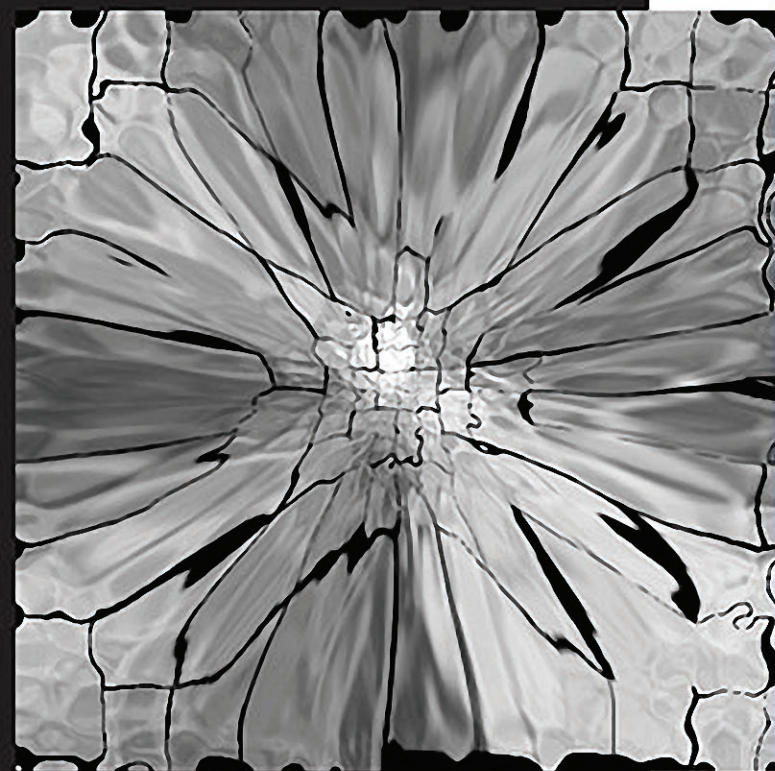


Лев Скороходов

Ольга Хорохордина

ОКНО

В РОССИИ



2



Русский язык. Продвинутый этап.



УДК 811.161.1

Скороходов, Л.Ю., Хорохордина, О.В.

Окно в Россию : учебное пособие по русскому языку как иностранному для продвинутого этапа. В 2 ч. Ч. 2. — 5-е изд. — СПб. : Златоуст, 2017. — 264 с.

Skorokhodov, L.Y., Khorokhordina, O.V.

The window to Russia : a course of Russian as a foreign language for advanced learners. In 2 parts. Part 2. — 5th ed. — St. Petersburg : Zlatoust, 2017. — 264 p.

Зав. редакцией: *А.В. Голубева*
Редактор: *И.В. Евстратова*
Корректоры: *Н.А. Мирзоева, Н.И. Васильева,*
Д.В. Шаманский, М.М. Скоморох
Вёрстка: *Л.О. Пащук*
Иллюстрации: *Т.А. Сытая*
Обложка: *Т.А. Сытая*

Учебное пособие «Окно в Россию» адресовано изучающим русский язык как иностранный на II–III уровне (B2–C1). Может служить основой для практического знакомства со стилевыми разновидностями русского языка, а также различными сторонами жизни современной России: положение в обществе (с точки зрения материальной обеспеченности и принадлежности к определённой социальной группе), возможность профессиональной реализации; работа, учёба, досуг российской молодёжи; культурные интересы разных слоёв общества (литература, музыка, скульптура, кино).

Пособие рассчитано примерно на 120 часов. Авторы отводят большую часть языковых и условно-речевых упражнений для самостоятельной работы, снабдив такие задания необходимыми лингвистическими и культурологическими комментариями, а также ключами, данными поурочно.

© Скороходов Л.Ю., Хорохордина О.В. (текст), 2004
© Сытая Т.А. (обложка, иллюстрации), 2004
© ООО Центр «Златоуст» (редакционно-издательское оформление, издание, лицензионные права), 2004, 2010
© Скороходов Л.Ю., Хорохордина О.В. (текст), 2010, с изменениями

ISBN 978-5-86547-498-2

Охраняется законом об авторском праве.

Воспроизведение всей книги или любой её части преследуется в судебном порядке.

Подготовка оригинал-макета — издательство «Златоуст».

Подписано в печать 16.11.16. Формат 60×90/8. Печать офсетная. Тираж 1000 экз. Заказ № 1611304.

Санитарно-эпидемиологическое заключение на продукцию издательства Государственной СЭС РФ № 78.01.07.953.П.011312.06.10 от 30.06.2010 г.

Издательство «Златоуст»: 197101, Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 24, кв. 24.

Тел.: (+7-812) 346-06-68, факс: (+7-812) 703-11-79, e-mail: sales@zlat.spb.ru, <http://www.zlat.spb.ru>.

Отпечатано в типографии ООО «Лесник-Принт».

192007, Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 201, лит. А, пом. 3Н. Тел.: (+7-812) 380-93-18.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕПОДАВАТЕЛЮ	10
СОКРАЩЕНИЯ	12

УРОК 5. ТЕМА: КТО ХОЧЕТ МНОГО ЗНАТЬ, ТОМУ НАДО МАЛО СПАТЬ (Проблемы российской молодёжи; новое в системе образования)

Раздел	Содержание раздела	Задание	Страница
Полилог и упражнения на понимание полилога	Анна, Роман и Филипп говорят об учёбе	1–4	13–20
Лексика	Группы слов по теме «Учёба»	5, 6	20–22
Фразеология	Значение и употребление фразеологизмов: <i>быть (не) на высоте; оказаться (не) на высоте; достигнуть высот</i>	7, 8	22–23
	<i>Это (кому) по карману; до скончания века; красиво жить не запретишь; света белого не видеть; цены кусаются; оказаться на высоте; вкалывать, как папа Карло</i>	9, 10	23–24
Грамматика	Значение и употребление частиц <i>разве</i> и <i>неужели</i>	11	24–25
	Значение и употребление союзов <i>раз</i> и <i>если</i>	12	26–27
	Конструкция для выражения уступки: <i>здорово-то здорово, да (но, а)...</i>	13–15	27–28
	Конструкция для выражения неопределённого количества: <i>мало кто; мало что</i>	16–17	28–29
	Конструкция для выражения уступки: <i>мало того что..., так ещё...</i>	18	30
	Выражение зависти: <i>вот нам бы так!</i>	19	30
	Императив в косвенной функции для выражения модальных значений: <i>хоть японский учи; плати и учись; даже не суйся</i>	20, 21	30–31
	Инфинитив для выражения модальных значений: <i>на бюджетное место не попасть</i>	22, 23	32–33
	Конструкции для выражения времени: <i>Не пройдёт и часа, как ни одного свободного столика не останется;</i>	24	33–34
	<i>Ни одного свободного столика не останется, стоит только начаться музыкальной программе</i>	25–26	34–35
Речевая практика	Речевые формулы для выражения отсутствия удивления: <i>ресторан как ресторан; Это же Франция!</i>	27–30	36–37
Россия глазами иностранца	Филипп посылает в вуз запрос о стажировке	31	37
Текст	Положение молодёжи в современной России	32–34	38–40

