



90

В. А. Крутецкая

**ЭФФЕКТИВНЫХ
УПРАЖНЕНИЙ**

**ДЛЯ
ИСПРАВЛЕНИЯ
ДИСГРАФИИ**



учени _____ класса _____

_____ школы _____

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	3
Что же такое дисграфия и как с ней бороться?	4
Практические советы для проведения занятий	5
Связь слов в предложении	9
Предлоги	17
Дифференциация свистящих и шипящих согласных.	31
Дифференциация ш—щ	31
Дифференциация ч—ш	36
Дифференциация ч—щ	39
Дифференциация ц—с	43
Дифференциация ч—ц—ж	46
Занимательные упражнения для изучения лексического состава русского языка.	49
Тексты для отработки внимания, орфографической зоркости и развития речи	71
<i>Ответы</i>	82
Связь слов в предложении	82
Предлоги.	85
Дифференциация свистящих и шипящих согласных.	87
Занимательные упражнения для изучения лексического состава русского языка.	89
Тексты для отработки внимания, орфографической зоркости и развития речи	92

Уважаемые родители!

Настоящее пособие адресовано в первую очередь вам, заботливым родителям, которые хотят помочь своим детям преодолеть проблемы, связанные с учёбой.

Когда вы отправляли ребёнка в 1-й класс, вы были абсолютно уверены, что он развит, смыслён и вполне подготовлен к обучению. Но вот успехи на первых порах сменились неожиданными неудачами. Вы видите, что ученик хорошо справляется с математикой и другими школьными предметами, но почему-то с трудом овладевает письмом. У него ужасный почерк, а в выполненных упражнениях и диктантах множество ошибок. При этом вы знаете, что ребёнок добросовестно учит все правила русского языка.

Давайте внимательно проанализируем ошибки в тетрадях вашего ребёнка. Какие из них вам хорошо знакомы?

- Школьник путает похожие по начертанию буквы (например, **ш** и **щ**, **р** и **ь**, **з** и **э**), часто пропускает буквы в словах (*чловек, учник*) или вообще не дописывает слова (*бабушк, уточк*)?

- А может быть, он часто переставляет буквы и слоги внутри слова или, наоборот, наращивает слово лишними буквами?

- Ребёнок не слышит ударных гласных звуков в слове и допускает много ошибок на правописание безударных гласных?

- Или он не различает на слух согласные звуки **з—с, ж—ш, ч—щ, ц—с?**

Если подобные ошибки в больших количествах вы нашли в тетрадях вашего ребёнка, у него — **дисграфия**. Ученика следует показать специалисту-логопеду, чтобы распознать специфические особенности этих нарушений.

К сожалению, подобные явления у детей, да и у многих взрослых людей, встречаются нередко. И очень часто низкая успеваемость ребёнка в школе объясняется не состоянием его интеллекта, а неразвитостью особого слуха и зрения, которые можно и нужно корректировать и развивать.

Что же такое дисграфия и как с ней бороться?

Дисграфия — это частичное нарушение письма, которое в каждом отдельном случае связано с разного рода причинами.

Оказывается, чтобы овладеть грамотным письмом, недостаточно просто видеть окружающий мир (предметы, размеры, цвета), просто слышать его звуки (телефонные звонки, шум листвы, стук колёс). Важно обладать ещё *речевым слухом* (различать звуки речи,

улавливать оттенки сказанного) и особым *зрением* на буквы (запоминать и воспроизводить их начертание).

Как бороться с дисграфией? Терпением и усидчивостью. Необходимы систематические занятия и упражнения, которые вы будете выполнять вместе с ребёнком без утомления и раздражительности на интересном и разнообразном материале.

Практические советы для проведения занятий

1. Для правильной работы мозга при письме очень важен массаж подушечек пальцев. Купите своему ребёнку «пупырчатую» ручку (покрытую рёбрышками и пупырышками) и трёхгранный карандаш для опоры трёх держащих пальцев.

2. Правильное положение руки при письме формирует также давно забытое (к большому сожалению!) «перьевое» письмо (пёрышком и чернилами). Писать таким способом вашему ребёнку будет очень полезно.

3. Для занятий понадобится тетрадь в клеточку. Ежедневно в течение 2—3 недель ребёнку необходимо переписывать в тетрадь небольшой текст или упражнение. Это даже может быть всего одна строка в день, но переписанная правильно и отчётливо. Текст (или предложение) надо записывать на клеточном по-

ле — по одной букве в клетке, при этом буква должна занимать всю клетку целиком.

4. Тренировка речевого слуха ведётся путём повторения слов, скороговорок, подбора слов к заданным звукам, анализа звуко-буквенного состава слов. Необходимо также использовать игровой и наглядный материал, помогающий запоминать начертания букв (**ж** напоминает жука, **р** — молоточек, **о** — баранку, **с** — полумесяц и т. д.).

5. Стремитесь к постепенному увеличению скорости письма и чтения.

6. Диктанты писать необходимо, но по-особому: очень медленно (на текст из 150 слов затрачивать не менее часа) и с проговариванием.

- Сначала текст прочитать целиком. Обратить внимание на орфограммы и пунктограммы, которые встречаются в тексте, найти их, вспомнить правила.

- Затем продиктовать первое предложение и попросить ребёнка назвать количество запятых в нём и объяснить их расстановку; попросить проговорить по буквам сложные для написания или просто длинные слова. И только после 3—4-кратного проговаривания вслух записывать предложение в тетрадь.

- Каждое предложение необходимо диктовать по частям и записывать с проговариванием вслух всех

особенностей произношения слов и постановки знаков препинания.

7. Нельзя предлагать детям с нарушениями буквенного зрения выполнять упражнения, в которых требуется исправить допущенные ошибки — неправильное написание может прочно закрепиться.

8. Всё, что ребёнок пишет на бумаге, он должен обязательно проговаривать вслух. Желательно подчёркивать, обводить, выделять цветом те буквы, в написании которых ученик ошибается.

9. Не заставляйте ребёнка переделывать и переписывать по многу раз домашние задания. Если упражнение большое, разбейте его на части и выполняйте в несколько приёмов.

10. Не ругайте ребёнка за неудачи, а чаще находите поводы его похвалить. Не вызывайте в нём отвращения к учёбе, усталости, раздражения и недовольства собой.

Данное учебное пособие составлено для занятий с младшими школьниками, у которых наблюдаются различные виды дисграфии. В нём предложены упражнения для работы над исправлением самых распространённых фонематических ошибок: на дифференциацию свистящих и шипящих согласных, употребление

предлогов, развитие связной речи, умение составлять предложения и текст. Большое внимание уделено работе со словом: способности различать и улавливать различные оттенки в значениях слов.

Многие задания выполняются прямо в этой книге — как в рабочей тетради.

Выполнение коррекционных упражнений будет способствовать не только отработке важных орфографических и письменных навыков вашего ребёнка, но и пополнению его словарного запаса, развитию его внимания, памяти и орфографической зоркости.

Желаем успехов в учёбе вашим детям!

СВЯЗЬ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

Текст — это два или более предложений, связанных по смыслу.

То, о чём говорится в тексте, — это **тема**.
Тема объединяет предложения в текст.

1. Найди границы предложений. Поставь в конце каждого предложения точку. Спиши текст. Определи тему текста и озаглавь его.

Быстро пролетело лето засобирались в дальние края
птицы начался листопад убрали зерно в полях живот-
ные готовятся к зиме всё чаще хмурится небо идут
дожди грустная пора

