



ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ  
ПРАВОСЛАВНАЯ  
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

УДК 271.2(031)  
ББК 86.372я2  
И44

Рекомендовано к публикации  
Издательским Советом  
Русской Православной Церкви  
№ ИС 11-112-1325

И44 **Иллюстрированная православная энциклопедия.** — Изд. 3-е. — М. :  
Даръ, 2014. — 320 с. : цв. ил.

ISBN 978-5-485-00438-5

Православие — увлекательный и необъятный мир. Познакомиться с ним вам поможет эта книга, цель которой — рассказать об основах православной веры, структуре Русской Православной Церкви, смысле и содержании церковных Таинств и богослужений.

УДК 271.2(031)  
ББК 86.372я2

ISBN 978-5-485-00438-5

© Издательство «Даръ», 2011

## СОДЕРЖАНИЕ

АВРААМ.....	4	ВОЗДВИЖЕНИЕ КРЕСТА.....	89
АГНЕЦ ЖЕРТВЕННЫЙ.....	6	ВОЗНЕСЕНИЕ.....	91
АД.....	7	ВСЕМИРНЫЙ ПОТОП.....	93
АДАМ И ЕВА.....	10	ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ.....	95
АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ.....	12	ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ.....	96
АЛТАРЬ.....	14	ГРЕХ.....	99
АНГЕЛ.....	18	ДАВИД.....	102
АНДРЕЙ ПЕРВОЗВАННЫЙ.....	24	ДМИТРИЙ ДОНСКОЙ.....	104
АПОКАЛИПСИС, ИЛИ ОТКРОВЕНИЕ		ДОБРОДЕТЕЛИ.....	106
ИОАННА БОГОСЛОВА.....	28	ДУХ СВЯТОЙ.....	108
АПОКРИФЫ.....	29	ДУХОВЕНСТВО.....	110
АПОСТОЛЫ.....	30	ДУХОВНИК.....	114
АСКЕТИКА.....	34	ДУША.....	115
АФОН, ИЛИ СВЯТАЯ ГОРА.....	36	ЕЛЕНА.....	116
БЕСЫ.....	42	ЕЛЕОСВЯЩЕНИЕ, ИЛИ СОБОРОВАНИЕ.....	118
БИБЛИЯ, ИЛИ СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ.....	43	ЕРЕСЬ.....	119
БЛАГОВЕЩЕНИЕ.....	47	ЖИТИЯ СВЯТЫХ.....	122
БЛАГОДАТЬ.....	49	ЗАГРОБНАЯ ЖИЗНЬ.....	124
БЛАЖЕНСТВО.....	50	ЗАПОВЕДИ.....	129
БОГ.....	51	ЗВОН.....	131
БОГОРОДИЦА.....	53	ИАКОВ.....	134
БОГОСЛОВИЕ.....	58	ИГНАТИЙ (БРЯНЧАНИНОВ).....	138
БОГОСЛУЖЕНИЕ.....	62	ИИСУС ХРИСТОС.....	140
БОГОСЛУЖЕБНЫЕ КНИГИ.....	65	ИКОНОСТАС.....	142
БОРИС И ГЛЕБ.....	66	ИКОНЫ.....	144
БРАК.....	69	ИОАНН БОГОСЛОВ.....	150
БАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ.....	72	ИОАНН КРОНШТАДТСКИЙ.....	152
ВАСИЛИЙ ВЕЛИКИЙ.....	74	ИОАНН ПРЕДТЕЧА.....	154
ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ		ИОВ (МНОГОСТРАДАЛЬНЫЙ).....	156
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ.....	76	ИОСИФ ПРЕКРАСНЫЙ.....	157
ВЕРА.....	78	ИСПОВЕДЬ (ПОКАЯНИЕ).....	158
ВЕРЬНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ.....	80		
ВИЗАНТИЯ.....	82		
ВЛАДИМИР.....	85		

<b>КАИН И АВЕЛЬ</b> .....	160	<b>ПЕНИЕ ЦЕРКОВНОЕ</b> .....	240
<b>КАЛЕНДАРЬ</b> .....	161	<b>ПЕТР</b> .....	243
<b>КАТАКОМБЫ</b> .....	163	<b>ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ</b> .....	246
<b>КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ</b> .....	165	<b>ПОСТ</b> .....	248
<b>КОНСТАНТИН ВЕЛИКИЙ</b> .....	167	<b>ПРАЗДНИКИ</b> .....	252
<b>КРЕСТ</b> .....	168	<b>ПРЕОБРАЖЕНИЕ</b> .....	254
<b>КРЕЩЕНИЕ</b> .....	170	<b>ПРИТЧИ</b> .....	255
<b>КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ</b> <b>(ИЛИ БОГОЯВЛЕНИЕ)</b> .....	172	<b>ПРИЧАСТИЕ, или Евхаристия</b> .....	257
<b>ЛАЗАРЬ</b> .....	174	<b>ПРОРОКИ</b> .....	260
<b>ЛИТУРГИЯ</b> .....	175	<b>ПЯТИДЕСЯТНИЦА</b> .....	263
<b>ЛУКА</b> .....	179	<b>РАЙ</b> .....	264
<b>ЛЮБОВЬ</b> .....	180	<b>РОЖДЕСТВО</b> .....	266
<b>МАРИЯ ЕГИПЕТСКАЯ</b> .....	182	<b>РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ</b> .....	270
<b>МАРИЯ МАГДАЛИНА</b> .....	184	<b>СВЕЧА</b> .....	272
<b>МАРК</b> .....	185	<b>СВЯТЫЕ</b> .....	273
<b>МАТФЕЙ</b> .....	186	<b>СВЯТИТЕЛИ</b> .....	276
<b>МАСЛЕНИЦА</b> .....	187	<b>СВЯЩЕНСТВО, или ХИРОТОНИЯ</b> .....	278
<b>МИРЯНИН</b> .....	188	<b>СЕРАФИМ САРОВСКИЙ</b> .....	280
<b>МОИСЕЙ</b> .....	189	<b>СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ</b> .....	282
<b>МОЛИТВА</b> .....	192	<b>СОЛОМОН</b> .....	284
<b>МОНАСТЫРЬ</b> .....	194	<b>СОТВОРЕНИЕ МИРА</b> .....	286
<b>МОНАХ</b> .....	196	<b>СРЕТЕНИЕ</b> .....	287
<b>МОЩИ</b> .....	199	<b>СТАРЧЕСТВО</b> .....	288
<b>МУЧЕНИКИ</b> .....	202	<b>СТРАСТИ ХРИСТОВЫ</b> .....	289
<b>НАГОРНАЯ ПРОПОВЕДЬ</b> .....	204	<b>ТАИНСТВА</b> .....	294
<b>НИКОЛАЙ ЧУДОТВОРЕЦ</b> .....	206	<b>ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ</b> .....	295
<b>НИКОЛАЙ II И ЕГО СЕМЬЯ</b> .....	208	<b>ТРЕБЫ</b> .....	297
<b>НОВОМУЧЕНИКИ</b> .....	212	<b>ТРОИЦА</b> .....	298
<b>ОБЛАЧЕНИЯ</b>		<b>УСПЕНИЕ</b> .....	300
<b>СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЕЙ</b> .....	216	<b>ФОМА</b> .....	302
<b>ОЛЬГА</b> .....	219	<b>ФРЕСКА</b> .....	303
<b>ОПТИНА ПУСТЫНЬ</b> .....	220	<b>ХРАМ</b> .....	306
<b>ПАВЕЛ</b> .....	224	<b>ХРИСТИАНСТВО</b> .....	312
<b>ПАЛОМНИЧЕСТВО</b> .....	226	<b>ЦЕРКОВЬ</b> .....	314
<b>ПАСХА</b> .....	230	<b>ЮРОДСТВО</b> .....	316
<b>ПАТЕРИК</b> .....	234		
<b>ПАТРИАРХ</b> .....	235		



**Авраам.** Фреска.  
Монастырь Ставроникита. XVI в.

**АВРААМ** — ветхозаветный патриарх.

**Происхождение Авраама.** Авраам родился и провел юность в халдейском городе Ур (Ур Касдим), одном из древнейших городов Южной Месопотамии. Из этого же города происходила жена Авраама — Сарра.