Раздел	Содержание раздела	Задание	Страница
Речевая практика	Конструкции для передачи общеизвестной информации: <i>очевидно, что...; признано, что...; известно, что...; ни для кого не секрет, что...; считается, что... и др.</i> Конструкции для выражения совпадения и сравнения: <i>те же самые; такие же и др.</i>	35	40–41
	Схема к заданиям 32 и 35. «Положение молодёжи в современной России»		41
Грамматика	Значение и употребление сопоставительно-определяющей конструкции: <i>Ориентация на здоровый образ жизни как на что-то фундаментальное</i>	36	42
	Употребление номинативных предложений	37, 38	43–44
Текст	Высшее образование: день сегодняшний	39–41	44–46
Грамматика	Употребление неполных предложений	42–44	47
Стилистика	Научная речь	45	48–49
Речевая практика	Речевые формулы для приведения статистических данных	46	49–50
	Пишем тезисы доклада для научной студенческой конференции «Молодёжь Востока и Запада: стиль жизни и проблемы»	47	50
Россия глазами иностранца	Филипп пишет письмо о стажировке	48	50
Дискуссия	Тема: Возможности получения образования	49	51
Заключительное домашнее задание		50	52
Дополнительные тексты	Богатыми хотят стать все, но по-разному		52–53
	Как таёт состояние российских миллиардеров (диаграмма)		54
	Нужна ли в кризис реформа образования?		55–58
	Анекдоты		58

УРОК 6. ТЕМА: КАК ЖИВЁТСЯ, ТАК И ПОЁТСЯ
(Российская музыкальная жизнь)

Полилог и упражнения на понимание полилога	Роман, Филипп и Анна на музыкальном рынке	1–4	59–66
Словообразование	Значение и употребление гл. <i>слушать</i> (с префиксами)	5, 6	66–67
	Значение и употребление гл. <i>гадать</i> (с префиксами)	7, 8	67–68
Лексика	Тематическая группа слов с общей семой <i>любить</i> : <i>фанатик — фанат — фан; обожать; потерять голову; сойти с ума; помешаться; тащиться</i>	9, 10	68–70

Раздел	Содержание раздела	Задание	Страница
Фразеология	<i>Как с Луны свалиться; свет клином сошёлся; на вкус и цвет товарищей нет; о вкусах не спорят; согревает душу; на душе тяжело; что? кому? не по душе; помешаться на ком?</i>	11, 12	70–71
Грамматика	Выражение причины с помощью частицы <i>же</i>	13	71–72
	Употребление 2-го лица единственного числа будущего времени вместо 1-го лица: <i>когда ещё сюда выберешься</i>	14	72–73
	Инфинитив для выражения определительных отношений: <i>манера одеваться</i>	15	73
	Конструкция отсутствия: <i>не на чем</i>	16, 17	74–75
	Конструкции переспроса — уточнения: <i>в какой ещё «Атриум»?; с кем это — с вами?</i>	18, 19	75–76
	Значение и употребление конструкций наличия — отсутствия: <i>ей есть что показать — ей есть что показывать</i>	20	76–77
Стилистика	Разговорная речь	21, 22	78–79
Речевая практика	Речевая формула неодобрения: <i>а ещё</i>	23, 24	80
	Речевая формула для выражения приоритета: <i>не голос главное, главное — имидж</i>	25	80–81
	Выделительные конструкции: <i>а что касается Нasti, так...; вот она, великая сила искусства!</i>	26–28	81–83
	Речевые формулы сопоставления: <i>не то что некоторым; ты прямо миллионер; я был у Заворотнюк на творческом вечере — все другие наши поп-звёзды отдыхают</i>	29–35	83–86
	Речевая формула для выражения неуверенности в истинности информации: <i>она такая, как бы это сказать, неинтеллигентная, что ли</i>	36	86
	Речевая формула для определения отношений между людьми: <i>Филипп мне друг</i>	37	87
	Речевые формулы для выражения согласия, несогласия, переспроса: <i>то-то и оно, что...; что ты!; так и быть; с кем-с кем...; как не знать</i>	38–41	87–89
Тексты	Юлий Ким о бардах	42	90
	Что слушает молодёжь России	43–45	91–93
Грамматика	Употребление кратких прилагательных	46, 47	93–95
Речевая практика	Обсуждение музыкальных предпочтений	48–51	95
Дискуссия	Тема: Музыка в нашей жизни	52	96
Заключительное домашнее задание		53	96

Раздел	Содержание раздела	Задание	Страница
Дополнительные тексты	Музыкальный фестиваль «Звёзды белых ночей» в Петербурге		97
	Фрагмент афиши фестиваля 2009 года и комментарий к нему		98–99
	Обсуждение программы фестиваля на форуме любителей классической музыки		100
	Громкая музыка влияет на количество потребляемых напитков		101
	Анекдоты		101–102

УРОК 7. ТЕМА: БЛАЖЕН, КТО ВЕРУЕТ, ТЕПЛО ЕМУ НА СВЕТЕ
(Религиозная жизнь в России)

Полилог и упражнения на понимание полилога	Филипп, Анна и Роман говорят о религии	1–4	103–108
Фразеология	<i>И во сне не снилось; яблоку негде упасть; рукой подать; готов от стыда сквозь землю провалиться; не бог весть; овца заблудшая</i>	5, 6	108
Лексика	Значение и употребление гл. <i>верить</i> — <i>веровать</i>	7, 8	109
Словообразование	Значение и употребление гл. <i>служить</i>	9	110
	Значение и употребление сущ. с корнем <i>-служ-</i>	10	110–111
	Значение и употребление гл. <i>молить</i> — <i>умолять</i> — <i>молиться</i> — <i>замаливать</i>	11	111–112
Грамматика	Конструкция с именительным темой: <i>Бог, он всё слышит</i>	12, 13	112–113
	Значение и употребление конструкции типа <i>где угодно, как угодно и когда угодно</i>	14	113–114
	Конструкция наличия: <i>ей есть что показать; есть кому молиться</i>	15	114–115
	Конструкция с инфинитивом, называющим слово по его функции: <i>дай чем писать</i>	16, 17	115–116
	Конструкции с инфинитивом для выражения предостережения и нежелательности: <i>не пожалеть бы тебе об этом; не болтать бы тебе лишнего</i>	18, 19	116–117
	Конструкция с инфинитивом для выражения неизбежности действия: <i>за что и жариться ему в аду</i>	20	117–118
	Императив в косвенной функции для выражения вынужденного действия: <i>ты грешишь, а я твои грехи замаливай</i>	21	118–119
	Императив в косвенной функции для выражения бесполезности действия: <i>молись — не молись</i>	22	119–120
Стилистика	Некодифицированная речь	23, 24	121–122

