникативными умениями (выбирать содержание общения, вступать в разговор, слушать собеседника и др.). Специально направляемая беседа со студентами может дать педагогам информацию об уровне знаний воспитанников о культуре общения.

С помощью изучения продуктов деятельности студентов (например, написание рефератов на определенные темы) можно получить самую разную информацию об их общении. Так, для выяснения того, насколько студенты осознают важность культуры общения в жизнедеятельности людей вообще и в будущей профессиональной деятельности в частности, можно предложить рефераты по темам: “Культура общения в моей будущей профессиональной деятельности”, “Идеал вежливого человека”, “Что меня привлекает в общении людей” и др. Для определения того, как студенты оценивают свои умения общаться с людьми, можно рекомендовать следующие темы: “Вежливый ли я человек?”, “Приятно ли со мной общаться?”, “Как я общаюсь с людьми?” и другие.

Аналогичные трем последним темам рефератов могут быть названия специальных тестов для студентов. Тестирование общее и специальное – эффективный метод изучения общения студентов. Представляя воспитанникам, возможность самостоятельно охарактеризовать себя и тут же получить некоторые рекомендации по совершенствованию своей личности, тесты с интересом воспринимаются студентами.

В качестве примера рекомендуем два теста, с помощью которых можно изучить особенности общения своих воспитанников. Данные тесты позволяют узнать, как студенты понимают культуру общения и смысл коммуникативных качеств. По форме первый тест – так называемый тест дополнения, второй – тест сличения.

## 1. ТЕСТ ДЛЯ СТУДЕНТА

Вам предлагается высказать свое мнение о том, что такое культура общения, как Вы понимаете основные качества, необходимые людям для правильного общения. Для этого Вам необходимо закончить недописанные предложения. Пожалуйста, постарайтесь ответить как можно подробнее.

1. Люди общаются для того, чтобы \_\_\_\_\_
2. Общаться культурно – это значит \_\_\_\_\_
3. Я знаком (а) с человеком, который всегда вежлив в общении с людьми, то есть он \_\_\_\_\_
4. В общении необходим большой такт, т.е. умение \_\_\_\_\_
5. Доброжелательные люди – это те, кто \_\_\_\_\_
6. Общительному человеку легко \_\_\_\_\_
7. Внимательность к людям означает \_\_\_\_\_
8. Если человек отзывчивый, значит он всегда готов \_\_\_\_\_
9. Сдержанный человек никогда не \_\_\_\_\_
10. Чуткость – это умение \_\_\_\_\_

## 2. ТЕСТ ДЛЯ СТУДЕНТА

Вам предлагается найти связанные между собой данные, которые относятся друг к другу по содержанию.

Слева приведены качества, затрудняющие общение людей друг с другом. Справа даны их определения. Внимательно прочтите их.

К определениям качеств, приведенным в правом столбике, поставьте цифру того качества (из левого столбика), которое, на Ваш взгляд, они обозначают.

1. Грубость – это проявление бездушного, бессердечного отношения к людям.
2. Бестактность – это проявление скрытности, стремление изолироваться от людей.
3. Невнимательность – это чувство раздражения, которое вызывается отсутствие культуры, проявление дерзости в общении с людьми.
4. Недоброжелательность – это отсутствие контроля над своим поведением, неровное отношение к людям.

5. Черствость – это неприязненный настрой по отношению к людям, проявление недружелюбия.
6. Равнодушие – это стремление иметь все только для себя, не отдавать своего людям.
7. Невыдержанность – это отсутствие чувства меры и приличия в отношениях с людьми.
8. Замкнутость – это проявление неучтивости, нелюбезного отношения к людям, отсутствие заботливости, проявление безразличного отношения к людям.

Тестовые задания могут быть включены в специальные анкеты. Анкетирование студентов – часто применяемый метод изучения индивидуальных особенностей воспитанников. Анкеты могут быть небольшими по объему и содержать вопросы для анализа отдельных признаков коммуникативной культуры. Включающая задания для характеристики культуры общения как целостного свойства личности, анкета поможет педагогам получить разностороннюю информацию об общении студентов. Вариант такой анкеты приведен в приложении 1.

В эту анкету включены несколько оценочных методик (см. вопросы №12, 13, 16). В рассматриваемом случае они используются для самооценки студентами степени сформированности у себя положительных коммуникативных качеств, уровня культуры общения. Практика показывает, что немногие воспитанники способны объективно посмотреть на себя со стороны. Поэтому самооценку необходимо сочетать с оценкой педагогами (или другими воспитателями) умения студентов общаться с людьми. Для нее составляются специальные оценочные листы. Образец одного из них дается ниже, а в п.8 данного раздела приведен “Лист оценки уровня культуры общения студентов”.

## ЛИСТ ОЦЕНКИ СТЕПЕНИ СФОРМИРОВАННОСТИ У СТУДЕНТОВ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ

Оцените, как часто у студентов Вашей группы появляются качества, необходимые для правильного отношения с людьми. Оценку следует давать по четырехбалльной шкале:

- 4 – качество проявляется всегда,
- 3 – качество проявляется часто,
- 2 – качество проявляется редко,
- 1 – качество не проявляется.