**Благословение Авраама.** Однажды Бог явился Аврааму и сказал ему: «Я произведу от тебя великий народ и возвеличу имя твое». Бог обещал, что у Авраама будет столько потомков, сколько звезд на небе, и им достанется земля «от реки Египетской до великой реки, реки Евфрата». Авраам оставил дом, взял жену и отправился в указанную землю. Бог снова явился Аврааму и сказал: «Всю землю, которую ты видишь, тебе дам Я и потомству твоему навеки».

Давая это обещание, Бог наградил Своего праведника именем Авраам (до этого патриарха называли Аврам), что означает «отец множества племен». А Авраам устроил жертвенник и принес Богу благодарственную жертву.

**Завет Аврааму.** Бог заповедал Аврааму, чтобы все представители мужского пола в его доме были обрезаны. Авраам исполнил Его волю. Евреи по сей день следуют этому завету и на 8-й день после рождения совершают обрезание. Некоторые пророки указывали на то, что Господь имел в виду не столько внешнее, сколько внутреннее обрезание — «обрезание сердца», то есть отказ от грехов ради служения Богу.

**Троица Ветхозаветная.** Зная мудрость и праведность Авраама, Господь именно ему открыл одну из самых великих тайн: Он есть Троица. Однажды дом Авраама посетили три странника. За трапезой один из них сказал: «Через год у тебя родится сын». Сарра, будучи пожилой, не поверила страннику. Однако тот произнес: «Есть ли что трудное для Бога?» Авраам понял, что устами странников с ним говорит Сам Господь. Через год у них родился сын.

**Исаак.** Своего первенца Авраам и Сарра назвали Исаак. Когда тот подрос, Бог явился Аврааму, сказав: «Возьми сына твоего, которого ты любишь, и принеси его в жертву». Авраам повиновался. На указанной Богом горе он устроил жертвенник и положил на него сына. Вдруг Ангел Божий возвал к нему с неба: «Авраам! Не поднимай руки твоей на отрока. Теперь я знаю, что боишься ты Бога, потому что не пожалел единственного сына твоего для Него».



Карта странствий Авраама

**Агарь и Измаил.** До рождения Исаака Авраам переживал, что у него нет детей. Он хотел сына и с согласия Сарры взял себе вторую жену — рабыню Агарь, которая вскоре родила ему мальчика — Измаила. Когда же появился Исаак, Сарра из ревности прогнала Агарь и Измаила из дома. Они поселились в Аравийской пустыне и там жили. От Измаила произошли арабские племена, которые считают Агарь своей родоначальницей.

**Последние годы жизни Авраама.** После смерти Сарры, которая скончалась на 127-м году жизни, Авраам женился на Ктуре (Хетурре), которая родила ему еще несколько детей. Все они стали родоначальниками разных арабских племен. Сам Авраам умер в возрасте 175 лет и был погребен в пещере Махпела в Хевроне.

**Почитание Авраама.** Христиане во все времена очень почитали Авраама. В событиях жизни патриарха Церковь видит не только образец праведности и благочестия, но и множество глубоких и важных символов, значение которых стало понятно уже после Рождества Христова. Так, в эпизоде из книги Бытия, где царь Мельхиседек преподносит Аврааму хлеб и вино, виден прообраз Таинства Евхаристии, а в явлении Аврааму трех Ангелов — первый намек людям о Святой Троице.

Не менее важна в символическом смысле и история жертвоприношения Исаака. Через этот понятный и близкий людям сюжет об отце, приносящем в жертву единственного сына, христиане могут прочувствовать величие жертвы Господа, Который Своего Единственного Сына отдал на страдание за человеческие грехи. Память патриарха Авраама отмечается 9/22 октября.

## Содом и Гоморра

Господь сказал Аврааму, что Он хочет уничтожить города Содом и Гоморру, потому что в них живут грешные и порочные люди.

— Господи, а если найдется в городе 50 праведников, неужели Ты погубишь их вместе с грешниками? — спросил Авраам.

— Нет, — сказал Господь. — Ради них Я помилюю весь город.

Так Авраам уговаривал Господа, и Он обещал помиловать Содом и

Гоморру даже ради 10 праведников. Но когда Ангелы Божии пришли в Содом, их никто не впустил в дом, кроме Лота — племянника Авраама. Ангелы велели Лоту с семьей бежать из города и не оглядываться. Как только Лот оставил город, на Содом полился дождь из камней и огня. Не утерпев, жена Лота оглянулась, сожалея об оставленной жизни, и от ужаса превратилась в соляной столб.



Троица. Икона. XV в.

На иконе Святая Троица традиционно изображена в виде трех Ангелов, сидящих за столом. По сторонам — Авраам и Сарра прислуживают гостям.



Соляные столбы Мертвого моря

Считалось, что города Содом и Гоморра были придуманы авторами Библии. Но археологические раскопки XX века подтвердили библейскую историю. Видимо, Содом и Гоморра находились на территории современной Иордании, недалеко от берега Мертвого моря, которое, по сути, является бессточным соленым озером, находящимся на глубине 420 м ниже уровня моря. Впервые это море стали называть «мертвым» древние греки. Оно известно «соляными столбами» — вертикально вытянутыми скоплениями соли. Из-за высокой концентрации соли вода Мертвого моря славится лечебными свойствами.

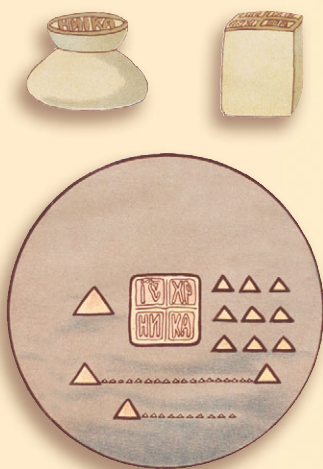


**Христос в виде Агнца.** Миниатюра из «Тихонравского Апокалипсиса». XVII в.



**Мозаика Равеннского собора.**  
Италия. XII в.

Здесь символически изображено Таинство Евхаристии. Агнец-Христос приведен на заклание к Престолу, за которым восседает Святая Троица.



**Агнец евхаристический** — прямоугольная частица, которая вынимается из просфоры и затем чудесным образом превращается в Тело Христова (на рисунке — расположение частиц на дискосе).

**АГНЕЦ ЖЕРТВЕННЫЙ.** С древних времен агнец (молодой ягненок) символизирует жертвенное животное. Традиция приносить в жертву именно ягнят начинается еще со времен Авеля (см. Каин и Авель), который угодил Богу, заколов для Него агнца.

**Агнец пасхальный.** Особое значение приобретает агнец во времена Моисея, когда становится ритуальным животным, связанным с праздником Пасхи. Отмечая избавление от египетского плена, израильский народ ежегодно закалывал ягненка, как сделали — по научению Ангела — евреи во время десятой египетской казни.

Традиция готовить на Пасху ягнят сохранилась и во многих христианских странах.

**Агнец Божий.** Во времена Нового Завета Агнцем называют Иисуса Христа, Который искупил Своей Кровью грехи человечества. Впервые сравнение Спасителя с жертвенным ягненком возникает в пророчествах Исаии. *Он истязуем был, но страдал добровольно и не открывал уст Своих; как овца, веден был Он на заклание, и как агнец пред стрижушим его безгласен, так Он не отверзал уст Своих* (Ис. 53, 7).