Раздел	Содержание раздела	Задание	Страница
Речевая практика	Речевая формула для выражения скептической оценки качества субъекта: <i>он верующий ещё тот</i>	25, 26	123–124
	Речевые формулы для выражения отсутствия сомнения; сомнения, неуверенности; беспечности; категорического отказа: <i>а как же; вряд ли; а, ничего; ещё чего</i>	27, 28	124–125
Россия глазами иностранца	Филипп пишет письмо о впечатлениях от посещения Духовно-просветительского комплекса в Отрадном	29	125–126
Текст	Религия в современном российском обществе	30–32	127–129
Словообразование	Значение и употребление слов типа <i>многонациональный, поликонфессиональный</i>	33, 34	130
Грамматика	Конструкция добавления: <i>способствовать как смягчению, так и, наоборот, усилению</i>	35–38	131–132
Речевая практика	Употребление зачинов, характерных для научного стиля: <i>наряду с этим; согласно проведённым исследованиям</i> и др., в тексте Текст «Век неверия»	39	132–134
	Составление номинативного плана доклада и выступление с докладом о вопросах религии в современном мире	40	134
Дискуссия	Тема: Религия в современном обществе	41	134–135
Заключительное домашнее задание		42	136
Дополнительные тексты	Молитва атеиста		136–137
	Храм мира		137–140
	Анекдот		140
	Рождаемость в России — не повод для шуток		141–143

УРОК 8. ТЕМА: ЧТО НАПИСАНО ПЕРОМ...
(Сегодняшний день российской литературы)

Полилог и упражнения на понимание полилога	Филипп и семья Шамсутдиновых говорят о современной русской литературе	1–4	144–150
Словообразование	Группа глаголов с префиксом <i>под-</i>	5, 6	150–151
Лексика	Употребление слова <i>один</i> в значении <i>только; одна молодёжь ими зачитывается</i>	7	151
	Употребление выражения <i>что ни</i> в значении <i>каждый: что ни книга — шедевр</i>	8	152
Фразеология	<i>Иметь что-то против; как ни крути; смех, да и только; поставить рядом нельзя; не забивать голову; на порог (дома) не пускать; ни во что не ставить</i>	9, 10	152–153

Раздел	Содержание раздела	Задание	Страница
Грамматика	Конструкция для выражения обусловленности действия каким-либо обстоятельством: <i>смотря какая</i>	11, 12	154–155
	Значения и употребление союзов <i>а то.., а то и ..., а не то...</i>	13	155–156
	Конструкция для выражения безразличия: <i>что в Сети найду, то и читаю</i>	14, 15	156–158
	Конструкция с инфинитивом и отрицанием при субъекте для выражения несоответствия субъекта взятой на себя роли: <i>не нам тебе это объяснять</i>	16	158–159
	Конструкция с императивом в косвенной функции для выражения уступки: <i>кого ни спроси</i>	17–20	160–163
Речевая практика	Речевая формула для выражения сомнения: <i>вряд ли</i>	21, 22	163–164
	Речевая формула для выражения категорического несогласия: <i>скажешь тоже</i>	23	164–165
	Речевая формула для выражения упрёка: <i>нет чтобы кого-нибудь приличного человеку предложить почитать</i>	24	165–166
Стилистика	Художественная речь	25, 26	166–167
	Схема стилей русского языка	27	168
	Определение стилистической принадлежности	28	168–169
	Стилистический анализ текста: Б. Акунин «Дары Лимузины» (отрывок)	29	169–170
Художественные тексты	Общие замечания о направлениях в литературе сегодняшнего дня	30	170–171
	Р. Сенчин. «Проект» (худ. текст 1)	31–33	172–184
	Е. Гришковец. «Записки русского путешественника» (худ. текст 2)	34–37	184–190
	В. Распутин «Мой манифест» (худ. текст 3)	38–40	191–197
	Л. Петрушевская «Фонарик» (худ. текст 4)	41–44	197–201
	В. Пелевин «TIME AUT» («Тайм-аут, или Вечерняя Москва») (худ. текст 5)	45–48	202–212
	В. Сорокин «Сахарный Кремль» (худ. текст 6)	49–52	212–222
	Дм. Пригов, стихотворения (худ. текст 7)	53–55	223–226
	В. Павлова, стихотворения (худ. текст 8)	56–58	226–229
	Д. Рубина «Две истории» (худ. текст 9)	59–62	229–237
	О. Робски «Casual» (худ. текст 10)	63–65	237–241
	С. Болмат «Сами по себе» (худ. текст 11)	66–68	242–246

Раздел	Содержание раздела	Задание	Страница
Россия глазами иностранца	Филипп пишет о впечатлениях от литературной тусовки российских писателей	69	246
Дискуссия	Тема: Современная литература и общество	70	247–248
Заключительное домашнее задание		71	248
Дополнительные тексты	Отпустите книги на волю		248–249
	Анекдоты		250

КЛЮЧИ 252

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 263

КТО ХОЧЕТ МНОГО ЗНАТЬ, ТОМУ НАДО МАЛО СПАТЬ

занятие зубрить сессия аспирантура образование преп универ

РАЗГОВОР



1

ЗАДАНИЕ: Прослушайте аудиозапись разговора друзей, особое внимание уделите интонации. Прочтите или прослушайте разговор ещё раз.

Трудности произношения:

а́льма-ма́тер — произносится:

[а́льма-ма́тэр];

ме́неджер — произносится:

[мэ́нэджэр] или [мэ́нэджэр];

Интерне́т — произносится:

[инте́рнэ́т];

се́ссия — произносится:

[сэ́сия] или [сэ́сия];

МГУ — произносится:

[эмгу́];

(само)обеспече́ние — произносится

[самаабиспе́чинье]



Анна: Вот это ресторан! Красотища! Такое и во сне не приснится!