Положительные коммуникативные качества	Студенты группы
Вежливость	
Тактичность	
Доброжелательность	
Чуткость	



Отзывчивость	
Сдержанность	
Общительность	

Самооценку, оценки педагогов удачно дополняют взаимооценки и взаимные характеристики студентами особенностей коммуникативной культуры друг друга. Известно, как студенты дорожат мнением товарищей. Поэтому возможность сопоставлять собственную точку зрения с мнением своих друзей вызывает у студентов неизменный интерес. Он может быть поддержан и формой представления взаимных оценок и взаимных характеристик – игрой. Охарактеризуем возможности двух игр – игры “Откровенные мнения” и игры “Словесный портрет”.

Суть игры “Откровенные мнения” состоит в следующем. Всем играющим раздаются карточки, на которых выписаны восемь положительных коммуникативных качеств. Один из играющих покидает аудиторию и помечает в своей карточке откровенное мнение о своих собственных качествах по десятибалльной системе. Остальные играющие также проставляют в своих карточках отметки качествам “жертвы”, покинувшей аудиторию. “Жертва” входит, оглашает поставленные ею себе отметки, после чего читают карточки остальных студентов, чтобы установить, насколько их оценки совпадают с мнением “жертвы” о себе самой. Оценки “жертве” могут быть выставлены и коллективно.

Участники игры “Словесный портрет” делятся на команды. Члены каждой команды готовят словесный “портрет” на любого члена команды “противника”. “Портрет” должен состоять из десяти предложений, характеризующих особенности общения одного из студентов. На создание “портрета” отводится две минуты. Выигрывает та команда, которая быстрее угадает человека, с которого “писался портрет”.

Студентам, выступающие в первом случае в качестве “жертвы”, а во втором – в качестве модели для “портрета”, предстоит серьезно проанализировать оценки и характеристики, данные им товарищами, сравнить их мнение с собственным. И для педагогов такая информация окажется полезной – возможно, что студенты знают некоторые особенности своих друзей лучше воспитателей.

Результаты изучения особенностей общения студентов, полученные с помощью разнообразных методов и при участии различных воспитателей, сопоставляются, обобщаются, анализируются руководителями учебных групп. Данные диагностической работы становятся отправной точкой для всей последующей воспитательной деятельности педагогов. Сказанное, однако, не означает, что диагностика проводится лишь однажды. Изучение особенностей общения студентов ведется постоянно с тем, чтобы иметь возможность наблюдать динамику в развитии тех или иных свойств воспитанников, своевременно осуществлять коррекцию педагогических действий.

## 2. Постановка задач по формированию у студентов культуры общения

Разностороннее и глубокое изучение особенностей коммуникативной культуры студентов служит основанием для дифференцированного выбора задач по формированию культуры общения. Содержание деятельности педагогов по воспитанию у студентов коммуникативной культуры многообразно, о чем свидетельствует приводимый ниже перечень воспитательных задач. Они дают ответы на вопрос, какие знания, качества, умения надо формировать у студентов, воспитывая у них культуру отношения к людям. Для удобства ориентации задачи по формированию у студентов коммуникативной культуры сгруппированы в блоки.

1. Подготовка студентов к общению; пробуждение (развитие) интереса к вопросам культурного общения, информирование об источниках знаний о культуре общения, сообщение знаний о культуре общения в разных условиях с различными группами лиц, организация социально-психологической подготовки студентов к общению по заданным моделям (в форме тренинга, практикума), развитие у студентов умений самостоятельно изучать особенности своего общения, организация разностороннего общения студентов.

2. Совершенствование процесса общения студентов: обогащения содержания общения, корректировка целей общения, расширения круга общения, расширение сферы общения, коррекция мотивов общения.

3. Совершенствование средств общения: формирование культуры речи, обогащение словарного запаса, воспитание культуры одежды, развитие умений пользоваться жестами, мимикой и пр., развитие умений и навыков ухода за собой, развитие культуры внешнего вида (походки, осанки, прически, выражения лица).

4. Формирование у студентов положительных коммуникативных качеств: вежливости, тактичности, внимательности к людям, чуткости, сдержанности, отзывчивости, доброжелательности, общительности.

5. Развитие у студентов коммуникативных умений: правильно выбирать содержание общения, пользоваться различными средствами общения, ориентироваться в конфликтных ситуациях, управлять своим поведением, ставить себя в положение другого человека, понимать людей, определять характер человека, находить в людях сильные и слабые стороны, создавать ситуации общения, располагать к себе людей, предотвращать конфликтную ситуацию, прогнозировать поведение, слушать собеседника, входить в ситуацию общения.

Формирование у студентов коммуникативной культуры должно осуществляться по ряду обязательных направлений. Такими направлениями являются: воспитание культуры общения в семье, в учебном заведении, в трудовом коллективе, в местах культурного назначения, в общественных местах (на улице, в транспорте), в гостях, воспитание культуры письменного общения, культуры взаимоотношений юношей и девушек, культуры межнационального общения, культуры общения с природой, культуры общения с соседями. Работа по каждому направлению предполагает решение всех перечисленных выше воспитательных задач.