В Новом Завете Агнцем называет Христа Иоанн Предтеча, указывая на то, что Иисус и есть обещанный Мессия: *На другой день видит Иоанн идущего к нему Иисуса и говорит: вот Агнец Божий, Который берет [на Себя] грех мира* (Ин. 1, 29).

**Жертва.** В Ветхом Завете под жертвой понималось умиловительное или благодарственное приношение Богу от земных плодов или царства животных. Пророки настаивали также на необходимости внутренней жертвы — сокрушения духа пред Богом и праведных дел милосердия. Внешние ветхозаветные жертвы служили великим прообразом той высшей добровольной жертвы, которую некогда Сын Божий принес на земле за грехи людей. В своем высшем значении ветхозаветное жертвоприношение было символом и прообразом жертвы Богочеловека Иисуса Христа, заключавшейся в крестных страданиях и крестной смерти, принятой Им ради искупления грехов мира. На Голгофе Господь добровольно совершил спасение человечества.

Бескровная Жертва — одно из названий Таинства Евхаристии.



**АД** (греч. «место, лишённое света», «подземное царство») — часть загробного мира, которая находится во власти дьявола и бесов и куда попадают души грешников.

После того как Адам и Ева были изгнаны из Рая и до пришествия Спасителя, души всех людей после смерти попадали в ад. Но Христос умер человеческой смертью, как человек спустился на короткое время в ад и как Бог разрушил силу ада Своей властью.

С этого момента загробная жизнь праведников и грешников протекает по-разному. Праведники поднимаются на Небеса — в Рай. А грешники оказываются во власти дьявола в аду, где горят в неугасающем огне и испытывают страшные мучения.

Следуя учению Православной Церкви, после посмертного частного суда человек находится в состоянии предвкушения вечной радости и блаженства или в ожидании страха вечных мучений, которые начнутся после Страшного Суда.

До этого момента возможны изменения в состоянии душ в аду, особенно благодаря принесению за них Бескровной Жертвы (помяновение на Литургии) и молитв. Неизреченная благодать и человеколюбие Божие распространяются и на людей, пребывающих в аду. Прощение грехов после смерти подается по благодати Божией при содействии людских молитв.



**Проклятые.** Худ. Л. Синьорелли. Фреска из собора в Орвьето. XVI в.



**Изображение ада.**

Шартрский собор, южный портал



**Фрагмент иконы «Страшный Суд».**

XVI в.

В еврейской Библии слова «ад» нет, вместо него используется слово «шеол».

**Шеол** в переводе с иврита означает «место, которое всех к себе требует». О шеоле в Библии говорится: «царство смерти», «земля забвения», «страна безмолвия», «царство мрака», «неизведанная глубина».

**Геенна огненная.** Геенной называлась расположенная к югу от Иерусалима долина с большой свалкой для мусора, где сжигали трупы нечистых животных и преступников. В этой долине всегда горел огонь, в свалке копошились черви, и во все стороны от геенны исходил отвратительный запах.

**Преисподняя.** В русском языке помимо слова «ад» используется также слово «преисподняя», означающее «нижний мир», место, «находящееся на самом крайнем низу, в бездне, в пропасти».





Сошествие во ад. А. Рублев. XV в.

Спаситель изображен стоящим на деревянном кресте над черной бездной. Вокруг Него — ветхозаветные патриархи, пророки и святые жены, которых Христос выводит из ада. За руку Он держит Адама.



Иллюстрации Гюстава Доре к «Божественной комедии» Данте

## Святые отцы об аде

О, если бы не похитил меня неприязненный и не скрыл в таинницах ада, за ненавистными затворами тьмы!

\*\*\*

Тьма, уготованная самым злым, — это отпадение от Бога. А червь и огонь — потребление вещественной страстности.

\*\*\*

В этот день (воскресения) великий Христос воззван от мертвецов, к которым приложился. В этот день отразил Он жало смерти, сокрушил мрачные затворы унылого ада, даровал свободу душам.

*Свт. Григорий Богослов*

\*\*\*

Если там огонь, то скажи мне, каким образом там же и мрак? <...> Представим же, какое мучение быть сжигаемым вечно, находиться во мраке, постоянно испускать вопли, скрежетать зубами и не быть услышанным? Каково быть сжигаемым вместе с убийцами всей вселенной, ничего не видеть и не быть видимым, но среди такого множества людей считать себя одиноким? Ибо мрак и отсутствие света не позволят нам распознавать даже ближних, но каждый будет в таком состоянии, как будто бы он страдал один.

*Свт. Иоанн Златоуст*

\*\*\*

Кто на земле грабежами оскорблял Бога и скрывал дела свои, тот будет ввержен во тьму кромешную, где нет ни луча света. Кто таил в сердце своем лукавство и в уме своем — зависть, того скроет страшная глубина, полная огня. Кто предавался гневу, не допускал в сердце своем любви и ненавидел ближнего, тот предан будет на жестокое мучение ангелам. Кто не преломлял хлеба своего с голодным, не успокаивал томи-

мого нуждою, тот будет взывать громко посреди мук, но никто не услышит и не успокоит его. Кто при богатстве своем жил сластолюбиво и роскошно, а не отворял двери своей нуждающимся, тот в пламени будет просить себе капли воды, но никто не смочит уст его... Кто осквернял уста свои злословием и язык свой — богохульством, тот погрязнет в зловонной тине и лишен будет возможности раскрыть уста. Кто грабил и угнетал других и неправедным приобретением обогащал дом свой, того повлекут к себе безжалостные демоны: скрежет зубов будет его достоянием. Кого распяляла постыдная похоть сладострастия, тот вместе с сатаной будет вечно гореть в геенне.

Кто преступал запрещение иереев и попирает повеление Самого Бога, тот подвергнется самому тяжелому и самому ужасному из всех мучений... Тогда грешные и праведные будут разлучены друг с другом и пойдут в путь, с которого нет возврата.

*Прп. Ефрем Сирий*

\*\*\*

Посмотрите умным оком вниз, и увидите под собой и ров глубокий, ад зияющий, грешников хотящий пожрать, — и тотчас пожрал бы, если бы милосердие Божие, Божия благодать, ожидающая покаяния грешника, не удерживала его. Страшна эта пропасть и мужам святым. Святый Кирилл Александрийский говорит: «Боюсь геенны, ибо она бесконечна. Боюсь тартара, ибо он непричастен теплоты. Боюсь тьмы, ибо она непричастна света». Да и у других святых тот же был страх. Ибо святые Божии, которые все житие в таком покаянии проводили, так Богу служили, что и малейшей заповеди Его преступать боялись, пропасти той, трепеща, опасались. А нам ли, грешникам, бесстрашными быть?

*Свт. Тихон Задонский*

## Видение воина Таксиота

В Карфагене жил воин по имени Таксиот, проводивший жизнь в грехе. Когда случилась в Карфагене эпидемия, Таксиот испугался и опомнился: он раскаялся в своих грехах, вместе с женой покинул город и поселился в небольшом селении, где проводил много времени в молчании и молитве. Но недолго прожил Таксиот праведно. Ему понравилась жена соседа, и он согрешил с ней, а спустя несколько дней умер от укуса змеи.

Возле этого селения находился монастырь. Вдова пошла туда и уговорила монахов похоронить Таксиота в церкви. Так они и сделали. Однако не прошло и нескольких часов, как из могилы послышался вопль: «Помилуйте меня, помилуйте меня!»

Услышав голос, монахи раскрыли гроб и обнаружили, что погребенный жив. Придя в себя, он рассказал такую историю.