Роман: Да, ничего себе ресторанчик! Ну ты, Фи́ля, выбрал. Красиво жить не запрети́шь. И доро́гий, наверно?

Филипп: Да ладно. Ресторан как ресторан. Тебе же не платить. Сколько раз я у вас обедал! Теперь моя оче́редь приглашать. Странно, зал что-то совсем пустой. Раз посетителей нет, значит, кухня не на высоте.

Роман: Народу днём мало? Это ещё ни о чём не говорит. Вот увидишь: не пройдёт и часа, как ни одного свободного столика не останется, стоит только начаться музыкальной программе. Да, ничего себе ресторанчик отгро́хали! А ведь ещё три месяца назад на этом месте захудалая столóвка была, куда мы с ребятами бегали перекусить между па́рами: институт мой в двух шагах отсюда.

- Филипп:** Кстати, а как твоя альма-мáтер называется? Я всё время забываю.
- Роман:** «Высшая школа менеджмента». Как? Звучит? А раньше был простой экономический институт.
- Филипп:** А учиться у вас как, тяжело?
- Роман:** Минуты нет передохнуть. Дел уйма: до обеда лекции, потом перерыв с двенадцати до часу, а после него уже семинары и практика — обычно часов до четырёх. Иногда вообще допозднá сидим: у нас компьютерные классы есть с мóщными компáми и к тому же скоростной Интернет. Да и потом, что ни говори, а вместе работать приятней.
- Филипп:** Надо же! А в газетах пишут, что образование плохо финанси́руется...
- Роман:** А наш институт на самообеспéчении. У нас сейчас, как почти во всех ву́зах, две формы обучения: бесплатная и платная. Тех, кто на ЕГЭ¹ и вступительных экзаменах на высоте оказался — зачисляют в вуз бесплатно, а если без троек учишься — так тебе ещё и стипендию платят; ну а недобрал баллов — тогда плати, чтобы учиться.
- Филипп:** Что же получается: одна группа сильная — для тех, кто прошёл по конкурсу, а другая слабая — для тех, кто платит?
- Роман:** В том-то и дело, что нет: группы сме́шанные. Мало кому известно, кто платит, а кто нет. Главное, что все ребята классные.
- Филипп:** А платить много?
- Роман:** Точно не знаю, но слышал, что деньги приличные.
- Анна:** Богачи денег не считают, на чадах своих не экономят. А как у вас во Франции с образованием? Говорят, что на Западе хорошее образование — дорогое удовольствие.
- Филипп:** Да нет! У нас почти коммунизм. Это же Франция. После так называемой революции 68-го года открыли много новых университетов, мест хватает, а вступительные экзамены в них вóвсе сдавать не нужно.
- Анна:** Здóрово!
- Филипп:** Здóрово-то здóрово, но немало студентов — самые настоящие лентя́и. Да и что стараться? Ведь, даже если экзамены завáлишь, всё равно не вы́гонят, можно пересдать. Хоть до скончания века учись.
- Роман:** Вот нам бы так! А то мало того что на бюджетное место не попа́сть, так ещё завалишь сессию — из института отчислят. Не захочешь уходить — придётся на платное отделение переводиться. Поэтому и вка́лываем, как папа Ка́рло.
- Филипп:** Ань, Ромка мне говорил, что твоя гимназия тоже платная.
- Анна:** Мало того что гимназия платная — за́ год крúгленькая сумма набегáет, так ещё нужно по конкурсу пройти: столько желающих. Но что делать, если старики тверд́ят: «Дети! Образование — это главное!» Кстати, огромное тебе спасибо, Филь, что работу помог найти, всё-таки какая-никакая, а помощь семье.
- Филипп:** Да что там, не сто́ит благодарности.
- Роман:** Но теперь нашей Аньóте не так-то легко. Представь себе: утром в гимназию нестись, днём с детьми сидеть, а по вечерам ещё и уроки зубри́ть. Гимназия-то у неё не обычная, а «эли́тная».

¹ ЕГЭ — *аббревиатура*: единый государственный экзамен — общероссийская (обязательная с 2009 года) форма контроля знаний выпускников средних школ. Для получения аттестата зрелости — документа о среднем образовании — каждый выпускник должен удовлетворительно сдать письменный экзамен по русскому языку и математике (проверка проводится в специальных центрах анонимно). Для поступления в высшее учебное заведение абитуриент обязан предъявить на конкурс результаты ЕГЭ по требуемым для выбранной специальности предметам.

Филипп: Русско-французская?

Анна: С чего ты это взял? Нет, просто гимназия с гуманитарным уклоном. Разумеется, с языками у нас дело серьёзно поставлено — преподаватели-то из универа. Ну, английский — само собой, второй язык — французский или немецкий — на выбор. А третьим хоть японский учи, лишь бы сил хватило. Я выбрала французский, Франция — это такая романтика! На историю и литературу выделено больше часов, чем на точные дисциплины — физику там всякую с математикой. В общем, нагрузочка — о-го-го, мало не покажется.

Филипп: Зато интересно, наверно, учиться?

Анна: Интересно-то интересно...

Роман: ...но Анька света бёлого не видит: ни тебе в клуб сходить, ни телек посмотреть. Прёдки спуска не дают.

Филипп: А куда ты, Аня, собираешься поступать после гимназии?

Анна: Что за вопрос? В МГУ, конечно. Первый вуз страны всё-таки.

Роман: К сожалению, жизнь наша такова, что даже самое наилучшее образование не гарантирует в будущем интересной и высокооплачиваемой работы. Учишься-учишься, мозги напрягаешь, а потом оказывается, что какой-нибудь полуграмотный сантехник больше тебя зарабатывает. Обидно. За примером далеко ходить не надо: наш папуля — живой тому пример.

Филипп: Кстати, а как Тимур Искандерович? Работу нашёл?

Роман: А я разве тебе не говорил? Он теперь работает репетитором: даёт уроки математики оболтусам¹, которые готовятся к поступлению в вузы².

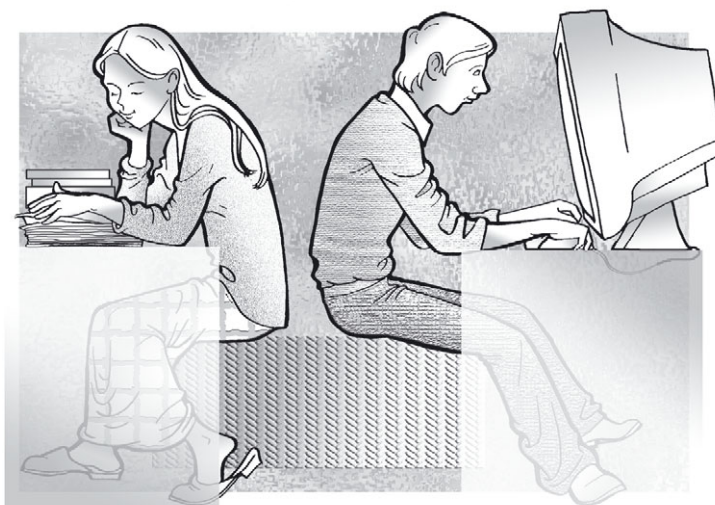
Филипп: Неужели таких много?

Роман: Ещё бы! Все хотят вузовский диплом иметь, с одним аттестатом на приличную работу и не суйся. Без приличного диплома теперь профессиональных высот не достигнешь.

Филипп: Ну, вот, и у Тимура Искандеровича, и у тебя, Аня, и у тебя, Рома, всё, наконец-то, устроилось. Как говорится, всё хорошо, что хорошо кончается.

Роман: Хорошо-то хорошо, да только учишься да работаешь: учёба — работа, работа — учёба.

Роман и Анна: А жить когда?!



¹ Оболтус — разг. о недисциплинированном и/или ленивом ребёнке.

² Вуз — аббревиатура: высшее учебное заведение.

КАК ЭТО ПРОЗВУЧАЛО В РАЗГОВОРЕ?



2

ЗАДАНИЕ: К каждому из фрагментов левой колонки подберите эквивалент из правой. Попросите преподавателя указать стилистически окрашенные выражения.

1

Прекрасно!	1		а	кухня не на высоте
невозможно запретить с лёгкостью тратить большие суммы денег	2		б	ресторан как ресторан
обычный ресторан	3		в	красиво жить не запретишь
ты не должен будешь платить	4		г	Красотища!
если посетителей нет	5		д	раз посетителей нет
кухня плохая	6		е	тебе же не платить

2

это ещё ничего не значит	1		а	не пройдёт и часа, как ни одного свободного столика не останется
меньше чем через час все места в ресторане будут заняты	2		б	ни одного свободного столика не останется, стоит только начаться музыкальной программе
все места в ресторане будут заняты, как только начнётся музыка	3		в	Ничего себе ресторанчик отгрохали!
Удивительно, какой ресторан построили!	4		г	это ещё ни о чём не говорит

3

плохая столовая	1		а	захудалая столовка
немного поесть	2		б	в двух шагах отсюда
в перерыве между занятиями	3		в	перекусить
совсем рядом	4		г	альма-матер
место учёбы	5		д	между парами

4

Такое название производит солидное впечатление?	1		а	комп
совсем нет свободного времени	2		б	наш институт на самообеспечении
очень много дел	3		в	Как? Звучит?
компьютер	4		г	что ни говори
во всяком случае	5		д	минуты нет передохнуть
наш институт сам зарабатывает деньги	6		е	дел уйма

5

принимать на учёбу	1		а	плати, чтобы учиться
набрать недостаточное количество баллов	2		б	зачислять в вуз
можешь платить и тогда сможешь учиться	3		в	недобрать баллов
важно, что это не так	4		г	мало кому известно
немногим известно	5		д	в том-то и дело, что нет

6

довольно большие деньги	1		а	Да нет!
для детей денег не жалеют	2		б	Это же Франция.
Совсем нет!	3		в	на чадах своих не экономят
Для Франции это нормально.	4		г	деньги приличные
Хотя это, конечно, хорошо, но...	5		д	Здорово-то здорово, но...

7

Не стоит стараться.	1		а	Вот нам бы так!
не сдашь экзамены	2		б	Да и что стараться?
можешь учиться так долго, как хочется	3		в	завалишь экзамены
Хорошо бы, чтобы и у нас так было.	4		г	хоть до скончания века учись

8

Кроме того, что трудно поступить на бесплатное отделение, ещё и, если не сдашь экзамены, из института выгонят.	1		а	вкáлываем, как папа Карло
работаем очень много	2		б	Но что делать?
нужно платить очень большую сумму денег	3		в	Мало того что на бюджетное место не попасть, так ещё завалишь сессию — из института отчислят.
Нельзя по-другому поступить.	4		г	старики твердят
родители всё время повторяют	5		д	кругленькая сумма набегает

9

хотя и небольшая, но всё-таки помощь	1		а	Да что там, не стоит благодарности.
Это мелочь, не за что благодарить	2		б	в гимназию нестись
не слишком просто	3		в	с детьми сидеть
спешить в гимназию	4		г	уроки зубрить
за детьми ухаживать	5		д	всё-таки какая-никакая, а помощь
готовиться к занятиям	6		е	не так-то легко

10

гимназия с углублённым изучением гуманитарных дисциплин	1		а	с языками дело серьёзно поставлено
занимаются языками серьёзно	2		б	английский — само собой
университет	3		в	хоть японский учи
английский, конечно	4		г	универ
можешь даже японский учить	5		д	гимназия с гуманитарным уклоном

11

это очень сложно, серьёзно, сильно, много	1		а	Что за вопрос?
Аньке очень тяжело	2		б	прéдки спуску не дают
нет возможности ни в клуб сходить, ни телевизор посмотре- треть	3		в	О-го-го, мало не покажется.
родители предъявляют стро- гие требования	4		г	ни тебе в клуб сходить, ни тéлек посмотреть
бессмысленный вопрос	5		д	Анька света белого не видит

12

есть похожие ситуации ря- дом с нами	1		а	Ещё бы!
ситуация нашего отца явля- ется примером такого поло- жения дел	2		б	оболтус
бездельник	3		в	за примером далеко ходить не надо
Вне всякого сомнения.	4		г	с одним аттестáтом на при- личную работу и не суйся
Если у тебя есть только доку- мент об окончании школы, то бессмысленно пробовать по- лучить хорошую работу.	5		д	у них всё устрóилось
решились все их проблемы	6		е	наш папúля — живой тому пример

ПРОВЕРИМ, ХОРОШО ЛИ ВЫ ПОНЯЛИ РАЗГОВОР.

3

ЗАДАНИЕ: Ответьте на вопросы.

1. Где происходит разговор друзей?
2. Какое впечатление производит на Анну это место? А на Романа? У Филиппа тоже такое впечатление?
3. Как изменилось это место?
4. Знает ли Филипп, где учится Роман?
5. Как переименова́ли бывший экономический институт, в котором учится Роман?
6. Что сообщает Роман об организации обучения в своём вузе?
7. Откуда вуз Романа получает дополнительное финансирование?
8. Платит ли Роман за обучение? А Анне надо платить за учёбу в лицее?
9. Что рассказывает Филипп о системе образования во Франции?
10. Анна работает или учится?
11. За что Анна благодарит Филиппа?
12. Почему Анна решила подрабатывать? Какую работу она выполняет?