— Когда я умирал, — сказал он, — я увидел каких-то черных людей, которые стояли около меня. Они выглядели так страшно, что душа моя металась и мучилась. Потом я увидел двух прекрасных юношей, и душа моя тут же бросилась к ним. Вместе с ними начали мы подниматься над землей, все выше и выше. По пути мы сталкивались с мытарствами, которые подстерегают душу человека на пути в мир иной, и каждое мытарство мучило за свой грех: одно за ложь, другое за зависть, третье за гордость. Ангелы же держали в руках ларец со всеми моими добрыми делами и во время очередного мытарства брали мои добрые поступки из ларца и сравнивали их с теми грехами, в которых меня обвиняли. Так мы миновали много мытарств, пока не подошли к мытарству блуда. На нем меня остановили стражи и вынесли все грехи, совершенные мною с детства и до последнего дня.



Адские мучения. Мозаика из церкви в Торчелло. Италия. XII в.

И тогда сопровождавшие меня Ангелы сказали:

— Все телесные грехи, которые ты совершил в городе, прощены, потому что ты раскаялся в них.

На это стражи-бесы ответили:

— Но когда ты вышел из города, в селении ты согрешил с женою твоего соседа.

Долго смотрели Ангелы в ларец, но так и не нашли доброго дела, чтобы возместить мой грех. Они ушли, а меня взяли лукавые духи и повели куда-то вниз. Сквозь раскрывающуюся землю меня вели узкими проходами между тесных и вонючих скважин, пока не привели в нижние темницы ада, туда, где души грешных заперты в вечной тьме, где нет им жизни, но только бесконечная мука, безутешный плач и страшный скрежет зубов. Невозможно описать существующих там бед, и нельзя объяснить тех мучений, которые я видел там. Души грешников стонут там, и никто о них не жалеет; плачут, и нет утешающего; молят, и нет никого, кто бы выслушал их.

Я был заперт в этой темнице в тесную камеру и впал уже в полное отчаяние, как вдруг увидел слабый свет и двух Ангелов. Я стал звать их и просить, чтобы они спасли меня и

вывели туда, где я смог бы принести Богу покаяние.

Тогда один Ангел сказал другому:

— Ручаешься ли ты за него?

— Ручаюсь, — отвечал другой.

Ангелы вывели меня из преисподней, отнесли в могилу, к моему телу, и сказали:

— Войди в него.

Тут я увидел, что мертвое тело мое, как тина, черно и зловонно, и душа моя, светящаяся, точно жемчуг, не хотела входить в него.

Тогда Ангелы сказали:

— Ты можешь покаяться только с телом, с которым грешил. Если не войдешь в тело, то мы опять отведем тебя туда, откуда взяли.

Так Таксиот закончил рассказ о своих посмертных страданиях. После воскресения он прожил сорок дней. Все это время он проводил в церкви, бил земные поклоны и исповедовался Богу со слезами и вздохами. Он говорил всем: «Горе грешникам, потому что их ждет вечная мука! Горе не кающимся, пока есть время! Горе оскверняющим свое тело!» За три дня до смерти он предвидел свою кончину и в указанный час мирно отошел ко Господу.

Память воина Таксиота отмечается 28 марта/10 апреля.



Сотворение Адама и Евы.  
Грехопадение. Изгнание из Рая.  
Труды прародителей на земле.  
Миниатюры из «Псалтири Хантера». XIII в.

**АДАМ И ЕВА** — первые люди, созданные Богом. Прародители всех живущих.

**Сотворение Адама и Евы.** *И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их. И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю* (Быт. 1, 27–28). И дал Бог первому человеку имя Адам, что означает «взятый из земли». Для него Бог произрастил на земле райский сад — Эдем. В Раю росли всевозможные деревья с прекрасными плодами. Но среди них было и особенное дерево — дерево познания добра и зла. Со всех деревьев человеку можно было есть плоды, а с дерева познания добра и зла Бог вкушать запретил, *ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь* (Быт. 2, 17).

По повелению Божию, Адам дал имена всем зверям и птицам небесным, но не нашел среди них друга и помощника, подобного себе. Тогда навел Бог крепкий сон на Адама, а когда тот заснул, взял одно из ребер его и создал из этого ребра жену Адаму. Звали ее Ева, что означает «жизнь», потому что она должна была стать матерью всех живущих на земле. Бог заповедал Адаму и Еве любить, беречь и заботиться друг о друге.

**Жизнь первых людей в Раю.** Жизнь первых людей в Раю была радостной и счастливой. Они не боялись ни болезней, ни смерти. Им не нужна была одежда. Пищей им служили плоды с райских деревьев. Животные не враждовали между собой, любили и слушались людей.

Бог создал людей, чтобы они любили Бога и друг друга. Он дал им полную свободу: любить или не любить Его. Потому что без свободы не может быть любви. Любящий человек с радостью исполняет просьбы любимого. Исполняя повеления или желания Бога, люди могут проявить этим свою любовь к Нему.

**Грехопадение.** Но Адам и Ева не послушались Бога. Случилось это так. Дьявол завидовал райскому блаженству людей и задумал лишить их этой жизни. Для этого он вошел в змия и спрятался в ветвях дерева познания добра и зла. И когда Ева проходила недалеко от него, диавол начал внушать ей, чтобы она съела плод с запрещенного дерева. Искушая, он спросил Еву: «Подлинно ли сказал Бог: не ешьте ни от какого дерева в Раю?» Ева ответила, что Бог

не разрешил есть плоды только с этого дерева, так как, попробовав их, они умрут. Дьявол начал лгать, чтобы соблазнить Еву: «Нет, не умрете, но знает Бог, что в день, в который вы вкусите их, откроются глаза ваши, и вы будете, как боги, знающие добро и зло». Тогда Ева сорвала плоды и стала есть их. Дала их Адаму, и он тоже ел. Люди поддались искушению дьявола и нарушили заповедь. Так совершилось грехопадение людей.

**Изгнание из Рая.** Грех настолько изменил людей, что они в страхе и стыде спрятались между деревьями, забыв, что от всеведущего Бога ничего нельзя скрыть. Бог, по милосердию Своему, стал призывать их к покаянию. Он хотел, чтобы люди поняли свой грех и раскаялись в нем. И воззвал Бог к Адаму: «Где ты?» «Голос Твой я услышал в Раю, и убоился, потому что я наг, и скрылся», — ответил Адам. «Кто сказал тебе, что ты наг? Не ел ли ты от дерева, с которого Я запретил тебе есть?» — спросил Бог. Адам сказал: «Жена, которую Ты мне дал, она дала мне от дерева, и я ел». И сказал Бог Еве: «Это ты сделала?» — «Змей обольстил меня, и я ела».

Тогда Бог возвестил последствия совершенного ими греха. Еве Бог сказал: «В болезни будешь рождать детей; и муж будет господствовать над тобою». Адаму: «За то, что ты послушал голоса жены твоей и ел от дерева, будешь питаться полевой травой; в поте лица будешь есть хлеб». И сделал Адаму и Еве одежды из шкур животных, Бог изгнал их из Рая. Дьяволу же Бог сказал, что между ним и людьми будет идти вражда, из которой люди выйдут победителями, потому что от Девы родится Спаситель мира, и Он победит дьявола и спасет людей (см. Быт. 1–3).

### «По образу и подобию...»

Некоторые отцы Церкви, в частности Иоанн Дамаскин, отличают «образ» от «подобия», отмечая, что образ — это то, что изначально вложено Творцом в человека, а подобие — то, чего предстоит достичь в результате добродетельной жизни.

Свои способности человек должен реализовать в «возделывании» мира, в любви, ибо «предел добродетельной жизни есть уподобление Богу», как говорит святитель Григорий Нисский.