13. Совпадает ли отношение Анны и Романа к тому, что рассказывает Филипп о французской системе образования?
14. Что такое «гимназия с гуманитарным уклоном»?
15. Сложна ли учебная программа в Аниной гимназии?
16. Где мечтает Анна продолжать своё образование? Чей это выбор: её или родителей?
17. Гарантирует ли, по мнению Романа, элитное образование высокооплачиваемую работу в будущем?
18. Кто больше зарабатывает в России — научный работник или сантехник?
19. Чем занимается теперь Тимур Искандерович?
20. Упал ли престиж высшего образования в России, по мнению родителей Анны и Романа? А что думают об этом сами молодые люди?
21. Много ли у Романа и Анны свободного времени?



4

ЗАДАНИЕ: Вставьте в предложения слова из скобок. Если необходимо, измените форму и добавьте предлоги.

1. Это ещё (ничто) не говорит.
2. До 2007 года мало (кто) было известно, кто такая Светлана Медведева.
3. (Кто) платит государство стипендии?
4. (Дети) не так-то легко учиться в современных школах.
5. По утрам люди часто встают слишком поздно, а потом (они) приходится нестись (работа).
6. После рождения третьего сына мать решила оставить (работа) и сидеть (дети) дома.
7. Это непростая школа: это школа (математический уклон). Здесь дело (математика) серьёзно поставлено.
8. Старшее поколение в России не может приспособиться (новая ситуация). (Пример) далеко ходить не надо. Наша бабушка — живой (то) пример.
9. Тимур Искандерович даёт уроки (математика и физика) (великовозрастные оболтусы).
10. В эти выходные уйму (дела) переделала, вместо отдыха — одни заботы.

ЛЕКСИКА

ДАВАЙТЕ ПОВТОРИМ!



5

ЗАДАНИЕ: Вставьте в предложения подходящее по смыслу слово в соответствующей форме.

- | | | |
|--------------|-----------|------------|
| 1 изучать | 6 зубрить | 11 семинар |
| 2 учить | 7 учёба | 12 пара |
| 3 выучить | 8 урок | 13 задание |
| 4 учиться | 9 занятие | |
| 5 заниматься | 10 лекция | |

1. — Где ... твой брат?
— Да бог с тобой, уже пять лет, как он закончил свою Он давно уже работает.
2. — Видел расписа́ние? На будущей неделе поставили одни ..., а ... совсем нет. Скукота́!
— Я знаю, почему. У нас открывается лингвистическая конференция, и в университет съедутся свети́ла науки со всей страны. Они и прочтут нам цикл ... о нове́йших течениях в лингвистике.
3. — Сегодняшнее ... не удалось: то ли тема оказалась неинтересной, то ли студенты устали, то ли преподаватель не в духе¹.
4. — Мамочка, можно я завтра не пойду в школу?
— А что с тобой, Лизонька?
— Я заболела. Температуры нет, но чувствую себя плохо.
— А какие у вас ... в расписании на завтра?
— Ну, álгебра, литература, пение и физра́.
— Хорошо. На пение и физкультуру можешь не ходить. А ... álгебры и литературы не пропуска́й, ведь на носу конец года, и у вас будут контрольные.
— Ну вот, придётся весь вечер ..., а по телеку кла́ссный фильм показывают.
— Ну хватит, Лиза, мне всё ясно. Иди ... уроки. Сделаешь ... по алгебре — тогда будет тебе твой классный фильм.
5. Па́ра — это сдво́енные занятия в вузах: два раза по три четверти часа, иногда с перерывом между этими сорокапятимину́тками. Но перерыв между ... такой короткий — кофе выпить не успеешь — уже пора снова на
6. — Мама, мы решили с Лёной пожениться.
— Сашенька, мальчик мой, а учёба?!
— Мамуль! Ты что, испугалась, что я, как Митрофанушка², «не хочу ..., а хочу жениться³»? Не бойся! Жени́тба учёбе не помеха́.
7. Я ... в униве́ре языки, поэтому у́йму времени тра́чу на то, чтобы успеть ... новые слова.
8. Генна́дий терпеть не может иностранные языки, потому что не любит ... новые слова.
9. Мне очень нравятся дни, когда у нас в универе нет ..., а значит, я не должен за́рание готовить никаких докладов и накануне вечером могу делать что угодно.
10. В большой перерыв между ... я с друзьями бегаю перекусить в буфет.
11. Обычно мы с братом обедаем вместе, а потом гото́вим свои ... на завтра.

¹ Быть не в духе — *фразеологизм*: быть в плохом настроении.

² Митрофанушка — персонаж комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» (1782 г.), молодой человек, не желающий учиться. В русской культуре Митрофанушка — символ невежества.

³ Ставшая крылатой фраза Митрофанушки.



6

ЗАДАНИЕ: Вставьте в текст подходящие слова в нужной форме.

- | | | |
|--------------|--------------------|-------------------|
| А выпускник | Ж аттестат | Л вступительные |
| Б абитуриент | З диплом | М государственные |
| В студент | И дипломный проект | Н выпускные |
| Г бакалавр | К диссертация | О ЕГЭ |
| Д магистрант | | П аспирантура |
| Е аспирант | | |

Сдав (1) ... экзамены и получив в школе (2) ... , многие (3) ... мечтают продолжить образование в вузе, потому что иметь (4) ... вуза очень престижно.

В июне-июле немало вчерашних школьников приезжает в крупные города, чтобы подать документы в приёмные комиссии вузов и сдать, если требуется, дополнительные (5) ... экзамены. (6) ... вузов всегда очень волнуются, потому что конкурс в институты и университеты обычно очень высок.

И вот наконец те, кто прошёл по конкурсу, становятся (7) ... : их ждёт напряжённая учёба на бакалавриате и весёлая студенческая жизнь.

Быстро пролетают студенческие годы!

После (8) ... (9) ... экзаменов и защиты (10) ... студенты получают диплом (11) Самым способным из них, как правило, предлагают продолжить обучение в магистратуре. Так что (12) ... может стать не каждый. Ну а с дипломом магистра можно попробовать поступить в (13) Чтобы стать (14) ... , надо пройти по конкурсу, успешно сдав три труднейших экзамена и предложив актуальную тему для научного исследования. После защиты (15) ... и получения диплома кандидата наук перед высококвалифицированными специалистами открывается перспектива научной и преподавательской карьеры.

ФРАЗЕОЛОГИЯ

БЫТЬ НА ВЫСОТЕ

ОКАЗАТЬСЯ НА ВЫСОТЕ

ДОСТИГНУТЬ ВЫСОТ



7

ЗАДАНИЕ: Прочитайте следующие фразы. Отметьте, в каком случае выделенное выражение означает:

- а) *удовлетворять самым строгим требованиям (синоним: быть на уровне);*
 б) *проявить себя так, как нужно, как единственно возможно, правильно;*
 в) *занять высокое положение (в обществе, в профессиональной иерархии и т. п.).*

1. Молодая певица, впервые приглашённая на главную роль, **оказалась не на высоте**: пела плохо, держалась на сцене скóванно.

2. У Маши праздник: гостей пóлон дом. Она, честно говоря, никуды́шная куха́рка, но сегодня её угоще́ние **оказалось на высоте**. Уходя, гости долго благодарили Машу за чудесный ужин и прекрасный вечер.

3. Неда́внему выпускнику филфака Степа́ну Воробье́ву сегодня пришлось впервые работать переводчиком с группой врачей из США. Он боялся не справиться с медицинской терминологией. Но всё прошло хорошо, Степан **оказался на высоте**. Все остались довольны его работой.

4. Быв́шая одноклассница прошла мимо, не ответив на моё приветствие. Понятное дело — ведь она так горда́ тем, что ей, в отличие от меня, удалось **достигнуть высот**.

5. Ни в профессии, ни в общественном положении Зо́я не **достигла** особых **высот**, зато семья у неё чудесная.

6. Хулиган пытался вы́рвать у старушки сумку, но та **оказалась на высоте**: успела вынуть газовый балло́нчик и направить струю газа прямо в лицо этому отморо́зку¹.



8

ЗАДАНИЕ: Вставьте фразеологизмы из предыдущего задания в следующие предложения. Укажите, где возможны оба варианта. Как меняется смысл фраз в зависимости от вашего выбора?

1. Даже известие об увольнении не шевельнуло и мускула на её лице, она как всегда Железная женщина!

2. После краха нашего банка из всех моих коллег только Володя ...: ему удалось занять место в совете директо́ров уцелевшего в дни кризиса банка-конкурента.

3. Издатели долго разраба́тывали концеп́цию нового глянцев́ого журнала², и продажи первого номера показали, что они ...: читатели с восторгом встретили новинку.

4. Чтобы ... в профессии ме́неджера по персоналу, надо быть тонким психологом и обладать системным мышле́нием — без этих качеств в такой профессии из вас классного специалиста не получится.



9

ЗАДАНИЕ: Поддержите разговор, используя в своих репликах один из предложенных фразеологизмов. Следите за грамматической формой слов.

а) такое и во сне не приснится;
б) до сконча́ния ве́ка;
в) красиво жить не запретишь;
г) света белого не видеть;

д) (кто) не даёт спуска (кому) (в чём);
е) оказаться на высоте;
ж) вка́лывать, как папа Ка́рло.

1. — Футболисты из Луга́нска опять проиграли.
— Ну, как всегда! Чего от них ещё ждать? Хотя бы раз они

2. — Какой красивый костюм! ... Куплю, пожалуй.
— Послушай, но это же бе́шеных денег стоит.
— Да, ты прав, но мне давно уже хотелось что-нибудь гламурное³ купить.
— Ну, как знаешь. ...

¹ Отморозок — *груб.* о человеке без моральных принципов, готовом на жестокие преступления.

² Глянцевый журнал — иллюстрированный журнал о жизни знаменитых и успешных людей.

³ Гламурный — модный, яркий, стильный, исключительно красивый, признаваемый лучшим.

3. — Извини, я опять опоздала.
— Спасибо, что вообще пришла. Я уже думал, что буду стоять под дождём ...
4. — Знаешь, я получил прекрасный заказ, обещают приличные деньги, но сроки предельно сжаты, а работы уйма.
— Да, теперь тебе придётся ...
5. — Что-то я давно Женьку не видела. Где он пропадает?
— Да всё по клиентам мотается с утра до вечера, ни выходных тебе, ни отпуска. Бедный мужик ...
6. — Слушай, я так удивился, когда ты сдал экзамен на четвёрку, а твои предки были недовольны.
— Знаешь, они всегда от меня максимальных результатов требуют: с самого детства мне ни в чём ...

10

ЗАДАНИЕ: Составьте небольшие диалоги, используя в каждом один из фразеологизмов предыдущего задания.

ГРАММАТИКА

РАЗВЕ/НЕУЖЕЛИ

Сравните две возможные ответные реплики, передающие сомнение и удивление.

- *Сегодня клубнику покупала по сто пятьдесят рублей за кило.*
 — **Разве** она уже так дешёво стоит? — **Неужели** она уже так дёшево стоит?

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что частица:

разве	акцентирует возражение / сомнение (несоответствие сообщаемой информации тому, что известно слушающему)
неужели	эмоционально выражает оценку сообщаемой информации как невероятной

- — *Представляешь, Сашка поссорился с моим братом, а Лариса сказала, что он к нему на день рождения собирается.*
— **Неужели** он всё-таки придёт?
- — *Даша была больна, и Пётр Александрович осмотрел её и выписал все нужные лекарства.*
— **Разве** он врач?

11

ЗАДАНИЕ: Дополните ответные реплики частицей **разве** или **неужели**. Укажите случаи, когда может быть употреблена как та, так и другая частица. Прокомментируйте, какие оттенки вносит каждая из них в значение полученных фраз.

1. — У меня в ванной трубу прорвало. Уже десять минут, как позвонила в аварийную службу, а они всё не едут.
— ... всех соседей зальёт?
2. — Из сейфа пропали ценные бумаги, а ключ был только у Володи.
— ... это он их взял? Нет, он не мог. Ни за что не поверю.
3. — Пусть Борис посмотрит компьютер, что-то он барахлит¹ в последнее время.
— ... он компьютерщик? Он же Горный институт² окончил.
4. — Этот текст очень сложный, а Макс его с листа за пять минут хочет перевести.
— ... ему это удастся?
5. — Все выходные сидела за компьютером, сочиняла вступительное слово³ для защиты курсовой⁴. А сегодня не могу найти этот файл в компьютере.
— ... ты удалила документ? Какая досада!
6. — У Алексея и Марины свадьба в воскресенье.
— ... это не они женились в прошлом году на Пасху⁵?
7. — Представляешь, сестра Ксении продала лексус⁶!
— А ... не самой Ксюше принадлежала эта машина?
8. — Слышал, какой скандал шеф закатил Олёгу, из-за того что он не пришёл на дежурство?
— ... Олёг должен был дежурить этой ночью? Мне кажется, по графику была очередь Натальи Петровны.