А Максим Исповедник добавляет, что человек принадлежит двум мирам: с одной стороны, он взят из земли, то есть является как бы последним звеном земного творчества Божия, но, с другой стороны, Бог вдохнул в него жизнь, причем не просто животную жизнь, но то дыхание жизни, которое его делает способным познать Бога. Поэтому человек должен все земное приобщить к духовному, в конечном итоге — к Божественному.



Фрагмент изображения Адама и Евы.

Худ. Фра Беато Анджелико.

Прадо. Мадрид. XV в.



**Александр Невский.**  
Фреска. Архангельский собор Московского Кремля. XVII в.



**Александр-Невская Лавра**

Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра — мужской монастырь в Санкт-Петербурге. В 1710 году Петр Великий распорядился построить монастырь на месте победы князя Александра Ярославича над шведами в Невской битве. Святого Александра Невского стали чтить как покровителя Северной столицы России. Его мощи привезли в Лавру в 1724 году. После революции монастырь закрыли; только в 1996 году начался процесс возрождения обители, и вскоре все здания Лавры были возвращены Церкви. В Александро-Невской Лавре похоронено множество великих людей: ученый М.В. Ломоносов, композиторы М.И. Глинка и Н.А. Римский-Корсаков, полководец А.В. Суворов и писатель Ф.М. Достоевский.

**АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ** — русский князь, прославившийся праведностью жизни и многочисленными военными победами над иноверцами. Память 23 ноября/6 декабря.

**Жизнь и подвиги.** Святой благоверный великий князь Александр Невский родился 30 мая 1220 года в городе Переславле-Залесском.

В те годы Русь стояла на пороге трагического периода своей истории: с востока шли монгольские орды, с запада надвигались рыцари. Отец Александра — князь Ярослав — был приглашен княжить в Новгород Великий и взял с собой сыновей. Через три года после разорения Рязани монголами шведское войско ярла Биргера подошло к Неве, угрожая Новгороду. Юный Александр после долгой молитвы в храме Святой Софии вышел к дружине со словами: «Не в силе Бог, а в правде. Имя Господа Бога нашего призовем!»

В ответ на молитвы князя Господь дал знамение русским воинам: один из дозорных видел на рассвете 15 июля ладью, плывущую по морю, и на ней святых мучеников Бориса и Глеба в багряных одеждах. Александр, ободренный заступничеством первых русских святых, мужественно повел свое небольшое войско на шведов. Враги были побеждены, а предводителю князь «возложил печать на лицо острым копьем». За эту победу на реке Неве, одержанную 15 июля 1240 года, народ назвал святого Александра «Невским».

Вскоре новгородский князь освободил древнюю русскую крепость Копорье, город Псков, а затем дал Тевтонскому ордену сражение на льду Чудского озера. Крестоносцы были полностью разгромлены.

Через некоторое время Александр Невский с отцом отправились в Орду для ведения переговоров. Во время этой дипломатической миссии князь Ярослав был отравлен. Александр же, невзирая на личное горе, не оставил своих намерений и сумел заключить союз с Батыем, чтобы предотвратить новые карательные походы завоевателей. Со временем святой Александр стал великим князем всей Руси — его чтили русские и уважали монголы. В 1253 году он отразил новый набег рыцарей на Псков, в 1254 году заключил мирный договор с Норвегией. Все Поморье было просвещено и освоено русскими, а в 1261 году стараниями святого князя и митрополита Кирилла в столице Золотой Орды была учреждена епархия Русской Православной Церкви.

На следующий год, когда во многих городах были перебиты баскаки, татарские сборщики дани, князь Александр вновь поехал в Орду. Ему удалось повернуть трудную ситуацию на пользу Руси: ссылаясь на восстание русских, хан Берке прекратил отправлять дань в Монголию и провозгласил Золотую Орду самостоятельным государством.

Эта поездка святого князя была последней: на обратном пути он принял схиму с именем Алексей и предал свой дух Господу 14 ноября 1263 года. Митрополит Кирилл Владимирский и Суздальский сказал об этом народу так: «Дети мои, знайте, что зашло солнце русской земли!»

**Мощи святого благоверного князя Александра.** После смерти святого Александра останки его отвезли во Владимир. Дорога от Городца до Владимира заняла девять дней, и все это время тело оставалось нетленным. Во время погребения князя произошло еще одно чудо. Перед отпеванием митрополиту Кириллу нужно было разжать руку скончавшегося, чтобы вложить в нее грамоту с разрешительной молитвой, но святой сам, как живой, протянул руку за грамотой.

Накануне Куликовской битвы в 1380 году пономарю церкви Рождества Богородицы, в которой покоилось тело князя, было видение: ко гробу подошли два старца, призвали Александра Невского помочь Руси победить врагов, и святой Александр поднялся из гроба. Когда пономарь рассказал о своем видении, гроб решили открыть и обнаружилось, что мощи, пролежавшие в земле 117 лет, остаются нетленными. Тогда было установлено местное почитание святого благоверного князя, а в 1547 году на Стоглавом Соборе — общероссийское.

По указанию Петра Великого, святые мощи князя были привезены сначала в Шлиссельбург, а затем — в Троицкий собор Александро-Невской Лавры, где остаются до сегодняшнего дня.

**Святая семья.** Среди родных Александра Невского было несколько святых благоверных князей: старший брат Феодор, дядя Юрий Всеволодович, брат деда Андрей Боголюбский. Феодор был обручен с дочерью еще одного святого князя — Михаила Черниговского, но этому браку не суждено было состояться. Феодор вскоре умер, а юная княжна ушла в монастырь и прославилась как преподобная Евфросиния Суздальская. Сыном Александра Невского был святой благоверный князь Даниил Московский, а праправнуком — Дмитрий Донской.



**Богоматерь Феодоровская.**  
Москва. XVIII в.

### **Икона Божией Матери Феодоровская**

Эта икона получила свое название по имени князя Ярослава Всеволодовича, крещенного в честь святого Феодора Стратилата.

Нашли ее, по преданию, в ветхой часовне близ Городца, где позже был устроен Феодоровский монастырь. Именно этой иконой Ярослав благословил своего сына, Александра Невского, на брак с полоцкой княжной.

С тех пор чудотворный образ находился при святом Александре до самой смерти, которая наступила в Городце, в том самом Феодоровском монастыре.

Младший брат Александра Невского увез икону в Кострому. Там она и оставалась до 1613 года, когда чудотворным образом был благословлен на царство Михаил Романов.

В память об этом событии было установлено празднование иконе Феодоровской Божией Матери 14 марта.



Алтарь церкви Ярославских чудотворцев на Арском кладбище. Казань

**АЛТАРЬ** (лат. «жертвенник») — главная часть православного храма, в которой находится жертвенник, хранятся Тело и Кровь Христовы и совершается Таинство Евхаристии.

Алтарем называют восточную часть храма, которая представляет собой небольшую возвышенность и обычно отделяется от основного пространства храма иконостасом. Здесь, наполовину скрытые от глаз молящихся, стоят святой престол и жертвенник.

В храме может быть несколько алтарей и престолов, в частности, для того, чтобы можно было отслужить несколько литургий (на одном престоле можно служить литургию только один раз в день). В алтарь допускается входить только священно- и церковнослужителям, а при совершении Таинства Крещения — еще крещаемым мужчинами-мирянам. Исключение делается для помогающих в алтаре мужчин (алтарников); а в женских монастырях — для алтарниц, которыми могут становиться монахини преклонного возраста. По благословению настоятеля, в алтаре во время богослужения может также присутствовать кто-либо из особенно известных и уважаемых прихожан.

### Устройство алтаря

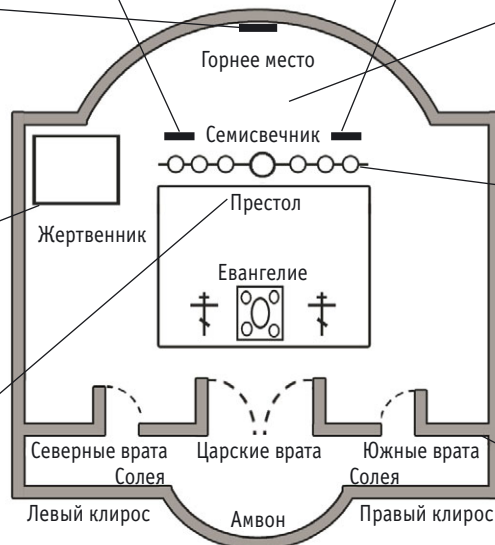
**Запрестольный образ** — большая икона, которая находится за престолом так, что видна прихожанам при открытых Царских вратах. Запрестольная икона обычно изображает Христа на царском троне или Воскресение Христово.

**Жертвенник** — стол со священными сосудами в северной части алтаря.

**Святой престол** — стол, находящийся в центре алтаря и изображающий собой Престол Божий.

**Выносной крест и выносной образ Божией Матери** — иконы, которые содержатся в алтаре, но выносятся из него по особым случаям — например, во время крестного хода.

**Горнее место** — небольшое возвышение у стены алтаря напротив престола. На горнем месте стоит кресло архиерея. Иногда по сторонам кресла делаются скамьи для священников.



**Семисвечник**, в котором горит семь свечей или лампад, напоминает о семи Дарах Духа Святого.

**Иконостас** — обычно стена, состоящая из икон и отделяющая алтарь от основной части храма.

**Антиминс.** Находящееся на престоле полотно, на котором изображено положение Господа во гроб. В антиминс вкладывается частица святых мощей.

В первые века христиане часто совершали литургию на гробницах мучеников. Эта традиция согласовывалась с важной для христиан идеей, что литургия происходит не только среди живых, но и в мире невидимом — среди умерших. А потому довольно скоро присутствие мощей при богослужении стало обязательным, так что служить литургию разрешалось только на освященном епископом престоле, в который вложены частицы мощей того или иного святого.

Однако случалось, что епископ не мог приехать в новый храм и освятить новый престол. Тогда он посылал в новую церковь освященный антиминс с вложенными в него частицами мощей, который заменял собой престол. Теперь обычай совершать литургию на антиминсе обязателен.



## Облачение престола

Во время освящения престол покрывается специальными тканями, которые называют «одеждой», или «облачением», престола. *Срачица* (катасарка) — белая ткань, которая служит нижней одеждой престола, а потому называется так же, как нижняя рубашка — сорочка.

Она символизирует плащаницу, в которую было обернуто Тело Господне. *Индития* — верхнее нарядное покрывало, символизирующее царские одежды Христа. *Вервие* — лента длиной около 40 метров, которую, словно пояс, повязывают поверх срачицы.



**Киворий** — алтарная сень (навес) над престолом, поддерживаемая колоннами

## Престол Юстиниана

Рассказывают, что византийский император Юстиниан в одной из константинопольских церквей велел соорудить красивый престол. Он был сделан из золота и серебра и украшен драгоценными камнями. Этот престол в начале XIII века был похищен французами, но когда везли его на корабле по Мраморному морю, то поднялась буря, корабль разбился, а престол потонул. Это случилось недалеко от города Ираклии. Вскоре на том месте, где утонул престол, заметили чудесное явление: поверхность воды была покрыта ароматным маслом.







**Евангелие напрестольное.**  
XVI–XVIII вв.



**Потир.**  
XVII в.

**Крест напрестольный.**  
Москва. XVI в.



**Дарохранительница.**  
XVII в.

**Что находится на святом престоле.** *Дарохранительница* — сосуд для хранения «запасных» Святых Даров. Они могут понадобиться для причащения на дому тяжелобольных и умирающих. Обычно дарохранительница делается в форме церкви.

*Дароносица* — ковчег, который используется для перенесения Святых Даров, когда священник причащает больных и умирающих на дому или в больнице. Для дароносиц обычно шьют особые мешочки с лентой, чтобы носить их на шее.

*Напрестольное Евангелие*

*Напрестольный крест*

*Губа* — губка для собирания частиц Святых Даров. Губа хранится завернутой в антиминс.

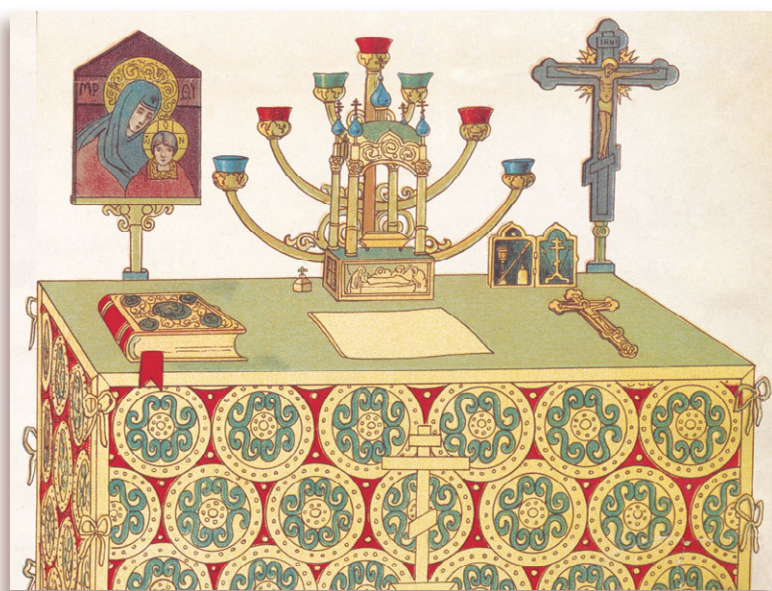
*Илтон* — шелковый платок, в который заворачивается антиминс. Он символизирует платок, которым обвязана была глава Спасителя во гробе.

*Сосуд со святым миром*

*Потир* — чаша, в которой во время Таинства Евхаристии вино превращается в Кровь Христову. Впоследствии чаша выносится из алтаря, и из нее причащаются верующие.

*Плат* для вытирания сосудов и губ причастников.

*Покровы* — определенным образом скроенная материя, которой накрывается престол в небогослужбное время.



**Предметы, находящиеся на жертвеннике.** Во время проскомидии на жертвеннике совершается приготовление евхаристического Агнца (см. Причащение, Агнец).

*Дискос* — богослужебный сосуд. На него кладется евхаристический Агнец после того, как священник вырезает его из просфоры во время проскомидии (подробнее см. Литургия, Причащение).

*Звездица* — ставится на дискос после того, как на него кладется Агнец, таким образом накрывая святыню и не позволяя никаким предметам, в том числе покрывцам, ее касаться.

*Покровцы* — маленькие специально скроенные крестообразные покрывала, которыми накрываются отдельно потир и дискос после того, как в Чашу наливается вино, а на дискос кладется Агнец.

*Воздух* — большой покров, которым накрываются вместе Чаша и дискос.

*Лжица* — ложечка. Используется для причащения мирян.

*Копие* — подобие ножа. Используется для вырезания Агнца из просфоры.

*Ковшик* — в нем подается вино с водой для вливания в Святую Чашу в начале обедни и теплота (горячая вода), которую вливают в Чашу перед причащением. В этом же ковшике выносятся в среднюю часть храма горячая вода с вином, которую миряне принимают после причащения.



Дискос со св. Агнцем



Звездица



Ковшик



Копие



Лжица



1. Воздух  
2. Покровцы



Ангел. Худ. Т. Нефф. XIX в.