¹ Барахлить — *разг.* плохо работать (об аппарате, машине).

² Горный институт — высшее учебное заведение в Санкт-Петербурге, готовящее специалистов по горному делу.

³ Вступительное слово — здесь: краткая речь защищающего научный проект (курсовую или дипломную работу или диссертацию), в которой представляется для коллективного обсуждения тема (проблема) и основные положения данного научного исследования.

⁴ Курсовая (работа) — исследовательская работа по одной из учебных дисциплин в вузе. Выполняется под руководством преподавателя. Обычно студент защищает курсовые работы в конце второго и третьего годов обучения.

⁵ Пасха — весенний праздник у христиан в честь воскресения (возвращения к жизни) после мученической смерти от распятия на кресте Сына Божьего Иисуса Христа.

⁶ Лексус — марка престижного легкового автомобиля.

РАЗ...

• «**Раз** посетителей нет, **значит**, кухня не на высоте», — заключает Филипп.

А ещё можно сказать, например, так:

- **Раз** уж гости так опаздывают, **то** начнём ужинать без них.
- **Раз** не хочешь идти в школу с химическим уклоном, потом улицы будешь местить до скончания века.

Союз **раз** выступает синонимом союза **если**:

Раз ты забыл моё имя, я не буду тебе больше звонить. = **Если** ты забыл моё имя, я не буду тебе больше звонить.

Раз ты не знаешь, когда вернёшься, мы будем обедать без тебя. = **Если** ты не знаешь, когда вернёшься, мы будем обедать без тебя.

Раз ты не приедешь, я пошлю документы почтой. = **Если** ты не приедешь, я пошлю документы почтой.

Однако, в отличие от союза **если**:

1) союз **раз** передаёт только реальное (уже реализованное или в принципе реализуемое) условие, основанное на достоверно известной говорящему информации. Сравните две ситуации:

Елена с дочерью ждёт прихода мужа, чтобы отправиться в гости. Муж задерживается, а через пять минут нужно выходить.

ситуация А	ситуация Б
Елена ничего не знает о причине его опоздания и говорит дочери:	Звонит муж и сообщает, что никак не сможет за пять минут добраться до дома и придёт сразу туда, куда они приглашены. Елена говорит дочери:
Если папа не вернётся через пять минут, мы идём в гости без него (неизвестно, придёт ли он в гости вообще).	Если (= поскольку) папа не вернётся через пять минут, мы идём в гости без него (встретимся с ним в гостях).
Здесь первая часть фразы передаёт условие, основанное на предположении говорящего , а не на достоверной информации, поэтому употребление раз невозможно.	Так как первая часть фразы передаёт условие, основанное на реальной информации , употребление раз возможно. При этом раз передаёт не только идею условия, но и причины (раз = если + поскольку):
	Раз папа не вернётся через пять минут, мы идём в гости одни.

2) после **раз** невозможно употребление глаголов в условном наклонении (с частицей **бы**) и глаголов в будущем времени, служащих для выражения предположения, как в таких примерах:

• Если **бы** он прочёл этот роман, он был **бы** очарован, как все мы. (**раз** — невозможно)

• Слышала, ты уезжаешь в Париж и полезешь на Эйфелеву башню. Когда будешь на самом верху, позвони мне. Если **не позвонишь**, я **обижусь** навечно. (**раз** — невозможно)

12

ЗАДАНИЕ: А как бы вы выразили условие, при котором окажется актуальной какая-то ситуация? Придумайте свои примеры. Где возможно, используйте обе конструкции.

ЗДОРОВО-ТО ЗДОРОВО



13

ЗАДАНИЕ: Перечитайте следующие фрагменты из разговора. Замените выделенные конструкции синонимичными.

— После так называемой революции 68-го года открыли много новых университетов, мест хватает, а вступительные экзамены в них вóвсе сдавать не нужно.

— Здорово!

— **Здорово-то здорово**, но немало студентов — самые настоящие лентяи.

— Зато интересно, наверно, учиться?

— **Интересно-то интересно...**

— ...но Анька света белого не видит.

— Всё хорошо, что хорошо кончается.

— **Хорошо-то хорошо**, да только учишься да работаешь. А жить когда?



14

ЗАДАНИЕ: Обратите внимание на другие аналогичные конструкции с глаголом, существительным и прилагательным. Замените их синонимичными.

1. — Ты знаешь, сосед себе огромную собаку завёл.

— **Завёл-то завёл**, да ведь целыми днями на работе, кто же с ней гулять-то будет?

2. — Наконец-то Татьяна в платье, а то всё время брюки носила. Совсем другим человеком стала!

— **В платье-то в платье**, а сигарету изо рта так и не выпускает.

3. — Какой у вас красивый мальш!

— **Красивый-то красивый**, да вот капризничает слишком часто.



15

ЗАДАНИЕ: Попробуйте сами использовать конструкции из предыдущего задания, чтобы выразить неполное согласие с собеседником.

1. — Посмотри, какой гости большúщий¹ торт принесли.
— ..., да у нас никто сладкого не ест.
2. — Я на Пáсху ўйму гостей позвала. Весело будет!
— ... , а где мы всех рассадим? Стол у нас крошечный и не раскладывается.
3. — Ты видел? У Вани — велосипéd.
— ..., но кататься-то он на нём не умеет.
4. — Знаешь, Андрей в лингвистический университет поступил.
— ..., а вот потянет² ли он переводческую программу?
5. — Наши дачу решили в этом году покупать.
— ..., но деньги-то придётся под высокий процент в банке занимать!
6. — Представляешь, Кирилл целую ночь к семинару готовился.
— ... , да на семинаре носом клевать³ будет, а то и вовсе заснёт.
7. — Тимур Искандерович высокооплáчиваемую работу нашёл.
— ..., но ему не позавíдуешь. Мало кто мечтает богатеньких оболтусов учить.



МАЛО КТО

МАЛО ЧТО

- «**Мало кому** известно, кто как поступил», — сообщает Роман.
«Да, действительно, **немногие** обычно знают об этом», — можем подтвердить мы.

¹ Большущий — *разг.* очень большой.

² Потянуть (программу) — *разг.* справиться с чем-либо сложным, трудным (здесь: с программой).

³ Клевать носом — *разг., фразеологизм:* сидя или стоя засыпать от усталости, опуская во сне голову до груди, и, стараясь не заснуть, время от времени возвращать свою голову в нормальное положение.