### Святые отцы об Ангелах

Ангелам, которые не имеют никакого покрова, подобного нашей плоти, ничто не препятствует непрестанно взирать на лице славы Божией.

*Свт. Василий Великий*

\*\*\*

Ангелы — бестелесные существа, они не пребывают без преуспеяния, но всегда приемлют славу к славе и разум к разуму.

*Прп. Иоанн Лествичник*

\*\*\*

Ангелы не претерпевают изменения. Нет между Ангелами ни отрока, ни юноши, ни старца, они остаются в том состоянии, в каком сотворены вначале, и состав их сохраняется чистым и неизменным.

*Свт. Василий Великий*

\*\*\*

Ангелы и душа называются бесплотными, как не имеющие нашей плоти, называются духом, как существа тонкие, совершенно отличающиеся от предметов, составляющих вещественный мир.

*Свт. Игнатий  
(Брянчанинов)*

**АНГЕЛ** (греч. «вестник») — прекрасный и добродетельный бесплотный дух, который служит Богу и исполняет Его волю.

До того как создать мир видимый, Бог создал невидимый мир, который населяют Ангелы — прекрасные существа, любящие Бога. Они верно служат Господу и помогают Ему в заботе о людях. Их назначение заключается в служении Богу, борьбе с Его врагами, воздавании Ему почестей и посредничестве между Богом и человеком.

Ангелов много, и они повсюду, но обычно остаются невидимы для людей, потому что не имеют материального тела. Человек может увидеть Ангела только в особенные моменты, когда этого хочет Бог. В таких случаях Ангелы, как правило, принимают вид прекрасных юношей с большими крыльями и именно так изображаются на иконах. Ангелы — мирные создания, но в трудные времена они могут и сражаться.

Людям мало известно об Ангелах, однако некоторых Божественных вестников мы знаем даже по именам — например, Архангелов Гавриила, Михаила, Рафаила и Уриила.

Церковь установила специальный день для воспоминания об Ангелах и восхваления Небесных Сил — 8/21 ноября. А Архангел Гавриил, кроме того, вспоминается еще дважды в году 24 марта/8 апреля и 13/26 июля.

**Ангельские чины.** Ангельский мир имеет свою строгую иерархию: по своему достоинству духи разделяются на три разряда по три чина в каждом. Существовал еще и 10-й ангельский чин во главе с Сатаниилом, который согрешил перед Богом и был низвергнут из Рая.



Преддверие Рая. Фреска. Худ. В. Васнецов. XIX в.

### Разряд 1

*Серафимы* («Пламенеющие») окружают Престол Бога, имеют человеческий образ и 6 крыльев: двумя закрывают лицо, двумя — ноги, а последние два крыла простирают в стороны. Серафимы пламенеют любовью к Богу и других побуждают к ней.

*Херувимы*. Через Херувимов Господь посылает людям мудрость для Богопознания.

*Престолы* получили такое название потому, что Господь Вседержитель восседает на них, как на царском престоле. Престолы помогают вершиться Божественному правосудию.

### Разряд 2

*Господства* управляют младшими Ангелами и помогают земным правителям мудро руководить странами и народами. Обычных людей Господства учат владеть своими чувствами, бороться с грехом и побеждать искушения.

*Силы* помогают людям терпеть беды, дают смелость, мужество и стойкость.

*Власти* имеют власть над дьяволом, защищают людей от бесов и помогают в борьбе со злыми помыслами.

### Разряд 3

*Началам* поручено управлять стихиями, охранять страны и народы от бедствий.

*Архангелы* сообщают людям волю Божию и помогают ее понять.

*Ангелы* находятся ближе всего к людям и помогают им в ежедневном спасении души.



**Архангел.** Фрагмент фрески Спасо-Преображенского собора Мирожского монастыря



**Серафим.** Дионисий. Фрагмент росписи собора Рождества Богородицы в Феррапонтовом монастыре. XVI в.





Архангел Гавриил. Икона. XIV в.

### Святитель Григорий Богослов об Ангелах

Светозарные невидимые Ангелы ходят вокруг великого Престола и усердно служат велениям Бога. У них нет ни супружества, ни скорбей, их ничто не разделяет друг от друга. Они не ищут утешения ни в детях, ни в супругах, не нужно им богатство и греховные помышления. У них одна совершеннейшая пища — насыщать ум величием Божиим и в Светлой Троице черпать безмерный свет.



Архангел Рафаил. Купол капеллы Марторана (церковь Санта Мария дель Аммиральо) в Палермо. Мозаика. XII в.

**Архангел Михаил.** Архистратиг Небесного воинства. Он возглавлял Ангелов в войне с Люцифером, когда тот восстал против Бога. Архангел Михаил победил врага человечества и сбросил его с неба в преисподнюю (см. Ад).

Воинство Небесное под предводительством Архангела Михаила нередко защищало русские города. В благодарность русские люди посвящали Архистратигу песнопения, и освящали в его честь множество монастырей и храмов.

Многочисленны иконы, изображающие Архангела. Особенно знаменита икона «Благословенное воинство», написанная для Успенского собора Московского Кремля.

**Архангел Гавриил.** Архангел Гавриил принес людям две великие вести. Он явился Захарии, отцу святого Иоанна Крестителя, и сообщил, что у жены его Елисаветы скоро родится сын. Спустя немного времени Господь снова послал Архангела Гавриила с еще более радостной вестью: сказать Богородице, что Она избрана от Господа и родит Спасителя человечества — Иисуса Христа. Каждый год в честь этого явления мы отмечаем праздник — Благовещение. Гавриил же, по преданию, послан был для подкрепления Спасителя в Гефсиманском саду и для возвещения Богоматери о Ее предстоящем Успении. Благодаря всем этим событиям Церковь называет Архангела Гавриила служителем чуда.

**Архангел Рафаил.** Почитается Церковью как покровитель врачей. Про Архангела Рафаила рассказывается в неканонической ветхозаветной книге Товита. В начале этой книги Товит лишается зрения, и его сын Товия по просьбе родителя отправляется в Раги Мидийские. Сопровождать его в этом путешествии берется некто Азария: он помогает Товию в пути и делает много добра всему семейству. Товит хочет за это щедро наградить Азарию, но в этот момент ему открывается, что перед ним Ангел Господень, посланный от Бога для его исцеления (см. Тов. 12, 15).

На иконах Рафаил изображается держащим сосуд с целительными снадобьями в левой руке. Правой рукой Рафаил ведет Товия, несущего рыбу.

**Архангел Уриил.** По преданию, именно он был поставлен охранять Рай после грехопадения и изгнания Адама. По иконописному канону Православной Церкви этот Архангел изображается держащим в правой руке против груди обнаженный меч, а в левой — огненный пламень.



Архангел Михаил, попирающий дьявола. Икона. Худ. С. Ушаков. XVII в.

**Иконография Ангелов.** Ангелов изображают в виде прекрасных юношей, тем самым сообщая о совершенной красоте этих духов. В иконографических фигурах Ангелов все символично.

*Крылья* говорят о быстроте и способности проникать всюду.

*Посох*, с древних времен считавшийся символом власти, означает, что Ангел, как Божественный посланник, наделен особенной властью.

*Зеркало* (сфера в руке с изображением креста или аббревиатуры имени Спасителя) — символ дара предвидения, которым Ангелов наделил Бог.

*Тороки* (развевающиеся ленты в волосах) символизируют абсолютное послушание Божественной воле.



Собор святых Ангелов.  
Россия. XVI в.

### Ангел Златые Волосы

Трудно найти во всем древнерусском искусстве более одухотворенный лик: огромные бархатистые глаза Ангела по силе эмоционального воздействия могут сравниться лишь с глазами Владимирской Богоматери. Выдающийся мастер этой иконы глубоко усвоил все тонкости византийского письма.



Ангел Златые Волосы  
(Архангел Гавриил).  
Новгород. XII в.



**Ангел Хранитель.**  
Худ. Педро де Кортоне. XVIII в.

\*\*\*

Святые Ангелы Хранители наши пребывают с нами неотступно в путях наших, невидимо сопутствуют нам, охраняя нас.

\*\*\*

Святые Ангелы Хранители наши пекутся не только о нашем душевном спасении, но и о телесном здравии, избредают для нас врачевство и исцеляют нас.

*Свт. Димитрий Ростовский*



**Ангел Хранитель.** Каждому человеку при крещении Господь дает Ангела Хранителя, который сопровождает человека всю жизнь. Ангел Хранитель защищает своего подопечного, внушает ему добрые мысли и желания, удерживает от зла и охраняет от бед.

**Молитва Ангелу Хранителю.** Ангеле Божий, Хранителю мой святой! На соблюдение мне от Бога с небесе данный, прилежно молю Тя: Ты мя днесь просвети и от всякого зла сохрани, ко благому деянию настави и на путь спасения направи. Аминь.

**Или кратко:** Святой Ангеле, Хранителю мой святой, моли Бога о мне.



## Помощь Хранителя

Святой Поликарп епископ Смирнский путешествовал со своим дьяконом. Для ночлега они остановились в гостинице. В полночь Ангел Хранитель толкнул епископа и сказал: «Поликарп, встань и скорей выходи из гостиницы, она сейчас упадет». Святитель разбудил дьякона и приказал ему выходить вместе с ним. Но тот разоспался и не хотел вставать. «Ты, — говорил он святителю, — непрестанно размышляешь

о Божественном Писании, а потому сам не спишь и другим отдохнуть не даешь». Ангел снова явился святителю и поторопил его, святитель снова разбудил дьякона и сказал, что гостиница обрушится. Но дьякон и на этот раз не поверил. Только после третьего предупреждения святителю удалось добудиться дьякона. Как только они вышли из гостиницы, здание обрушилось до основания.

## Помощь Ангелов

Один человек заказал блаженному Алипию Печерскому (XI в.) написать икону Успения. Через несколько дней Алипий разболелся, а икона еще не была написана.

Заказчик стал беспокоиться, и блаженный сказал: «Сын мой! Не докучай мне, но положишься на Господа, и Он сделает, как Ему угодно. Икона твоя в свой праздник станет на своем месте». Заказчик ушел, а накануне Успения вернулся за иконой. Увидев, что образ все еще не готов, а блаженный Алипий по-прежнему болен, человек разозлился: «Почему ты не сказал мне о болезни? Я заказал бы икону другому иконописцу». Блаженный же кротко отвечал ему: «Сын мой! Разве я по лености сделал это! Да неужели же Богу невозможно написать словом икону Своей Матери? Я, как открыл мне Господь, отхожу из этого света, но Бог утешит тебя».

После ухода заказчика к святому пришел светлый юноша и, взяв краски, начал писать икону.

Сначала Алипий подумал, что это заказчик прислал другого иконописца, но юноша работал с такой скоростью, что Алипий узнал в нем Ангела.

За три часа юноша закончил икону и сказал: «Отче! Не нужно ли еще что-нибудь сделать и не ошибся ли я в чем?» Преподобный же сказал: «Ты хорошо все сделал. Бог помог тебе так искусно написать эту икону, Он Сам через тебя сделал ее».

Заказчик же всю ночь провел без сна, огорчаясь, что на праздник не будет иконы. Наутро он встал и пошел в церковь. Когда он отворил двери церкви и увидел сияющую икону Успения, он упал от страха, думая, что это какое-нибудь видение. Придя в себя, он вспомнил слова преподобного Алипия.



Блаженный Алипий, иконописец Печерский. Худ. В. Раев. XIX в.

\* \* \*

«Что ты стоишь здесь и плачешь?» — спросил однажды преподобный Нифонт юношу, который стоял в дверях одного дома и плакал. «Я, — отвечал юноша, — Ангел, посланный Господом на сохранение человека, который пребывает уже несколько дней в этом непотребном доме. Стою здесь потому, что не могу приблизиться к грешнику, плачу оттого, что теряю надежду привести его на путь покаяния».

\* \* \*

Несколько монахов беседовали о вере, монашеском подвижничестве. Два старца увидели Ангелов, которые держали монахов за мантии и хвалили беседовавших о вере Божией. Старцы ничего другим не сказали о видении. В другой раз монахи встретились на том же месте и говорили о брате, впадшем в согрешение. Тогда святые старцы увидели смердящего кабана и, поняв свое согрешение, рассказали остальным о видениях.





**Апостол Андрей.**  
А. Рублев. XIV в.

**Тропарь апостолу  
Андрею Первозванному**

Яко апостолов первозванный и  
верховнаго сущий брат, Владыце  
всех, Андрее, молися, мир вселенней  
даровати и душам нашим велию  
милость.

**Величание**

Величаем тя, апостоле Христов Ан-  
дрее, и чтим болезни и труды твоя,  
имиже трудился еси во благовестии  
Христове.

**АНДРЕЙ ПЕРВОЗВАННЫЙ** — один из 12 апосто-  
лов, особо почитаемый в России из-за того, что, по  
преданию, именно он первым проповедовал Слово  
Христово на территории тогда еще не существовавшей  
Киевской Руси.

**Призвание апостола Андрея.** С юности будущий апостол,  
который был родом из Вифсаиды, всей душой обратился к  
Богу. Как и его брат Симон, он был рыболовом. Когда Иоанн  
Предтеча начал проповедовать, святой Андрей стал его бли-  
жайшим учеником, а вскоре святой Иоанн Креститель сам  
направил Андрея и Иоанна Богослова к Христу. Позже Ан-  
дрей привел к Спасителю своего брата — Симона-Петра.

**Проповедь святого апостола Андрея.** После Сошествия  
Святого Духа на апостолов святой Андрей проповедовал Сло-  
во Божие во многих странах: прошел Малую Азию, Фракию,  
Македонию, дошел до Дуная, прошел побережье Черного  
моря, Крым, Причерноморье и по Днепру поднялся до мес-  
та, где стоит теперь город Киев. Здесь он останавливался у  
Киевских гор на ночлег. Встав утром, он сказал бывшим с  
ним ученикам: «Видите ли горы эти? На этих горах воссияет  
благодать Божия, будет великий город и Бог воздвигнет мно-  
го церквей». Апостол поднялся на горы, благословил их и по-  
ставил большой крест. Помолившись, он поднялся еще выше  
по Днепру и дошел до поселений славян, где был основан  
Новгород (а по некоторым сведениям, апостол добрался также  
до Валаама, Карелии и Соловков). Отсюда апостол прошел  
через земли варягов в Рим, для проповеди, и вновь вернул-  
ся во Фракию, где в небольшом селении Византии, будущем  
Константинополе, основал христианскую Церковь.

**Чудеса.** Особые чудеса апостола связаны с селением  
Ацкури (на территории нынешней Грузии), где Андрей  
Первозванный воскресил из мертвых сына вдовы местно-  
го правителя Самдзивари, после чего сама вдова и весь  
самцхийский народ обратились в христианство. Видя, что  
местные жрецы пришли в ярость и стали склонять народ  
отказаться от новой веры, Андрей Первозванный предложил  
им проверить, чей Бог сильнее. Они оставили в местном  
храме Аполлона и Артемиды православную икону. Наутро  
статуи языческих богов оказались разбитыми, а икона из-  
лучала сияние. По просьбе самцхийцев Андрей Первозван-  
ный оставил икону в маленькой часовне селения Ацкури  
(откуда пошло название иконы — Ацкурская). Сегодня